



**CLASSICI CONTRO
2024 PARRHESIA**



PARRHESIA
libertà di parola

Libertà di pensiero, libertà di espressione. È l'inizio di una via che porta lontano, all'infinito. È la parola che diventa segno fondamentale della libertà, tra i diritti degli uomini e dei cittadini. È contributo civile per tutti. La troviamo ovunque, coraggiosa, scomoda, impertinente. In mezzo ai pericoli, tra la gente, nella vita di tutti i giorni.

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
alcam@unive.it - f.pontani@unive.it
cell. 3493879551 - 3476810743
<http://www.unive.it/classiccontro>



1/2024
25.01.2024
CLASSICI CONTRO
PARRHESIA
libertà di parola
LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

BASSANO DEL GRAPPA BIBLIOTECA CIVICA

GALLERIA RAGAZZI DEL '99

giovedì 25 gennaio 2024 ore 17.30

ERIS. ARCHEOLOGIA DEL CONFLITTO

Racconti ed emozioni per la caduta della città.

Troia, Cartagine, Roma

Interviene Andrea Arrighini (Aletheia Ca' Foscari)

Azione teatrale IV BC Liceo G.B. Brocchi (a cura di Fabio Zanin)

La disputa sull'altare della Vittoria: la fine del paganesimo morente, il trionfo del cristianesimo

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

a cura di Rachele Bombieri, Antonella Carullo, Maria Marchese, Davide Melchiori, Alessandra Tobaldin, Fabio Zanin

CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA - BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA

INGRESSO LIBERO -

INFORMAZIONI 0424 519920 - biblioteca@comune.bassano.vi.it

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



2/2024

01.02.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

il futuro nell'antico

CLASSICI CONTRO

BASSANO DEL GRAPPA BIBLIOTECA CIVICA,

GALLERIA RAGAZZI DEL '99

giovedì 1 febbraio 2024 ore 17.30

PARRHESIA. IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Moderata Antonella Carullo (Liceo G.B. Brocchi)

Intervengono: Katia Barbaresco, Anna Baldo, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini, Costanza Uncini (Aletheia Ca' Foscari)

Un libro, un simbolo...

Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra

A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (edd.)

De Bastiani Editore - Paradoxa N. 1 - 978-88-8466-799-1

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

a cura di Rachele Bombieri, Antonella Carullo, Maria Marchese, Davide Melchiori, Alessandra Tobaldin, Fabio Zanin

CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA - BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA

INGRESSO LIBERO

INFORMAZIONI 0424 519920 - biblioteca@comune.bassano.vi.it

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



3/2024

02.02.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO F. CORRADINI THIENE

Paideia

AUDITORIUM FONATO CITTÀ DI THIENE

Thiene, via C. del Prete 37

Venerdì 2 febbraio 2024 - ore 20.30

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

La parrhesia di Achille

Origini eroiche di un'idea indispensabile per la vita quotidiana

THIENE CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO F. CORRADINI THIENE

a cura di Maria Pia Beriotto e Silvia Xausa

CITTÀ DI THIENE- AUDITORIUM FONATO CITTÀ DI THIENE

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto,

Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



4/2024

14.02.2024

PARRHESIA. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA N. 1

libertà di parola seminari e laboratori

14 febbraio 2024 - ore 16.30-19.00

SALA GEYMONAT

PALAZZO MARCORÀ MALCANTON

Dipartimento di Studi Umanistici

PARRHESIA. SEMINARI

TRA PROMETEO E CASSANDRA

PREPARAZIONE

Cassandra, la voce non ascoltata

La libertà di parola di fronte alla democrazia

La parola dei giovani

La parola delle donne

Il bene comune

Strategie della comunicazione

Il *kairos* della *parrhesia*

I pericoli della *parrhesia*

La responsabilità della *parrhesia*

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Valeria Melis

con la collaborazione di Katia Barbaresco, Federico Tanozzi, Alessandro Tonin, Luca Beltrami, Enrico Chies, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Federica Leandro, Giovanni Scodro, Chiara Mingotti, Elisabetta Biondini

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



5/2024

15.02.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

il futuro nell'antico

CLASSICI CONTRO

BASSANO DEL GRAPPA, BIBLIOTECA CIVICA

GALLERIA RAGAZZI DEL '99

giovedì 15 febbraio 2024 ore 17.30

PARRHESIA. DONNE E LIBERTÀ DI PAROLA

Che cosa significa parrhesia. La voce delle donne

Intervengono: Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari), Valeria Melis (Università di Cagliari - Aletheia Ca Foscari)

Azione teatrale V BC Liceo G.B. Brocchi (a cura di Alessandra Tobaldin)

La parrhesia delle donne: un'utopia, un obiettivo, una realtà? Letture e riflessioni a partire dalla Lisistrata di Aristofane

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

a cura di Rachele Bombieri, Antonella Carullo, Maria Marchese, Davide Melchiori, Alessandra Tobaldin, Fabio Zanin

CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA - BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA

INGRESSO LIBERO

INFORMAZIONI 0424 519920 - biblioteca@comune.bassano.vi.it

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



6/2024

20.02.2024

PARRHESIA AL LICEO MARCO POLO (VENEZIA)

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

AULA MAGNA LICEO MARCO POLO VENEZIA

Martedì 20 febbraio 2024 - ore 11.20-13.00

ANTONELLA TREVISIOL

(Liceo Marco Polo Venezia)

ELISABETTA BIONDINI

(Liceo Marco Polo Venezia - Aletheia Ca' Foscari)
ALBERTO CAMEROTTO
(Università Ca' Foscari Venezia)
PARRHESIA
AL TEMPO DI KRONOS
Una lezione semplice e utopica in forma di dialogo
su libertà di parola, giustizia, uguaglianza, pace
CON LE LIBERE DOMANDE
E LE LIBERE DISCUSSIONI
DEGLI STUDENTI
DEL LICEO CLASSICO MARCO POLO VENEZIA
LICEO MARCO POLO VENEZIA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
LICEO MARCO POLO VENEZIA - Antonella Trevisiol, Elisabetta Biondini
CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano

Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA



7/2024

22.02.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

il futuro nell'antico

CLASSICI CONTRO

BASSANO DEL GRAPPA BIBLIOTECA CIVICA

GALLERIA RAGAZZI DEL '99

giovedì 22 febbraio 2024 ore 17.30

PARRHESIA. LIBERTÀ DI PAROLA E DEMOCRAZIA

Atene e la libertà di parola

Interviene Dino Piovani (Liceo "Pigafetta" di Vicenza - Accademia Olimpica)

Azione teatrale classe IV AC Liceo G.B. Brocchi (a cura di Davide Melchiori)

Liberi di dire la verità... si nasce o si diventa?

Dialogo sulla parrhesia/παρρησία nella tragedia greca

BASSANO DEL GRAPPA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

a cura di Rachele Bombieri, Antonella Carullo, Maria Marchese, Davide Melchiori, Alessandra Tobaldin, Fabio Zanin

CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA - BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA

INGRESSO LIBERO -

INFORMAZIONI 0424 519920 - biblioteca@comune.bassano.vi.it

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



8/2024

27.02.2024

PARRHESIA LABORATORI DI ALETHEIA A TEATRO

PARRHESIA. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA

libertà di parola seminari e laboratori

ALETHEIA A TEATRO

martedì 27 febbraio - ore 20.30

Teatro Mario Del Monaco Treviso

CASSANDRA O DELL'INGANNO

Elisabetta Pozzi

PARRHESIA.SEMINARIDILETTERATURAGRECA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Valeria Melis.
Con la collaborazione di Katia Barbaresco, Federico Tanozzi, Alessandro Tonin,
Luca Beltramini, Enrico Chies, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Federica Leandro,
Giovanni Scodro, Chiara Mingotti, Elisabetta Biondini

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



9/2024

27.02.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

TEATRO METROPOLITANO ASTRA SAN DONÀ DI PIAVE

Martedì 27 febbraio 2024 - ore 20.30

Introducono e coordinano Grazia Dalla Mutta, Elena Marigonda, Luigi Salvioni
(Liceo Montale San Donà di Piave)

MARIO CANTILENA

Università Cattolica Milano

La libertà di Omero

ORNELLA FAVERO

Conferenza Nazionale Volontariato e Giustizia

“Ristretti Orizzonti”: una parola libera dal carcere

CORO DEL LICEO MONTALE

Musiche e direzione del Maestro **FRANCESCO ROSSI** - Coordinamento di
ELENA MARIGONDA

Lecture e recitativi degli studenti del Liceo Montale

SAN DONÀ DI PIAVE CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE - Direzione: Grazia Dalla Mutta, Elena
Marigonda, Olivia Manfredini, Tania Marin, Fernanda Teodoro, Giovanni Tringali

**COMUNE DI SAN DONÀ DI PIAVE- TEATRO METROPOLITANO ASTRA SAN
DONÀ DI PIAVE**



10/2024

05.03.2024

PARRHESIA.SEMINARI DI LETTERATURA GRECA

libertà di parola seminari e laboratori

martedì 5 marzo 2024 - ore 15.30-17.30

SALA GEYMONAT

PALAZZO MARCORÀ MALCANTON

Dipartimento di Studi Umanistici

PARRHESIA.SEMINARI

TRA PROMETEO E CASSANDRA

PREPARAZIONE

Testi e questioni per la *parrhesia*

La *parrhesia* di Prometeo

Parrhesia e libertà

Libertà di parola e bene comune

La violenza del potere

I pericoli e il coraggio della *parrhesia*

Parrhesia e retorica

Le trappole della *parrhesia*

PARRHESIA. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Valeria Melis
con la collaborazione di Katia Barbaresco, Federico Tanozzi, Alessandro Tonin,
Luca Beltramini, Enrico Chies, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Federica Leandro,
Giovanni Scodro, Chiara Mingotti, Elisabetta Biondini

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



11/2024

12.03.2024

TREVISO, CASA DEI CARRARESI – I GIOVEDÌ DELLA CULTURA

Martedì 12 marzo 2024, ore 18.00

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

Libertà di parola

ALBERTO CAMEROTTO

Università Ca' Foscari Venezia

Libertà di parola

Archetipi della democrazia

La *parrhesia* di Achille, l'errore di Tersite

ORGANIZZAZIONE

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

FONDAZIONE CASAMARCA - CA' DEI CARRARESI TREVISO



12/2024

20.03.2024

**ABBRACCIARE DAFNE
TRA OVIDIO E LE VOCI DEI POETI DI OIKOS
IN DIFESA DELL'AMBIENTE
MYTHOS**

Teatro Stabile del Veneto
Festival di Teatro Classico

CLASSICI CONTRO

TREVISI, TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

Mercoledì 20 marzo 2024 – ore 20.00 READING-SPETTACOLO

ORE 20.00 READING-SPETTACOLO

con **FILIPPOMARIA PONTANI** (Università Ca' Foscari Venezia)

Lecture teatralizzate a cura di Tema Academy

Interventi musicali "Soundscapes":

Rocco Nucci (chitarra elettrica - live electronics), Federico Montalto (percussioni)

– direttore M° Attilio Pisarri

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

www.unive.it/classiccontro

MYTHOS. FESTIVAL DI TEATRO CLASSICO

TEMA CULTURA - TEATRO STABILE DEL VENETO

www.teatrostabileveneto.it



13/2024

05.04.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

Venerdì 5 Aprile 2024, ore 8.30

PALERMO, CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA, SALA DE SETA

Presentano Francesco Caparrotta e Caterina Ferro

FRANCO GIORGIANNI

Libere voci di maschere mute

con le studentesse e gli studenti

Liceo Umberto I Palermo, Liceo Umberto I Ragusa

Liceo Ruggero Settimo Caltanissetta

VITTORIO COCO

La parrhesia dei moderni: Giacomo Matteotti

con le studentesse e gli studenti

Liceo Vittorio Emanuele II Palermo

MAURIZIO BIANCO E ALFREDO CASAMENTO

Molte... anzi poche chiacchiere per giudicare Claudio4

con le studentesse e gli studenti

Liceo G. Meli Palermo, Liceo Vittorio Emanuele II Palermo

SHANNA ROSSI

Intervista a Crisotemi

GIANPAOLO BELLANCA - MYRIAM LEONE

Ciariatani. Il racconto della Pizia

con le studentesse e gli studenti

dell'Istituto Don Bosco Ranchibile Palermo

NICOLA CUSUMANO

Parrhesia e democrazia: tra libertà e uguaglianza

FRANCESCO CAPARROTTA

Logos scatenato

con le studentesse e gli studenti

del Liceo-Ginnasio di Stato F. Scaduto Bagheria

VALERIA ANDÒ

Un classico contro parrhesiastés

con le studentesse e gli studenti

del Liceo-Ginnasio di Stato F. Scaduto Bagheria

UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Maria Caracausi, Alfredo Casamento, Andrea Cozzo, Nicola Cusumano, Franco Giorgianni, Antonietta Provenza

ISTITUTO DON BOSCO RANCHIBILE (Gianpaolo Bellanca, Myriam Leone), LICEO CLASSICO G. MELI (Alessandro Guccione, Giuseppina Norcia), LICEO CLASSICO UMBERTO I (Donatella Gentile, Michela Venuto); LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II (Caterina Ferro, Claudia Vassallo), LICEO SCIENTIFICO B. CROCE (Isabella Tondo), LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO (Francesco Caparrotta); LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA (Gisella Talluto, Mariagrazia Pignataro), LICEO CLASSICO UMBERTO I RAGUSA (Silvia Micieli, Cettina Campo), ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO (Salvatore Nicosia, Giuseppe Giordano).



14/2024

5.04.2024

CLASSICI CONTRO 2024

PARRHESIA

libertà di parola

VICENZA, VENERDÌ 5 APRILE 2024

1.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00

Laboratorio di Aletheia

PROMETEO E IL POTERE

Lectio introduttiva

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

La libertà di parola nella città tra Socrate e Prometeo

Laboratorio a cura e con gli interventi di

Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Luigi Spina, Dino Piovan

Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia

e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari

Preludio musicale di Francesco Rocco (Pianoforte)

2.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00

PARRHESIA E POTERE

TOMMASO BRACCINI (Università di Siena)

Esopo, la vita e le favole: una risata ci seppellirà

ALICE BONANDINI (Università di Genova)
Apokolokyntosis, *la satira del potere*
Interludi musicali del Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave
Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

3.

Teatro Olimpico, ore 20.30

PAROLA LIBERA E NO:
DA TERSITE A FOUCAULT
LUIGI SPINA (Università Federico II Napoli)
Parrhesia. Alle origini della libertà di parola
LORENZO BERNINI (Università di Verona)
*Di pesci fuori d'acqua, cani parlanti e altre scandalose
bestiole guastafeste: la parrhesia, con Michel Foucault*
CRISTINA PACE (Università di Roma Tor Vergata)
«Ma Antigone aveva parlato»:
classici e libertà in carcere
Le parole di Ulisse. Il mio nome è Nessuno
Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza
Regia di Anna Zago
L'ainos dell'usignolo e dello sparviero in musica - Agrapta Nomima
Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave
Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

ORGANIZZAZIONE

VICENZA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Daniela Caracciolo, Dino Piovan

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA - LICEO CLASSICO
ANTONIO PIGAFETTA VICENZA

LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO
CLASSICO G. ZANELLA SCHIO

LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO - LICEO CLASSICO F.
CORRADINI THIENE



15/2024

06.04.2024

CLASSICI CONTRO 2024

PARRHESIA

libertà di parola

VICENZA, SABATO 6 APRILE 2024

1.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00

LABORATORIO DI ALETHEIA
CASSANDRA, LA VERITÀ E L'ERRORE
la libertà di parola dei giovani

Lectio introduttiva

SABINA MAZZOLDI (IIS Giotto Ulivi, Borgo San Lorenzo)

Cassandra: le scomode parole di una donna

Laboratorio a cura e con gli interventi di

Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini, Cristina Pace

Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia

e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari
Preludio musicale di Raffaella Polino (Voce)

2.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00

IL MISANTROPO E L'INTELLETTUALE
GIALUIGI TOMASSI (Liceo Carducci, Milano)
Timone d'Atene, la parola libera contro tutti
ANDREA CERICA (Liceo Morin, Mestre)
La parrhesia antica di Pier Paolo Pasolini

3.

Teatro Olimpico, ore 20.30

DIRE TUTTA LA VERITÀ:
DA SOCRATE A JULIAN ASSANGE
MARIA MICHELA SASSI (Università di Pisa)
Il caso Socrate
LAURA PEPE (Università Statale di Milano)
La parrhesia e la legge
STEFANIA MAURIZI (Il Fatto Quotidiano)
Bere la cicuta della verità:
Julian Assange e WikiLeaks
Marcovaldo
esercizi di libertà
Azione teatrale
degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza
Regia di Andrea Dellai

ORGANIZZAZIONE

VICENZA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Daniela Caracciolo, Dino Piovan

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA - LICEO CLASSICO
ANTONIO PIGAFETTA VICENZA

LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO
CLASSICO G. ZANELLA SCHIO

LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO - LICEO CLASSICO F.
CORRADINI THIENE



16/2024

16.04.2024

DONNE CONTRO

A scuola da Lisistrata

TREVISO, RIDOTTO TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

MARTEDI 16 APRILE ORE 20.00 - READING-SPETTACOLO

MYTHOS

Teatro Stabile del Veneto
Festival di Teatro Classico
CLASSICI CONTRO
PARRHESIA
libertà di parola
VALERIA MELIS

(Università di Genova - Aletheia Ca' Foscari)
Lecture teatralizzate a cura di Tema Academy
Interventi musicali: M° Eleonora Biasin, M° Attilio Pisarri
In collaborazione con Classici Contro Università Ca' Foscari e Associazione
Manzato

ORE 19.00 APERITIVO DI BENVENUTO

Musica dal vivo: "T.D.D."

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

www.teatrostabileveneto.it

con i libri *Classici Contro*

A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (a cura di)

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA'

FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

www.unive.it/classiccontro



17/2024

24.04.2024

IL GRIDO DI ANDROMACA AD ATENE

ATENE, LYCÉE FRANCO-HELLÉNIQUE EUGÈNE DELACROIX

mercoledì 24 aprile 2024, ore 13.30

Biblioteca del Liceo Franco-Ellenico Eugène Delacroix, Agia Paraskevi

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

ALETHEIA

Laboratorio di Letteratura Greca Aletheia Ca' Foscari

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introducono

ANNA RACAPE e CHRISTIANA KATSAROU (Lycée E. Delacroix)

Presenta il libro

SILVIA BIGAI

(Aletheia Ca' Foscari)

La voce di Nausicaa per la pace

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA'

FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA



18/2024

02.05.2024

**PARRHESIA, LIBERTÀ DI PAROLA E POTERE A BARI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE" DI BARI
CLASSICI CONTRO**

PARRHESIA

libertà di parola

LIBERTÀ DI PAROLA E POTERE

BARI – PALAZZO ATENEIO

Giovedì 2 maggio 2024, ore 17.00

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

DOMENICO CASTELLANETA (Capo Redazione "La Repubblica - Bari")

OLIMPIA IMPERIO (Università di Bari)

Con un'azione performativa degli studenti del Liceo Statale "Socrate" di Bari - Laboratorio didattico Aletheia Ca' Foscari Letture, analisi, discussioni preparatorie sui testi a cura di Alberto Camerotto, Sabina Castellaneta, Giovanni Di Lonardo e Maria Anna Lagioia

BARI CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

INFO: Olimpia Imperio - olimpia.imperio@uniba.it, Sabina Castellaneta - sabina.castellaneta@uniba.it

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

VENEZIA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA



19/2024

08.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA

8 maggio 2024

Presentano le allieve del Liceo Ruggero Settimo

Alessia Iannello e Mariakarl Minacore

SALUTI

IRENE CINZIA MARIA COLLERONE (Dirigente Scolastico Liceo Ruggero Settimo)

FRANCO GIORGIANNI (Università di Palermo)

Autorità Cittadine

PARRHESIA IN VIDEO E IN DANZA

Il Liceo Ruggero Settimo racconta il dietro le quinte della *Parrhesia* a scuola

I versi di *Blas de Otero*, *Pido la paz y la palabra* e *la danza liberante della parola*

Coreografia di GABRIELLA CAVALLARO

La Parrhesia nella voce dei giovani

Sofismi all'italiana: il governo delle parole

FRANCO GIORGIANNI (Università di Palermo)
Libere voci di maschere mute
 con le studentesse e gli studenti del Liceo Umberto I di Palermo, Liceo Umberto I di Ragusa, Liceo Ruggero Settimo Caltanissetta

PARRHESIA AZIONE I
 Coreografia di EVA FARINELLA
 La *Parrhesia* nella voce dei giovani
Dal privilegio in giù

VITTORIO COCO (Università di Palermo)
 La *parrhesia dei moderni: Giacomo Matteotti*
 PARRHESIA AZIONE II
 La *parrhesia nella voce delle donne filosofe del XX secolo. Stralci in lingua e traduzione da Annah Arendt, Simone de Beauvoir, Iris Murdoch, Maria Zambrano*

ALBERTO TROBIA (Università di Palermo)
 “*Gimme some truth*”.
Autenticità, protesta, impegno nella popular music, da Wonderland a Sanremo
 La *parrhesia* nella voce dei giovani
In dialogo con Il Pescatore o i redivivi di Luciano di Samosata

PARRHESIA AZIONE III
E Sofocle sta ad ascoltare...Parrhesia tra sorelle
 L'*Ismene* di Ghiannis Ritsos e l'*Antigone* de *La tumba de Antigona* di Maria Zambrano.

Coreografia di GABRIELLA CAVALLARO
 La *Parrhesia* nella voce dei giovani
Odissea Generazione Z

MOSTRA FOTOGRAFICA E PREMIAZIONE
 Caltanissetta, Palazzo Moncada ore 15.30
 “*Parrhesia*”. *Immagini che vogliono parlare*

PARRHESIA AZIONE IV
Giornalismo etico e parrhesia
 ALESSANDRO ANZALONE, MARCO PATUCCHI, MARIAGRAZIA PIGNATARO, ELVIRA TERRANOVA
 dialogano con IVANA BAIUNCO
 e i ragazzi del Liceo Ruggero Settimo
 La *Parrhesia* nella voce dei giovani
Parlate, finché potete!

CALTANISSETTA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
 LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA – Angela Cancilla, Rossella Capozzi, Gabriella Cavaleri, Gabriella Cavallaro, Elisabetta Civileto, Eva Farinella, Fabio Fiorenza, Laura Giannavola, Liborio Giunta, Marzia Guarneri, Giusi Iannuzzo, Lilla Lo Re, Claudia Nucera, Mariagrazia Pignataro, Corrado Sillitti, Gisella Talluto, Maria Grazia Trobia, Rita Trovato, Grazia Zaffuto.

UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ –
 FRANCO GIORGIANNI, VITTORIO COCO, ALBERTO TROBIA
 Informazioni: Gisella Talluto gisellatalluto@gmail.com -
 Andrea Cozzo andrea.cozzo@unipa.it
 Franco Giorgianni - franco.giorgianni@unipa.it
 Organizzatore
 Dipartimento di Studi Umanistici; CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso; Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali; Associazione Italiana di Cultura Classica; ClassiciContro; TerzaMissioneDSU



20/2024

08.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

8 maggio 2024

L'oratore inascoltato

TEATRO 'G. GARIBALDI'

Santa Maria Capua Vetere, Corso Giuseppe Garibaldi, 78

Saluti di Rosaria Bernabei (Dirigente del Liceo classico Cn. Nevio)

Antonio Mirra, Sindaco di Santa Maria Capua Vetere

Maria Luisa Chirico (Presidente della delegazione Terra di Lavoro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica)

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Cà Foscari, Venezia)

La parola di Achille

Tableau vivant (a cura delle/degli studenti del Liceo Cn. Nevio)

GIGI SPINA – FRANCESCO PUCCIO

(Università di Napoli Federico II - Centro AMA Siena; Università eCampus)

Il signor T. Dialogo fra un parresiaste e un non so

Lecture dal Il libro dell'Iliade (a cura delle/degli studenti del Liceo Cn. Nevio)

Tableau vivant (a cura delle/degli studenti del Liceo Cn. Nevio)

CLAUDIO BUONGIOVANNI

(Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli')

Un elogio fatale: l'insolito caso di Cremuzio Cordo

Disputatio (a cura delle/degli studenti del Liceo Cn. Nevio)

Tableau vivant (a cura delle/degli studenti del Liceo Cn. Nevio)

Avv. GIUSEPPE STELLATO

Oratori inascoltati, oggi come ieri

Dibattito conclusivo

SANTA MARIA CAPUA VETERE CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di LICEO CN. NEVIO di Santa Maria Capua Vetere – COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA, DELEGAZIONE TERRA DI LAVORO

con il supporto della Banca di Credito Cooperativo San Vincenzo de' Paoli

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

Organizzatore

Dipartimento di Studi Umanistici (Alberto Camerotto); ClassiciContro; TerzaMissioneDSU



21/2024

10-11.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

I.

Venerdì 10 maggio 2024 - ore 17.00-20.00
AUDITORIUM FALCONE E BORSELLINO DELL'I.I.S.S. "F. DE SANCTIS"
SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

Presentazione e introduzione
MARINELLA MARANDINO
ANGELO MERIANI (Università di Salerno)
Prologo. Il coraggio della *parrhesia*
PROMETEO INCATENATO
Azione teatrale a cura del Laboratorio del Dramma Antico IISS F. De Sanctis
Sant'Angelo dei Lombardi

II.

Sabato 11 maggio 2024 - ore 9.00-12.30
AUDITORIUM FALCONE E BORSELLINO DELL'I.I.S.S. "F. DE SANCTIS"
SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

Introduzione a cura di Vito Lorusso con alcuni studenti della Scuola e Fabio Russo

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)
Tra il Caucaso e il Golgota: la verità in croce secondo Kostas Varnalis
STEFANIA TARANTINO (Università di Salerno)
Il gesto astuto di Prometeo, la parola inaudita di Cassandra,
l'ira funesta dell'*Iliade* nelle parole di Sarah Kofman, Simone Weil, Rachel
Bespaloff e Christa Wolf

LORENZO PERILLI (Università di Roma Tor Vergata)
Dove nascono le parole. Dalla coscienza di Prometeo alla coscienza artificiale
PARRHESIA, DIBATTITO PUBBLICO FINALE
discussioni e conclusioni sulla libertà di parola
SANT'ANGELO DEI LOMBARDI CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
I.I.S.S. 'F. DE SANCTIS' SANT'ANGELO DEI LOMBARDI - Vito Lorusso,
Marinella Marandino

UNIVERSITÀ DI SALERNO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - Angelo Meriani

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Informazioni: Vito Lorusso vito.lorusso77@gmail.com

Angelo Meriani a.meriani@unisa.it



22/2024

10.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LABORATORIO DIDATTICO ALETHEIA CA' FOSCARI

Aula Magna Liceo Trissino Valdagno - Sede Centrale

Venerdì 10 maggio 2024, 15.00-18.00

Lecture, analisi, discussioni preparatorie sui testi con gli studenti del Liceo G.G.Trissino Valdagno

VALDAGNO PALAZZO FESTARI - SALA SOSTER

Venerdì 10 maggio 2024, ore 20.30

GIOVANNI SCODRO

(Aletheia Ca' Foscari)

La parrhesia del dolore

LUDOVICA CONSOLONI

(Aletheia Ca' Foscari)
La spilla di Ecuba, il peplo di Clitemestra
LUCA BELTRAMINI
(Aletheia Ca' Foscari)
La parrhesia della satira (secondo Luciano di Samosata)
LAURA ARESI
(Università di Firenze)
Parrhesia e violenza nel mondo romano. Sibilla e Lucrezia
Con gli interventi e le azioni degli studenti del Liceo G.G. Trissino Valdagno
ORGANIZZAZIONE
VALDAGNO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
LICEO G. G. TRISSINO VALDAGNO - A cura di Marta Guglielmi e Andrea De March

INFORMAZIONI: Marta Guglielmi marta.guglielmi@liceivaldagno.it - Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili
CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA



23/2024

13.05.2024

RAGUSA CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

lunedì 13 maggio 2024, ore 8.30

Chiesa San Vincenzo Ferreri – Ragusa Ibla

I.I.S. “G.B. VICO – UMBERTO I – R. GAGLIARDI” RAGUSA

Presenta

Costanza DiQuattro

Saluti

Nunziata Barone (Dirigente Scolastico)

SOCRATE, IL PUNGOLO D'ORO

Azione di Giuseppe Ferlito

(Attore e responsabile del laboratorio teatrale)

FRANCO GIORGIANNI

(Università degli Studi di Palermo)

Voci di maschere mute

MONOLOGHI DI POLISSENA, ASTIANATTE E ANCHISE

Azione congiunta degli studenti di Ragusa, Caltanissetta e Palermo

ANTONIETTA PROVENZA

(Università degli Studi di Palermo)

Parrhesia e Nuova Musica: Euripide e Timoteo

LORENZO GUARDIANO

(Università degli Studi di Milano)

Dai Canti degli Arpisti al Sirtaki: la musica come parola libera fra antico Egitto e Grecia moderna

SIRTAKI

ANTONELLA BOLELLI FERRERA

(Giornalista e scrittrice)

Le voci delle reclusi

LE ROSE DI RAVENSBRUCK

Azione degli studenti del liceo di Scienze Umane e ITT CAT
 NICOLA CUSUMANO)
 (Università degli Studi di Palermo)
Parrhesia e democrazia: tra libertà e uguaglianza
 IL PARLAR FRANCO IN FILOSOFIA
 Azione degli studenti del liceo Classico
 ANDREA GUASTELLA
 (Storico dell'Arte)
 La verità della menzogna. Arte figurativa e *Parrhesia*
 CONCLUSIONI
 Azione degli studenti del liceo Classico
 RAGUSA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
 I.I.S. "G.B. VICO - UMBERTO I - R. GAGLIARDI" RAGUSA - Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Nunziata Barone
 Docenti: Lucrezia Agosta, Giovanni Amore, Gabriella Brogna, Cettina Campo,
 Simonetta Cuzzocrea, Rosanna Criscione, Carmen Frasca, Silvia Micieli, Giusi
 Pizzo
 UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ
 Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Maria Caracausi, Alfredo
 Casamento, Andrea Cozzo, Nicola Cusumano, Franco Giorgianni, Antonietta
 Provenza
 LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA (Gisella Talluto, Mariagrazia
 Pignataro), LICEO CLASSICO UMBERTO I PALERMO (Donatella Gentile, Michela
 Venuto)
 INFORMAZIONI: Silvia Micieli, Andrea Cozzo, Franco Giorgianni
 CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano
 Maso
 UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA – DIPARTIMENTO DI STUDI
 UMANISTICI – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI –
 ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA



24/2024

16.05.2024

IL GRIDO DI ANDROMACA A BOLOGNA

Librerie.coop Ambasciatori, Bologna

16 maggio 2024

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Intervengono

LUDOVICA CONSOLONI (Università Ca' Foscari Venezia):

Donne di Troia: fondamenta della città in pace, frammenti della città distrutta

FEDERICA LEANDRO (Università Ca' Foscari Venezia):

Piangere Troia. Attraverso le lacrime delle donne

MARCELLA FARIOLI (Université Paris-Est Créteil)

Sul resistibile pacifismo femminile. Note anti-naturaliste sulla Lisistrata di Aristofane

SARA BORRELLO (Università Ca' Foscari Venezia)

Porcia come (e oltre) Andromaca

VALENTINA UGLIETTI (Università di Bologna)

Presentazione di #EtiamEgo

Modera: BEATRICE GIROTTI (Università di Bologna)

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE RODOPIS – #EtiamEgo
in collaborazione con
CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA'
FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA



25/2024

18.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

NOTTE EUROPEA DEI MUSEI

MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE PORTOGRUARO

Sabato 18 maggio 2024 - ore 20.00

RENZO TOSI

(Università Alma Mater di Bologna - Presidente Associazione Italiana di Cultura Classica)

Animali parlanti e libertà di parola nella favola esopica

ELENA FABBRO

(Università degli Studi di Udine)

La libertà di parola della commedia greca

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

La parrhesia di Priapo, ovvero lo scandalo della satira

CON AZIONI, LETTURE, MUSICHE

A CURA DEGLI STUDENTI DEL LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO

PORTOGRUARO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO - Laura Orsetti, Nicoletta Mori,

Maddalena Pedronetto - MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE PORTOGRUARO

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto,

Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI
CULTURA CLASSICA VENEZIA

Il progetto rientra tra le attività di Public Engagement 2024 dell'Università Ca' Foscari Venezia

Ingresso con biglietto simbolico di € 1,00 per il pubblico adulto in occasione dell'apertura straordinaria per la Notte Europea dei Musei

www.unive.it/classiccontro

ORGANIZZAZIONE

PORTOGRUARO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO - Laura Orsetti, Nicoletta Mori,

Maddalena Pedronetto - MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE PORTOGRUARO

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto,

Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI
CULTURA CLASSICA VENEZIA



26/2024

31.05.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola, libertà di stampa

Venerdì 31 maggio 2024, ore 20.30

SCHIO, ANFITEATRO DI PALAZZO TOALDI CAPRA

Introducono e moderano

Anna Busetto e Donatella Dall'Alba (I.I.S. "Tron Zanella" Schio) con gli studenti della 5AC

2022 Prometeo in Iran (2BC)

Socrate satiro. Il sacro tesoro del dissenso (3BC)

NICOLETTA MARTELLETTO

Il Giornale di Vicenza

Visto, si stampi

FILIPPOMARIA PONTANI

Università Ca' Foscari Venezia

Parole contro il potere, da Prometeo ai tempi nostri

Parrhesia alla romana (2AC)

Parresie e censure antiche e moderne (5BC)

AZIONI SULLA SCENA PER LA LIBERTÀ DI PAROLA DEGLI STUDENTI I.I.S.

TRON ZANELLA SCHIO

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano

Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA

SCHIO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA - I.I.S. TRON ZANELLA SCHIO

Anna Busetto, Donatella Dall'Alba, Vito Ernesto Enriquez, Caterina Fanigliulo, Chiara Nardello, Stefano Verziaggi, Riccardo Zuliani



27/2024

06.06.2024

Cagliari, giovedì 6 giugno 2024, ore 18.30-19.45 - AZIONE ONLINE

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA CAGLIARI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Introduce e coordina

GILDA NONNOI (AICC Cagliari)

Intervengono

VALERIA MELIS (Università di Genova - Aletheia Ca' Foscari)

Rhythm 0. *Lisistrata e la tragedia della città in guerra*

KATIA BARBARESCO (Liceo Foscarini Venezia - Aletheia Ca' Foscari)

Le donne e la persis da Troia alle porte dell'Europa

ELISABETTA BIONDINI (Liceo Marco Polo Venezia - Aletheia Ca' Foscari)

In guerra, insieme: l'azione collettiva delle donne nella Lisistrata
CHIARA MINGOTTI (Brescia - Aletheia Ca' Foscari Venezia)
Tecmessa, la moglie di Aiace
con una nota iniziale o finale di
Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA CAGLIARI
a cura di Gilda Nonnoi in collaborazione con
CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA



28/2024

19.09.2024

ABBRACCIARE DAFNE
CLASSICI CONTRO
PORDENONELEGGE.IT

Festa del libro con gli autori
PORDENONE, PALAPAFF PARCO GALVANI
GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE - ORE 9.30

ABBRACCIARE DAFNE. ATTORNO A GAIA: DUE LIBRI SULL'AMBIENTE E
L'ANTICHITÀ GRECO-LATINA

Incontro con Roberto Bondi e Filippomaria Pontani.

Moderata Valeria Melis. Tra gli autori interviene Alberto Camerotto

ABBRACCIARE DAFNE. L'UOMO E L'AMBIENTE TRA Omero e IL FUTURO
PROSSIMO,

a cura di A. Camerotto, F. Pontani, Mimesis, Classici Contro, vol. 21, Milano-
Udine 2023

R. Bondi, ANIMAL TELLUS. STORIA DI UN'IDEA, ETS, Pisa 2023

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - ASSOCIAZIONE
ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

www.pordenonelegge.it / - <http://www.unive.it/classiccontro>



29/2024

20.09.2024

IL GRIDO DI ANDROMACA
PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE
Comune di Sovizzo

SovizzoInsieme
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE
Venerdì 20 settembre 2024 - ore 20.30
SOVIZZO, SALA CONFERENZE DEL MUNICIPIO

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 21 - Sovizzo (VI)

IL GRIDO DI ANDROMACA

Voci di donne contro la guerra

Alberto Camerotto, Katia Barbaresco, Valeria Melis (edd.)

DE BASTIANI EDITORE - PARADOXA N. 1 - ISBN 978-88-8466-799-1

Intervengono tra le curatrici e le autrici del volume

KATIA BARBARESCO

(Liceo Foscarini Venezia - Aletheia Ca' Foscari)

VALERIA MELIS

(Università di Genova - Aletheia Ca' Foscari)

SILVIA BIGAI

(Aletheia Ca' Foscari)

ALETHEIA CA' FOSCARI – CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

Alberto Camerotto, Valeria Melis, Katia Barbaresco

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI SOVIZZO – SOVIZZOINSIEME

www.unive.it/classiccontro - www.unive.it/aletheia



30/2024

21.09.2024

PARRHESIA

CLASSICI CONTRO 2024

LIBERTÀ DI PAROLA E POTERE

PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA

Sabato 21 settembre 2024, ore 10.00

Introduzione al parco archeologico e al museo (Fabio Galeandro - Direttore)

Visita al cantiere dello scavo in corso (Gianluca Mastrocinque - Direttore dello scavo UniBa con l'équipe degli archeologi)

Azione performativa degli studenti del Liceo Classico "Socrate" di Bari (Analisi dei testi a cura di Alberto Camerotto, Sabina Castellaneta, Giovanni Di Leonardo e Maria Anna Lagioia)

Dibattito e interventi

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

DOMENICO CASTELLANETA

(Capo Redazione "La Repubblica - Bari")

OLIMPIA IMPERIO

(Università di Bari)

MANUELA MARI

(Università di Bologna)

BARI CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Olimpia Imperio e Sabina Castellaneta

INFO: OLIMPIA IMPERIO (olimpia.imperio@uniba.it), SABINA CASTELLANETA (sabina.castellaneta@uniba.it)

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI



31/2024

03-04.10.2024

LICEO AMALDI NOVI LIGURE

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

I.

TEATRO ROMUALDO MARENCO

Via Nicolò Girardengo, 48, Novi Ligure

Giovedì 3 ottobre 2024 - ore 21.00

PREMIO CLASSICI CONTRO AL LICEO AMALDI DI NOVI LIGURE

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Prometeo, la libertà di parola e il futuro della democrazia

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

Nescisse cupies nosse quae nimium expetis

Edipo e la *parrhesia* (secondo Seneca)

ARISTOFANE, Rane

Azione teatrale a cura del Liceo Amaldi di Novi Ligure

II.

MUSEO DEI CAMPIONISSIMI

Viale dei Campionissimi, 2 - Novi Ligure

Venerdì 4 ottobre 2024 - ore 9.00-12.00

IL LABORATORIO DELLA LIBERTÀ DI PAROLA

ALBERTO CAMEROTTO (Ca' Foscari Venezia)

«Fico al fico e barca alla barca»: le regole antiche della *parrhesia*

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

Go on, go on: Thou canst not speak too much! (Shakespeare),

ossia "Continua, continua: non potrai mai dire troppo"

NOVI LIGURE CLASSICI CONTRO

LICEO AMALDI NOVI LIGURE

<https://www.amaldinovi.edu.it/>



32/2024

18.10.2024

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

LICEO G. CHELLI GROSSETO

AULA MAGNA LICEO G. CHELLI GROSSETO

Venerdì 18 ottobre 2024

I.

ORE 10.00 – UN LABORATORIO DI ALETHEIA

A SCUOLA DI *PARRHESIA*

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

DAVIDE RECCI (Aletheia Ca' Foscari)

Le regole della libertà di parola: gli errori di Tersite, il problema di Cassandra
II.

ORE 18.00 – PARRHESIA IN AZIONE PER LA CITTÀ

LA LIBERTÀ DI PAROLA DI ACHILLE,

LA VERITÀ DI CASSANDRA

Introducono e presentano Paola Biondo e Vito Augugliaro (Liceo G. Chelli
Grosseto)

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

DAVIDE RECCI (Aletheia Ca' Foscari)

Lecture a cura degli studenti del LICEO G. CHELLI

Interventi musicali della pianista Gala Chistiakova SCUOLA DI MUSICA G.
CHELLI

GROSSETO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO G. CHELLI GROSSETO – a cura di Paola Biondo, Vito Augugliaro

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto,
Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

www.unive.it/classiccontro - www.unive.it/aletheia



ILIOUPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

33/2024

08.11.2024

ILIOUPERSIS

GUERRA SENZA FINE

AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

Ilioupersis. Archetipi Epici

Vittorio Veneto, 8 novembre 2024

MUSEO DELLA BATTAGLIA – AULA CIVICA

I.

LABORATORIO AL MUSEO DELLA BATTAGLIA – ORE 9.15 -12.45

LA LOGICA DELLA GUERRA, LA LOGICA DELLA PACE

ANDREA COZZO (Università di Palermo) *La logica della guerra:*

un libro per smascherare le mistificazioni della guerra

FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari) *Il dolore di Andromaca*

ENRICO CHIES (Aletheia Ca' Foscari - Università di Genova) *Lo sport e la pace*

SILVIA BIGAI (Aletheia Ca' Foscari) *Rappresentare la pace*

II.

LABORATORIO AL MUSEO DELLA BATTAGLIA – ORE 15.15-18.15

DA OMERO A STANLEY KUBRICK: RACCONTARE LA GUERRA

LUDOVICA CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari) *Elena, casus belli*

KATIA BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari) *La gloria di Achille*

FEDERICO TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari) *Eris, il nonsenso del conflitto*

A LEZIONE DI CINEMA. LA GUERRA DI KUBRICK

FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

La guerra al cinema con Stanley Kubrick: Orizzonti di gloria, Il Dottor Stranamore,
Full Metal Jacket

III.

DIBATTITO PUBBLICO AL MUSEO DELLA BATTAGLIA – ORE 20.30-22.30

GUERRA SENZA FINE: A COSA SERVE LA MEMORIA?

Introducono ENRICO CHIES e ALBERTO CAMEROTTO

FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari) *Andromaca, gli occhi e la memoria delle donne*

ALESSANDRO CASELLATO (Università Ca' Foscari Venezia) *L'io e il noi in guerra: un archivio di voci*

DANIELA FOLTRAN (Liceo Flaminio Vittorio Veneto) *Poesia, Guerra, Memoria: un trittico variabile*

ANDREA COZZO (Università di Palermo) *La memoria della violenza, ovvero la logica della guerra nella Grecia antica*

La guerra si fa col canto

FRANCESCA GALLO (fisarmonica e voce)

Nella serata sarà assegnato il PREMIO CLASSICI CONTRO 2024 LIBRI ad ANDREA COZZO per il volume di studi

La logica della guerra nella Grecia antica. Contenuti, forme, contraddizioni, Palermo University Press, 2024 - ISBN 978-88-5509-574-7

ILIOUPERSIS 2024 GUERRA SENZA FINE

AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

a cura di Enrico Chies, Federica Leandro – Direzione scientifica: Alberto Camerotto e Alessandro Casellato

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - ALETHEIA CA' FOSCARI - AICC VENEZIA FONDAZIONE VENEZIA PER LA RICERCA SULLA PACE - ISTRESCO

CITTÀ DI VITTORIO VENETO - MUSEO DELLA BATTAGLIA - AICC FORCELLINI VITTORIO VENETO

con la collaborazione di USR VENETO FVG - LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO - LICEO BERTO MOGLIANO VENETO - LICEO FOSCARINI VENEZIA - LICEO MARCO POLO VENEZIA



34/2024

06.12.2024

PARRHESIA

libertà di parola, oracoli e profezie

MIRANO, TEATRO DI VILLA BELVEDERE

Venerdì 6 dicembre 2024 – ore 18.30

MAJORANA-CORNER MIRANO

Saluti delle Istituzioni

Città di Mirano e del Liceo Majorana-Corner

Introducono Monica Niero e Luisa Andreatta (Liceo Majorana-Corner)

LE TRAME DEL DESTINO

MUSICHE E AZIONE SCENICA

a cura delle studentesse e degli Studenti del

Laboratorio Teatrale del Liceo "Majorana-Corner"

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

La verità di Cassandra

PATRIZIA FIASCONARO

(Liceo Majorana-Corner)

Voci negate

MAJO BAND

Contributi musicali

MIRANO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

LICEO MAJORANA-CORNER MIRANO - Direzione: Luisa Andreatta,

Monica Niero - INGRESSO LIBERO

Informazioni: <monicaniero@majoranacorner.net>

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto,
Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
www.unive.it/classiccontro



35/2024

15.12.2024

**ABBRACCIARE DAFNE
TRA OVIDIO E LE VOCI DEI GIOVANI
IN DIFESA DELL'AMBIENTE
CLASSICI CONTRO**

Cittadella, Teatro Sociale

Domenica 15 dicembre 2024, ore 17.00

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

Abbracciare Dafne

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

L'errore di Prometeo

CARLO SCHIMD (Aix-Marseille Université)

Lo sguardo dal cielo

ARMANDO CAMPANA (Associazione Beati Costruttori di Pace)

Pace e ambiente, al tempo della crisi climatica

Interventi musicali di

FEDERICA LOTTI (Flauto, Benedetto Marcello Venezia)

Lecture ed espressioni corporee teatralizzate degli studenti della 5A e 5C
del LICEO SCIENTIFICO TITO LUCREZIO CARO

a cura della COMPAGNIA STABILE CITTÀ MURATA

ABBRACCIARE DAFNE. L'UOMO E L'AMBIENTE TRA OMERO E IL FUTURO
PROSSIMO,

a cura di A. Camerotto, F. Pontani, Milano-Udine, Mimesis, Classici Contro, vol.
21

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: martaereno@libero.it

- www.unive.it/classiccontro

Organizzatore

Dipartimento di Studi Umanistici (Alberto Camerotto);

ClassiciContro; TerzaMissioneDSU



36/2024

18.12.2024

**PARRHESIA
GLI ERRORI DI CASSANDRA
CLASSICI CONTRO**

**ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
CA' Foscari - Aula Morelli**

1. LE REGOLE DELLA PARRHESIA

COSTITUZIONE ITALIANA (1948) – Art. 21

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

LUCIANUS, *Hist. conscr.* 41

VALERIA FALCONE, 1. ἄφοβος, 2. ἀδέκαστος

ANDREA GRIGOLETTO, 3. ἐλεύθερος, 4. παρρησίας καὶ ἀληθείας φίλος

DAVIDE RECCI, 5. ὡς ὁ κωμικός φησι, τὰ σῦκα σῦκα, τὴν σκάφην δὲ σκάφην ὀνομάσων, 6. οὐ μίσει οὐδὲ φιλία τι νέμων

LARBI EL BATOULI, 7. οὐδὲ φειδόμενος 8. ἢ ἐλεῶν ἢ αἰσχυρόμενος ἢ δυσωπούμενος

MARCO MENARDI, 9. ἴσος δικαστής, 10. εὐνους ἅπασιν ἄχρι τοῦ μὴ θατέρω τι ἀπονείμει πλέον τοῦ δέοντος

PIETRO MICHIELETTO, 11. ξένος ἐν τοῖς βιβλίοις 12. καὶ ἄπολις

REBECCA POLES, 13. αὐτόνομος, 14. ἀβασίλευτος,

FRANCESCO ROCCO, 15. οὐ τί τῷδε ἢ τῷδε δόξει λογιζόμενος, 16. ἀλλὰ τί πέπρακται λέγων.

2. CASSANDRA, GLI ERRORI DELLA PARRHESIA

TRIPHODORUS, *Iliou Halosis* 358-443

1. SUSANNA SPOLAORE - I. Cassandra, la voce *altra* nella città

2. CAMILLA RAMPI - II. Come una menade

3. MADDALENA ANNA SALBUCCI - III. *Ultima Nox*

4. ALISON ZAMBON - IV. «Il parto mostruoso del cavallo»

5. ROSA BRANCACCIO - V. «Le immagini profetiche dell'*Ilioupersis*»

6. LUCA BROLLO - VI. Il destino di Priamo, Ecuba, Polissena, Cassandra

7. MARTINA VIGNOTTO - VII. «L'ultima possibilità di salvezza»

8. VIOLA SOFIA NERI - VIII. «Cassandra *kakomantis*, profetessa di sventure»

9. RICCARDO DE PIERI - IX. «La guerra è finita: è il tempo della festa»

10. MIRIAM BERTINI - X. «La voce di Cassandra contamina la città in festa»

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI

UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI -

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

www.unive.it/classiccontro - www.unive.it/aletheia



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>