



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia e letteratura italiana ( <i>IdSua:1578359</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CINQUEGRANI Alessandro
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAGLIONI	Daniele		PO	1	
2.	BURGIO	Eugenio		PO	1	
3.	CINQUEGRANI	Alessandro		PA	1	
4.	COTUGNO	Alessio		RD	1	

5.	LORENZI	Cristiano	PA	1
6.	MASTRANTONIO	Davide	RD	1
<b>Rappresentanti Studenti</b>		Ivkovic Rebecca Montino Eleonora		
<b>Gruppo di gestione AQ</b>		Giorgia CAPPELLINA Francesca CIBIN Alessandro CINQUEGRANI Cristiano LORENZI Luca MONDIN		
<b>Tutor</b>		Cristiano LORENZI Martina Chiara VENUTI		



## Il Corso di Studio in breve

05/06/2020

Il corso di Laurea Magistrale offre una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistico-filologici e letterari, formando esperti in letteratura italiana, linguistica italiana nonché filologia italiana e romanza. Al centro della formazione sono posti l'approfondimento delle metodiche critiche che presiedono alla lettura delle fonti primarie, letterarie e documentarie, e il rafforzamento della consapevolezza della relazione dialettica tra passato e contemporaneità. A seconda del percorso scelto la/lo studente può approfondire conoscenze e competenze nell'ambito medievale/rinascimentale (italiano e romanzo) e in quello moderno/contemporaneo (italiano).

Link: <http://www.unive.it/pag/3839/>



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

23/02/2017

La consultazione con le Parti Sociali si è svolta in seduta telematica presieduta dal prof. Eugenio Burgio, Coordinatore del Collegio Didattico. Hanno partecipato: la Dirigente dell'Ufficio 3 – Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto; il Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e coordinatore del Polo SBN veneziano; il Segretario FLC-CGIL di Venezia e il Dirigente dell'ufficio SIAE – Venezia.

Le parti sociali ricordano a quali classi di concorso dà accesso la Laurea Magistrale in oggetto e segnalano che è imminente l'emanazione, da parte del MIUR, del regolamento di revisione delle classi di concorso, approvato in via definitiva il 20.01.2016 dal Consiglio dei Ministri. Ritengono pertanto necessario verificare i requisiti di accesso all'insegnamento che saranno previsti dal nuovo regolamento. Evidenziano come allo stato attuale manchi una definizione precisa del percorso culturale e professionale che possa condurre dalla laurea magistrale all'insegnamento nella scuola. In allegato il verbale dell'incontro telematico con gli esiti della consultazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

20/04/2022

Per rendere la consultazione con le parti sociali più stabile e continuativa, dal 2016 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali periodici per tutti i corsi di studio ad esso afferenti. Negli anni accademici 2017/18 e 2018/19 si sono pertanto organizzati tavoli di consultazione delle Parti Sociali in presenza (9 marzo 2018 e 13 giugno 2019) coinvolgendo complessivamente i rappresentanti di oltre una ventina di istituzioni, enti, fondazioni e aziende del territorio e nazionali: Archivio di Stato Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme, Regione del Veneto - Direzione beni attività culturali e sport, Rete Biblioteche Venezia, Servizio Politiche Attive del Lavoro-Venezia, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna; Camera Servizi s.r.l., Carocci Editore, Confindustria e Veneto Lavoro, Coopcultura, Cooperative di scavo, Eurispes Veneto, Fondazione Artistica, Fondazione Querini Stampalia, «Il Gazzettino-Venezia», Manpower Group, Marsilio Editore, Mondadori Editore, Net for Children, Sensational Italy, Vela s.p.a.

Attraverso questi incontri il DSU ha condotto due ordini di azioni:

- 1) presentazione della struttura dei corsi di laurea triennale e magistrale e dei relativi percorsi formativi a un numero crescente di interlocutori del mondo del lavoro in ambito territoriale e non;
- 2) consultazione delle parti sociali per un'adeguata comprensione del contesto lavorativo attuale e dei suoi futuri sviluppi, per conoscere la domanda di formazione proveniente dal mondo del lavoro, per discutere con gli interlocutori consultati l'efficacia dell'attuale offerta formativa e progettare eventuali correttivi.

Nel complesso, le parti sociali consultate hanno manifestato attenzione e un'attitudine sostanzialmente positiva nei confronti dei laureati in materie umanistiche, ritenuti potenzialmente versatili, capaci di analisi complesse, attenti alle

diversità culturali, portati al 'pensiero laterale', ecc.: caratteristiche particolarmente interessanti nel quadro di un mercato di beni e servizi (ad es. in ambito turistico o agro-alimentare) che si sta orientando verso l'offerta culturale e di qualità, e lascia dunque intravedere scenari lavorativi che richiederanno figure professionali nel campo della valorizzazione della cultura, della tradizione, della qualità ecc. Le competenze richieste ai neolaureati dal contesto attuale, da quello che si prospetta, appaiono privilegiate: la conoscenza della lingua inglese, le conoscenze informatiche, l'attitudine al lavoro di gruppo, ottime capacità di comunicazione orale e scritta, argomentativa, l'imprenditorialità e la capacità di sviluppare nuove proposte culturali, la capacità di progettazione.

Nel corso del 2020, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, la consultazione con le Parti Sociali è avvenuta attraverso l'invio di un questionario i cui risultati sono allegati assieme ai verbali dei due tavoli di consultazione delle Parti Sociali.

Considerata la difficile crisi pandemica che l'Italia ha attraversato nel 2021, il Collegio Didattico, in accordo con la Commissione del Dipartimento di Studi Umanistici all'Orientamento, parti sociali e rapporti con le scuole, ha ritenuto opportuno organizzare un incontro con le Parti Sociali in modalità da remoto il 27 ottobre 2021 come si evince dal verbale allegato.

L'incontro ha avuto tra i suoi obiettivi principali:

- individuare un linguaggio condiviso tra Università e mondo del lavoro in tema di competenze e profili professionali;
- facilitare l'integrazione tra i percorsi formativi e gli sbocchi professionali;
- incoraggiare l'applicazione della ricerca in un'ottica di condivisione del sapere;
- incentivare la sperimentazione di iniziative formative e di ricerca che possano anticipare le nuove esigenze del sapere e delle professioni di domani.

Link : <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali\_TPS\_FM4\_2018-2021



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Profilo Generico

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

La/il laureata/o magistrale potrà operare con competenza nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potrà svolgere le seguenti funzioni professionali: catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, lettura e valutazione di testi proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione d' iniziative e di eventi a carattere culturale.

Inoltre, la laurea magistrale apre ai percorsi di formazione all' insegnamento secondario di primo e secondo grado.

#### **competenze associate alla funzione:**

La/il laureata/o magistrale dovrà possedere una solida cultura umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, buone capacità argomentative ed espositive, competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione, selezione e promozione di attività culturali.

Dovrà inoltre possedere capacità di approfondimento in uno o più settori di professionalizzazione; capacità di auto-apprendimento e di aggiornamento continuo; conoscenze delle esigenze del mondo della cultura nelle sue varie articolazioni.

Saprà scrivere in maniera chiara e precisa e comunicare con professionalità e originalità; costruendo testi semplici e complessi, da articoli di giornale, saggi brevi a volumi di testi in uno o più tomi. Sarà in grado di redigere testi tecnici (schede bibliografiche e di cataloghi, lettere, reports, verbali, presentazioni in power-point, manuali ecc.)

Avrà inoltre acquisito competenze specialistiche nei campi della linguistica e delle tecniche filologiche, in ambito archivistico-biblioteconomico e della comunicazione, nel coordinamento e nella organizzazione di attività in ambito storico-artistico e sarà in grado di occuparsi della comunicazione nelle sue diverse forme, svolgendo le attività richieste nell'ambito della produzione, pubblicazione e conservazione di libri e giornali.

Le competenze acquisite permetteranno alle/ai laureate/i di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di: formazione professionale, attività editoriali (tradizionali o in Rete), comunicazione in senso ampio, valorizzazione e diffusione dei beni culturali.

Potrà, inoltre, prevedere come occupazione la ricerca di livello avanzato e l'insegnamento, una volta completati i processi di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

#### **sbocchi occupazionali:**

La/il laureata/o magistrale potrà inserirsi professionalmente in Biblioteche, Musei, Archivi, Case editrici, Redazioni giornalistiche, Uffici stampa, Centri di documentazione e fondazioni e Enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

27/03/2017

Può iscriversi al corso di laurea magistrale chi è in possesso di un diploma di laurea triennale che abbia fornito almeno 60 crediti nei settori della letteratura antica e della lingua/letteratura italiana nonché dello studio comparato delle letterature (L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate), della storia antica e europea/mondiale (L-ANT/02 Storia greca; L-ANT/03 Storia romana; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea), della geografia (M-GGR/01 Geografia), delle filologie (L-FIL-LET/05 Filologia classica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana) e della linguistica (L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica).

E' inoltre richiesta una conoscenza scritta e orale della lingua inglese almeno di livello B2.

La dovuta verifica della personale preparazione è affidata al Collegio Didattico che dovrà valutare conoscenze e

competenze di ogni singola/o candidata/o secondo modalità che sono specificate nel regolamento didattico del corso di studio.

Spetta al Collegio didattico la valutazione dei curricula delle/dei proponenti nei casi in cui esse/essi siano titolari di un diploma di laurea straniero o erogato da ordinamenti didattici diversi da quello vigente.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

20/01/2021

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2;
- possesso di almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/05 Filologia classica

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

M-GGR/01 Geografia

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

Nel caso in cui il candidato non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline umanistiche. La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 95/110 nelle seguenti classi di laurea: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-39 Servizio Sociale; L-42 Storia.

Nel caso di candidati che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

Link : <https://www.unive.it/pag/3826/> ( modalità di ammissione al cds )



03/04/2017

Il corso intende offrire una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistici, filologici e letterari che si occupano della testualità italiana (documentaria e letteraria) tra Medioevo e Contemporaneità, in quanto oggetto di studio o in sé o in prospettiva comparativa (nel contesto delle testualità romanze), con l'obiettivo generale di formare una solida consapevolezza della relazione dialettica tra il passato e la contemporaneità.

L'obiettivo specifico è assicurare l'acquisizione di solide e affinate conoscenze e competenze negli ambiti disciplinari specifici della classe LM-14, che permettano al laureato magistrale in Filologia e Letteratura italiana di:

- (a) elaborare una riflessione consapevole sui metodi dell'edizione dei testi (letterari e documentari, medievali e moderno-contemporanei), finalizzata anche all'esercizio concreto su specifici casi di studio;
- (b) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione linguistica dei testi (letterari e documentari), valutando la significanza della variazione linguistica in diatopia/diacronia;
- (c) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi (letterari e documentari), raggiungendo la capacità di un'interpretazione ragionevolmente autonoma dei testi e di una valutazione consapevole della loro posizione in una prospettiva storico-critica;
- (d) essere in grado di comunicare in forma orale e scritta, temi, questioni e informazioni specifici delle discipline studiate, con una consapevole attenzione alle situazioni comunicative e al loro rapporto con le scelte espositive.

Al fine di raggiungere tali obiettivi il percorso formativo prevede l'acquisizione di un numero significativo di CFU nei SSD specifici nell'ambito delle Attività formative caratterizzanti, con un particolare rilievo per i SSD L-FIL-LET/09 e L-FIL-LET/13. La differenziazione nel percorso formativo di due Curricula (qualificati per il loro diverso dominio diacronico: medievale-rinascimentale e moderno-contemporaneo) è fondata sul diverso dosaggio nell'erogazione di CFU afferenti alle discipline filologiche e linguistiche da una parte, dall'altra critico-letterarie.

Nell'ambito di ciascun insegnamento la formazione potrà essere articolata in lezioni frontali, attività seminariali che prevedano la partecipazione diretta delle/degli studenti, attività di ricerca in istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche), e prevederà esercizi personali di analisi dei testi o delle tradizioni filologiche, e di familiarizzazione con la ricerca bibliografica specialistica. La frequenza a tutte le attività è libera; sarà inoltre valorizzata la partecipazione delle/degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento (seminari, convegni); all'attività di tirocinio sono destinati 6 CFU (per un ammontare di 150 ore di attività).



**Conoscenza e capacità di comprensione**

A conclusione del corso il/la laureato/a avrà maturato negli ambiti letterario-filologico e linguistico conoscenze approfondite di carattere contenutistico e metodologico; avrà maturato in ambito storico-culturale una conoscenza approfondita del contesto temporale connesso al percorso curricolare prescelto e delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione

all'esegesi delle fonti). Tali conoscenze sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

A conclusione del corso il/la laureato/a sarà in grado di lavorare in maniera autonoma su un tema specifico di ricerca filologico-letteraria / linguistica (sfruttando consapevolmente metodiche e strumentazioni tradizionali e digitali), e di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo; sarà inoltre in grado, di collaborare fattivamente a progetti di ricerca in équipe in tutti gli ambiti. Tali capacità sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

▶ **QUADRO**  
A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**AREA LETTERARIO-FILOLOGICA**

**Conoscenza e comprensione**

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- conoscenze approfondite ed estese e competenze di livello avanzato in ambito metodologico nel campo della letteratura italiana dalle Origini al XX secolo, della letteratura comparata medievale e moderna;
- una sviluppata consapevolezza della pluralità degli approcci critico-metodologici al testo (con particolare attenzione ai processi retorico-stilistici;
- un'abilità consapevole nell'uso della strumentazione filologica (sia per quanto attiene alle tradizioni manoscritte che per le vicende a stampa della letteratura italiana e europea);
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca filologica e letteraria (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche).

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente la bibliografia relativa a temi e discussioni specifiche;
- la capacità di lavorare a casi di studio mediante l'applicazione di metodiche specifiche;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.



**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE SP [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE SP [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA GRECA MEDIEVALE E MODERNA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA LATINA SP. [url](#)

FILOLOGIA LATINA SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA DIALETTALE SP. [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL XIX SEC. SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA SP. [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP [url](#)

LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP [url](#)

METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

## AREA LINGUISTICA

### Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita del quadro linguistico italo-romanzo, e della collocazione nel più generale contesto delle lingue neolatine;
- competenze avanzate nell'analisi interna di testi orali e scritti, antichi e moderni, e nella loro contestualizzazione linguistico-culturale;
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca linguistica (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche).

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della linguistica storica e della linguistica generale;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANALISI DEI TESTI LATINI SP. [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO [url](#)

LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA FRANCESE) [url](#)

LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA TEDESCA) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE SP. [url](#)

LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. [url](#)

LINGUISTICA STORICA SP. [url](#)

RETORICA SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. [url](#)

TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. [url](#)

## **AREA STORICO-CULTURALE**

### **Conoscenza e comprensione**

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita delle vicende storiche (e delle loro cause, occasionali e profonde) che fanno da sfondo al percorso curricolare prescelto;
- la conoscenza approfondita delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti);
- significative competenze digitali, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web, e dai principali depositi digitali alla ricerca storica (acquisite all'interno delle attività disciplinari specifiche).

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia attraverso lo studio individuale sia attraverso lezioni frontali e seminari organizzati dai docenti del corso di laurea magistrale.

Tali conoscenze sono verificate tramite esami scritti e/o orali a conclusione dei singoli insegnamenti, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della ricerca storica;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita dallo studente attraverso la frequenza delle lezioni frontali, la partecipazione a seminari e/o tirocini e tramite lo studio sia individuale sia guidato dai docenti.

La verifica del raggiungimento di tali capacità avviene principalmente attraverso prove d'esame scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. [url](#)

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA SP. [url](#)

STORIA CULTURALE SP. [url](#)

STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. [url](#)

STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. [url](#)

STORIA DEL MEDITERRANEO SP. [url](#)

STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. [url](#)

STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP. [url](#)

STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP. [url](#)

STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP. [url](#)

STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP. [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. [url](#)

STORIA ORALE SP. [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento


**Autonomia di giudizio**

Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di analizzare in profondità e in maniera esaustiva un tema dato, e di progettare un piano di ricerca su di esso a partire dall'informazione bibliografica fino all'analisi 'strutturale' del fenomeno e alla sua contestualizzazione nella situazione linguistico-letteraria e culturale del suo tempo.

Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla ricerca seminariale e a pratiche di ricerca, guidate dal docente, che garantiscano l'acquisizione di adeguate capacità di interrogazione / valutazione delle fonti scritte, documentarie e letterarie.

<b>Abilità comunicative</b>	<p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare in forma critica e argomentata gli esiti del suo lavoro intellettuale, essendo capace di adeguare il suo format testuale alla varietà delle situazioni comunicative, alle finalità del lavoro richiesto e al profilo dei destinatari;</li> <li>- gestire tutte le fasi di un piano di ricerca;</li> <li>- muoversi agevolmente tra fonti di informazione redatte in lingue diverse e disponibili su supporti tradizionali o digitali;</li> <li>- organizzare attività didattiche e gestire la discussione seminariale.</li> </ul> <p>Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla progettazione e redazione di testi argomentativi, e preparatori alla stesura della tesi conclusiva</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di tenere la mente aperta ad affrontare temi e oggetti di ricerca i più disparati tra loro, e ad applicare quanto ha appreso – in termini di metodiche – nel corso degli studi a terreni intellettuali mai affrontati prima.</p> <p>Per rafforzare e raffinare queste capacità, l'attività seminariale di livello avanzato resta lo strumento e la pietra di paragone più efficace.</p>	


**QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**


**QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

14/01/2016

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi che sia il prodotto di una ricerca bibliografica esaustiva su un tema di carattere stilistico-letterario, storico o metodologico coerente con il percorso di studi, e di un riesame critico e personale del materiale raccolto che dimostri una padronanza consapevole e coerente delle metodologie critiche adottate; la tesi potrà anche consistere in un'edizione critica di testi inediti o malamente inediti

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di uno o più relatori, e sottoposto alla revisione di un correlatore.



18/05/2021

Le modalità di ammissione alla prova finale e di presentazione della domanda sono quelle previste dalle deliberazioni degli organi di Ateneo e sono riportate alla pagina web <https://www.unive.it/pag/8749/>.

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto che sia il prodotto di approfondimento personale di contenuti coerenti con il percorso formativo. Potrà avere forma di riesame critico o di discussione di una questione scientifica, oppure di una rassegna bibliografica relativa ad uno specifico tema. Potrà anche concernere l'analisi di una fonte, edita o inedita, o proporre l'edizione della fonte stessa.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un relatore, e sarà successivamente sottoposto alla valutazione di due correlatori; l'elaborato verrà infine discusso di fronte a una Commissione composta da un minimo di tre membri, tra cui il relatore e i correlatori. La valutazione della prova è definita secondo i criteri stabiliti dagli organi di Ateneo.

Link : <https://www.unive.it/pag/3799/> ( modalità di svolgimento prova finale )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano\_di\_studi\_LM14

Link: <https://www.unive.it/pag/3838/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3802/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3801/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.


N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/04	Tutti	ANALISI DEI TESTI LATINI SP. <a href="#">link</a>			6		
2.	M-	Tutti	CATALOGAZIONE DEI			6		


	STO/09		MANOSCRITTI SP. <a href="#">link</a>					
3.	L-FIL-LET/12	Tutti	DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
4.	L-FIL-LET/12	Tutti	DIDATTICA DELL'ITALIANO SP <a href="#">link</a>	MASTRANTONIO DAVIDE <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
5.	L-FIL-LET/10	Tutti	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP <a href="#">link</a>	VIANELLO VALERIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA DIGITALE SP <a href="#">link</a>	FISCHER FRANZ <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
7.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA DIGITALE SP <a href="#">link</a>			6		
8.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. <a href="#">link</a>	MONTEFUSCO ANTONIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
9.	L-LIN/20	Tutti	FILOLOGIA GRECA MEDIEVALE E MODERNA SP. <a href="#">link</a>			6		
10.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	LORENZI CRISTIANO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
11.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>			6		
12.	L-FIL-LET/04	Tutti	FILOLOGIA LATINA SP. <a href="#">link</a>			6		
13.	L-FIL-LET/04	Tutti	FILOLOGIA LATINA SP. <a href="#">link</a>			6		
14.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. <a href="#">link</a>			6		
15.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. <a href="#">link</a>	MONTEFUSCO ANTONIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
16.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA SP. <a href="#">link</a>	BURGIO EUGENIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
17.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA SP. <a href="#">link</a>			6		
18.	M-STO/01	Tutti	FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>			6		
19.	L-ART/01	Tutti	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>			6		
20.	L-FIL-LET/04	Tutti	INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO <a href="#">link</a>			6		
21.	L-LIN/13	Tutti	INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
22.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LINGUE	SALERNI PAOLA	PA	3	30	

MODERNE (LINGUA FRANCESE) [CV](#)  
[link](#)

23.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA TEDESCA) <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	3	30	
24.	L-FIL- LET/14	Tutti	LETTERATURA COMPARATA SP. <a href="#">link</a>	CINQUEGRANI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
25.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA DIALETTALE SP. <a href="#">link</a>	DRUSI RICCARDO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
26.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA E GIORNALISMO <a href="#">link</a>	ZAVA ALBERTO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
27.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA E GIORNALISMO <a href="#">link</a>			6		
28.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	CINQUEGRANI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
29.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>			6		
30.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. <a href="#">link</a>	CINQUEGRANI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
31.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA DEL XIX SEC. SP <a href="#">link</a>	RUSI MICHELA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
32.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP <a href="#">link</a>	CURTI ELISA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
33.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>			6		
34.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	ZAVA ALBERTO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
35.	L-FIL- LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO <a href="#">link</a>	FABRIS ANGELA		6	30	
36.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. <a href="#">link</a>	VIANELLO VALERIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
37.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>			12		
38.	L-FIL- LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	



39.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
40.	L-FIL-LET/08	Tutti	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>	MONTEFUSCO ANTONIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
41.	L-FIL-LET/08	Tutti	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>			6		
42.	L-FIL-LET/04	Tutti	LETTERATURA LATINA SP. <a href="#">link</a>			6		
43.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
44.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP <a href="#">link</a>			6		
45.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA GENERALE SP. <a href="#">link</a>	SOLINAS PATRIZIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
46.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. <a href="#">link</a>			6		
47.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA STORICA SP. <a href="#">link</a>			6		
48.	L-FIL-LET/14	Tutti	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. <a href="#">link</a>	CANGIANO DOMENICO <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
49.	M-STO/09	Tutti	PALEOGRAFIA LATINA SP. <a href="#">link</a>			6		
50.	L-FIL-LET/12	Tutti	RETORICA SP <a href="#">link</a>	COTUGNO ALESSIO <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
51.	L-FIL-LET/12	Tutti	STILISTICA E METRICA SP. <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
52.	M-STO/02	Tutti	STORIA CULTURALE SP. <a href="#">link</a>			6		
53.	M-STO/08	Tutti	STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. <a href="#">link</a>			6		
54.	M-STO/02	Tutti	STORIA DEL MEDITERRANEO SP. <a href="#">link</a>			6		
55.	M-STO/01	Tutti	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. <a href="#">link</a>			6		
56.	L-ART/01	Tutti	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. <a href="#">link</a>			6		
57.	L-ART/03	Tutti	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. <a href="#">link</a>			6		
58.	L-ART/01	Tutti	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>			6		

59.	L-ART/02	Tutti	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. <a href="#">link</a>				6		
60.	M-STO/04	Tutti	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. <a href="#">link</a>				6		
61.	L-FIL-LET/12	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE <a href="#">CV</a>	PO	6	30		
62.	L-FIL-LET/04	Tutti	STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. <a href="#">link</a>				6		
63.	L-FIL-LET/04	Tutti	STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. <a href="#">link</a>				6		
64.	M-STO/08	Tutti	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP <a href="#">link</a>				6		
65.	M-STO/02	Tutti	STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP <a href="#">link</a>				6		
66.	M-GGR/01	Tutti	STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP <a href="#">link</a>				6		
67.	M-STO/01	Tutti	STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP. <a href="#">link</a>				6		
68.	L-ART/06	Tutti	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. <a href="#">link</a>				6		
69.	L-FIL-LET/14	Tutti	TEORIA DELLA LETTERATURA SP. <a href="#">link</a>	SALERNI PAOLA <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
70.	L-ART/05	Tutti	TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. <a href="#">link</a>				6		

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/data/32864/>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

## ▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

## ▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

*01/02/2022*

Il Servizio Orientamento dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social networks valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti nella scelta, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Il Servizio Orientamento offre inoltre ai futuri studenti, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale, master e dottorati di ricerca), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali grazie al dialogo con docenti, studenti e operatori dell'orientamento presso i desk informativi e in occasione di presentazioni dei Corsi di studio e mini lezioni orientative.
3. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti provenienti da diverse regioni di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
4. Le Rotte di Ca' Foscari: incontri in tutta Italia che concorrono a far scoprire i contenuti disciplinari dei corsi di studio, la didattica innovativa, le opportunità di ricerca, i percorsi internazionali e di scambio con l'estero, gli eventi, le diverse iniziative che animano la vita universitaria cafoscarina e i servizi della career service proposti dall'Ateneo;
5. Incontri con Alumni: durante gli incontri e le manifestazioni di orientamento (in presenza e/o online) i partecipanti hanno la possibilità di incontrare professionisti di diversi ambiti lavorativi individuati tra gli Alumni di Ca' Foscari;
6. Raccontami Ca' Foscari: l'iniziativa consente agli studenti di confrontarsi con i tutor di Ateneo per conoscere gli aspetti della vita universitaria cafoscarina.

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr  
www.unive.it/orientamento  
E-mail: orienta@unive.it  
www.facebook.com/cafoscariorienta  
www.instagram.com/cafoscariorienta  
Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540  
Fax 041 234 7946

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato: 02/02/2022

a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;

b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:

- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolar modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e
- part-time;
- Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

Per informazioni consultare la pagina web: [www.unive.it/tutorato](http://www.unive.it/tutorato)

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email [tutorato@unive.it](mailto:tutorato@unive.it)

È inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata [www.unive.it/disabilita](http://www.unive.it/disabilita).

Contatti

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Email [disabilita@unive.it](mailto:disabilita@unive.it)

Descrizione link: Servizio Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

28/01/2022

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 13.900 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 2.300 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 21% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 14% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

La difficile situazione causata dalla pandemia ha cambiato il mondo del lavoro internazionale e l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi

presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel modo del lavoro internazionale.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

Dal 2020, per porsi il più possibile al fianco degli studenti nel processo di ripresa dopo la prima fase dell'emergenza epidemiologica, i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da remoto declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di afferenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alla propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale nonostante l'emergenza epidemiologica in corso.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>  
[www.unive.it/stage-estero](http://www.unive.it/stage-estero)  
ADISS – Ufficio Career Service  
Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività per gli studenti 2022



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

---

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

#### Programma Erasmus+ KA 103

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

#### Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE, coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+, attraverso l'Azione KA 107 (per Erasmus+ 2014-20) e KA 171 per (per Erasmus+ 2021-27) "International Credit Mobility" (ICM), finanziata dall'Unione Europea. L'obiettivo di Erasmus+ KA107 / KA 171 ICM è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE (partner countries).

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (studenti) e febbraio-marzo (docenti e PTA).

#### Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti cafoscarini interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, Cooperation Partnerships, ecc..), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale di EUTOPIA e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

#### Programma Overseas

Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>), situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

#### SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere ([www.unive.it/semp](http://www.unive.it/semp)), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

#### Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati <http://www.unive.it/pag/11684/>. Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

#### Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corso di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con altri Atenei stranieri e periodi di mobilità per studenti e docenti. Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria.

#### Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità di parlare con loro in modalità one-on-one.
3. [www.apply.unive.it](http://www.apply.unive.it): in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.
4. "Chat with a Ca' Foscari Student": questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.
5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti veterani che si offrono come "buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.
6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

#### Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

- 1 - Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)
- 2 - Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)
- 3 - Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali: contingenti riservati; verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione degli studenti; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double and



Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners - Mobilità Incoming studenti, docenti e PTA)

4 - Settore Progettazione (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	28390-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	16/11/2021	doppio



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminariali vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e dal 2021 lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo

28/01/2022

“COLTIVIAMOCI” per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si sono potuti confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, alle settimane del recruiting dedicate ad eventi monobrand su specifici settori. A partire da aprile 2020, a causa della pandemia in corso da Covid-19, il Career Service ha continuato a garantire l'erogazione degli eventi di recruiting realizzandoli interamente in modalità virtuale e ampliando l'offerta dei servizi e delle opportunità di incontro e confronto con le aziende.

Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FixO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, "LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità", il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

[www.unive.it/careerservice](http://www.unive.it/careerservice)

ADISS – Ufficio Career Service

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Servizi per gli employer 2022



Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti frequentanti della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base delle 'Linee guida per la rilevazione delle opinioni di studenti e laureandi' presentate da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione somministrata per gli insegnamenti distingue le opinioni degli studenti che si dichiarano frequentanti rispetto agli studenti non frequentanti o con frequenza inferiore al 50% delle lezioni.

Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei docenti.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti. Questo report, accessibile dal docente alla voce 'Registri lezioni e questionari' presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche, l'Ateneo utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti dei corsi di laurea di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario rivolto agli studenti che si immatricolano a corsi di laurea di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese.

In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti, la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile a tutti dal sito <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni degli studenti e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

08/02/2022



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della Qualità" contenente anche alcuni dati 08/02/2022  
statistici sulle carriere degli studenti, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio annuale del corso (si veda il link sottostante).

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29398/>

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni degli studenti e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, sarà possibile interrogare il sito <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>. 08/02/2022

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. 08/02/2022

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556/>



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/03/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante l'organizzazione e le responsabilità dell'AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

09/02/2022

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della “Linee Guida per l’offerta formativa”, che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell’Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell’offerta formativa del successivo anno accademico.

Le linee guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell’offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le linee guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo”.

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nel Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio didattico il 04/04/2018 e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all’Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29398/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto)



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l’attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia e letteratura italiana
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R<sup>2</sup>D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CINQUEGRANI Alessandro
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BGLDNL77T13H501G	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	10/F	PO	1	
2.	BRGGNE61C21L407S	BURGIO	Eugenio	L-FIL-LET/09	10/E	PO	1	
3.	CNQLSN74T24L407N	CINQUEGRANI	Alessandro	L-FIL-LET/14	10/F	PA	1	
4.	CTGLSS77C21L736B	COTUGNO	Alessio	L-FIL-LET/12	10/F	RD	1	
5.	LRNCST82T03L407X	LORENZI	Cristiano	L-FIL-LET/13	10/F	PA	1	
6.	MSTDVD85A27I608W	MASTRANTONIO	Davide	L-FIL-LET/12	10/F	RD	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Filologia e letteratura italiana**



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Ivkovic	Rebecca		
Montino	Eleonora		



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CAPPELLINA	Giorgia
CIBIN	Francesca
CINQUEGRANI	Alessandro
LORENZI	Cristiano
MONDIN	Luca



## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
LORENZI	Cristiano		
VENUTI	Martina Chiara		



## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



## Sedi del Corso



**Sede del corso: Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA - VENEZIA**

Data di inizio dell'attività didattica	12/09/2022
Studenti previsti	75



## Eventuali Curriculum



Medievale-rinascimentale	FM4^MED
Moderno - contemporaneo	FM4^MOD



## Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	FM4
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	20/01/2017
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere*

redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento  
R<sup>AD</sup>



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	362202503	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Daniele BAGLIONI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">30</a>
2	2022	362204475	<b>DIDATTICA DELL'ITALIANO SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Davide MASTRANTONIO <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">30</a>
3	2022	362204474	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valerio VIANELLO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
4	2022	362204415	<b>FILOLOGIA DIGITALE SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Franz FISCHER <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-FIL-LET/08	<a href="#">30</a>
5	2022	362204476	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Antonio MONTEFUSCO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-FIL-LET/08	<a href="#">30</a>
6	2022	362204417	<b>FILOLOGIA ITALIANA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Cristiano LORENZI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">30</a>
7	2022	362204254	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Antonio MONTEFUSCO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-FIL-LET/08	<a href="#">30</a>
8	2022	362204419	<b>FILOLOGIA ROMANZA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio BURGIO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario	L-FIL-LET/09	<a href="#">30</a>
9	2021	362202237	<b>FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP.</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente non specificato		30

10	2022	362204478	<b>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-LIN/13	<a href="#">30</a>
11	2022	362204257	<b>LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA FRANCESE)</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Paola SALERNI <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-LIN/04	<a href="#">30</a>
12	2022	362204259	<b>LABORATORIO DI LINGUE MODERNE (LINGUA TEDESCA)</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Andreina LAVAGETTO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-LIN/13	<a href="#">30</a>
13	2022	362204449	<b>LETTERATURA COMPARATA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro CINQUEGRANI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	<a href="#">30</a>
14	2022	362204479	<b>LETTERATURA DIALETTALE SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Riccardo DRUSI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
15	2022	362204425	<b>LETTERATURA E GIORNALISMO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Alberto ZAVA <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">30</a>
16	2022	362204427	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro CINQUEGRANI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	<a href="#">30</a>
17	2022	362204450	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro CINQUEGRANI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	<a href="#">30</a>
18	2022	362204480	<b>LETTERATURA ITALIANA DEL XIX SEC. SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Michela RUSI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
19	2022	362204411	<b>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Elisa CURTI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
20	2022	362204429	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Alberto ZAVA <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">30</a>



21	2022	362204451	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Angela FABRIS		<a href="#">30</a>
22	2022	362204481	<b>LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valerio VIANELLO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
23	2022	362204263	<b>LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
24	2022	362204483	<b>LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
25	2022	362204220	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Antonio MONTEFUSCO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-FIL-LET/08	<a href="#">30</a>
26	2022	362204431	<b>LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Andreina LAVAGETTO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-LIN/13	<a href="#">30</a>
27	2022	362204278	<b>LINGUISTICA GENERALE SP.</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Patrizia SOLINAS <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	L-LIN/01	<a href="#">30</a>
28	2022	362204453	<b>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Domenico CANGIANO <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/14	<a href="#">30</a>
29	2022	362204485	<b>RETORICA SP</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Alessio COTUGNO <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">30</a>
30	2022	362204486	<b>STILISTICA E METRICA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Tiziano ZANATO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario	L-FIL-LET/10	<a href="#">30</a>
31	2022	362204487	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Daniele BAGLIONI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">30</a>
32	2022	362204465	<b>TEORIA DELLA LETTERATURA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Paola SALERNI <a href="#">CV</a>	L-LIN/04	<a href="#">30</a>

*semestrale*

*Professore  
Associato  
confermato*

---

ore totali 960

---

**Curriculum: Medievale-rinascimentale**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	42	24	24 - 36
	↳ LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ DIDATTICA DELL'ITALIANO SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ RETORICA SP. - 6 CFU - semestrale			
↳ STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU - semestrale				
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale	18	6	6 - 6
	↳ FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU			
	↳ STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. - 6 CFU			
↳ STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP. - 6 CFU				
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	96	30	18 - 30
	↳ FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ ANALISI DEI TESTI LATINI SP. - 6 CFU - semestrale			
	↳ INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale				

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
↳	<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳	<i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
↳	<i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳	<i>LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳	<i>STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP - 6 CFU</i>		
M-STO/09 Paleografia			
↳	<i>CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. - 6 CFU</i>		
↳	<i>PALEOGRAFIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		60	54 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	96	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>			

↳ *STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. - 6 CFU*

---

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

---

↳ *FILOLOGIA DIGITALE SP - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

---

↳ *LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL XIX SEC. SP - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

---

↳ *LETTERATURA E GIORNALISMO - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale*

---

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

---

↳ *LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP - 6 CFU - semestrale*

---

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

---

L-LIN/13 Letteratura tedesca

---

↳ *INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP - 6 CFU - semestrale*

---

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

---

↳ *FILOLOGIA GRECA MEDIEVALE E MODERNA SP. - 6 CFU - semestrale*

---

M-GGR/01 Geografia

---

<p>↳ <i>STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <hr/>			
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Medievale-rinascimentale</i>:</b>	120	114 - 132

## Curriculum: Moderno - contemporaneo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	66	36	24 - 36

	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>DIDATTICA DELL'ITALIANO SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RETORICA SP - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</p>	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CULTURALE SP. - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL MEDITERRANEO SP. - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA ORALE SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p>30</p>	<p>6</p>	<p>6 - 6</p>
<p>Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche</p>	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>ANALISI DEI TESTI LATINI SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p>48</p>	<p>18</p>	<p>18 - 30</p>

<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		60	54 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	114	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i>				
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica				



↳	<i>FILOLOGIA DIGITALE SP - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳	<i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
↳	<i>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE, UMANISTICA E RINASCIMENTALE SP - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA SP - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LETTERATURA ITALIANA DEL XIX SEC. SP - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LETTERATURA ITALIANA NELL'ANTICO REGIME SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
↳	<i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
↳	<i>LETTERATURE EUROPEE MODERNE SP - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/13 Letteratura tedesca			
↳	<i>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP - 6 CFU - semestrale</i>		
M-GGR/01 Geografia			
↳	<i>STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 12

Altre attività	CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48</b>	<b>48 - 48</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moderno - contemporaneo</i>:</b>	<b>120</b>	<b>114 - 132</b>



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24	36	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	18	30	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		54		

## ▶ Attività affini R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>12 - 12</b>

## ▶ Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	6	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>48 - 48</b>	



Riepilogo CFU  
R<sup>a</sup>D

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

114 - 132



Comunicazioni dell'ateneo al CUN  
R<sup>a</sup>D



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe  
R<sup>a</sup>D



Note relative alle attività di base  
R<sup>a</sup>D



Note relative alle altre attività  
R<sup>a</sup>D



Note relative alle attività caratterizzanti  
R<sup>a</sup>D