



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (<i>IdSua:1599594</i>)
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial languages and literatures
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	anglo-americano e inglese, francese, italiano, portoghese e brasiliano, russo, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FRANCESCATO Simone
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BIVORT	Olivier Serge		PO	1	
2.	DOBRENKO	Eugeny Aleksandrovich		PO	1	
3.	FABER	Beatrix Ursula Bettina		RU	1	

4.	FAVARO	Alice	RD	1
5.	FOSSALUZZA	Cristina	PA	1
6.	FRANCESCATO	Simone	PA	1
7.	JAMET	Marie-Christine	PA	1
8.	MITRANO	Filomena	PA	1
9.	MUNIZ DE SOUZA SIMAS	Monica	PA	1
10.	RIGOBON	Patrizio	RU	1
11.	SAEZ GARCIA	Adrian Jesus	PA	1
12.	STELLA	Massimo	PA	1
13.	STROBEL	Thomas	RD	1
14.	TOSI	Laura	PO	1
15.	ZITTEL	Claus Kurt	PA	1

Rappresentanti Studenti

Pettenò Giorgia
CARLINO LAURA
DUCOLI MARIA

Gruppo di gestione AQ

Olivier Serge Bivort
Margherita Cannavacciuolo
Laura Carlino
Martina Ferialdi
Simone Francescato

Tutor

Cristina FOSSALUZZA
Francesca FORNARI
Margherita CANNAVACCIUOLO
Olivier BIVORT



Il Corso di Studio in breve

16/02/2024

Obiettivi formativi:

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali di tipo multi e interdisciplinare all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Lingue di cui è attivato l'insegnamento: albanese, anglo-americano e inglese, catalano, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, russo, serbo-croato, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco.

Curricula/ Percorsi:

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Francesistica, Germanistica, Iberistica e Iberoamericanistica, Scandinavistica, Slavistica-Balcanistica.

Percorsi internazionali in collaborazione con università straniere:

Doppio Diploma con Georg-August-Universität Göttingen

Doppio Diploma con Universidad de Sevilla

Doppio Diploma con Universidade Federal de Santa Catarina

Diploma Congiunto in English and American Studies

Doppio Diploma - Master européen en Études Françaises et Francophones

Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consente autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e un'adeguata preparazione personale (<http://www.unive.it/cdl/lm3> - percorso: Link / Iscriverti / Ammissione). Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti online (<https://apps.unive.it/accessomagistrali/studente>).

Link: <https://www.unive.it/cdl/lm3> (Sito del CdS)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

24/01/2022

L'istituzione del corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee, Americane e Postcoloniali e il suo aggiornamento periodico sono stati posti in essere a seguito di ripetuti contatti con soggetti rappresentativi delle professioni legate allo studio delle Lingue e Letterature straniere.

Nella consultazione svoltasi il 14 gennaio 2008 alla presenza dei Presidi di Facoltà e delle parti sociali (rappresentanti dei molteplici enti e organizzazioni presenti sul territorio) si è giunti a una comprensione approfondita e una condivisione dei diversi progetti di modifica dell'offerta formativa dell'Ateneo, che ha portato all'istituzione del Corso di Studio.

Si è ritenuto di impostare una linea di consultazione sistematica e ricorsiva al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni pubbliche.

Dopo l'attivazione del corso, nell'a.a. 2008-09, la periodica consultazione con le Parti Sociali ha visto la partecipazione di rappresentanti di istituti pubblici e scuole private.

Dal 2018, tali consultazioni si svolgono all'interno di un comitato di indirizzo del CdS, al quale afferiscono rappresentanti delle Fondazioni e Centri di Studi, degli istituti pubblici e privati, degli alumni del CdS. Questi interlocutori vengono consultati periodicamente in colloqui collettivi o personali, le cui risultanze sono verbalizzate e discusse dal Collegio didattico, che ne tiene conto nella programmazione dell'offerta formativa del CdS.

Infine, un ulteriore insieme di informazioni sulle tendenze del mondo delle professioni internazionali è offerto dalla periodica analisi delle risultanze dei questionari compilati dagli enti presso i quali gli studenti del CdS compiono i loro tirocini curriculari.

Gli esiti delle consultazioni periodiche e il link ai relativi verbali sono riportati nel quadro A1.b 'Consultazioni successive'

Link alla pagina AQ del CdS: <https://www.unive.it/pag/29384/>



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

18/04/2024

Il CdS ha intrattenuto costanti e proficue relazioni con istituzioni pubbliche e private, aziende e associazioni operanti nel campo dell'insegnamento e della diffusione linguistica e culturale.

I soggetti consultati sono i seguenti: una docente dell'I.I.S. Andrea Gritti di Mestre; una docente del Liceo Linguistico Ettore Majorana-Elena Corner (Mirano); una docente della English School di Treviso; il responsabile delle HR di Muve Academy/Fondazione Musei Civici Venezia, l'assistente alla Direzione del Centro Tedesco di Studi Veneziani /Deutsches Studienzentrum Venedig; una responsabile dell'Ufficio acquisizioni e diritti, Mondadori Editore (Milano).

In generale nelle consultazioni effettuate, le parti sociali, pur rilevando la necessità di potenziare lo sviluppo di competenze proprie alle loro specifiche esigenze, dimostrano di apprezzare il progetto formativo e l'impianto letterario-culturale del Corso di Studio.

I partner istituzionali si sono anche mostrati interessati ad avviare progetti sperimentali comuni e a offrire possibilità di stage agli studenti del Corso.

La modalità utilizzata per le consultazioni è stata quella dell'incontro in presenza preceduto dalla somministrazione di un questionario. Tale modalità si è dimostrata efficace per confrontarsi in modo sistematico e puntuale con spunti e suggerimenti forniti dagli interlocutori.

Link: <https://www.unive.it/web/it/3866/> (Pagina AQ del CdS - percorso: Link / Presentazione / Assicurazione della qualità)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale Consultazione Portatori d'Interessi - LLEAP - LM3



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Organizzatore di eventi culturali

funzione in un contesto di lavoro:

All'interno del contesto lavorativo il laureato si potrà occupare dell'ideazione e organizzazione di eventi culturali di alto livello in lingua straniera, quali convegni, seminari, giornate di studio, presentazioni di artisti e autori ecc.

competenze associate alla funzione:

Nel corso di studi lo studente acquisirà una serie di conoscenze e competenze specialistiche in campo linguistico e culturale che gli permetteranno di svolgere al meglio le varie attività legate al suo ruolo professionale. In particolare, sarà in grado di progettare adeguate tipologie di intervento in rapporto alle esigenze dei diversi attori sociali (collettività e territorio, committenza pubblica e privata), di definire la trama culturale sulla quale si svolgerà un particolare evento, comunicando con referenti nazionali e internazionali. Diventerà una figura in grado di costruire e mantenere una rete di contatti, sempre aggiornata in merito alle tendenze culturali che si affermano a livello nazionale e internazionale.

sbocchi occupazionali:

Il laureato potrà trovare impiego presso imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali, e nel settore dell'industria culturale.

Esperto di didattica interculturale

funzione in un contesto di lavoro:

L'esperto di didattica culturale in lingua straniera ha il compito di organizzare e progettare iniziative in lingua straniera in istituzioni culturali. Tiene contatti con il mondo della scuola, sensibilizzando insegnanti, presidi, genitori sulla possibilità di organizzare attività integrative in lingua straniera rispetto al normale programma di studi.

competenze associate alla funzione:

Conosce i programmi scolastici e le iniziative culturali presenti sul territorio. Conosce le diverse metodologie didattiche e i diversi modelli culturali e stili comunicativi nella lingua straniera. Ha un'ottima conoscenza della cultura italiana e straniera; possiede competenze linguistiche specialistiche scritte e orali e abilità organizzative e redazionali. Tale

figura è in grado di individuare le diverse tipologie di pubblico reale e potenziale del museo, di progettare e organizzare attività didattico-educative in lingua straniera rivolte a diverse tipologie di utenza.

sbocchi occupazionali:

Lavora all'interno di un'istituzione pubblica o privata nei settori dell'editoria educativa, nei servizi educativi dei musei e delle biblioteche.

Redattore editoriale in ambito letterario e culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali relative all'ambito letterario-culturale in lingua straniera (riviste, romanzi, libri di testo, pubblicazioni scientifiche, ecc.).

competenze associate alla funzione:

Possiede un'ottima conoscenza della letteratura e cultura straniera così come della lingua straniera e delle sue regole grammaticali, dei suoi registri e stili. Sa preparare, adattare e correggere i testi per la stampa, impostare una ricerca bibliografica e d'archivio.

sbocchi occupazionali:

Lavora per case editrici e imprese editoriali specializzate nel settore letterario e culturale; aziende private ed enti pubblici che pubblicano prodotti editoriali.

Traduttore di livello elevato

funzione in un contesto di lavoro:

Traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze umane).

competenze associate alla funzione:

Ha una conoscenza specialistica nella lingua straniera oltre ad un'ottima conoscenza della lingua madre; possiede competenze avanzate in ambito letterario e culturale e nozioni di teoria della traduzione letteraria.

sbocchi occupazionali:

Opera in imprese private oppure presso enti pubblici nazionali e internazionali.

Ricercatore e tecnico laureato nelle scienze filologico-letterarie e storico-culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Attività di ricerca scientifica in ambito letterario-culturale.

competenze associate alla funzione:

Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e di archivio, di tenere relazioni accademiche, di partecipare a seminari specialistici, di scrivere testi scientifici.

sbocchi occupazionali:

Carriera accademica dopo l'espletamento di prove concorsuali, impiego presso enti di ricerca nazionali e internazionali.

Insegnante di lingue e letterature

funzione in un contesto di lavoro:

Insegnante di lingue e letterature straniere, insegnante di lingua e letteratura italiana per stranieri all'interno del

sistema scolastico italiano pubblico e privato. Svolge attività didattica nell'ambito dell'apprendimento linguistico in diversi contesti, anche fuori dai percorsi scolastici e formativi istituzionali.

competenze associate alla funzione:

Ottime competenze nella lingua, letteratura e cultura straniera e nella lingua italiana, capacità di utilizzare metodi e strumenti didattici adeguati.

sbocchi occupazionali:

Al fine di diventare insegnanti, i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
4. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
5. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

24/01/2022

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un titolo di laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo. Possono accedere al corso di laurea magistrale coloro che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello B2-C1 del Common European Framework of Reference (il livello varia a seconda della lingua scelta) nonché competenze letterarie e culturali valutabili in termini di crediti formativi universitari (cfu).

Nello specifico, i candidati potranno accedere al corso solo se in possesso di almeno 48 CFU in specifici settori scientifico-disciplinari di ambito letterario, linguistico, glottodidattico, filologico, italianistico, storico e comparatistico, di cui almeno 24 CFU nell'ambito specifico della lingua di specializzazione e 12 CFU della relativa letteratura, come specificati nel Regolamento didattico del corso e riportati nel quadro A3.b.

Viene richiesta altresì una verifica della preparazione personale, attestata anche da una votazione minima di laurea, secondo quanto stabilito dal Regolamento del Corso di Studio. Il Collegio Didattico si riserva la possibilità di effettuare un colloquio con i candidati che non raggiungano tale votazione.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e delle modalità di verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento



06/04/2023

I requisiti curriculari minimi necessari per tutti i percorsi e i curricula internazionali sono i seguenti:

1. Conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2 (C1 per i percorsi di anglistica e americanistica).
2. Per tutti i curricula, possesso di almeno 12 CFU di ambito linguistico, glottodidattico, filologico, italianistico, storico, comparatistico nei seguenti settori disciplinari:

L-LIN/01 Linguistica generale
L-LIN/02 Glottodidattica
L-FIL-LET/15 Filologia germanica
L-FIL-LET/09 Filologia romanza
L-LIN/21 Filologia slava
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/02 Storia moderna

Questi 12 CFU possono essere colmati anche con ulteriori crediti di letteratura/cultura di specializzazione in più rispetto a quelli previsti per l'ambito letterario di ciascun percorso sotto riportato.

3. Possesso di almeno 36 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari distribuiti nei seguenti gruppi a seconda della letteratura/cultura di specializzazione:

Curriculum Letterature e culture, percorso di English Studies and American Studies

Crediti specifici in ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

Crediti specifici in ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

Lingua inglese e Lingue e letterature anglo-americane sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/12 o L-LIN/11 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

I 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari (L-LIN/10, L-LIN/11) con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico-disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/10 per inglese oppure L-LIN/11 per americano). Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Curriculum Letterature e culture, percorso di Francesistica

Crediti specifici di ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

Crediti specifici di ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

Curriculum Letterature e culture, percorso di Germanistica

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

Crediti specifici In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

Curriculum Letterature e culture, percorso di Scandinavistica

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/15 Lingue e Letterature Nordiche

Nota: Nel caso di L-LIN/15 Lingue e Letterature Nordiche, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Crediti specifici In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/15 Lingue e Letterature Nordiche

Nota: Nel caso di L-LIN/15 Lingue e Letterature Nordiche, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Curriculum Letterature e culture, percorso di Iberistica

Ambito ispanofono

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

Crediti specifici In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

Nota: Per l'ambito linguistico, Lingua spagnola e lingua ispano-americana sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/07 o L-LIN/06 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

Per l'ambito letterario, i 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/05 per spagnolo e L-LIN/06 per ispano-americano). Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Ambito lusofono

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana

Crediti specifici In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

Curriculum Letterature e culture, percorso di Slavistica e Balcanistica

Crediti specifici In ambito linguistico: minimo 24 CFU tra i seguenti settori a seconda della lingua scelta

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

L-LIN/21 Slavistica

Nota: Nel caso di L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese e di L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Crediti specifici in ambito letterario: minimo 12 CFU tra i seguenti settori a seconda della letteratura scelta

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

L-LIN/21 Slavistica

Nota: Nel caso di L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese e di L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Curriculum Joint Degree English and American Literary and Cultural Studies

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

Nota: Lingua inglese e Lingue e letterature anglo-americane sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/12 o L-LIN/11 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

Per l'ambito letterario, i 12 crediti richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari (L-LIN/10, L-LIN/11), con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/10 per inglese oppure L-LIN/11 per americano). Nel caso di L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Per l'ammissione a tale curriculum si veda l'apposita pagina.

Curriculum Doble titulación en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos / Double Degree in Iberian and Ibero-American Studies

Ambito ispanofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

Nota: Per l'ambito linguistico, Lingua spagnola e lingua ispano-americana sono da considerarsi equipollenti, cioè i 24 CFU si intendono acquisibili con corsi di L-LIN/07 o L-LIN/06 indifferentemente. Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito linguistico, esclusivamente esami di lingua.

Per l'ambito letterario, i 12 crediti di Letteratura richiesti si intendono acquisibili in entrambi i settori scientifico - disciplinari, con il vincolo della presenza di almeno 6 crediti del settore scientifico - disciplinare specifico prescelto per la laurea magistrale (L-LIN/05 per spagnolo e L-LIN/06 per ispano-americano). Nel caso di L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, vengono presi in considerazione, ai fini del calcolo dei crediti di ambito letterario, esclusivamente esami di letteratura.

La valutazione viene effettuata tramite i programmi di esame, laddove non sia chiara la distinzione lingua/letteratura in base alla sola denominazione dell'insegnamento.

Ambito lusofono

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

Per l'ammissione a tale curriculum si veda l'apposita pagina.

Double degree in Philology in the Slavonic World and Italy - Russian University for the Humanities

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/21 Slavistica

In ambito letterario: minimo 12 CFU

L-LIN/21 Slavistica

Per l'ammissione a tale curriculum si veda l'apposita pagina.

Curriculum Master européen en Études Françaises et Francophones

In ambito linguistico: minimo 24 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

In ambito letterario: minimo 24 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

Per l'ammissione a tale curriculum si veda l'apposita pagina.

Nel caso in cui il candidato non sia in possesso dei requisiti curriculari sopraindicati equivalenti a 48 cfu (12 + 36 CFU), dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche assimilabili al livello B2-C1 del Common European Framework of Reference; il livello varia a seconda della lingua scelta e sarà verificato in base al curriculum studiorum o ad eventuali certificazioni linguistiche riconosciute.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio Didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti che abbiano conseguito un voto pari o superiore a 90/110 nelle classi di laurea L-11 (Lingue e culture moderne) e L-12 (Mediazione linguistica). Nel caso di candidati che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse, il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

E' prevista una selezione per accedere ai joint o double degrees seguendo le modalità e le scadenze riportate nel bando unico reperibile alla pagina dell'Offerta formativa internazionale:

- a) Joint Master's Programme in English and American Studies <http://www.jointdegree.eu/de/eas/application-selection/>
- b) Estudios Ibricos e Iberoamericanos (Double degree) <http://www.unive.it/cdl/lm3> (percorso: Link / Studiare / Doppio Diploma in Iberistica e Ibero-Americanistica)
- c) Master europeen en Etudes Francaises et Francophones (Double degree) <http://www.unive.it/cdl/lm3> (percorso: Link / Studiare / Doppio Diploma - Master européen en Études Françaises et Francophones)
- d) Doppio Diploma con Georg-August-Universität Göttingen <http://www.unive.it/cdl/lm3> (percorso: Link / Studiare / Doppio Diploma con Georg-August-Universität Göttingen)

Link: <http://www.unive.it/cdl/lm3> (Modalità di ammissione e requisiti di accesso - percorso: Iscriverti / Ammissione)



Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali di tipo multi e interdisciplinare all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Accedono al corso studenti con una solida competenza nella lingua di studio e questo permette di erogare le lezioni di insegnamenti obbligatori interamente in lingua.

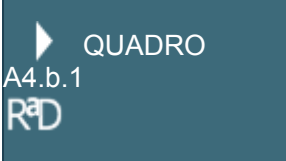
Il corso è articolato in curricula areali che si prefiggono di fornire: una conoscenza avanzata della storia della letteratura, del linguaggio letterario e della cultura delle civiltà oggetto di studio; una maturità e competenza critico-argomentativa (scritta e orale) in un'area linguistico-letteraria; una padronanza di metodologie teorico-critiche; una valorizzazione di una prospettiva comparatistica e interdisciplinare; una familiarità con le fonti oltre che con database, strumenti bibliografici tradizionali e online; un'elevata competenza teorica e applicativa finalizzate alla traduzione di testi letterari o saggistici; padronanza di strumenti teorici e applicativi utili all'analisi linguistica e alla didattica delle lingue e delle letterature.

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli, tradurli, situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali e insegnarli) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Ciascun percorso nel CdS è fortemente orientato allo studio specialistico di una lingua, letteratura e cultura (diversamente da altri percorsi magistrali nella regione Veneto e in Italia). Nello specifico, i singoli percorsi comprendono degli insegnamenti obbligatori relativi alla lingua e letteratura di specializzazione, erogati nella lingua di specializzazione stessa, e prevedono un lavoro approfondito sui testi, discussioni in classe e la stesura di tesine in lingua così come seminari specialistici dedicati agli studenti e organizzati in collaborazione con docenti stranieri.

Nei rispettivi piani di studio, tutti i percorsi prevedono, al primo anno, l'insegnamento della lingua di studio prescelta ed una prima annualità della letteratura relativa alla lingua di specializzazione, nonché insegnamenti relativi all'ambito delle "metodologie". Sono inoltre previsti altri insegnamenti relativi all'area di specializzazione che comprendono vari ambiti, tra i quali la storia della cultura e ulteriori insegnamenti linguistico-letterari.

Al secondo anno, sono previsti: un eventuale un approfondimento della lingua di studio, a seconda del percorso; una seconda annualità della relativa letteratura; altri insegnamenti di ambito storico-culturale, artistico, linguistico e letterario. Il percorso formativo si completa con il tirocinio e con la stesura della tesi di laurea.

	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
---	--

Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente sarà in grado di: <ol style="list-style-type: none"> 1) svolgere analisi approfondite e originali della lingua studiata in chiave comparativa e nelle diverse varietà geografiche e socio-culturali 2) comprendere testi specialistici, con particolare riguardo a ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture 3) conoscere e comprendere - in lingua - la letteratura di un determinato paese a livello specialistico 4) conoscere e comprendere la terminologia dell'analisi testuale e della critica 	
--	---	--

	<p>letteraria</p> <p>5) conoscere e comprendere le letterature e culture in un contesto storico per inquadrare le capacità interpretative e di analisi dei testi.</p> <p>Il raggiungimento delle conoscenze e capacità di comprensione avverrà tramite le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine.</p> <p>La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera attraverso presentazioni orali individuali, capacità di discutere e argomentare su temi specialistici, redazione di elaborati 2) tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso attinenti all'ambito letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo 3) svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata 4) produrre commenti critici, tesine, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera in ambito letterario-culturale, elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale 5) intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni 6) muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali. <p>Il raggiungimento delle conoscenze e capacità di comprensione avverrà tramite le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine.</p> <p>La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.</p>	

1) Lo studente conoscerà una lingua straniera a livello avanzato (da C1 a C2 a seconda delle lingue) del quadro comune europeo e sarà in grado di analizzare in modo approfondito e originale la lingua studiata in chiave comparativa con la lingua madre e con altre lingue conosciute, sia nella varietà standard sia nella varietà geografiche/socio-culturale/registri.

2) Lo studente sarà in grado di comprendere i testi, anche specialistici, con particolare riguardo a ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture e capacità di riflettere sui differenti stili e registri.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

1) Lo studente sarà in grado di reagire con correttezza linguistica di livello (da C1 a C2 a seconda delle lingue) in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali).

2) Lo studente sarà in grado di produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera attraverso presentazioni orali individuali, di discutere e argomentare su temi specialistici, redarre elaborati scientifici.

3) Lo studente sarà in grado di analizzare e sintetizzare tesi complesse in lingua, sia nello scritto che nell'orale.

4) Lo studente sarà in grado di tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso attinenti all'ambito letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo.

Il raggiungimento delle conoscenze e capacità avverrà tramite le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, prove di scrittura. Le modalità di verifica dei risultati di apprendimento comprendono verifiche scritte e/o orali, prove intermedie, tesine e partecipazione a presentazioni individuali o di gruppo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

DEUTSCHE SPRACHE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LANGUE FRANÇAISE [url](#)

LENGUA ESPAÑOLA [url](#)

LENGUA HISPANOAMERICANA [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA [url](#)

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE [url](#)

Conoscenza e comprensione

- 1) Lo studente sarà in grado di comprendere - in lingua - la letteratura di un determinato paese a livello specialistico: di approfondire aspetti teorici trattati durante il triennio, metodi dell'analisi testuale, della storia della letteratura e legami con la storia della cultura.
- 2) Lo studente sarà in grado di comprendere la terminologia dell'analisi testuale e della critica letteraria.
- 3) Lo studente sarà in grado di comprendere le letterature e culture in un contesto storico per inquadrare le capacità interpretative e di analisi dei testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di:

- 1) svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata, anche utilizzando i principali strumenti informatici (database, motori di ricerca ecc.) negli ambiti specifici di competenza;
- 2) produrre commenti critici, tesine, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera in ambito letterario-culturale, elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale;
- 3) intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni;
- 4) tradurre verso l'italiano testi letterari e saggi di argomento letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo;
- 5) muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali.

Le competenze acquisite sono approfondite in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Il metodo di accertamento del livello di lingua e delle conoscenze/comprendimento e della loro applicazione nel campo letterario-culturale, raggiunto attraverso lezioni frontali, laboratori, seminari, prove di scrittura comprende valutazioni in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)
ANTROPOLOGIA SOCIALE SP. [url](#)
BRITISH HISTORY [url](#)

CANADIAN STUDIES [url](#)
CINEMA E FOTOGRAFIA [url](#)
CINEMA IN ENGLISH [url](#)
CRITICAL THINKING [url](#)
CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)
DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 1 [url](#)
DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 2 [url](#)
ECOLOGY AND LITERATURE [url](#)
ECOLOGY AND LITERATURE [url](#)
ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS-ITALIEN) [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
ESTETICA SP. [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOSOFIA TEDESCA MODERNA [url](#)
HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE [url](#)
HISTORIA DE AMÉRICA [url](#)
HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA [url](#)
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA [url](#)
HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS [url](#)
HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
HISTORY OF NORTH AMERICAN CHRISTIANITY IN CONTEMPORARY ERA [url](#)
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)
HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE [url](#)
HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS [url](#)
HISTÓRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSÓFONAS [url](#)
HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA [url](#)
LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA [url](#)
LETTERATURA ALBANESE [url](#)
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LETTERATURA POLACCA [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SERBA E CROATA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)
LETTERATURE SCANDINAVE 1 [url](#)
LETTERATURE SCANDINAVE 2 [url](#)
LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA 1 [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA 2 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 [url](#)
LITTÉRATURES FRANCOPHONES [url](#)
NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1 [url](#)

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 [url](#)
 NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 [url](#)
 NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)
 STORIA DELL' ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA SP [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA BALCANICA [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA ALBANESE [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA POLACCA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. [url](#)
 STORIA DELLE CULTURE DELL'AREA POST-JUGOSLAVA [url](#)
 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP [url](#)
 STORIA SOCIALE DELLA CULTURA [url](#)
 TEATRO PENINSULAR [url](#)
 TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
 TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. [url](#)
 THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION [url](#)
 THEORY OF LITERATURE [url](#)
 TRANSLATION AND MIGRATION [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento.

Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.

Allo scopo di ottenere tali obiettivi la didattica prevede le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine.

I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.

<p>Abilità comunicative</p>	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni.</p> <p>Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Al fine di ottenere tali obiettivi la didattica prevede le seguenti modalità: lezioni frontali, laboratori, seminari, scrittura di tesine. Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche saranno verificate attraverso la correzione individuale, collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross culturale che è presente in molti insegnamenti offerti.</p> <p>L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.</p> <p>I risultati attesi saranno maturati attraverso l'elaborazione di tesine durante lo svolgimento dei corsi e la stesura della tesi, nonché verificati mediante la correzione degli elaborati e la presentazione e discussione della prova finale di fronte alla Commissione di laurea.</p>	

Si tratta di insegnamenti relativi principalmente alle letterature, utili per approfondire le storie della cultura e della lingua, concentrando l'attenzione su aspetti specifici quali la produzione teatrale ovvero la critica artistica, oppure, ove vi sono più Paesi che utilizzano la stessa lingua, i crediti delle discipline affini e integrative si dedicano alle letterature e culture delle diverse aree geografiche.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

02/12/2021

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è seguito da un relatore e da un correlatore.

Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, ecc.).
- b) Indagine su aspetti caratterizzanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione di opere letterarie (poetiche, narrative, teatrali o saggistiche) con introduzione e apparato critico.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

12/04/2024

L'argomento oggetto della tesi di laurea, relativo alla letteratura / cultura / lingua di specializzazione, va concordato con il relatore, scelto dallo studente tra i docenti del Corso di Laurea LLEAP. Il relatore viene affiancato da un correlatore esperto della materia anche esterno al CdS. Il Collegio Didattico si riserva la facoltà di valutare casi particolari nella scelta del relatore e del correlatore e deve essere avvertito almeno con 6 mesi di anticipo rispetto alla consegna dell'elaborato.

La tesi va redatta nella lingua di specializzazione. Nel curriculum di Slavistica e Balcanistica, una parte della tesi può essere redatta in italiano o in inglese in accordo con il relatore.

La lunghezza della tesi di laurea magistrale non deve essere inferiore alle 100 cartelle.

Per il Joint Degree in English and American Studies la tesi non deve essere inferiore alle 80 né superiore alle 100 cartelle.

Parte della discussione deve svolgersi nella lingua di specializzazione.

Alla prova finale vengono assegnati 30 o 29 cfu a seconda del curriculum.

Per il riconoscimento dei crediti di stage e dell'attribuzione dei bonus si rimanda ai regolamenti di Ateneo.

Link: <http://www.unive.it/pag/2486/> (Normativa del Corso di laurea)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione (percorso: Link / Presentazione / Scheda del corso)

Link: <https://www.unive.it/cdl/lm3>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale




<http://www.unive.it/laurea>

▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento




Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L- LIN/10	Anno di	19TH CENTURY STUDIES link			6		




		corso 1						
2.	L- LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 link	BORDIN ELISA CV	PA	6	30	
3.	L- LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 link	FRANCESCATO SIMONE CV	PA	6	30	
4.	L- LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	MITRANO FILOMENA CV	PA	12	30	
5.	L- LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 link	BORDIN ELISA CV	PA	6	30	
6.	L- LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 link	FRANCESCATO SIMONE CV	PA	6	30	
7.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA link	CRESCENZI LUCA CV	PO	6	30	
8.	L- LIN/21	Anno di corso 1	BALCANOLOGIA link			6		
9.	M- STO/02	Anno di corso 1	BRITISH HISTORY link	DELOGU GIULIA CV	RD	6	30	
10.	L- ART/06	Anno di corso 1	CINEMA IN ENGLISH link	BASSI SHAUL CV	PO	6	30	
11.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES link			12		
12.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPARATIVE SYNTAX 2 link			12		

13.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPARATIVE SYNTAX 2 MOD. 1 (<i>modulo di COMPARATIVE SYNTAX 2</i>) link			6			
14.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPARATIVE SYNTAX 2 MOD. 2 (<i>modulo di COMPARATIVE SYNTAX 2</i>) link			6			
15.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPUTATIONAL LINGUISTICS link			12			
16.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPUTATIONAL LINGUISTICS MOD. 1 (<i>modulo di COMPUTATIONAL LINGUISTICS</i>) link			6			
17.	L- LIN/01	Anno di corso 1	COMPUTATIONAL LINGUISTICS MOD. 2 (<i>modulo di COMPUTATIONAL LINGUISTICS</i>) link			6			
18.	L- LIN/13	Anno di corso 1	DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 1 link	FOSSALUZZA CRISTINA CV	PA	6	30		
19.	L- LIN/14	Anno di corso 1	DEUTSCHE SPRACHE link	STROBEL THOMAS CV	RD	12	30		
20.	L- LIN/13	Anno di corso 1	DEUTSCHE SPRACHGESCHICHTE link			6			
21.	L- LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	RIGGS ASHLEY MERRILL CV	RD	12	30		
22.	L- LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	ZANETTIN FEDERICO CV		12	30		
23.	L- LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA CV	PO	12	60		
24.	L- LIN/10	Anno di	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	SDEGNO EMMA CV	PA	12	60		




		corso 1							
25.	M- FIL/06	Anno di corso 1	FILOSOFIA TEDESCA MODERNA link	CRESCENZI LUCA CV	PO	6	30		
26.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	HISTORICAL LINGUISTICS link			12			
27.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	HISTORICAL LINGUISTICS MOD. 1 (<i>modulo di HISTORICAL LINGUISTICS</i>) link			6			
28.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	HISTORICAL LINGUISTICS MOD. 2 (<i>modulo di HISTORICAL LINGUISTICS</i>) link			6			
29.	SPS/05	Anno di corso 1	HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA link	FAVERO AREND SILVIA MARIA		6	30		
30.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LANGUE FRANÇAISE link	JAMET MARIE CHRISTINE CV	PA	12	30		
31.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LENGUA ESPAÑOLA link	SAINZ GONZALEZ MARIA EUGENIA CV	PA	12	30		
32.	L- LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE link			12			
33.	L- LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA ALBANESE</i>) link	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	6	30		
34.	L- LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA link			12			
35.	L- LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA NEOGRECA</i>) link	CARPINATO CATERINA CV	PO	6	30		

36.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA link				12	
37.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA</i>) link	FORNARI FRANCESCA CV	PA	6	30	
38.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA link				12	
39.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA</i>) link	DOBRENKO EUGENY ALEKSANDROVICH CV	PO	6	30	
40.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA MOD. 2 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA</i>) link	DOBRENKO EUGENY ALEKSANDROVICH CV	PO	6	30	
41.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBA E CROATA link				12	
42.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBA E CROATA MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA SERBA E CROATA</i>) link	BRADAŠ MARIJA CV		6	30	
43.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	STELLA MASSIMO CV	PA	6	30	
44.	L- LIN/15	Anno di corso 1	LETTERATURE SCANDINAVE 1 link	CIARAVOLO MASSIMO CV	PA	6	30	
45.	L- LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	12	30	
46.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link				12	
47.	L- LIN/20	Anno di	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA CV	PO	12	30	

		corso 1						
48.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA CV	PA	12	30	
49.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	NISTRATOVA SVETLANA CV	RU	12	30	
50.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link			12		
51.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link			12		
52.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link			12	30	
53.	L- LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CIARAVOLO MASSIMO CV	PA	12	30	
54.	L- LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link			12		
55.	L- LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link			12		
56.	L- OR/09	Anno di corso 1	LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. link			6		
57.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA CV	PA	6	30	
58.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link			6		

59.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA link					12	
60.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD. 2 (<i>modulo di LITERATURA CATALANA</i>) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30		
61.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD. 2 (<i>modulo di LITERATURA CATALANA</i>) link			6			
62.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD.1 (<i>modulo di LITERATURA CATALANA</i>) link			6			
63.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD.1 (<i>modulo di LITERATURA CATALANA</i>) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30		
64.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA ESPAÑOLA 1 link					12	
65.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA ESPAÑOLA 1 link	MISTRORIGO ALESSANDRO CV	PA	12	60		
66.	L- LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 link					12	
67.	L- LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1</i>) link			6			
68.	L- LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1</i>) link	CANNAVACCIUOLO MARGHERITA CV	PA	6	30		
69.	L- LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1</i>) link	FAVARO ALICE CV	RD	6	30		
70.	L- LIN/06	Anno di	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2			6			

		corso 1	(modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) link						
71.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 link				12		
72.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) link	MUNIZ DE SOUZA SIMAS MÔNICA CV	PA	6	30		
73.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) link				6		
74.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) link				6		
75.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) link	MUNIZ DE SOUZA SIMAS MÔNICA CV	PA	6	30		
76.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60		
77.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 link				12		
78.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 link				12		
79.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 link	CAMPANINI MAGDA CV	PA	12	60		
80.	L- LIN/09	Anno di corso 1	LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA link	CASTAGNA VANESSA CV	PA	12	30		
81.	L- LIN/09	Anno di corso 1	LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA link				12		

82.	L- LIN/13	Anno di corso 1	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1 link	SBARRA STEFANIA CV	PA	12	60	
83.	L- LIN/13	Anno di corso 1	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 link	ZITTEL CLAUS KURT CV	PA	12	60	
84.	L- ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO SP. link			6		
85.	L- ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO SP. link			6		
86.	L- LIN/21	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	DOBRENKO EUGENY ALEKSANDROVICH CV	PO	6	30	
87.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA SOCIALE DELLA CULTURA link	TOCCHINI GERARDO CV	PO	6	30	
88.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DA TRADUCAO link			6		
89.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	STELLA MASSIMO CV	PA	6	30	
90.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE link	ERCOLINO STEFANO CV	PA	6	30	
91.	L- LIN/11	Anno di corso 2	AMERICAN LITERATURE 2 link			12	60	
92.	L- LIN/11	Anno di corso 2	AMERICAN LITERATURE 2 link			12	60	
93.	L- LIN/11	Anno di	CANADIAN STUDIES link			6	30	

		corso 2				
94.	L- LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES link	6	30	
95.	L- ART/06	Anno di corso 2	CINEMA IN ENGLISH link	6	30	
96.	L- LIN/13	Anno di corso 2	DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 2 link	6		
97.	L- LIN/10	Anno di corso 2	ECOLOGY AND LITERATURE link	6	30	
98.	L- LIN/10	Anno di corso 2	ECOLOGY AND LITERATURE link	6	30	
99.	L- LIN/04	Anno di corso 2	ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS- ITALIEN) link	6	30	
100.	L- LIN/04	Anno di corso 2	ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS- ITALIEN) link	6	30	
101.	L- LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link	12	60	
102.	L- LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link	12	30	
103.	M- FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA SP. link	6	30	
104.	L- LIN/03	Anno di corso 2	HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE link	6	30	

105.	L- LIN/03	Anno di corso 2	HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE link	6	60
106.	L- LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA link	6	30
107.	L- LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA link	6	30
108.	L- LIN/07	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA link	6	30
109.	L- LIN/07	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA link	6	30
110.	L- LIN/06	Anno di corso 2	HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS link	6	30
111.	L- LIN/06	Anno di corso 2	HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS link	6	30
112.	L- LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link	6	30
113.	L- LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link	6	30
114.	L- LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE link	6	30
115.	L- LIN/15	Anno di corso 2	HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE link	6	30
116.	SPS/05	Anno di	HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS link	6	30

		corso 2				
117.	L- LIN/08	Anno di corso 2	HISTÓRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSÓFONAS link	6	30	
118.	L- LIN/08	Anno di corso 2	HISTÓRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSÓFONAS link	6	30	
119.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA link	6	30	
120.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA link	6	30	
121.	L- LIN/15	Anno di corso 2	LETTERATURE SCANDINAVE 2 link	6	30	
122.	L- LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12		
123.	L- LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30	
124.	L- LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	6	30	
125.	L- LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30	
126.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30	
127.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30	

128.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
129.	L- LIN/15	Anno di corso 2	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
130.	L- LIN/15	Anno di corso 2	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	
131.	L- OR/09	Anno di corso 2	LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. link	6	30
132.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA E TRADUCAO link	12	60
133.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LITERATURA ESPAÑOLA 2 link	12	60
134.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LITERATURA ESPAÑOLA 2 link	12	60
135.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 link	12	
136.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) link	6	30
137.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) link	6	30
138.	L- LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) link	6	30
139.	L- LIN/06	Anno di	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2	6	30

		corso 2	(modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) link			
140.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 link	12		
141.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) link	6	30	
142.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) link	6	30	
143.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) link	6	30	
144.	L- LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2) link	6	30	
145.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 link	12	60	
146.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 link	12	60	
147.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 link	12	60	
148.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 link	12	60	
149.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURES FRANCOPHONES link	6	30	
150.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LITTÉRATURES FRANCOPHONES link	6	30	

151.	L- LIN/13	Anno di corso 2	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 link	12	
152.	L- LIN/13	Anno di corso 2	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 MOD. 1 (<i>modulo di NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2</i>) link	6	30
153.	L- LIN/13	Anno di corso 2	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 MOD. 2 (<i>modulo di NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2</i>) link	6	30
154.	L- LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link	6	30
155.	L- LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link	6	30
156.	L- LIN/10	Anno di corso 2	POSTCOLONIAL THEORY link	6	30
157.	L- LIN/18	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA ALBANESE link	6	30
158.	L- LIN/20	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA link	6	60
159.	L- LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA POLACCA link	6	
160.	L- LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 link	6	30
161.	L- LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLE CULTURE DELL'AREA POST- JUGOSLAVA link	6	30
162.	L- LIN/05	Anno di	TEATRO PENINSULAR link	6	30

		corso 2				
163.	L- LIN/05	Anno di corso 2	TEATRO PENINSULAR link		6	30
164.	L- LIN/10	Anno di corso 2	THEORY OF LITERATURE link		6	30
165.	NN	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link		1	10

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/sba>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Il Settore Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti e alle future studentesse di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social network valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti/studentesse, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti e le studentesse nella scelta, il Settore Orientamento e Tutorato organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre ai futuri studenti e studentesse, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Settore Orientamento e Tutorato di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Colloqui di orientamento formativo servizio "Fai la Scelta Giusta": Lo sportello "Fai la scelta giusta" è rivolto a coloro che hanno in progetto un percorso universitario e vogliono acquisire chiarezza rispetto alla scelta da compiere attraverso una serie di spunti di riflessione e di confronto, guidati da un'esperta psicologa.
3. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti e alle studentesse l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali.
4. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti e alle studentesse provenienti da diverse regioni, di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
5. Attività di informazione attraverso i canali social: azioni informative e divulgative attraverso dirette e Q&A sui canali social del Settore.

Contatti:

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof. Andrea Marin

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Servizio Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di Tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti/studentesse nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai/dalle docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;

b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti/studentesse selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:

- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolar modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti/studentesse internazionali e part-time;
- Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti/studentesse. Tale tutorato viene svolto da studenti e studentesse iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

L'Ateneo offre inoltre un Servizio di counseling "Spazio Ascolto" per gli studenti e le studentesse di Ca' Foscari che stanno vivendo un momento di difficoltà.

Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre supporto attraverso attività seminariali e workshop di gruppo e attraverso materiali online per migliorare il metodo di studio ed elaborare la tesi finale.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof. Andrea Marin

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

È inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti e alle studentesse con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria.

Per conoscere i servizi offerti dal Settore Inclusione di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/inclusione.

Contatti Inclusione

Tel. 041 234 7575/7961

Email inclusione@unive.it

Descrizione link: Servizio Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>



08/04/2024

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 15.400 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 3.200 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 25% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 10% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

A seguito della situazione causata dalla pandemia, è cambiato il mondo del lavoro internazionale, per cui l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio, in accordo con gli enti ospitanti. I tirocini continuano ad essere possibili con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito in presenza (è consentita anche la modalità mista/blended ma la parte da remoto non è finanziata) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma di tirocinio MAECI - SCUOLE: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI per offrire tirocini curriculari presso le Scuole italiane all'estero, nelle città di Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo. Le attività prevedono il supporto alla didattica, ricerche, studi, analisi ed elaborazione di dati, affiancamento al personale ed organizzazione di eventi.
- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Programma Co.AS.IT.: il progetto consente di svolgere un tirocinio post-laurea per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso le scuole elementari e medie negli Stati di Victoria e New South Wales in Australia.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere uno tirocinio retribuito (in presenza) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in

pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel modo del lavoro internazionale.

• Progetto Global Internships Programme: il progetto offre la possibilità di svolgere uno tirocinio retribuito (in presenza) ai neolaureati dei corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, entrando nel mercato del lavoro internazionale con un solido background accademico. I placement possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

In un'ottica internazionale, è proseguito il ciclo di webinar denominato "Focus on", al fine di presentare i Paesi maggiormente richiesti per i tirocini, fornendo così agli studenti un'opportunità di orientamento rispetto alla scelta del paese in cui svolgere lo stage. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con gli organismi partner (ad es. Camere di Commercio italiane all'estero, aziende, etc.) con lo scopo di presentare l'ente (attività, progetti, politiche di recruiting), le opportunità di stage ed illustrare il «sistema Paese» da un punto di vista economico, socio-politico, culturale, fornendo informazioni sui visti, gli sbocchi occupazionali, etc.

Dal 2020, per porsi il più possibile al fianco degli studenti nel processo di ripresa dopo la prima fase dell'emergenza epidemiologica, i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di afferenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alla propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>

www.unive.it/stage-estero

ADISS – Ufficio Career Service

Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Il CdS LLEAP collabora con i settori Tirocini Italia e Tirocini Estero di Ateneo per quanto riguarda l'assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno. In particolare, il Collegio didattico cura la realizzazione di iniziative seminariali dedicate all'approfondimento della conoscenza del mondo lavorativo e ha cura di assicurare la coerenza dei tirocini riconosciuti con i profili culturali e professionali formati dal CdS.

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Programma Erasmus+ KA 103 / KA131

Il Programma Erasmus+ per Studio, attraverso l'Azione Chiave KA103 (Programma 2014-20) e KA 131 (Programma 2021-27), offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus+ per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus+ per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE, coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+ finanziate dall'Unione Europea. L'obiettivo è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE ("partner countries").

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (e rivolto a studenti, docenti e PTA dell'Ateneo).

Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti cafoscarini interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, ecc.), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

Interagisce poi con gli stessi Dipartimenti durante la fase di gestione dei progetti vinti, qualora emergano dubbi o problematiche puntuali riguardo l'applicazione delle specifiche regole Erasmus+.

Alleanza EUTOPIA

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), e dell'approvazione e finanziamento del progetto EUTOPIA MORE, il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale riferita al progetto, e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

Programma Overseas

Attraverso il Programma "Overseas", Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>) situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, dove sono generalmente esonerati dal pagamento di contribuzione studentesca aggiuntiva, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca per tesi di laurea.

SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere (www.unive.it/semp), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati (<http://www.unive.it/pag/11684/>). Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corsi di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con Atenei stranieri e periodi di mobilità per studenti.

Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria presso le istituzioni partner.

Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità

di parlare con loro in modalità one-on-one.

3. www.apply.unive.it: in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.

4. Chat with a Ca' Foscari Student: questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.

5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti già iscritti che si offrono come "Buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.

6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

1. Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)

2. Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web internazionali per la promozione dell'offerta formativa; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)

3. Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali, cioè con titolo d'accesso estero: verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners; mobilità Incoming studenti, docenti e PTA; supporto procedure immigrazione)

4. Settore Progetti (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

<https://www.unive.it/pag/11620>

Il LLEAP collabora con gli uffici di Ateneo per favorire la partecipazione dei propri studenti ai numerosi programmi di scambio attivi a Ca' Foscari.

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale - percorso: Link / Internazionale / Andare all'estero

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Graz	28563-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	31/03/2021	doppio
2	Belgio	Universite Catholique De Louvain	27936-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	12/07/2017	doppio
3	Francia	Universite Paris Diderot - Paris 7	28258-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	31/03/2021	multiplo
4	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	28472-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	20/12/2012	doppio

5	Germania	Georg-August_Universitata Gottingen		04/04/2023	doppio
6	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE- EPPKA3-ECHE	20/12/2012	doppio
7	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	29923-EPP-1-2014-1-DE- EPPKA3-ECHE	31/03/2021	multiplo
8	Polonia	Jagellonian University Krakov		31/03/2021	multiplo
9	Russia	Russian State University for the Humanities		01/09/2020	doppio
10	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES- EPPKA3-ECHE	12/05/2020	doppio
11	Spagna	Universidad De Sevilla	29649-EPP-1-2014-1-ES- EPPKA3-ECHE	10/07/2023	doppio
12	Spagna	Universitat Autonoma De Barcelona	29438-EPP-1-2014-1-ES- EPPKA3-ECHE	31/03/2021	doppio
13	Stati Uniti	City University of New York		20/02/2024	solo italiano
14	Ungheria	Pecs Tudomanyegyetem - University Of Pecs	48792-EPP-1-2014-1-HU- EPPKA3-ECHE	31/03/2021	doppio



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2024

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di stage e lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento. L'obiettivo è quello di supportare gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci a seguito di una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali e i colloqui avvengono in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure

professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminariali vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e dal 2021 lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo "COLTIVIAMOCI" per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si possono confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo, da remoto o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, ad eventi monobrand su specifici settori. A partire da aprile 2020, a causa della pandemia in corso da Covid-19, il Career Service ha continuato a garantire l'erogazione degli eventi di recruiting realizzandoli interamente in modalità virtuale e ampliando l'offerta dei servizi e delle opportunità di incontro e confronto con le aziende. Dal 2022 sono riprese gradualmente le attività anche in presenza e dal 2023 sono stati potenziati anche i momenti immersivi in azienda e nel 2024 viste le risposte positive al format delle Company visit abbiamo deciso di proporlo durante due periodo l'anno primavera e autunno per far conoscere ai nostri studenti e studentesse le realtà aziendali e i possibili contesti di inserimento lavorativo più da vicino.

Dal 2023 sono stati potenziati gli eventi di recruiting a vocazione internazionale, organizzando a novembre 2023 un Career Day virtuale con aziende ed enti, che hanno potuto presentarsi ed offrire stage e lavoro a livello globale a studenti e neolaureati cafoscarini. Questa azione proseguirà anche nel 2024 in occasione dei Career Day settoriali di aprile e per quello generalista di novembre, sempre da remoto per soddisfare esigenze logistiche ed organizzative dei nostri corporate partner. Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014 nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (Programma GOL – PNRR) e percorsi specialistici articolati in azioni di orientamento, formazione e tirocinio nell'ambito dell'FSE+ 2021-2027 in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, "LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità", il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Il Career Service per gli Employer - Guida ai servizi 2024 UNIVE



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

16/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

18/04/2024

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti e delle studentesse nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti e alle studentesse frequentanti in aula della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti e delle studentesse sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti e alle studentesse che si dichiarano non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base della proposta di 'Linee guida per la rilevazione delle opinioni di studenti e laureandi' presentata da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione somministrata per gli insegnamenti distingue le opinioni degli studenti e delle studentesse che si dichiarano frequentanti rispetto agli studenti e alle studentesse non frequentanti o con frequenza inferiore al 50% delle lezioni.

Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti e le studentesse possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei/delle docenti.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al/alla docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti e delle studentesse dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari. Questo report, accessibile alla voce "Questionari valutazione didattica" presente nell'area riservata personale del/della docente, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dalla componente studentesca.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti e delle studentesse sulle attività didattiche, l'Ateneo

utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dei corsi di studio di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati e delle neo immatricolate, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti e delle studentesse non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario rivolto agli studenti e alle studentesse che si immatricolano a corsi di studio di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario sulle modalità di verifica dell'apprendimento, somministrato a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dei corsi di laurea e di laurea magistrale a seguito del sostenimento delle prove d'esame nel corso dell'intero anno accademico. Il questionario presenta delle domande di approfondimento sull'organizzazione e sulle modalità di svolgimento degli esami, è disponibile in versione italiana e in versione inglese e non prevede una compilazione obbligatoria.

In questo modo è stato costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti e dalle studentesse in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni sul corso e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti e delle studentesse che si dichiarano frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica, inoltre, nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3867/>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi e delle laureande al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. La compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti e delle studentesse, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti e delle proprie studentesse con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile dal sito <https://www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni sul corso e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi e delle laureande (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3867/>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della Qualità" contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti e delle studentesse, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio annuale del corso (si veda il link sottostante). 18/04/2024

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3866/>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati e delle laureate dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni sul corso e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati/delle occupate e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare il sito <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>. 18/04/2024

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3867/>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo/la stagista ed uno per il/la tutor aziendale. 18/04/2024

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi/entrambe effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al/alla tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello/della stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni sul corso e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni sul corso e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3867/>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/04/2024

Il “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento presenta i documenti e i processi relativi al monitoraggio periodico della qualità e descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando i principali compiti per quanto riguarda processi fondamentali dell’Ateneo. Il documento è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all’Assicurazione della Qualità.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Viene qui riportato l'estratto del “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all’offerta formativa.

Descrizione link: Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/11234/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

12/04/2024

Il “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento presenta i documenti e i processi relativi al monitoraggio periodico della qualità e descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando i principali compiti per quanto riguarda processi fondamentali dell’Ateneo. Il documento è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all’Assicurazione della Qualità.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Viene qui riportato l'estratto del “Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” riguardante l’organizzazione e le responsabilità dell’AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all’offerta formativa.

Descrizione link: Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/11234/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità CdS (estratto)

18/04/2024

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della "Linee Guida per l'offerta formativa", che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell'Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell'offerta formativa del successivo anno accademico.

Le linee guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell'offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono, tra gli altri, la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti, il Documento di Analisi dei Risultati della Compilazione dei Questionari sulle Opinioni degli Studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le linee guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal "Documento sul Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo".

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nell'ultimo Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio didattico e dal Consiglio di Dipartimento e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all'Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <https://www.unive.it/web/it/3866/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto)

06/04/2023

Nel corso dell'anno 2018 il Corso di Studi ha effettuato il Riesame ciclico scaricabile dalla pagina <https://www.unive.it/dslcc> (Pagina AQ - percorso: Link / Dipartimento / Assicurazione della qualità).

Descrizione link: Assicurazione della qualità del Corso di Studi

Link inserito: <https://www.unive.it/dslcc>

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial languages and literatures
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	anglo-americano e inglese, francese, italiano, portoghese e brasiliano, russo, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università





Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FRANCESCATO Simone
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati (Dipartimento Legge 240)



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BVRLRS58C08Z103N	BIVORT	Olivier Serge	L-LIN/03	10/H1	PO	1	
2.	DBRGYL62D04Z138H	DOBRENKO	Eugeny Aleksandrovich	L-LIN/21	10/M2	PO	1	
3.	FBRBRX60E66Z112A	FABER	Beatrix Ursula Bettina	L-LIN/13	10/M1	RU	1	
4.	FVRLCA85E56L736B	FAVARO	Alice	L-LIN/06	10/I	RD	1	
5.	FSSCST74H51L407A	FOSSALUZZA	Cristina	L-LIN/13	10/M1	PA	1	
6.	FRNSMN73R15A429R	FRANCESCATO	Simone	L-LIN/11	10/L1	PA	1	
7.	JMTMCH58S66Z110W	JAMET	Marie-Christine	L-LIN/04	10/H1	PA	1	
8.	MTRFMN58T41D843X	MITRANO	Filomena	L-LIN/11	10/L1	PA	1	
9.	MNZMNC68A55Z602T	MUNIZ DE SOUZA SIMAS	Monica	L-LIN/08	10/E1	PA	1	
10.	RGBPRZ59A22F269Z	RIGOBON	Patrizio	L-LIN/05	10/I1	RU	1	
11.	SZGDNJ88H21Z131C	SAEZ GARCIA	Adrian Jesus	L-LIN/05	10/I1	PA	1	
12.	STLMSM70E05L304H	STELLA	Massimo	L-FIL-LET/14	10/F4	PA	1	
13.	STRTMS79C30Z112E	STROBEL	Thomas	L-LIN/14	10/M	RD	1	

14.	TSOLRA66R64F205Z	TOSI	Laura	L-LIN/10	10/L1	PO	1
15.	ZTTCSK65A03Z112J	ZITTEL	Claus Kurt	L-LIN/13	10/M1	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Pettenò	Giorgia		
CARLINO	LAURA		
DUCOLI	MARIA		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bivort	Olivier Serge
Cannavacciuolo	Margherita
Carlino	Laura
Ferialdi	Martina
Francescato	Simone



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
FORNARI	Francesca		Docente di ruolo
CANNAVACCIUOLO	Margherita		Docente di ruolo
BIVORT	Olivier		Docente di ruolo
FOSSALUZZA	Cristina		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso:Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	09/09/2024
Studenti previsti	67

Segnalazione

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (100) nei due anni precedenti

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
BIVORT	Olivier Serge	BVRLRS58C08Z103N	
FABER	Beatrix Ursula Bettina	FBRBRX60E66Z112A	

MITRANO	Filomena	MTRFMN58T41D843X
TOSI	Laura	TSOLRA66R64F205Z
FRANCESCATO	Simone	FRNSMN73R15A429R
ZITTEL	Claus Kurt	ZTTCSK65A03Z112J
JAMET	Marie-Christine	JMTMCH58S66Z110W
SAEZ GARCIA	Adrian Jesus	SZGDNJ88H21Z131C
DOBRENKO	Eugeny Aleksandrovich	DBRGYL62D04Z138H
MUNIZ DE SOUZA SIMAS	Monica	MNZMNC68A55Z602T
STELLA	Massimo	STLMSM70E05L304H
RIGOBON	Patrizio	RGBPRZ59A22F269Z
FOSSALUZZA	Cristina	FSSCST74H51L407A
STROBEL	Thomas	STRTMS79C30Z112E
FAVARO	Alice	FVRLCA85E56L736B

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
FORNARI	Francesca	
CANNAVACCIUOLO	Margherita	
BIVORT	Olivier	
FOSSALUZZA	Cristina	



Altre Informazioni

R^{ad}



Codice interno all'ateneo del corso	LM3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento


R^{ad}



Data di approvazione della struttura didattica	08/09/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2022
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	22/05/2020 - 07/07/2021
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei doc 
dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientifico-disciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento





La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	362405059	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Elisa BORDIN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
2	2024	362405060	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Simone FRANCESCATO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
3	2024	362405061	AMERICAN LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Filomena MITRANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
4	2024	362405062	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Elisa BORDIN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
5	2024	362405063	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Simone FRANCESCATO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
6	2023	362402136	AMERICAN LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Pia MASIERO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	60
7	2024	362405064	ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Luca CRESCENZI CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	30
8	2024	362405067	BRITISH HISTORY <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulia DELOGU CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	30
9	2024	362405053	CINEMA IN ENGLISH <i>semestrale</i>	L-ART/06	Shaul BASSI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	30
10	2024	362405033	DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Cristina FOSSALUZZA CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30
11	2024	362405072	DEUTSCHE SPRACHE <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Docente di riferimento Thomas STROBEL CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/14	30

12	2023	362402139	ECOLOGY AND LITERATURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Shaul BASSI CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)	L-LIN/10	30
13	2023	362402140	ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS-ITALIEN) <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Giuseppe SOFO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b</i> <i>L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
14	2024	362405075	ENGLISH LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Ashley Merrill RIGGS CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b</i> <i>L. 240/10)</i>	L-LIN/12	30
15	2024	362405074	ENGLISH LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Federico ZANETTIN CV <i>Professore Associato confermato</i> <i>Università degli Studi di PERUGIA</i>	L-LIN/12	30
16	2024	362405076	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Laura TOSI CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)	L-LIN/10	60
17	2024	362405077	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Emma SDEGNO CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/10	60
18	2023	362402141	ENGLISH LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Flavio GREGORI CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
19	2024	362405081	FILOSOFIA TEDESCA MODERNA <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Luca CRESCENZI CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	30
20	2023	362402143	HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Julien Gabriel ZANETTA CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/03	30
21	2023	362402145	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Domingo RÓDENAS DE MOYA CV		30
22	2023	362402146	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)	L-LIN/07	30
23	2023	362402148	HISTORY OF ENGLISH CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<i>Docente non specificato</i>		30
24	2023	362402149	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Marco FAZZINI CV <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	30
25	2023	362402150	HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Sara CULEDDU CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/15	30
26	2024	362405034	HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA	SPS/05	Silvia Maria FAVERO AREND		30

semestrale

27	2024	362405085	LANGUE FRANÇAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Marie-Christine JAMET CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
28	2024	362405086	LENGUA ESPAÑOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Maria Eugenia SAINZ GONZALEZ CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	30
29	2024	362405049	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30
30	2024	362403870	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) <i>semestrale</i>	L-LIN/20	Caterina CARPINATO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/20	30
31	2024	362405050	LETTERATURA POLACCA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Francesca FORNARI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	30
32	2024	362405099	LETTERATURA RUSSA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Eugeny Aleksandrovich DOBRENKO CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
33	2024	362405100	LETTERATURA RUSSA MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Eugeny Aleksandrovich DOBRENKO CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
34	2024	362405052	LETTERATURA SERBA E CROATA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBA E CROATA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Marija BRADAŠ CV		30
35	2024	362405090	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Massimo STELLA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
36	2024	362405036	LETTERATURE SCANDINAVE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Massimo CIARAVOLO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/15	30
37	2024	362405037	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30
38	2024	362403895	LINGUA NEOGRECA -	L-LIN/20	Caterina	L-LIN/20	30

			LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>		CARPINATO CV Professore Ordinario (L. 240/10)		
39	2024	362405038	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Francesca FORNARI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	30
40	2024	362405106	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Svetlana NISTRATOVA CV Ricercatore confermato	L-LIN/21	30
41	2023	362402162	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Luisa RUVOLETTO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	30
42	2024	362405039	LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
43	2024	362405040	LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/15	Massimo CIARAVOLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/15	30
44	2024	362405110	LINGUISTICA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Iliana Todorova KRAPOVA CV Professore Associato confermato	L-LIN/21	30
45	2024	362405112	LITERATURA CATALANA MOD. 2 (modulo di LITERATURA CATALANA) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Patrizio RIGOBON CV Ricercatore confermato	L-LIN/05	30
46	2024	362405113	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Patrizio RIGOBON CV Ricercatore confermato	L-LIN/05	30
47	2024	362405114	LITERATURA ESPAÑOLA 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Alessandro MISTRORIGO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/05	60
48	2023	362402167	LITERATURA ESPAÑOLA 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Adrian Jesus SAEZ GARCIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/05	60
49	2024	362405035	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Margherita CANNAVACCIUOLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/06	30
50	2024	362405041	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Docente di riferimento Alice FAVARO CV Ricercatore a t.d. -	L-LIN/06	30

t.pieno (art. 24 c.3-b
L. 240/10)

51	2023	362402170	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Margherita CANNAVACCIUOLO CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/06	30
52	2024	362405042	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente di riferimento Monica MUNIZ DE SOUZA SIMAS CV <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/08	30
53	2024	362405043	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente di riferimento Monica MUNIZ DE SOUZA SIMAS CV <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/08	30
54	2024	362405045	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier Serge BIVORT CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/03	60
55	2024	362405047	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Magda CAMPANINI CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/03	60
56	2023	362402175	LITTÉRATURES FRANCOPHONES <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Julien Gabriel ZANETTA CV <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/03	30
57	2024	362405105	LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Vanessa CASTAGNA CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/09	30
58	2024	362405117	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefania SBARRA CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/13	60
59	2024	362405118	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Claus Kurt ZITTEL CV <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/13	60
60	2023	362405048	NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Beatrix Ursula Bettina FABER CV <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/13	60
61	2023	362402179	NORTH AMERICAN CINEMA <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Simone FRANCESCATO CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-LIN/11	30

62	2024	362405051	STORIA DELLA CULTURA RUSSA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Eugeny Aleksandrovich DOBRENKO CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30	
63	2024	362405129	STORIA SOCIALE DELLA CULTURA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Gerardo TOCCHINI CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)	M- STO/02	30	
64	2023	362402190	TEATRO PENINSULAR <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO CV <i>Professore Ordinario</i> (L. 240/10)	L-LIN/05	30	
65	2024	362405130	TEORIA DELLA LETTERATURA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Massimo STELLA CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-FIL- LET/14	30	
66	2024	362405054	THEORY OF LITERATURE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Stefano ERCOLINO CV <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	L-FIL- LET/14	30	
							ore totali	2310

**Curriculum: LETTERATURE E CULTURE**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	588	48	36 - 48
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (Classe 1) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (Classe 2) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LANGUE FRANÇAISE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ <i>LENGUA HISPANOAMERICANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			

↳ *LENGUA ESPAÑOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ENGLISH LANGUAGE (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *ENGLISH LANGUAGE (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *NEUERE DEUTSCHE LITERATUR 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *DEUTSCHE SPRACHE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

↳ *LETTERATURE SCANDINAVE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU*

↳ *LETTERATURE SCANDINAVE 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA SVEDESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CULTURA ALBANESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

↳ *LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 12 CFU*

↳ *LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

LETTERATURA POLACCA (1 anno) - 12 CFU

	<p>↳</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBA E CROATA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA SERBA E CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA CULTURA POLACCA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE CULTURE DELL'AREA POST-JUGOSLAVA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ANALISI TESTUALE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>CRITICAL THINKING (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE DELL'EUROPA ORIENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/>	60	6	6 - 12

	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ <i>THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>CINEMA IN ENGLISH (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>CINEMA E FOTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TRANSLATION AND MIGRATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA SOCIALE SP. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <hr/> <p><i>FILOSOFIA TEDESCA MODERNA (1 anno) - 6 CFU -</i></p>	<p>108</p>	<p>6</p>	<p>6 - 18</p>

<p>↳ <i>semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>BRITISH HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL' ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA SP (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA SOCIALE DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORIA DE AMÉRICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORY OF NORTH AMERICAN CHRISTIANITY IN CONTEMPORARY ERA (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		60	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese	126	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS-ITALIEN) (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ *HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *HISTÓRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSÓFONAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *ECOLOGY AND LITERATURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *DEUTSCHE KULTURGESCHICHTE MOD. 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
↳ <i>HISTORY OF SCANDINAVIAN CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/21 Slavistica			
↳ <i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU</i>			
M-FIL/04 Estetica			
↳ <i>ESTETICA SP. (2 anno) - 6 CFU</i>			
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳ <i>STORIA DELL'EUROPA BALCANICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *LETTERATURE E CULTURE*:

120

102 - 139

Curriculum: MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <hr/> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (Classe 2) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <hr/> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <hr/> ↳ <i>LANGUE FRANÇAISE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <hr/>	48	48	36 - 48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <hr/> ↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <hr/> ↳ <i>LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/>	18	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <hr/> ↳ <i>TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP. (1 anno) - 6 CFU</i> <hr/> L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa <hr/> ↳ <i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> M-STO/02 Storia moderna <hr/> ↳ <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/>	18	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

60

48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese	18	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>HISTOIRE DE LA CULTURE FRANÇAISE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>ELÉMENTS DE TRADUCTION LITTÉRAIRE (FRANÇAIS-ITALIEN) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES*:

120

102 -
139

Curriculum: ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola	108	48	36 - 48
	↳ LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LITERATURA ESPAÑOLA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LITERATURA ESPAÑOLA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LENGUA ESPAÑOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
↳ LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
↳ LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale				
L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	18	6	6 - 12	
↳ LÍNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate				
↳ LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU -				

	<p style="text-align: center;"><i>semestrale</i></p> <p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <p>↳ <i>HISTORIA DE AMÉRICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/05 Letteratura spagnola	42	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ <i>HISTORIA DE LAS CULTURAS HISPANOAMERICANAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LENGUAJES ARTÍSTICOS POPULARES DE LA AMÉRICA HISPÁNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ <i>HISTÓRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSÓFONAS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa				
↳ <i>LINGUE E CULTURE DELL'AFRICA SP. (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

Totale attività Affini	12	12 - 12
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS</i>:	120	102 - 139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese	120	48	36 - 48
	↳ <i>RENAISSANCE STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>18TH CENTURY STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>19TH CENTURY LITERATURE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
↳ <i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

	<p>↳ <i>AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>ENGLISH LANGUAGE (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ENGLISH LANGUAGE (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>CRITICAL THINKING (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>COMPARATIVE HISTORY OF THE GERMANIC LANGUAGES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>COMPUTATIONAL LINGUISTICS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>EXPERIMENTAL RESEARCH METHODS FOR APPLIED AND COMPUTATIONAL LINGUISTICS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	30	12	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>BRITISH HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORY OF U.S. FOREIGN RELATIONS (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	12	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	42	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>CINEMA IN ENGLISH (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>ECOLOGY AND LITERATURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>THEORY OF LITERATURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ <i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		29	29 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES</i>:	120	102 - 139



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-amicane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-amicane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	36	48	-
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche,	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica	6	12	

comparatistiche e della traduzione letteraria	romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 78		

 **Attività affini**
R^{AD}

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	

Totale Attività Affini

12 - 12



Altre attività R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 49



Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

102 - 139



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in 'English and American Literary and Cultural Studies', che prevede il doppio titolo in English and American Studies, attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A), Paris Diderot (F), Krakov (PL). Solo mobility partners: Barcelona (E), Pécs (H), New York (USA).



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD