



La bella captiva, René Magritte // wikimedia commons

Seminario autunnale del Dottorato di  
Italianistica, a.a. 2022-23

## Tra documentazione storica e finzione letteraria

### 18 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Alessandro Cinquegrani** (Università Ca' Foscari),  
*Imposture d'autore e effetti di realtà (1994-2021)*

Coordina la discussione **Mimmo Cangiano**

<https://meet.google.com/hrv-cban-imv?authuser=0>

### 19 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 10.15

**Dávid Falvay** (Eötvös Loránd Tudományegyetem),  
*Dai documenti giuridici alla letteratura volgare: verità e finzione nell'agiografia bassomedievale*

Coordina la discussione **Antonio Montefusco**

<https://meet.google.com/fjr-iiqa-bkx?authuser=0>

### 25 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Riccardo Castellana** (Università di Siena),  
*La costruzione del "primitivo": Verga e l'uso della documentazione demologica nella finzione letteraria*

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

<https://meet.google.com/ehd-qgnk-fqn?authuser=0>

### 08 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Chiara De Caprio** (Università di Napoli Federico II),  
*Fatti e finzione. Una prospettiva retorico-linguistica per testi dell'età moderna e contemporanea*

Coordina la discussione **Alessio Cotugno**

<https://meet.google.com/jwd-zyms-ibm?authuser=0>

### 15 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Silvia Contarini** (Università di Udine), *"Verità menzognere e menzogne veritiere": Manzoni tra storia e invenzione*

Coordina la discussione **Michela Rusi**

<https://meet.google.com/sgr-emwh-rty?authuser=0>

### 22 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Michele Loporcario** (Universität Zürich), *L'italiano nella sfera pubblica: un malato terminale?*

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

<https://meet.google.com/saf-mjia-ocn?authuser=0>

### 29 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Elisabetta Menetti** (Università di Modena e Reggio Emilia),  
*La novella antica e la "fictio": storia, teoria e forme*

Coordina la discussione **Elisa Curti**

<https://meet.google.com/usn-mezm-vsw?authuser=0>

### 01 dicembre 2022

Aula 1A - Palazzo Moro  
ore 14.15

**Andrea Comboni, Camilla Russo** (Università di Trento),  
*Notizie dall'Archivio dei Falsi Letterari Italiani: falsificazioni ascritte all'età medievale*

Coordina la discussione **Tiziano Zanato**

<https://meet.google.com/hpc-uwtt-ucr?authuser=0>

### 06 dicembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà  
ore 14.15

**Valerio Vianello** (Università Ca' Foscari), *Paolo Sarpi e lo stile della storia*

Coordina la discussione **Riccardo Drusi**

<https://meet.google.com/vwf-qsng-dzp?authuser=0>

### 12 dicembre 2022

Aula 1A - Palazzo Moro  
ore 14.15

**Laura Minervini** (Università di Napoli Federico II),  
*Il Vecchio della Montagna tra mito e realtà storica*

Coordina la discussione **Eugenio Burgio**

<https://meet.google.com/eck-hpmk-vqm?authuser=0>