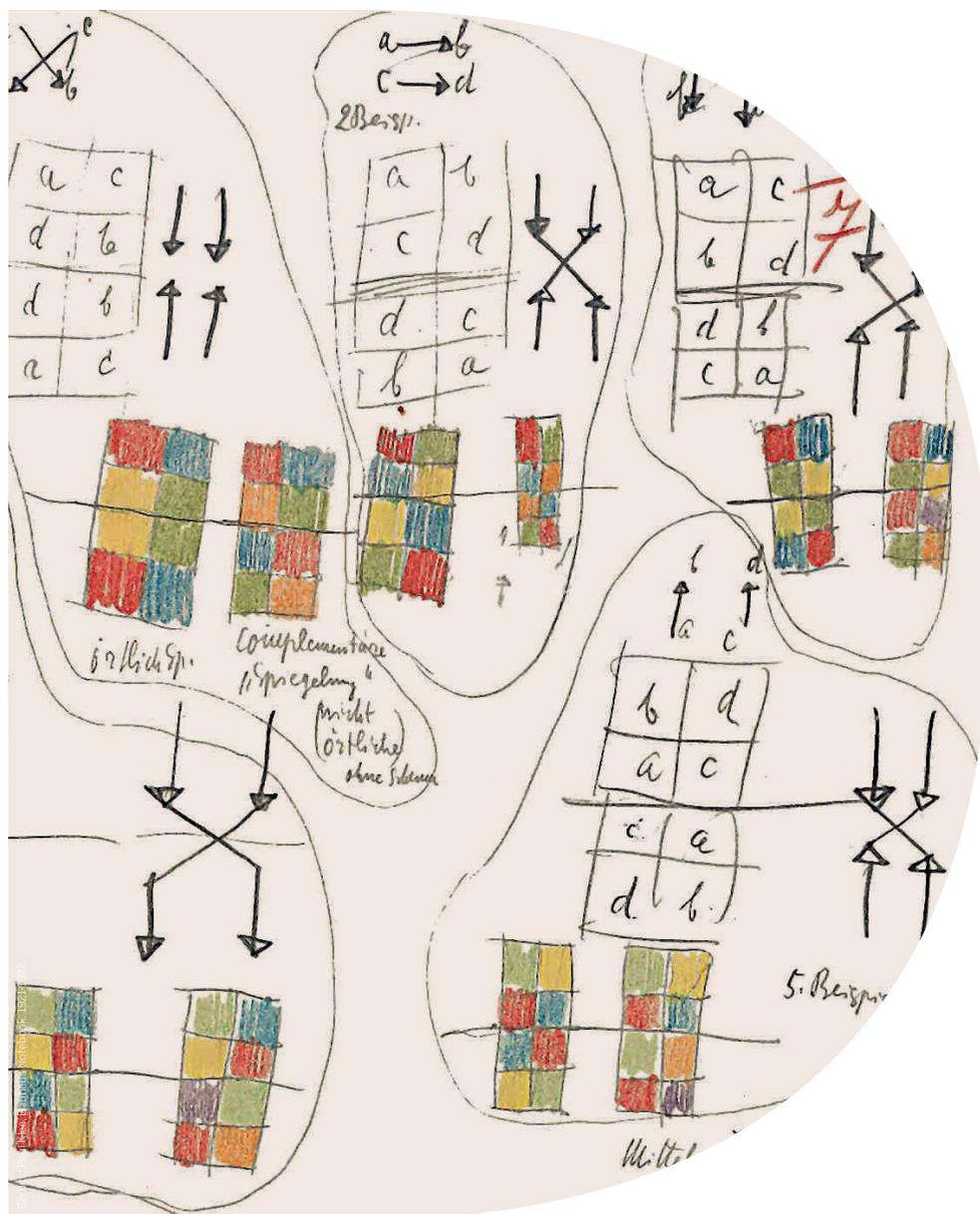




Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

CLAVES



27 febbraio 2020

ore 15.00 - 17.00

Aula Mazzariol

(3° piano Malcanton Marcorà)

La posizione per la quale la linguistica deve essere considerata una prima tappa di un processo di creazione di una riflessione specialistica su ogni sistema segnico può essere fatta risalire, nel contesto speculativo novecentesco, a De Saussure. Dai segni delle lingue naturali alla totalità dei segni per comprendere ogni dispositivo significante.

Questo percorso, che Barthes criticò, sembra in questi anni aver raggiunto una nuova tappa grazie all'attenzione pluridisciplinare sui meccanismi semiotici dell'immagine. Segno "eretico" e sfuggente, l'immagine si presenta come un genere all'interno del quale molteplici sono le specie: il segno iconico, il diagramma, le immagini simboliche, ma anche il segno costituito da un'intera architettura.

L'incontro verterà intorno all'immagine, ai suoi misteri e alle sue incarnazioni, mettendo al centro la questione del suo fascino e della sua natura proteiforme.

Ai margini del segno

Francesco Paparella (Presidente SFI Treviso; Liceo Canova Treviso)

Insidia di sguardi: immagine, segno, realtà.

Interviene

Arianna Casarini (Università di Bologna)

Evento a cura di **Filippo Batisti** (Ca' Foscari Università di Venezia, Segretario CLAVES)

Per info: claves@unive.it