



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Studi Umanistici

Il seminario congiunto del
dottorato di Italianistica
dell'Università Ca' Foscari con
il Doktorat der Philosophie
della Alpen-Adria-Universität di
Klagenfurt

Il mare: paesaggi linguistici e letterari

16-17 giugno 2022, Aula Milone, Palazzo Malcanton Marcorà

Giovedì 16 giugno

Mari da raccontare, dal Medioevo a oggi

ore 9.30 **Eugenio Burgio** (Università
Ca' Foscari), *Cosa dicono gli auctores, e cosa
sanno i viaggiatori: il caso del mar Caspio*

ore 10.30 **Angela Fabris** (Alpen-Adria-
Universität), *Narrare il Mediterraneo: da Dante
al presente*

ore 11.30 **Discussione**

L'Adriatico e le sue lingue

ore 14.00 **Luca Melchior** (Alpen-Adria-
Universität), *Il mare e le lingue*

ore 15.00 **Ricciarda Ricorda** (Università Ca'
Foscari), *Una pagina «zuppa d'acqua e di voglia
d'amore»: Pasolini e il mare*

ore 16.00 **Discussione**

Venerdì 17 giugno

ore 9.30 **Daniele Baglioni** (Università Ca'
Foscari), *Tra porti e diplomazia: i volgari italiani
nel Mediterraneo medievale*

**Presentazione delle ricerche dei dottorandi
del programma internazionale**

ore 10.30 **Giorgia Buso** (Università Ca' Foscari),
*Nella fucina di Antonio Moresco: genesi e
sviluppo di "Giochi dell'eternità"*

Laura Checconi (Alpen-Adria-Universität),
*Repertori e atteggiamenti linguistici degli
italiani di nuova emigrazione a Graz*

Lorenzo Negro (Università Ca' Foscari),
*Strategie digitali per un'analisi metrica e
ritmica de "Gli strumenti umani" di Vittorio
Sereni*

Larissa Grantner (Alpen-Adria-Universität),
*Ruoli di genere nel mondo dei ginoidi nei
film del XXI secolo a partire da "La bambola
vivente" (1924) di Luigi Maggi*