



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e letteratura italiana (<i>IdSua:1589405</i>)
Nome del corso in inglese	Italian Philology, Linguistics and Literature
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FM40
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CINQUEGRANI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio Didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAGLIONI	Daniele		PO	1	
2.	BURGIO	Eugenio		PO	1	
3.	CINQUEGRANI	Alessandro		PO	1	
4.	COTUGNO	Alessio		PA	1	

5.	LORENZI	Cristiano	PA	1
6.	MASTRANTONIO	Davide	RD	1
Rappresentanti Studenti		BARALDO ARIELE 887312@stud.unive.it 3463220097 DE GIORGI ELENA 879893@stud.unive.it 3806327905 POZZALI ADRIANO 868015@stud.unive.it 3421411720		
Gruppo di gestione AQ		Giorgia BEDIN Francesca CIBIN Alessandro CINQUEGRANI Cristiano LORENZI Luca MONDIN		
Tutor		Cristiano LORENZI Alberto ZAVA		



Il Corso di Studio in breve

17/01/2023

Il corso di Laurea Magistrale offre una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistico-filologici e letterari, formando esperti in letteratura italiana, linguistica italiana nonché filologia italiana e romanza, con un'apertura verso la letteratura europea.

Al centro della formazione sono posti l'approfondimento delle metodiche critiche che presiedono alla lettura delle fonti primarie, letterarie e documentarie; il rafforzamento della consapevolezza della relazione dialettica tra passato e contemporaneità; l'avvicinamento critico verso problemi ampi e complessi, anche di carattere sociale, a partire dal bagaglio culturale che emerge dai testi. A seconda del percorso scelto la studentessa e lo studente possono approfondire conoscenze e competenze nell'ambito medievale/rinascimentale (italiano e romanzo) e in quello moderno/contemporaneo (italiano), oppure privilegiare una prospettiva più ampia di carattere europeo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

23/02/2017

La consultazione con le Parti Sociali si è svolta in seduta telematica presieduta dal prof. Eugenio Burgio, Coordinatore del Collegio Didattico. Hanno partecipato: la Dirigente dell'Ufficio 3 – Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto; il Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e coordinatore del Polo SBN veneziano; il Segretario FLC-CGIL di Venezia e il Dirigente dell'ufficio SIAE – Venezia.

Le parti sociali ricordano a quali classi di concorso dà accesso la Laurea Magistrale in oggetto e segnalano che è imminente l'emanazione, da parte del MIUR, del regolamento di revisione delle classi di concorso, approvato in via definitiva il 20.01.2016 dal Consiglio dei Ministri. Ritengono pertanto necessario verificare i requisiti di accesso all'insegnamento che saranno previsti dal nuovo regolamento. Evidenziano come allo stato attuale manchi una definizione precisa del percorso culturale e professionale che possa condurre dalla laurea magistrale all'insegnamento nella scuola. In allegato il verbale dell'incontro telematico con gli esiti della consultazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

21/02/2023

Per rendere la consultazione con le parti sociali più stabile e continuativa, dal 2016 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali periodici per tutti i corsi di studio ad esso afferenti. Negli anni accademici 2017/18 e 2018/19 si sono pertanto organizzati tavoli di consultazione delle Parti Sociali in presenza (9 marzo 2018 e 13 giugno 2019) coinvolgendo complessivamente i rappresentanti di oltre una ventina di istituzioni, enti, fondazioni e aziende del territorio e nazionali: Archivio di Stato Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme, Regione del Veneto - Direzione beni attività culturali e sport, Rete Biblioteche Venezia, Servizio Politiche Attive del Lavoro-Venezia, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna; Camera Servizi s.r.l., Carocci Editore, Confindustria e Veneto Lavoro, Coopcultura, Cooperative di scavo, Eurispes Veneto, Fondazione Artistica, Fondazione Querini Stampalia, «Il Gazzettino-Venezia», Manpower Group, Marsilio Editore, Mondadori Editore, Net for Children, Sensational Italy, Vela s.p.a.

Attraverso questi incontri il DSU ha condotto due ordini di azioni:

- 1) presentazione della struttura dei corsi di laurea triennale e magistrale e dei relativi percorsi formativi a un numero crescente di interlocutori del mondo del lavoro in ambito territoriale e non;
- 2) consultazione delle parti sociali per un'adeguata comprensione del contesto lavorativo attuale e dei suoi futuri sviluppi, per conoscere la domanda di formazione proveniente dal mondo del lavoro, per discutere con gli interlocutori consultati l'efficacia dell'attuale offerta formativa e progettare eventuali correttivi.

Nel complesso, le parti sociali consultate hanno manifestato attenzione e un'attitudine sostanzialmente positiva nei confronti dei laureati in materie umanistiche, ritenuti potenzialmente versatili, capaci di analisi complesse, attenti alle diversità culturali, portati al 'pensiero laterale', ecc.: caratteristiche particolarmente interessanti nel quadro di un mercato di

beni e servizi (ad es. in ambito turistico o agro-alimentare) che si sta orientando verso l'offerta culturale e di qualità, e lascia dunque intravedere scenari lavorativi che richiederanno figure professionali nel campo della valorizzazione della cultura, della tradizione, della qualità ecc. Le competenze richieste ai neolaureati dal contesto attuale, da quello che si prospetta, appaiono privilegiare: la conoscenza della lingua inglese, le conoscenze informatiche, l'attitudine al lavoro di gruppo, ottime capacità di comunicazione orale e scritta, argomentativa, l'imprenditorialità e la capacità di sviluppare nuove proposte culturali, la capacità di progettazione.

Nel corso del 2020, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, la consultazione con le Parti Sociali è avvenuta attraverso l'invio di un questionario i cui risultati sono allegati assieme ai verbali dei due tavoli di consultazione delle Parti Sociali.

Considerata la difficile crisi pandemica che l'Italia ha attraversato nel 2021, il Collegio Didattico, in accordo con la Commissione del Dipartimento di Studi Umanistici all'Orientamento, parti sociali e rapporti con le scuole, ha ritenuto opportuno organizzare un incontro con le Parti Sociali in modalità da remoto il 27 ottobre 2021 come si evince dal verbale allegato.

L'incontro ha avuto tra i suoi obiettivi principali:

- individuare un linguaggio condiviso tra Università e mondo del lavoro in tema di competenze e profili professionali;
- facilitare l'integrazione tra i percorsi formativi e gli sbocchi professionali;
- incoraggiare l'applicazione della ricerca in un'ottica di condivisione del sapere;
- incentivare la sperimentazione di iniziative formative e di ricerca che possano anticipare le nuove esigenze del sapere e delle professioni di domani.

Infine il 26 giugno 2022 si è svolta, in seduta telematica di cui si allega il verbale, la consultazione con le Parti Sociali presieduta da un membro del Collegio Didattico. Hanno partecipato rappresentanti di: Strategy Innovation, Heads Collective, Liceo Marco Polo di Venezia, BAUM - Biblioteca d'area Umanistica di Ca' Foscari e Fondazione Cini.

Le parti sociali ricordano l'importanza della comunicazione scritta per le imprese, la necessità della conoscenza delle lingue e culture straniere, il legame tra marketing e cultura umanistica; in generale viene anche sottolineata la necessità di maggiori competenze professionalizzanti. Il collegio prende atto che si tratta di linee guida tenute presenti nel nuovo ordinamento con l'istituzione di un curriculum volto allo studio delle lingue e letterature straniere e con l'inserimento di esami rivolti alle professioni, che comprendano la comunicazione (Laboratorio di comunicazione letteraria). Per quanto riguarda le competenze di scrittura, si ritiene di poterle incrementare attraverso l'uso della lingua scritta nelle tesine per gli esami e tuttavia questa competenza è da ritenere un prerequisito per l'iscrizione alla laurea magistrale certificato col conseguimento della laurea triennale.

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali_TPS_2018-2021



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Redattori di testi

funzione in un contesto di lavoro:

La laureata e il laureato magistrale potranno operare con competenza nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potranno svolgere le seguenti funzioni professionali: lettura e valutazione di testi

proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale, gestione della comunicazione d'impresa, redazione di articoli per giornali, web o social media.

competenze associate alla funzione:

La laureata e il laureato magistrale avranno acquisito una solida cultura umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, buone capacità argomentative ed espositive, competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione, selezione e promozione di attività culturali (grazie a insegnamenti che preparano alla conoscenza della contemporaneità letteraria e storica e laboratori che insegnano a comunicare come per es. il Laboratorio di comunicazione letteraria).

Sapranno scrivere in maniera chiara e precisa e comunicare con professionalità e originalità, costruendo testi semplici e complessi, che vanno da articoli di giornale e saggi brevi a volumi di testi in uno o più tomi. Saranno in grado di redigere testi tecnici (schede bibliografiche e di cataloghi, lettere, reports, verbali, presentazioni in power-point, manuali, ecc.). Sapranno confrontarsi con i mezzi della comunicazione più aggiornati (social networks, brevi video, testi per siti web).

Saranno perciò in grado di occuparsi della comunicazione nelle sue diverse forme, svolgendo le attività richieste nell'ambito della produzione, pubblicazione e conservazione di libri e giornali.

sbocchi occupazionali:

la formazione orientata verso l'affinamento delle competenze di base per la soluzione di problemi complessi risulta di primaria importanza nell'attuale mondo del lavoro. La laureata e il laureato in discipline umanistiche risultano quindi spesso raggiungere ruoli dirigenziali in imprese pubbliche e private di qualsiasi natura. Oltre alla generale preparazione la laureata e il laureato magistrale hanno anche competenze più specifiche grazie alle quali potranno inserirsi professionalmente in Case editrici, Redazioni giornalistiche, Uffici stampa, imprese di comunicazione e in generale imprese che necessitino di un settore dedicato alla comunicazione.

Le competenze acquisite permetteranno inoltre alle laureate e ai laureati di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di: formazione professionale (organizzazione e gestione di corsi di cultura generale o di scrittura creativa o di altro tipo nelle imprese), attività editoriali (tradizionali o in Rete), comunicazione in senso ampio.

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

la/il laureata/o magistrale potrà operare con competenza nei settori della cultura, intesa nel senso più ampio possibile. Più in particolare potrà svolgere le seguenti funzioni professionali: catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale. La tipologia di formazione tuttavia, puntando soprattutto allo sviluppo di riflessioni consapevoli, di tecniche di analisi e capacità di comunicazione fornisce solide basi per molti contesti di lavoro nei quali sono richieste queste competenze e capacità.

competenze associate alla funzione:

la/il laureata/o magistrale avrà raggiunto una solida cultura umanistica e organizzativo-gestionale e di programmazione, competenze nella selezione e promozione di attività culturali, date le ampie conoscenze storico-letterarie acquisite e la capacità di metterle in relazione con le esigenze della ricezione pubblica.

Dovrà inoltre possedere capacità di approfondimento in uno o più settori di professionalizzazione; capacità di auto-apprendimento e di aggiornamento continuo; conoscenze delle esigenze del mondo della cultura nelle sue varie articolazioni.

Avrà inoltre acquisito competenze specialistiche nei campi della linguistica e delle tecniche filologiche, in ambito archivistico-biblioteconomico, nel coordinamento e nella organizzazione di attività in ambito storico-artistico. Saprà produrre studi e report nei diversi ambiti della conoscenza, proponendo prospettive nuove ma con basi solide nella tradizione degli studi. Saprà proporre mappature bibliografiche sia in ambito letterario che in altri ambiti. Avrà acquisito capacità di sintesi e di analisi in vari ambiti della conoscenza.

sbocchi occupazionali:

La formazione orientata verso l'affinamento delle competenze di base per la soluzione di problemi complessi risulta di primaria importanza nell'attuale mondo del lavoro. Il laureato in discipline umanistiche risulta quindi spesso raggiungere ruoli dirigenziali in imprese pubbliche e private di qualsiasi natura. Oltre alla generale preparazione la/il laureata/o magistrale ha anche competenze più specifiche grazie alle quali potrà inserirsi professionalmente in Biblioteche, Musei, Archivi, Centri di documentazione e fondazioni e Enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Le competenze acquisite permetteranno inoltre alle/ai laureate/i di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di valorizzazione e diffusione dei beni culturali, curandone ogni aspetto: dall'individuazione dei temi all'organizzazione delle iniziative di promozione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/01/2023

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Le laureate e i laureati potranno accedere al corso solo se in possesso di almeno 60 CFU CFU in specifici settori scientifico-disciplinari negli ambiti della letteratura italiana o delle letterature antiche o della critica e teoria letteraria, della filologia, della linguistica o della storia, come specificato nel regolamento didattico.

È inoltre richiesta una conoscenza scritta e orale della lingua inglese almeno di livello B2.

La dovuta verifica della personale preparazione è affidata al Collegio Didattico che dovrà valutare conoscenze e competenze di ogni singola/o candidata/o secondo modalità che sono specificate nel regolamento didattico del corso di studio; essa avviene anche attraverso un voto minimo di laurea.

Spetta al Collegio Didattico la valutazione dei curricula delle/dei proponenti nei casi in cui esse/essi siano titolari di un diploma di laurea straniero o erogato da ordinamenti didattici diversi da quello vigente.



20/04/2023

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2;
- possesso di almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/05 Filologia classica

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

M-GGR/01 Geografia

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

Nel caso in cui il/la candidato/a non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente attraverso il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Per quanto concerne la personale preparazione si valuta l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline umanistiche.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli/le studenti/studentesse che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 95/110 nelle seguenti classi di laurea: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-39 Servizio Sociale; L- 42 Storia.

Nel caso di candidati/e che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40> (percorso > iscriversi > ammissione)



17/01/2023

Il corso intende offrire una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistici e filologici (area filologico-linguistica) e letterari che si occupano della testualità italiana (documentaria e letteraria) tra Medioevo e Contemporaneità (area storico-letteraria), in quanto oggetto di studio o in sé o in prospettiva comparativa (area teorico-comparatistica), con l'obiettivo generale di formare una solida consapevolezza della relazione dialettica tra il passato e la contemporaneità, e tra le specificità della letteratura italiana e la prospettiva più ampia delle letterature europee. Questa formazione specialistica permetterà alla laureata e al laureato di affinare competenze utili in qualsiasi campo del mondo del lavoro e della ricerca. Obiettivo del corso è assicurare competenze specifiche e professionalizzanti da affiancare a competenze specialistiche di più ampio respiro.

L'obiettivo specifico è assicurare l'acquisizione di solide e affinate conoscenze e competenze negli ambiti disciplinari specifici della classe LM-14, che permettano alla laureata e al laureato magistrale in Filologia, linguistica e letteratura italiana di:

- (a) elaborare una riflessione consapevole sui metodi dell'edizione dei testi (letterari e documentari, medievali e moderno-contemporanei), finalizzata anche all'esercizio concreto su specifici casi di studio;
- (b) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione linguistica dei testi (letterari e documentari), valutando la significanza della variazione linguistica in diatopia/diacronia;
- (c) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi (letterari e documentari), raggiungendo la capacità di un'interpretazione ragionevolmente autonoma dei testi e di una valutazione consapevole della loro posizione in una prospettiva storico-critica;
- (d) essere in grado di comunicare in forma orale e scritta - anche nel contesto dei nuovi media - temi, questioni e informazioni specifici delle discipline studiate, con una consapevole attenzione alle situazioni comunicative e al loro rapporto con le scelte espositive;
- (e) affrontare problemi complessi attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi collocati nel contesto culturale e socioeconomico;
- (f) essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di raggiungere tali obiettivi il percorso formativo prevede l'acquisizione di un numero significativo di CFU nei SSD specifici nell'ambito delle attività formative caratterizzanti, orientate sia alla costruzione di solide fondamenta di studio e ricerca, sia alle professioni future.

La differenziazione del percorso formativo in curricula permette un'adeguata differenziazione che può essere su base diacronica o metodologica, con approfondimenti sulla filologia o sulla critica e teoria letteraria, non trascurando la possibilità di offrire aperture di carattere comparatistico alle letterature europee.

Nell'ambito di ciascun insegnamento la formazione potrà essere articolata in lezioni frontali, attività seminariali che prevedano la partecipazione diretta delle/degli studenti, attività di ricerca in istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche), e prevederà esercizi personali di analisi dei testi o delle tradizioni filologiche, e di familiarizzazione con la ricerca bibliografica specialistica. Saranno favorite e incoraggiate forme di didattica laboratoriale che mettano al centro l'attività dello studente. Sarà inoltre valorizzata la partecipazione delle/degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento (seminari, convegni); all'attività di tirocinio sono destinati 6 CFU (per un ammontare di 150 ore di attività).

<p>QUADRO A4.b.1</p>	<p>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</p>
--------------------------	---

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>A conclusione del corso la laureata e il laureato avranno maturato negli ambiti letterario-filologico, linguistico e comparatistico conoscenze approfondite di</p>	
---	---	--

carattere contenutistico e metodologico; avranno maturato in ambito storico-culturale una conoscenza approfondita del contesto temporale connesso al percorso curricolare prescelto e delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti); avranno maturato capacità di comprensione di diversi contesti geografici e socio-culturali e della loro interazione con la produzione letteraria. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

A conclusione del corso la laureata e il laureato saranno in grado di lavorare in maniera autonoma su un tema specifico di ricerca filologico-letteraria / linguistica (sfruttando consapevolmente metodiche e strumentazioni tradizionali e digitali), e di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo; saranno inoltre in grado di collaborare fattivamente a progetti di ricerca in équipe in tutti gli ambiti e di comunicare in modo efficace le conclusioni della sua ricerca; saranno in grado di affrontare problemi complessi anche in ottica interdisciplinare, non trascurando questioni di ordine etico e sociale legati all'ambito di ricerca. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali, seminari, laboratori e l'attività di tirocinio. Tali capacità sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali che possono prevedere anche valutazioni in itinere nel caso di corsi seminaristi o laboratoriali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

AREA STORICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- conoscenze approfondite ed estese e competenze di livello avanzato in ambito metodologico nel campo della letteratura italiana dalle Origini al XX secolo, della letteratura italiana e comparata medievale e moderna;
- una sviluppata consapevolezza della pluralità degli approcci critico-metodologici al testo;
- una comprensione approfondita dell'evoluzione storica della società e dei principali fenomeni socio-economici e culturali ad essa legati;
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca filologica e letteraria (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche) anche in prospettiva archivistica e bibliotecaria.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo

studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale. Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente la bibliografia relativa a temi e discussioni specifiche;
- la capacità di lavorare a casi di studio mediante l'applicazione di metodiche specifiche;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali;
- la capacità di costruire relazioni tra passato e presente e di elaborare idee autonome sul rapporto tra letteratura e contesto socio-culturale, anche applicandole al contesto attuale;
- la capacità di comunicare i risultati della ricerca, applicandoli ai diversi contesti mediatici del presente.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA DIALETTALE SP. [url](#)

LETTERATURA DIALETTALE SP. [url](#)

LETTERATURA FRANCESE SP [url](#)

LETTERATURA INGLESE SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (*modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (*modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.*) [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA SP. [url](#)

LETTERATURA NEOGRECA SP [url](#)

LETTERATURA TEDESCA SP [url](#)

LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA SP. [url](#)

STORIA CULTURALE SP. [url](#)

STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. [url](#)
STORIA DEL MEDITERRANEO SP. [url](#)
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. [url](#)
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. [url](#)
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. [url](#)
STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP. [url](#)
STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP. [url](#)
STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP. [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. [url](#)
STORIA E LETTERATURA BIZANTINA [url](#)
STORIA ORALE SP. [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

AREA FILOLOGICO-LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la conoscenza approfondita del quadro linguistico italo-romanzo, e della collocazione nel più generale contesto delle lingue neolatine;
- competenze avanzate nell'analisi interna di testi orali e scritti, antichi e moderni, e nella loro contestualizzazione linguistico-culturale;
- un'abilità consapevole nell'uso della strumentazione filologica (sia per quanto attiene alle tradizioni manoscritte che per le vicende a stampa della letteratura italiana e europea);
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca linguistica (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche);
- significative competenze digitali per la rappresentazione e edizione di testi tramite gli strumenti più moderni.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della filologia della linguistica storica e della linguistica generale;
- la capacità di applicare le conoscenze al contesto linguistico attuale, anche nel rapporto tra diverse lingue e tra lingua e dialetti;
- la capacità di leggere, comprendere e ricostruire testi antichi anche nelle loro più complesse tradizioni;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dalla studentessa e dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANALISI DEI TESTI LATINI SP. [url](#)

ANALISI DEI TESTI LATINI SP. [url](#)

ANALISI DEI TESTI LATINI SP. [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO SP. [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA LATINA SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA [url](#)

LINGUA FRANCESE SP. [url](#)

LINGUA NEOGRECA SP. [url](#)

LINGUA TEDESCA SP. [url](#)

LINGUISTICA GENERALE SP. [url](#)

LINGUISTICA STORICA SP. [url](#)

RETORICA SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

AREA TEORICO-COMPARATISTICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana avranno acquisito:

- conoscenza approfondita delle principali prospettive teoriche, sia in chiave diacronica che sincronica;
- comprensione delle metodologie proprie della comparatistica e della loro applicazione nel confronto tra contesti linguistico-letterari diversi;
- conoscenze di base delle principali lingue straniere sufficienti per un consapevole avvicinamento ai testi letterari stranieri;
- comprensione del significato di studiare la letteratura italiana in relazione alla problematica definizione di letteratura europea.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dalla studentessa e dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la laureata e il laureato in Filologia, linguistica e letteratura italiana a avranno acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare autonomamente le metodologie e conoscenze acquisite a singoli testi e autori della tradizione

europea;

- la capacità di acquisire maggiore consapevolezza del significato di Europa culturale, mettendolo in relazione alla tradizione culturale italiana;
- la capacità di comunicare le conoscenze acquisite in diversi contesti, incluso quello scolastico nei cui programmi sono inseriti i principali autori europei;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dalla studentessa e dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP. [url](#)

METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di analizzare in profondità e in maniera esaustiva un tema dato, e di progettare un piano di ricerca su di esso a partire dall'informazione bibliografica fino all'analisi 'strutturale' del fenomeno e alla sua contestualizzazione nella situazione linguistico-letteraria e culturale del suo tempo.

La laureata e il laureato saranno inoltre in grado di integrare le conoscenze acquisite con l'analisi di contesti socio-culturali diversi per affrontare le sfide della contemporaneità in modo autonomo, includendo la riflessione sulle responsabilità etiche e sociali dello spazio critico e letterario.

Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le studentesse e gli studenti alla ricerca seminariale e a pratiche di ricerca, guidate dal docente, che garantiscano l'acquisizione di adeguate capacità di interrogazione/valutazione delle fonti scritte, documentarie e letterarie.

La verifica dei risultati avviene nei singoli esami attraverso un colloquio finale oppure la stesura di una tesina o il sostenimento di un'esposizione in aula. I

risultati complessivi dell'intero corso di studi è verificato attraverso la stesura e la discussione della tesi di laurea.

Abilità comunicative

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di:

- elaborare in forma critica e argomentata gli esiti del suo lavoro intellettuale, essendo capace di adeguare il suo format testuale alla varietà delle situazioni comunicative, alle finalità del lavoro richiesto e al profilo dei destinatari;
- presentare in forma orale gli esiti della sua ricerca e delle sue riflessioni in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi, dall'ambito scolastico alla comunicazione video dei nuovi media;
- comprendere le esigenze dei diversi destinatari della comunicazione in forma scritta, dall'ambito della ricerca scientifica, al giornalismo comunicativo, e adeguare le proprie presentazioni al destinatario;
- muoversi agevolmente tra fonti di informazione redatte in lingue diverse e disponibili su supporti tradizionali o digitali;
- organizzare attività didattiche e gestire la discussione seminariale.

Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le studentesse e gli studenti alla progettazione e redazione di testi argomentativi, e preparatori alla stesura della tesi conclusiva. Le lezioni seminariali e i laboratori che prevedono interventi diretti degli studenti preparano all'esposizione orale e incrementano le abilità comunicative e fungono altresì da verifica dei risultati raggiunti. I risultati raggiunti nell'intero corso di studi vengono verificati attraverso la discussione della tesi di laurea davanti a una commissione.

Capacità di apprendimento

Alla conclusione degli studi la laureata e il laureato saranno in grado di tenere la mente aperta ad affrontare temi e oggetti di ricerca i più disparati tra loro, e ad applicare quanto ha appreso – in termini di metodiche – nel corso degli studi a terreni intellettuali anche nuovi e mai affrontati prima. L'abitudine all'interrogazione del testo, il costante confronto tra il particolare e il generale, la capacità di mettere in relazione il dettaglio con il contesto e tenere in considerazione motivazioni etiche e sociali, potrà essere applicato con profitto dalla studentessa e dallo studente a ogni campo della conoscenza e dell'analisi sociale.

Per rafforzare e raffinare queste capacità, l'attività seminariale di livello avanzato resta lo strumento e la pietra di paragone più efficace, sviluppando anche la capacità di lavorare in gruppo per incrementare la capacità di apprendimento e di confronto.



nell'ambito culturale nel quale si inserisce lo studio della letteratura italiana in una prospettiva comparatistica (come il cinema, la fotografia, il teatro, l'estetica, le letterature europee moderne o la storia dell'arte).

In particolare, per quanto riguarda la formazione professionale vengono proposti insegnamenti della lingua italiana, delle storie e della lingua e letteratura latina che necessitano di un congruo numero di crediti per consentire allo studente di partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Sono presenti anche insegnamenti specificamente indirizzati alla didattica, così come ad altre professioni, nell'ambito del giornalismo, della comunicazione letteraria, della ricerca scientifica, dell'informatica umanistica.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

17/01/2023

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi originale che sia il prodotto di una ricerca bibliografica esaustiva su un autore, un insieme di testi o un tema di carattere stilistico-letterario, storico o metodologico coerente con il percorso di studi, e di un riesame critico e personale del materiale raccolto che dimostri una padronanza consapevole e coerente delle metodologie critiche adottate; la tesi potrà anche consistere in un'edizione critica di testi inediti o che richiedono una riedizione.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di una o più relatrici o uno o più relatori, e sottoposto alla revisione di correlatori. Costituisce parte integrante della prova finale l'esposizione orale e la discussione dei risultati raggiunti nel lavoro di tesi.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

20/04/2023

Le modalità di ammissione alla prova finale e di presentazione della domanda sono quelle previste dalle deliberazioni degli organi di Ateneo e sono riportate alla pagina web <http://www.unive.it/cdl/fm40> al Percorso Laurearsi > Prova finale.

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto che sia il prodotto di approfondimento personale di contenuti coerenti con il percorso formativo. Potrà avere forma di riesame critico o di discussione di una questione scientifica, oppure di una rassegna bibliografica relativa ad uno specifico tema. Potrà anche concernere l'analisi di una fonte, edita o inedita, o proporre l'edizione della fonte stessa.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un/una relatore/relatrice, e sarà successivamente sottoposto alla valutazione di due correlatori/correlatrici; l'elaborato verrà infine discusso di fronte a una Commissione composta da un minimo di tre membri, tra cui il/la relatore/relatrice e i/le correlatori/correlatrici. La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40> (percorso >laurearsi > prova finale)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di Studi

Link: <http://www.unive.it/cdl/fm40>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/cdl/fm40>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/cdl/fm40>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Tutti	DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. link	BAGLIONI DANIELE CV	PO	6	30	
2.	L-FIL-	Tutti	DIDATTICA DELL'ITALIANO SP link	MASTRANTONIO	RD	6	30	

	LET/12			DAVIDE CV				
3.	L-FIL-LET/10	Tutti	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP link	VIANELLO VALERIO CV	PA	6	30	
4.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA DIGITALE SP link	FISCHER FRANZ CV	PA	6	30	
5.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. link	KEEN CATHERINE MARY		6	30	
6.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA SP. link	LORENZI CRISTIANO CV	PA	6	30	
7.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. link	SIMION SAMUELA	RD	6	30	
8.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA SP. link	BURGIO EUGENIO CV	PO	6	30	
9.	M-STO/01	Tutti	FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. link			6		
10.	M-STO/01	Tutti	FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. link			6		
11.	L-FIL-LET/11	Tutti	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA link	CINQUEGRANI ALESSANDRO CV	PO	6	30	
12.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURA COMPARATA SP. link	CINQUEGRANI ALESSANDRO CV	PO	6	30	
13.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA E GIORNALISMO link	ZAVA ALBERTO CV	PA	6	30	
14.	L-LIN/03	Tutti	LETTERATURA FRANCESE SP link	SALERNI PAOLA CV	PA	6	30	
15.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP link	CINQUEGRANI ALESSANDRO CV	PO	6	30	
16.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. link			6		
17.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. link			6		
18.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP link	DRUSI RICCARDO CV	PA	6	30	
19.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP link	RUSI MICHELA CV	PA	6	30	

20.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO link	FABRIS ANGELA		6	30
21.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. link	VIANELLO VALERIO CV	PA	6	30
22.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. link			12	
23.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.</i>) link	CURTI ELISA CV	PA	6	30
24.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.</i>) link	CURTI ELISA CV	PA	6	30
25.	L-FIL-LET/08	Tutti	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. link			6	
26.	L-LIN/05	Tutti	LETTERATURA SPAGNOLA SP link			6	
27.	L-LIN/13	Tutti	LETTERATURA TEDESCA SP link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	6	30
28.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. link	CANGIANO DOMENICO CV	RD	6	30
29.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	6	30
30.	L-LIN/04	Tutti	LINGUA FRANCESE SP link	SALERNI PAOLA CV	PA	6	30
31.	L-LIN/12	Tutti	LINGUA INGLESE - ESERCITAZIONI (<i>modulo di LINGUA INGLESE SP</i>) link			0	
32.	L-LIN/12	Tutti	LINGUA INGLESE - ESERCITAZIONI (<i>modulo di LINGUA INGLESE SP</i>) link			0	
33.	L-LIN/12	Tutti	LINGUA INGLESE - ESERCITAZIONI (<i>modulo di LINGUA INGLESE SP</i>) link			0	
34.	L-LIN/12	Tutti	LINGUA INGLESE SP link			6	
35.	L-LIN/20	Tutti	LINGUA NEOGRECA SP link			6	
36.	L-LIN/07	Tutti	LINGUA SPAGNOLA SP link			6	
37.	L-LIN/14	Tutti	LINGUA TEDESCA SP link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	6	30

38.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA GENERALE SP. link	SOLINAS PATRIZIA CV	PA	6	30	
39.	L-FIL-LET/14	Tutti	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. link	CANGIANO DOMENICO CV	RD	6	30	
40.	L-FIL-LET/12	Tutti	RETORICA SP. link	COTUGNO ALESSIO CV	PA	6	30	✓
41.	L-FIL-LET/12	Tutti	STILISTICA E METRICA SP. link	BAGLIONI DANIELE CV	PO	6	30	✓
42.	L-FIL-LET/12	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. link	COTUGNO ALESSIO CV	PA	6	30	✓
43.	M-STO/02	Tutti	STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA link			6		
44.	L-FIL-LET/14	Tutti	TEORIA DELLA LETTERATURA SP. link	ZAVA ALBERTO CV	PA	6	30	

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Il Settore Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social networks valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti nella scelta, il Settore Orientamento e Tutorato organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti. Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre ai futuri studenti, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Settore Orientamento e tutorato di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale, master e dottorati di ricerca), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali grazie al dialogo con docenti, studenti e operatori dell'orientamento presso i desk informativi e in occasione di presentazioni dei Corsi di studio e mini lezioni orientative.
3. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti provenienti da diverse regioni di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
4. Attività di informazione attraverso i canali social: azioni informative e divulgative attraverso dirette e Q&A sui canali social del Settore.

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegata della Rettrice all' Orientamento e tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di

orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:
- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolar modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
 - Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegata della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

È inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria.

Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Inclusione di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata

www.unive.it/inclusione.

Contatti

Settore Diritto allo Studio e Inclusione

Servizio Inclusione

Tel. 041 234 7575/7961

Email inclusione@unive.it

Descrizione link: Servizio Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo

26/01/2023

personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 14.700 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 2.700 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 25% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 10% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

A seguito della situazione causata dalla pandemia, è cambiato il mondo del lavoro internazionale, per cui l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio, in accordo con gli enti ospitanti. I tirocini continuano ad essere possibili con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Programma Co.AS.IT.: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso le scuole elementari e medie di Melbourne (Australia), da aprile a dicembre.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel mondo del lavoro internazionale.
- Progetto Global Internships Programme: il progetto offre, avviato a partire dall'aa 2022/2023, la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza) ai neolaureati dei corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, entrando nel mercato del lavoro internazionale con un solido background accademico. I placement possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

In un'ottica internazionale, è stato avviato da novembre 2022 il ciclo di webinar denominato "Focus on", al fine di presentare i Paesi maggiormente richiesti per i tirocini, fornendo così agli studenti un'opportunità di orientamento rispetto

alla scelta del paese in cui svolgere lo stage. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con gli organismi partner (ad es. Camere di Commercio italiane all'estero, aziende, etc.) con lo scopo di presentare l'ente (attività, progetti, politiche di recruiting), le opportunità di stage ed illustrare il «sistema Paese» da un punto di vista economico, socio-politico, culturale, fornendo informazioni sui visti, gli sbocchi occupazionali, etc.

Dal 2020, per porsi il più possibile al fianco degli studenti nel processo di ripresa dopo la prima fase dell'emergenza epidemiologica, i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da remoto declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di afferenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alla propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale nonostante l'emergenza epidemiologica in corso.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>

www.unive.it/stage-estero

ADISS – Ufficio Career Service

Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività del Career Service - Studenti



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Programma Erasmus+ KA 103 / KA131

Il Programma Erasmus+ per Studio, attraverso l'Azione Chiave KA103 (Programma 2014-20) e KA 131 (Programma 2021-27), offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner

(<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus+ per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus+ per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE, coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+ finanziate dall'Unione Europea. L'obiettivo è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE ("partner countries").

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (e rivolto a studenti, docenti e PTA dell'Ateneo).

Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti ca'foscari interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, ecc.), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

Interagisce poi con gli stessi Dipartimenti durante la fase di gestione dei progetti vinti, qualora emergano dubbi o problematiche puntuali riguardo l'applicazione delle specifiche regole Erasmus+.

Alleanza EUTOPIA

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), e dell'approvazione e finanziamento del progetto EUTOPIA MORE, il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale riferita al progetto, e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

Programma Overseas

Attraverso il Programma "Overseas", Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>) situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, dove sono generalmente esonerati dal pagamento di contribuzione studentesca aggiuntiva, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca per tesi di laurea.

SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere (www.unive.it/semp), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati (<http://www.unive.it/pag/11684/>). Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corsi di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con Atenei stranieri, i e periodi di mobilità per studenti e docenti. Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria presso le istituzioni partner.

Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità di parlare con loro in modalità one-on-one.
3. www.apply.unive.it: in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.
4. Chat with a Ca' Foscari Student: questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.
5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti già iscritti che si offrono come "Buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.
6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

- 1 - Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)
- 2 - Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web internazionali per la promozione dell'offerta formativa; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)
- 3 - Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali, cioè con titolo d'accesso estero: verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double

and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners; mobilità Incoming studenti, docenti e PTA; supporto procedure immigrazione)

4 - Settore Progetti (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	28390-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	16/11/2021	doppio



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di stage e lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento. L'obiettivo è quello di supportare gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci a seguito di una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali e i colloqui avvengono in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminariali vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e dal 2021 lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo

26/01/2023

“COLTIVIAMOCI” per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si possono confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo, da remoto o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, ad eventi monobrand su specifici settori. A partire da aprile 2020, a causa della pandemia in corso da Covid-19, il Career Service ha continuato a garantire l'erogazione degli eventi di recruiting realizzandoli interamente in modalità virtuale e ampliando l'offerta dei servizi e delle opportunità di incontro e confronto con le aziende. Dal 2022 sono riprese gradualmente le attività anche in presenza e dal 2023 si potenzieranno i momenti immersivi in azienda per far conoscere ai nostri studenti e studentesse le realtà aziendali e i possibili contesti di inserimento lavorativo più da vicino.

Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014 nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (Programma GOL – PNRR) e percorsi specialistici articolati in azioni di orientamento, formazione e tirocinio nell'ambito dell'FSE+ 2021-2027 in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, "LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità", il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività del Career Service - Employer



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti frequentanti della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base delle 'Linee guida per la rilevazione delle opinioni di studenti e laureandi' presentate da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione somministrata per gli insegnamenti distingue le opinioni degli studenti che si dichiarano frequentanti rispetto agli studenti non frequentanti o con frequenza inferiore al 50% delle lezioni.

Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei docenti.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti. Questo report, accessibile dal docente alla voce 'Registri lezioni e questionari' presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche, l'Ateneo utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti dei corsi di laurea di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario rivolto agli studenti che si immatricolano a corsi di laurea di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese.

In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti, la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile a tutti dal sito <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni degli studenti e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della Qualità" contenente anche alcuni dati 08/02/2022
statistici sulle carriere degli studenti, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio annuale del corso (si veda il link sottostante).

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29398/>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni degli studenti e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, sarà possibile interrogare il sito <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>. 08/02/2022

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. 08/02/2022

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556/>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/03/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante l'organizzazione e le responsabilità dell'AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/06/2023

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della “Linee Guida per l’offerta formativa”, che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell’Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell’offerta formativa del successivo anno accademico.

Le Linee Guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell’offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le Linee Guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo”.

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nel Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio Didattico il 26/09/2022 e dal Consiglio di Dipartimento del 12/10/2022 e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all’Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29398/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto)



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l’attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria





Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e letteratura italiana
Nome del corso in inglese	Italian Philology, Linguistics and Literature
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FM40
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CINQUEGRANI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio Didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BGLDNL77T13H501G	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	10/F3	PO	1	
2.	BRGGNE61C21L407S	BURGIO	Eugenio	L-FIL-LET/09	10/E1	PO	1	
3.	CNQLSN74T24L407N	CINQUEGRANI	Alessandro	L-FIL-LET/11	10/F2	PO	1	
4.	CTGLSS77C21L736B	COTUGNO	Alessio	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
5.	LRNCST82T03L407X	LORENZI	Cristiano	L-FIL-LET/13	10/F3	PA	1	
6.	MSTDVD85A27I608W	MASTRANTONIO	Davide	L-FIL-LET/12	10/F	RD	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Filologia, linguistica e letteratura italiana



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BARALDO	ARIELE	887312@stud.unive.it	3463220097
DE GIORGI	ELENA	879893@stud.unive.it	3806327905
POZZALI	ADRIANO	868015@stud.unive.it	3421411720



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BEDIN	Giorgia
CIBIN	Francesca
CINQUEGRANI	Alessandro
LORENZI	Cristiano
MONDIN	Luca



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ZAVA	Alberto		Docente di ruolo
LORENZI	Cristiano		Docente di ruolo



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2023
Studenti previsti	75

Eventuali Curriculum

Medievale-rinascimentale	FM40^MED
Moderno-contemporaneo	FM40^MOD
Europeo	FM40^EUR

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
LORENZI	Cristiano	LRNCST82T03L407X	VENEZIA
MASTRANTONIO	Davide	MSTDVD85A27I608W	VENEZIA
BAGLIONI	Daniele	BGLDNL77T13H501G	VENEZIA
BURGIO	Eugenio	BRGGNE61C21L407S	VENEZIA
CINQUEGRANI	Alessandro	CNQLSN74T24L407N	VENEZIA
COTUGNO	Alessio	CTGLSS77C21L736B	VENEZIA

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
ZAVA	Alberto	VENEZIA
LORENZI	Cristiano	VENEZIA



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	FM40
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	12/10/2022
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	18/11/2022
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo. 



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

i

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere 

redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento
R^{AD}

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	362302720	DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Daniele BAGLIONI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	30
2	2023	362302796	DIDATTICA DELL'ITALIANO SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Davide MASTRANTONIO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	30
3	2023	362302795	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valerio VIANELLO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	30
4	2023	362302721	FILOLOGIA DIGITALE SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Franz FISCHER CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/08	30
5	2023	362302722	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Catherine Mary KEEN		30
6	2023	362302724	FILOLOGIA ITALIANA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Cristiano LORENZI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
7	2023	362302726	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Samuela SIMION <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	30
8	2023	362302727	FILOLOGIA ROMANZA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Eugenio BURGIO CV <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	30
9	2023	362302797	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Alessandro CINQUEGRANI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	30

10	2023	362302748	LETTERATURA COMPARATA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Alessandro CINQUEGRANI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	30
11	2023	362302750	LETTERATURA E GIORNALISMO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Alberto ZAVA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	30
12	2023	362302773	LETTERATURA FRANCESE SP <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Paola SALERNI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/04	30
13	2023	362302732	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Alessandro CINQUEGRANI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	30
14	2023	362302798	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Riccardo DRUSI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	30
15	2023	362302734	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Michela RUSI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	30
16	2023	362302752	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Angela FABRIS		30
17	2023	362302799	LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valerio VIANELLO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	30
18	2023	362302801	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Elisa CURTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	30
19	2023	362302802	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Elisa CURTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	30
20	2023	362302783	LETTERATURA TEDESCA SP <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30
21	2023	362302755	LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Domenico CANGIANO CV <i>Ricercatore a t.d. -</i>	L-FIL- LET/14	30

t.pieno (art. 24
c.3-b L. 240/10)

22	2023	362302756	LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Andreina LAVAGETTO CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30	
23	2023	362302785	LINGUA FRANCESE SP <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Paola SALERNI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/04	30	
24	2023	362302789	LINGUA TEDESCA SP <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Andreina LAVAGETTO CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30	
25	2023	362302803	LINGUISTICA GENERALE SP. <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Patrizia SOLINAS CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	30	
26	2023	362302757	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Domenico CANGIANO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/14	30	
27	2023	362302805	RETORICA SP <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Alessio COTUGNO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	30	
28	2023	362302806	STILISTICA E METRICA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Daniele BAGLIONI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	30	
29	2023	362302807	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Alessio COTUGNO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12	30	
30	2023	362302764	TEORIA DELLA LETTERATURA SP. <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Alberto ZAVA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	30	
							ore totali	900

Curriculum: Medievale-rinascimentale

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	36	24	24 - 36
	↳ LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ RETORICA SP - 6 CFU - semestrale			
↳ STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU - semestrale				
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale				
Lingue e Letterature moderne		0	-	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale	18	6	6 - 6
	↳ STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP. - 6 CFU - semestrale			
↳ FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale				
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	48	30	12 - 30
	↳ ANALISI DEI TESTI LATINI SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale			

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
↳	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳	<i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
↳	<i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		60	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	102	12	12 - 18 min 12
	↳ <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>FILOLOGIA DIGITALE SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. - 6 CFU - semestrale</i>			

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
↳	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale		
↳	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale		
↳	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA - 6 CFU - semestrale		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳	LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU - semestrale		
↳	LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU - semestrale		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳	STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. - 6 CFU - semestrale		
↳	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP - 6 CFU - semestrale		
M-STO/09 Paleografia			
↳	PALEOGRAFIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini		12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Medievale-rinascimentale*:

120

114 - 150

Curriculum: Moderno-contemporaneo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale	54	36	24 - 36
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ RETORICA SP - 6 CFU - semestrale			
	↳ STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU - semestrale			
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale				
Lingue e Letterature moderne		0	0	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/02 Storia moderna	24	6	6 - 6
	↳ STORIA CULTURALE SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP - 6 CFU - semestrale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ STORIA ORALE SP. - 6 CFU - semestrale				

	↳ <i>STORIA DELLA STORIOGRAFIA - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 30
	↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	102	18	12 - 18 min 12
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>ANALISI DEI TESTI LATINI SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
↳ <i>LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP - 6 CFU - semestrale</i>				

↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
↳ <i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
↳ <i>LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	18	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Moderno-contemporaneo*:

120

114 - 150

Curriculum: Europeo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	48	24	24 - 36
	↳ LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ RETORICA SP - 6 CFU - semestrale			
	↳ STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	30	12	0 - 12
	↳ LETTERATURA FRANCESE SP - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA SP - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE SP. - 6 CFU - semestrale			
L-LIN/13 Letteratura tedesca				

	<p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA NEOGRECA SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL MEDITERRANEO SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA GLOBALE DELL'ETA' MODERNA - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA GLOBALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	30	6	6 - 6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE EUROPEE CONTEMPORANEE SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	30	18	12 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	108	12	12 - 18 min 12
	↳ <i>ANALISI DEI TESTI LATINI SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA E GIORNALISMO - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LABORATORIO DI COMUNICAZIONE LETTERARIA - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DELL'ITALIANO SP - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
↳ <i>LINGUA FRANCESE SP - 6 CFU - semestrale</i>				

↳			
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
↳ <i>LINGUA SPAGNOLA SP - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
↳ <i>LINGUA INGLESE SP - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
↳ <i>LINGUA TEDESCA SP - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
↳ <i>LINGUA NEOGRECA SP - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Europeo:	120	114 - 150



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24	36	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	0	12	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	30	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

54

Totale Attività Caratterizzanti

54 - 84



Attività affini R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	18	12
Totale Attività Affini			12 - 18



Altre attività R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale	30	30	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6		

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali - -

Totale Altre Attività 48 - 48



Riepilogo CFU
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

Range CFU totali del corso 114 - 150



Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
R^aD



Note relative alle attività di base
R^aD



Note relative alle altre attività
R^aD





Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Per meglio caratterizzare i percorsi del corso di studio dando più enfasi a livello europeo, è stato necessario attivare l'ambito delle lingue e letterature moderne per inserire i settori delle letterature.

Per questo motivo è presente un ampio range di crediti a seconda del percorso.

Analogamente per dare maggiore enfasi ai settori della lingua e letteratura latina oppure della filologia o della comparatistica, è presente un ampio range di crediti nell'ambito delle discipline linguistiche, filologiche e metodologiche.