



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (IdSua:1589407)
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRISTOFORETTI Simone					
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio					
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Dipartimento Legge 240)					
Docenti di Riferimento						
N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREINI	Attilio		PO	1	
2.	BARENGHI	Maddalena		PA	1	

3.	CRISTOFORRETTI	Simone	PA	1
4.	HEINRICH	Patrick	PO	1
5.	KAPPLER	Matthias	PA	1
6.	MENEGHINI	Daniela	PA	1
7.	RASTELLI	Sabrina	PO	1
8.	SQUARCINI	Federico	PA	1
9.	SZETO	Pui Yiu	RD	1
10.	TAROCCO	Francesca	PO	1
11.	VESCO	Silvia	PA	1

Rappresentanti Studenti	Ala Maurizio 884243@stud.unive.it Del Bianco Mirea Gabry 884406@stud.unive.it Muzzarelli Francesco 889291@stud.unive.it
Gruppo di gestione AQ	Maddalena BARENGHI Leila CAMURATI Simone CRISTOFORRETTI Matthias KAPPLER Elisa VANIN
Tutor	Simone CRISTOFORRETTI



Il Corso di Studio in breve

03/02/2023

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (Classe LM-36, Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia), di durata biennale, prevede cinque curricula:

- Cina,
- Corea,
- Giappone,
- Vicino e Medio Oriente,
- Sud Asia.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa mediterranea, integrata da conoscenze approfondite della relativa realtà culturale nelle sue differenti dimensioni letterarie, filologiche, artistiche, archeologiche, filosofiche, religiose, storiche e politiche.

Il Corso di Laurea Magistrale LICAAM offre la possibilità di conseguire un titolo di studio altamente specialistico e competitivo in virtù della sua ricca e articolata offerta, che per quanto concerne i curricula Cina, Corea e Giappone permette di ottenere una approfondita preparazione in ambito classico (letteratura, filologia ed esegesi testuale, storia dell'arte classica, tradizioni filosofico-religiose), oppure moderno (letteratura, arte, cinema, processi di produzione

culturale, problematiche di genere e identità, elaborazione del pensiero contemporaneo). Il curriculum Vicino e Medio Oriente è costruito su uno spiccato interesse per le problematiche poste dalla contemporaneità di quest'area geografica, affrontate con la necessaria attenzione alle radici storiche di tali questioni. Il curriculum Sud Asia si distingue per l'accento posto su una formazione volta preminentemente al periodo moderno e contemporaneo in relazione alla cultura del Subcontinente Indiano.

Le lezioni sono impartite in una lingua europea (italiano, inglese) o nella lingua di specializzazione nel caso di alcuni insegnamenti. In particolare, tutti gli insegnamenti caratterizzanti del curriculum Sud Asia sono erogati in lingua inglese.

La spiccata vocazione internazionale dell'Ateneo e del Dipartimento è testimoniata dall'elevato numero di accordi di cooperazione e di scambio con università in molti paesi dell'Asia e del Nordafrica. Tali accordi consentono agli studenti di svolgere un periodo di studio e di ricerca all'estero al fine di perfezionare le loro competenze linguistiche e culturali.

Al termine del corso biennale, con l'acquisizione di 120 CFU e la discussione di un elaborato di tesi, si consegue il titolo di Dottore Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (classe LM-36).

Link: <http://www.unive.it/cdl/LM20> (Sito web del corso)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

25/02/2019

I responsabili del Corso di studio hanno avviato il confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, al fine di migliorare la progettazione, il monitoraggio e la realizzazione della propria offerta didattica tenendo conto delle specifiche esigenze professionali delineate da queste ultime. In particolare si sono consolidati i rapporti già presenti attraverso i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiscono alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto annuale con enti e organizzazioni presenti sul territorio del triveneto, nazionale e internazionale. Il confronto è stato finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento dell'offerta didattica. Dal 2018 il Collegio didattico del corso di studio ha attivato e cura consultazioni differenziate per area culturale/linguistica cercando sistematicamente di ampliare il numero di interlocutori nella società civile e nelle università e nei centri di ricerca nazionali e internazionali.

In particolare è stato avviato un percorso focalizzato sull'offerta formativa del corso di studio e relativo a varie lingue e rispettive aree geografiche di studio previste dal corso. Sono state condotte interviste sulla base di un questionario di riferimento elaborato dal Presidio della Qualità dell'Ateneo e condiviso dai docenti del Collegio didattico del corso di studio. I verbali delle consultazioni andranno a costituire una sorta di database di riferimento sia per future consultazioni con le parti sociali sia per l'orientamento degli studenti nel mondo del lavoro.

Per i verbali delle consultazioni si rimanda al quadro A1.b.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

09/05/2023

Il Corso di studio ha posto in essere dal 2016 un confronto con gli Enti e le organizzazioni locali, nazionali e internazionali finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica. Nel corso delle ultime consultazioni (2021, 2022 e 2023), condotte dai docenti del Collegio didattico, si sono raccolte tramite questionario o intervista le opinioni delle parti sociali. Sulla base di queste è possibile constatare che la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di studio e gli sbocchi occupazionali nell'insieme è abbastanza positiva.

I risultati delle consultazioni effettuate nel 2022 e nel 2023 confermano quelli ottenuti nelle consultazioni precedenti, fatte perlopiù con enti e istituzioni deputate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali, tra cui la Direzione e Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni del Comune di Venezia, l'Associazione nazionale Italia-Pakistan e la Direzione dei Musei del Veneto.

In particolare, l'adeguatezza del profilo dei laureati e delle laureate a ricoprire ruoli di figure professionali legate all'interazione e la comunicazione con istituzioni e ambiti sociali appartenenti all'area e alla cultura studiate durante il percorso formativo LICAAM, la loro capacità di raggiungere gli obiettivi dei progetti di tirocinio, la loro disponibilità, collaboratività, precisione, affidabilità, responsabilità, nonché le loro competenze di ricerca e capacità di scrittura a livello accademico sono state particolarmente apprezzate. Inoltre, è stato apprezzato il buon livello di conoscenza linguistica (nel caso specifico quello della lingua giapponese) e la generale preparazione in campo storico-artistico.

Gli ex-studenti e le ex-studentesse LICAAM consultate concordano in una valutazione pienamente positiva della formazione ottenuta frequentando il percorso proposto dal corso magistrale.

Si segnala la necessità di una maggiore attenzione agli aspetti logistico-organizzativi dei singoli corsi di insegnamento (ripartizione nei semestri) e una carenza di indirizzo in relazione a possibili percorsi professionali post lauream.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Traduttore di testi tecnici e letterari e consulente nel mondo dell'editoria

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di traduttore e di consulente nel mondo dell'editoria. In particolare i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno assolvere le funzioni di:

- traduttori di testi tecnici e letterari;
- esperti nell'editoria specialistica e digitale, dediti alla redazione e alla revisione critica di testi di varia natura (scritti, multimediali, audiovisivi).

competenze associate alla funzione:

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nell'ambito della traduzione di testi tecnico-specialistici, ma anche nel fornire commenti critico-filologici di opere tecniche e letterarie, nonché quali consulenti alle varie attività legate al mondo dell'editoria, che possono prevedere anche la redazione e la revisione di testi digitali e multimediali.

sbocchi occupazionali:

I laureati del Corso in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno essere impegnati in qualità di traduttori, esperti linguistici e consulenti d'area nel settore dell'editoria, presso case editrici italiane e straniere.

Operatore nel campo della cooperazione internazionale e in ambito della diplomazia

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e settoriali avanzate al servizio delle attività promosse presso gli istituti di cultura e di ricerca in Italia e all'estero nell'ambito dei servizi culturali (istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati), interculturali e di mediazione presso enti, istituzioni governative e istituzioni locali.

competenze associate alla funzione:

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito specifiche competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare in qualità di operatori nel campo della cooperazione e dello sviluppo, avvalendosi, ad esempio, delle conoscenze specialistiche acquisite nei campi della lessicografia in ambiti tecnico-settoriali, ma anche mettendo in atto gli strumenti metodologici acquisiti durante il percorso di studi per l'analisi critica dei fenomeni storico-culturali e socio-politici dell'area di riferimento.

sbocchi occupazionali:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti e operatori nel campo della cooperazione e dello sviluppo internazionali, presso istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati in Italia o all'estero.

Referente aziendale ed esperto nella Experience Economy e nella Knowledge Economy

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di specialisti e consulenti d'area da impiegare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere.

competenze associate alla funzione:

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere in qualità di analisti dei mercati internazionali, al fine di definire con maggiore efficacia le strategie capaci di cogliere non solo le motivazioni "razionali" alla base delle leggi di mercato, ma anche quell'insieme di fattori che sono tanto culturali quanto emotivi e che qualificano i prodotti come veri e propri "oggetti d'esperienza" e di conoscenza degli universi culturali di origine dei diversi prodotti.

sbocchi occupazionali:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti d'area ed esperti delle strategie di marketing nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere.

Docente di lingue

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di insegnanti di lingue orientali.

competenze associate alla funzione:

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento e potranno applicare le proprie competenze in varie attività, mettendo a frutto quanto appreso nell'acquisizione delle più avanzate metodologie della didattica di lingue extraeuropee.

sbocchi occupazionali:

Quei laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie.

Consulente nel settore della promozione artistico-culturale, come mediatore culturale ed esperto nella promozione turistica

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze artistico-culturali avanzate, in qualità di consulenti nella promozione di eventi artistico-culturali, così come di mediatori linguistico-culturali e di operatori nel campo della promozione turistica.

I laureati potranno anche assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate per svolgere attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, assieme ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dell'Africa mediterranea.

competenze associate alla funzione:

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e artistico-culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nell'individuazione e nella promozione di artisti, scrittori, intellettuali asiatici e nord-africani, e nell'organizzazione di eventi volti alla diffusione delle espressioni culturali in senso lato delle aree oggetto di studio. Inoltre, i laureati presso il presente Corso di Studi avranno acquisito una profonda conoscenza delle dimensioni storiche e culturali asiatiche e nord-africane, grazie al supporto fornito da efficaci strumenti di analisi critica secondo approcci metodologici multidisciplinari. Simili competenze saranno spendibili nell'esercizio delle funzioni di mediatori linguistico-culturali.

sbocchi occupazionali:

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti nella promozione di mostre artistico-archeologiche e di eventi artistico-culturali presso enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private, organismi nazionali e internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.

In più, avendo approfondito durante il percorso formativo lo studio delle dinamiche del multilinguismo e del multiculturalismo, i laureati saranno in condizione di applicare le strategie linguistiche e interculturali più idonee ai fini dell'integrazione presso istituzioni nazionali e internazionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
6. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti (CFU) in determinati ambiti disciplinari, un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per l'accesso alla laurea magistrale si richiede che lo studente possieda adeguate conoscenze linguistiche e storico-culturali relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto; di norma è ammesso l'accesso al corso, con il possesso di specifici requisiti curriculari indicati nel Regolamento didattico e nel successivo Quadro A3.b, ai laureati nelle classi L-11 Lingue e culture moderne o L-12 Mediazione linguistica (D.M. 270/2004) o nelle classi 3 Scienze della mediazione linguistica o 11 Lingue e culture moderne (D.M. 509/1999), previa verifica della personale preparazione attestata anche da una votazione minima di laurea nelle classi indicate. Il Collegio Didattico si riserva la possibilità di effettuare un colloquio con i candidati che non raggiungano tale votazione.

I laureati in altre classi di laurea potranno accedere al corso solo se in possesso di un congruo numero di crediti in specifici settori scientifico-disciplinari, indicati nel Regolamento didattico e nel successivo Quadro A3.b, e previa valutazione positiva del curriculum vitae e studiorum da parte del Collegio Didattico, che si riserva la possibilità di effettuare un colloquio per la verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2;

- possesso di un numero minimo di CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

1) Curriculum Cina

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale;

6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Cina: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale; L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

2) Curriculum Corea

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura coreana;

6 CFU nei settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Corea: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

3) Curriculum Giappone

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura giapponese;

6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia del Giappone:

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

4) Curriculum Sud Asia

Crediti minimi richiesti (CFU):

18 CFU di lingua/letteratura/cultura hindi complessivamente nei settori scientifico-disciplinari L-OR/18 Indologia e Tibetologia; L-OR/19 – Lingue e letterature moderne del Subcontinente indiano;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari: L-OR/16 Archeologia e Storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/18 Indologia e Tibetologia; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle religioni; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica.

5) Curriculum Vicino e Medio Oriente

Crediti minimi richiesti (CFU):

Arabo

24 CFU di lingua/letteratura/cultura araba nel settore scientifico-disciplinare L-OR/12 – Lingua e letteratura araba;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/07 Filologia semitica;

- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/12 Lingua e letteratura araba; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dei Paesi arabi).

Ebraico

24 CFU di lingua/letteratura/cultura ebraica (nel settore scientifico-disciplinare L-OR/08 – Lingua e letteratura ebraica);

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/07 Filologia semitica; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle religioni; L-OR/10 Storia dei paesi islamici;

- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia ebraica o storia del pensiero ebraico);

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/08 Lingua e letteratura ebraica; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia di Israele).

Persiano

24 CFU di lingua/letteratura/cultura persiana nel settore scientifico-disciplinare L-OR/15 – Lingua e letteratura persiana;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/14 Filologia, Religioni e Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale; L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale;

- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/15 Lingua e letteratura persiana; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dell'Iran).

Turco

24 CFU di lingua/letteratura/cultura turca nel settore scientifico-disciplinare L-OR/13 – Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale, M-STO/06 Storia delle Religioni;

- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia; M-DEA/01 Discipline demotnoanropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa Orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia della Turchia).

Nel caso in cui il candidato/la candidata non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente attraverso la frequenza di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei e il sostenimento delle relative prove d'esame.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline linguistiche, storiche, filosofiche, religiose e artistiche dei Paesi di riferimento, come sopra esposte.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum, con particolare riferimento alle certificazioni relative alla lingua di studio, ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti che abbiano un voto pari o superiore a 90/110 nelle classi L-11 (Lingue e culture moderne) o L-12 (Mediazione linguistica).

Nel caso di candidati/e che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse (purché in possesso dei crediti richiesti in specifici settori scientifico-disciplinari), il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

Considerato che molti insegnamenti del corso di laurea magistrale LICAAM prevedono l'uso di testi in lingua originale, si richiama l'attenzione degli studenti sulla necessità di avere competenze linguistiche sufficienti ad affrontare una agevole lettura di testi nella lingua di studio scelta per il proprio percorso.

Link: <http://unive.it/cdl/lm20> (> Iscriverti > Ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

11/01/2019

Il corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza in una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, incluse le diverse microlingue settoriali. La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate in ambito letterario, storico, storico-artistico e religioso-filosofico, applicate allo studio e alla comprensione sia dei contesti culturali pre-moderni sia di quelli moderni e contemporanei, con attenzione quindi ai profondi risvolti di continuità, di frattura e di ri-costruzione implicati. Nell'ottica formativa del corso di studio, 'classico' e 'contemporaneo' sono infatti categorie che si compenetrano necessariamente, e solo una prospettiva aperta a letture non riduzionistiche può portare i laureati a diventare operatori culturali in grado di interpretare professionalmente le complessità dei fenomeni globali in atto: studiosi presso università e centri di ricerca, addetti museali e dell'editoria, traduttori, ma anche e soprattutto operatori qualificati di organismi internazionali e di ONG, mediatori culturali, coordinatori di start-up e di progetti internazionali, tecnici nell'ambito delle economie del sapere, eccetera. Le lingue di specializzazione previste nel CdS, suddiviso in curricula areali, sono: cinese, giapponese, arabo,

ebraico, persiano, turco e hindi. Data la forte interrelazione tra le aree linguistico-culturali coinvolte, gli insegnamenti non linguistici permetteranno la costruzione di un percorso formativo interdisciplinare e coerente con la complessità del contesto studiato, non riducibile a visioni restrittive di carattere rigidamente monolinguisco o limitate da approcci di carattere nazionale. Le conoscenze umanistiche, sempre ruotanti intorno alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, verranno acquisite sia con insegnamenti miranti a una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose), sia con insegnamenti pensati per fornire una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali moderne e contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei loro diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo). L'attenzione per il mondo moderno e contemporaneo, integrata in un quadro didattico volto all'interpretazione creativa e produttiva dell'"attualità del classico", permetterà, inoltre, di formare laureati capaci anche di leggere e declinare operativamente i fenomeni di produzione e riproduzione culturale in campo lungo, inclusi i cosiddetti 'usi del classico' e le re-invenzioni delle 'tradizioni' nella contemporaneità globale delle aree in questione: oltre alle attività formative didattiche tradizionali, sono infatti previsti tirocini professionalizzanti e attività formative all'estero volte a accumulare intensivamente sia capitale intellettuale sia esperienze teorico-pratiche. Negli insegnamenti della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (italiano e/o inglese).

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati acquisiscono un grado elevato di padronanza attiva e passiva della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, in ambito sia classico sia contemporaneo, mostrandosi in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, maneggiando con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. Si mostrano anche in grado di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente tramite la conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta. In sostanza, il Corso sviluppa le conoscenze linguistiche di una lingua e la comprensione dei contesti letterari, storici, artistici, religiosi, filosofici e politici dell'area geografica oggetto di studio. Le conoscenze e le capacità di comprensione sono conseguite attraverso la frequenza attiva di lezioni frontali, attività seminariali ed esercitazioni linguistiche, e tramite sia lo studio individuale che quello guidato dai docenti e sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>I laureati sono in grado di applicare, in autonomia, le proprie approfondite competenze linguistiche e culturali alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in contesti professionali specialistici, dimostrando di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla</p>	

richiesta professionale extrauniversitaria, con l'elasticità propria dei laureati in scienze umane. I laureati mettono inoltre a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, fungendo da avanguardie intellettuali operative nel campo della comunicazione della 'knowledge economy' globale. I laureati del CdS sono in grado di mettere in pratica competenze sia comunicative di tipo linguistico che teorico-metodologiche di tipo culturale e umanistico nel contesto di diverse situazioni lavorative, nella lettura e nell'interpretazione di testi nella lingua scelta, nonché nell'analisi e interpretazione critica del contesto storico e delle realtà politico-culturali e religiose dei paesi relative alla dimensione linguistica oggetto di studio. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita attraverso la frequenza delle lezioni frontali e in parte seminariali, così come grazie ad esercitazioni linguistiche, e tramite lo studio, sia individuale sia guidato dai docenti.

Simili capacità sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.

▶ QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area delle competenze linguistiche

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, esercitazioni specifiche (anche con i collaboratori ed esperti linguistici madrelingua), attività seminariali e periodi di studio all'estero, i laureati e le laureate acquisiscono un grado elevato di padronanza attiva e passiva della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto (ne sono offerti quattro: Cina, Giappone, Sud Asia e Vicino e Medio Oriente), ma sempre in maniera integrata e non contrastiva; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio, e in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, con attenzione quindi anche alle metodologie e ai problemi teorici della traduzione e dell'interpretazione. Inoltre, i laureati e le laureate sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. Nello specifico, i tre curricula Cina, Giappone e Sud Asia ruotano attorno allo studio, rispettivamente, della lingua cinese, giapponese e hindi; il curriculum Vicino e Medio Oriente permette invece la scelta fra l'arabo, l'ebraico, il persiano e il turco. I livelli di competenza linguistica, comunque elevati, raggiunti nei diversi curricula variano tra loro.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati e le laureate sono in grado di applicare le proprie approfondite competenze linguistiche alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in un contesto professionale specialistico, che può concernere sia l'interpretazione di testi scritti, la loro stesura, e i loro vari possibili impieghi, sia quella di testi orali, con interazioni e interventi attivi in ambito comunicativo. Dimostrano, quindi, di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria, in maniera non meccanica ma critica e propositiva, con l'elasticità propria dei laureati/delle laureate in scienze umane. Sono in grado di condurre autonomamente una ricerca su argomenti nuovi e non familiari, mostrando una spiccata attitudine all'innovazione intellettuale nel campo della comunicazione e all'attività linguistica nell'ambito della knowledge economy. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. A seconda della lingua studiata, il grado di competenza raggiunto andrà da B2 a C1

del quadro comune europeo. Nello specifico, le distinte competenze linguistiche raggiunte saranno le seguenti: lingua araba B2, lingua cinese C1, lingua ebraica C1, lingua giapponese C1, lingua hindi B2, lingua persiana C1, lingua turca C1.

Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

ECOLINGUISTICS FOR SUSTAINABILITY SCIENCE AND PRACTICE [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) [url](#)

INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)

LINGUA CINESE 2 [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

LINGUA COREANA 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA COREANA 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUA COREANA 2 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA SIRIACA [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [url](#)

LINGUISTICA CINESE [url](#)

LINGUISTICA COREANA [url](#)

LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)

METHODOLOGY OF RESEARCH IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA COREANA [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) [url](#)

THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION [url](#)

THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO [url](#)

TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE [url](#)

TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE [url](#)

Area delle competenze relative alle scienze umane

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati e le laureate acquisiscono un grado elevato di conoscenza e comprensione critica degli svariati fenomeni socio-culturali dei paesi e delle civiltà oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto, ma sempre nella prospettiva di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori degli ambiti culturali nei quali si specializzano, fungendo, a vari livelli, da avanguardie intellettuali operative laddove il dialogo culturale internazionale lo richieda. Inoltre, possiedono una conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati e le laureate sono in grado di applicare le proprie specifiche e approfondite conoscenze culturali relative agli ambiti linguistici di studio alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, mettendo a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, oltre che le proprie competenze relative al materiale culturale di cui sono specialisti. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari, con attitudine all'innovazione intellettuale anche nel campo delle economie globali della conoscenza. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti e alle studentesse di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socio-culturale, nel contesto dei processi di globalizzazione ormai maturi. Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC [url](#)

ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE [url](#)

ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE [url](#)

ANTROPOLOGIA DEL SUD-EST ASIATICO [url](#)

ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA [url](#)

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) [url](#)

ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) [url](#)

CIVIL SOCIETY AND COOPERATION IN ISRAEL AND PALESTINE: HISTORY, THEORY AND PRACTICE (*modulo di ISRAEL AND PALESTINE*) [url](#)

CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

ECOLINGUISTICS FOR SUSTAINABILITY SCIENCE AND PRACTICE [url](#)

ECOLOGY AND LITERATURE [url](#)

ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA SP. [url](#)

FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)

HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)

IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)

IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE [url](#)
 INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA [url](#)
 IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI [url](#)
 ISRAEL AND PALESTINE: TEXTS, HISTORIES AND REPRESENTATIONS (modulo di ISRAEL AND PALESTINE) [url](#)
 LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO [url](#)
 LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE [url](#)
 LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)
 LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)
 LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA [url](#)
 LINGUISTICA CINESE [url](#)
 LINGUISTICA COREANA [url](#)
 LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)
 MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA [url](#)
 NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) [url](#)
 NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) [url](#)
 NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) [url](#)
 NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) [url](#)
 POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)
 RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE [url](#)
 SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)
 SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) [url](#)
 SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) [url](#)
 STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE [url](#)
 STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
 STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI [url](#)
 STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)
 STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE [url](#)
 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE [url](#)
 STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA [url](#)
 STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA [url](#)
 STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)
 STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA [url](#)
 THE SOCIOLOGICALS OF JAPANESE TRANSLATION [url](#)
 THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA [url](#)
 TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE [url](#)
 TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso

	<p>responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali implicazioni etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati devono essere in grado di operare nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi emergenti dalle disomogeneità culturali attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di intraprendere e gestire dei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo, in maniera non meccanica ma elastica e creativa, adeguandosi alle diverse situazioni lavorative incontrate. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti e le esercitazioni e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere filologico-letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo e nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e delle culture visuali, e negli ambiti storico e filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca, ma anche gli strumenti con i quali verranno affrontate le sfide del mondo del lavoro, in modo particolare nei settori innovativi della progettualità internazionale e dell'economia del sapere.</p>	

consolidando le competenze per adottare adeguati approcci metodologici alle discipline linguistiche e culturali oggetto di studio. In particolare, emerge in tutti i curricula un'attenzione specifica agli strumenti, ai metodi e agli oggetti della ricerca. In linea generale, le attività previste nei vari percorsi sono complementari a quelle già offerte tra le discipline caratterizzanti e forniscono quelle competenze imprescindibili richieste dal mercato, in piena conformità con gli obiettivi formativi del corso.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

22/04/2014

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

06/06/2023

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto (tesi di laurea magistrale) su tematiche concordate col docente relatore o la docente relatrice e in una discussione in presenza di una Commissione, in italiano e nella lingua di studio prescelta, vertente sui contenuti dell'elaborato scritto. La tesi di laurea può essere redatta in italiano o in inglese; la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Nella prova finale si deve dimostrare di saper utilizzare le fonti e/o la letteratura scientifica nella lingua di studio prescelta.

Il relatore/la relatrice e/o il correlatore/la correlatrice sono preferibilmente docenti del corso di laurea magistrale LICAAM o docenti afferenti al Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea (DSAAM). Qualora il relatore afferisca ad un altro Dipartimento, il correlatore dovrà necessariamente afferire al DSAAM. Ogni deroga a tale indicazione dovrà essere approvata dal Collegio didattico del corso.

Per ulteriori dettagli relativi a modalità e scadenze della prova finale si rimanda al link sotto riportato. Allo stesso link è possibile verificare le tematiche delle tesi seguite dai docenti del corso.

Link: <http://unive.it/cdl/lm20> (> Laurearsi > Prova finale)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico LICAAM

Link: <http://www.unive.it/cdl/lm20>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3095/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3094/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/pag/3092/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-STO/06	Anno di	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC link			6		

		corso 1						
2.	M- STO/06	Anno di corso 1	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC link	SANZO JOSEPH EMANUEL CV	PA	6	30	
3.	M- DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE link	BULIAN GIOVANNI CV	PA	6	30	
4.	L- OR/20	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE link			6		
5.	L- OR/23	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA DEL SUD-EST ASIATICO link	BOLOTTA GIUSEPPE CV	RD	6	30	
6.	L- OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA link	OLIVIERI LUCA MARIA CV	PA	6	30	
7.	L- OR/16	Anno di corso 1	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO link			6	30	
8.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE link	CENTONZE KATJA CV	PA	6	30	
9.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA link	RASTELLI SABRINA CV	PO	6	30	
10.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) link	POLLACCHI ELENA CV	PA	6	30	
11.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) link			6	30	
12.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) link	VESCO SILVIA CV	PA	6	30	

13.	L-OR/20	Anno di corso 1	BUDDHIST VIEWS OF NATURE AND THE ENVIRONMENT link			6			
14.	SPS/14	Anno di corso 1	CIVIL SOCIETY AND COOPERATION IN ISRAEL AND PALESTINE: HISTORY, THEORY AND PRACTICE (<i>modulo di ISRAEL AND PALESTINE</i>) link			6			
15.	L-OR/19	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE link			12	30		
16.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE link			6	30		
17.	L-LIN/01	Anno di corso 1	ECOLINGUISTICS FOR SUSTAINABILITY SCIENCE AND PRACTICE link			6			
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ECOLOGY AND LITERATURE link			6			
19.	L-OR/21	Anno di corso 1	ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA link	SZETO PUI YIU CV	RD	6	30		
20.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO link			6			
21.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA SP. link			6			
22.	L-OR/21	Anno di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA link	ANDREINI ATTILIO CV	PO	6	30		
23.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link			6			
24.	M-STO/06	Anno di	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30		

		corso 1						
25.	M- STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link				6	
26.	L- OR/11	Anno di corso 1	HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO link				6	
27.	L- OR/17	Anno di corso 1	IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE link	RIGOPOULOS ANTONIO CV	PO		6	30
28.	L- LIN/02	Anno di corso 1	INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION link				6	
29.	M- STO/06	Anno di corso 1	INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA link	CAPELLI PIERO CV	PO		6	30
30.	SPS/14	Anno di corso 1	ISRAEL AND PALESTINE link				12	
31.	SPS/14	Anno di corso 1	ISRAEL AND PALESTINE: TEXTS, HISTORIES AND REPRESENTATIONS (<i>modulo di ISRAEL AND PALESTINE</i>) link				6	
32.	L- OR/11	Anno di corso 1	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO link	TONGHINI CRISTINA CV	PO		6	30
33.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE link	RAGAGNIN ELISABETTA CV	PA		6	30
34.	L- OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	PESARO NICOLETTA CV	PO		6	30
35.	L- OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA link	NEGRI CAROLINA CV	PA		6	30

36.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	ZANOTTI PIERANTONIO CV	PA	6	30	
37.	L-OR/08	Anno di corso 1	LETTERATURE E CULTURE DELLA MIGRAZIONE NEL MEDITERRANEO link			6		
38.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 link	ARCODIA GIORGIO FRANCESCO CV	PA	12	30	
39.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 link	GATTI FRANCO CV	PA	12	30	
40.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA link	EICHER SEBASTIAN CV	RD	6	30	
41.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA 1 MOD. 1 link			12	30	
42.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA 1 MOD. 2 link	LEE HYOJIN CV	RD	12	30	
43.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA SIRIACA link	FIORI EMILIANO BRONISLAW CV	PA	6	30	
44.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 link	HEINRICH PATRICK CV	PO	12	30	
45.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 link	PAPPALARDO GIUSEPPE CV	PA	12	30	
46.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 link	GERLINI EDOARDO CV	RD	6	30	
47.	L-LIN/01	Anno di	LINGUISTICA CINESE link	ARCODIA GIORGIO FRANCESCO CV	PA	6	30	

		corso 1							
48.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GIAPPONESE link	CALVETTI PAOLO CV	PO	6	30		
49.	L- LIN/02	Anno di corso 1	METHODOLOGY OF RESEARCH IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING link			6			
50.	L- OR/23	Anno di corso 1	MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA link	AN JONG-CHOL CV	PA	6	30		
51.	L- OR/12	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) link			12	30		
52.	L- OR/08	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) link	MICCOLI DARIO CV	RD	12	30		
53.	L- OR/15	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) link	MENEGHINI DANIELA CV	PA	12	30		
54.	L- OR/13	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) link			12	30		
55.	L- OR/16	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) link	OLIVIERI LUCA MARIA CV	PA	6	30		
56.	L- OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) link	ZILIO GRANDI IDA CV	PA	6	30		
57.	L- ART/05	Anno di corso 1	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI link			6			
58.	L- ART/05	Anno di corso 1	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI link			6			

59.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE link			6			
60.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE link			6			
61.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE link			6			
62.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO link	RIVADOSSI SILVIA CV	RD	6	30		
63.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI link			6			
64.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA link	FERRARI ALDO CV	PO	6	30		
65.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA link			6			
66.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA link			6			
67.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA link	TAROCCO FRANCESCA CV	PO	6	30		
68.	L-OR/22	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA COREANA link			6	30		
69.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE link	FERRARI ALDO CV	PO	6	30		
70.	L-OR/23	Anno di	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE link	BARENGHI MADDALENA CV	PA	6	30		

		corso 1						
71.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA link			6		
72.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30	
73.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA link			6		
74.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA link			6		
75.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA link	HEINRICH PATRICK CV	PO	6	30	
76.	L-OR/22	Anno di corso 1	THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION link	HEINRICH PATRICK CV	PO	6	30	
77.	L-LIN/02	Anno di corso 1	THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION link			6		
78.	L-OR/20	Anno di corso 1	THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA link			6	30	
79.	M-STO/06	Anno di corso 1	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO link			6		
80.	M-STO/06	Anno di corso 1	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO link	CRISTOFORETTI SIMONE CV	PA	6	30	
81.	L-OR/21	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) link	PESARO NICOLETTA CV	PO	6	30	

82.	L-OR/22	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) link	MAZZA CATERINA CV	PA	6	30	
83.	L-OR/12	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO link	SIBILIO SIMONE CV	PA	6	30	
84.	L-LIN/02	Anno di corso 1	TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE link			6		
85.	L-OR/20	Anno di corso 2	ARTS IN NORTH KOREA link			6	30	
86.	SPS/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE link			6	30	
87.	SPS/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE link			6	30	
88.	L-LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) link	MARIOTTI MARCELLA MARIA CV	PA	6	30	
89.	L-OR/22	Anno di corso 2	HISTORY OF TRANSLATION IN KOREA link			6	30	
90.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PO	6	30	
91.	L-OR/10	Anno di corso 2	IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI link			6		
92.	L-OR/10	Anno di corso 2	IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI link	CRISTOFORETTI SIMONE CV	PA	6	30	
93.	L-OR/22	Anno di	LETTERATURA COREANA CLASSICA link			6	30	

		corso 2					
94.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	D'URSO VINCENZA CV	PA	6	30
95.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 2	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	FIORI EMILIANO BRONISLAW CV	PA	6	30
96.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 2	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	FIORI EMILIANO BRONISLAW CV	PA	6	30
97.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE 2 link			12	30
98.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA 2 link	D'URSO VINCENZA CV	PA	12	30
99.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA 2 link			12	
100.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 link			12	30
101.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 link	GERLINI EDOARDO CV	RD	6	30
102.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA link	DROCCO ANDREA CV	RD	6	30
103.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUISTICA COREANA link			6	30
104.	L-OR/23	Anno di corso 2	POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO link			6	

105.	L-OR/17	Anno di corso 2	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30	
106.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI link	ZILIO GRANDI IDA CV	PA	6	30	
107.	SPS/14	Anno di corso 2	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE link	SIMONI MARCELLA CV	PA	6	30	
108.	L-OR/12	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PO	6	30	
109.	L-OR/08	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) link	CAPELLI PIERO CV	PO	6	30	
110.	L-OR/15	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) link	PELLO' STEFANO CV	PA	6	30	
111.	L-OR/13	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) link	KAPPLER MATTHIAS CV	PA	6	30	
112.	L-OR/17	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA link	BEGGIORA STEFANO CV	PA	6	30	
113.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) link			6	30	
114.	L-OR/15	Anno di corso 2	TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE link			6		

Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>



Link inserito: <https://www.unive.it/data/10152/>



Link inserito: <http://www.unive.it/bali>



Link inserito: <http://www.unive.it/bali>



Il Settore Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo ^{26/01/2023} nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social networks valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti nella scelta, il Settore Orientamento e Tutorato organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti. Il Settore Orientamento e Tutorato offre inoltre ai futuri studenti, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Settore Orientamento e tutorato di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale, master e dottorati di ricerca), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali grazie al dialogo con docenti, studenti e operatori dell'orientamento presso i desk informativi e in occasione di presentazioni dei Corsi di studio e mini lezioni orientative.

3. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti provenienti da diverse regioni di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.

4. Attività di informazione attraverso i canali social: azioni informative e divulgative attraverso dirette e Q&A sui canali social del Settore.

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegata della Rettrice all' Orientamento e tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Servizio Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;

b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:

- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolar modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
- Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegata della Rettrice all' Orientamento e Tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

26/01/2023

Email tutorato@unive.it

È inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Inclusione di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/inclusione.

Contatti

Settore Diritto allo Studio e Inclusione

Servizio Inclusione

Tel. 041 234 7575/7961

Email inclusione@unive.it

Descrizione link: Servizio Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 14.700 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 2.700 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 25% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 10% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

A seguito della situazione causata dalla pandemia, è cambiato il mondo del lavoro internazionale, per cui l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio, in accordo con gli enti ospitanti. I tirocini continuano ad essere possibili con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

26/01/2023

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Programma Co.AS.IT.: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso le scuole elementari e medie di Melbourne (Australia), da aprile a dicembre.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel modo del lavoro internazionale.
- Progetto Global Internships Programme: il progetto offre, avviato a partire dall'aa 2022/2023, la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza) ai neolaureati dei corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, entrando nel mercato del lavoro internazionale con un solido background accademico. I placement possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

In un'ottica internazionale, è stato avviato da novembre 2022 il ciclo di webinar denominato "Focus on", al fine di presentare i Paesi maggiormente richiesti per i tirocini, fornendo così agli studenti un'opportunità di orientamento rispetto alla scelta del paese in cui svolgere lo stage. Gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con gli organismi partner (ad es. Camere di Commercio italiane all'estero, aziende, etc.) con lo scopo di presentare l'ente (attività, progetti, politiche di recruiting), le opportunità di stage ed illustrare il «sistema Paese» da un punto di vista economico, socio-politico, culturale, fornendo informazioni sui visti, gli sbocchi occupazionali, etc.

Dal 2020, per porsi il più possibile al fianco degli studenti nel processo di ripresa dopo la prima fase dell'emergenza epidemiologica, i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da remoto declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di afferenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alle propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale nonostante l'emergenza epidemiologica in corso.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>

www.unive.it/stage-estero

ADISS – Ufficio Career Service

Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività del Career Service - Studenti



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Programma Erasmus+ KA 103 / KA131

Il Programma Erasmus+ per Studio, attraverso l'Azione Chiave KA103 (Programma 2014-20) e KA 131 (Programma 2021-27), offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus+ per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus+ per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE, coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+ finanziate dall'Unione Europea. L'obiettivo è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE ("partner countries").

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (e rivolto a studenti, docenti e PTA dell'Ateneo).

Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti cafoscarini interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali

l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, ecc.), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

Interagisce poi con gli stessi Dipartimenti durante la fase di gestione dei progetti vinti, qualora emergano dubbi o problematiche puntuali riguardo l'applicazione delle specifiche regole Erasmus+.

Alleanza EUTOPIA

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), e dell'approvazione e finanziamento del progetto EUTOPIA MORE, il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale riferita al progetto, e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

Programma Overseas

Attraverso il Programma "Overseas", Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>) situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, dove sono generalmente esonerati dal pagamento di contribuzione studentesca aggiuntiva, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca per tesi di laurea.

SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere (www.unive.it/semp), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati (<http://www.unive.it/pag/11684/>). Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corsi di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con Atenei stranieri, e periodi di mobilità per studenti e docenti. Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria presso le istituzioni partner.

Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità di parlare con loro in modalità one-on-one.
3. www.apply.unive.it: in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.
4. Chat with a Ca' Foscari Student: questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.
5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti già iscritti che si offrono come "Buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.
6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

- 1 - Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)
- 2 - Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web internazionali per la promozione dell'offerta formativa; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)
- 3 - Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali, cioè con titolo d'accesso estero: verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners; mobilità Incoming studenti, docenti e PTA; supporto procedure immigrazione)
- 4 - Settore Progetti (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Cina	Capital Normal University		28/04/2021	doppio
2	Spagna	Universidad De Sevilla	29649-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/11/2020	doppio

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di stage e lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento. L'obiettivo è quello di supportare gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci a seguito di una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali e i colloqui avvengono in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminari vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e dal 2021 lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo "COLTIVIAMOCI" per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si possono confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo, da remoto o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, ad eventi monobrand su specifici settori. A partire da aprile 2020, a causa della pandemia in corso da Covid-19, il Career Service ha continuato a garantire l'erogazione degli eventi di recruiting realizzandoli interamente in modalità virtuale e ampliando l'offerta dei servizi e delle opportunità di incontro e confronto con le aziende. Dal 2022 sono riprese gradualmente le attività anche in presenza e dal 2023 si potenzieranno i momenti immersivi in azienda per far conoscere ai nostri studenti e studentesse le realtà aziendali e i possibili contesti di inserimento lavorativo più da vicino.

Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014 nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro,

regionali e nazionali (Programma GOL – PNRR) e percorsi specialistici articolati in azioni di orientamento, formazione e tirocinio nell'ambito dell'FSE+ 2021-2027 in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, 'LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità', il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività del Career Service - Employer



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti frequentanti della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base delle 'Linee guida per la rilevazione delle opinioni di studenti e laureandi' presentate da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione somministrata per gli insegnamenti distingue le opinioni degli studenti che si dichiarano frequentanti rispetto agli studenti non frequentanti o con frequenza inferiore al 50% delle lezioni.

Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei docenti.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti. Questo report, accessibile dal docente alla voce 'Registri lezioni e questionari' presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche, l'Ateneo utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti dei corsi di laurea di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario rivolto agli studenti che si immatricolano a corsi di laurea di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese.

In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti, la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile a tutti dal sito <https://www.alma laurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni degli studenti e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della Qualità" contenente anche alcuni dati 08/02/2022
statistici sulle carriere degli studenti, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio annuale del corso (si veda il link sottostante).

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/29383/>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni degli studenti e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, sarà possibile interrogare il sito <https://www.alma laurea.it/universita/occupazione/>. 08/02/2022

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. 08/02/2022

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto

dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/14568>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante l'organizzazione e le responsabilità dell'AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità CdS (estratto)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

22/03/2022

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della “Linee Guida per l’offerta formativa”, che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell’Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell’offerta formativa del successivo anno accademico.

Le linee guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell’offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le linee guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo”.

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nel Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio didattico il 24/10/2018 e dal Consiglio di Dipartimento il 20/03/2019 e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all’Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29383/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto)



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l’attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria





Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdi/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRISTOFORETTI Simone
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NDRTTL67H08G999I	ANDREINI	Attilio	L-OR/21	10/N	PO	1	
2.	BRNMDL78A49F205L	BARENGHI	Maddalena	L-OR/23	10/N	PA	1	
3.	CRSSMN67S23H612Y	CRISTOFORETTI	Simone	L-OR/10	10/N	PA	1	
4.	HNRPRC68H04Z112N	HEINRICH	Patrick	L-OR/22	10/N	PO	1	
5.	KPPMTH62E26Z112X	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	10/N	PA	1	
6.	MNGDNL62T43L840B	MENEGHINI	Daniela	L-OR/15	10/N	PA	1	
7.	RSTSRN68B44G491J	RASTELLI	Sabrina	L-OR/20	10/N	PO	1	
8.	SQRFRC67E11G702H	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	11/A	PA	1	
9.	SZTPYU86M29Z221A	SZETO	Pui Yiu	L-OR/21	10/N	RD	1	
10.	TRCFNC70L68L781P	TAROCCO	Francesca	L-OR/20	10/N	PO	1	
11.	VSCSLV69E57L736V	VESCO	Silvia	L-OR/20	10/N	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Ala	Maurizio	884243@stud.unive.it	
Del Bianco	Mirea Gabry	884406@stud.unive.it	
Muzzarelli	Francesco	889291@stud.unive.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BARENGHI	Maddalena
CAMURATI	Leila
CRISTOFORETTI	Simone
KAPPLER	Matthias
VANIN	Elisa



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CRISTOFORETTI	Simone		Docente di ruolo



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2023
Studenti previsti	150

Eventuali Curriculum

Cina	LM20^C
Giappone	LM20^G
Sud Asia	LM20^SA
Vicino e Medio Oriente	LM20^VMO
Corea	LM20^K

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
MENEHINI	Daniela	MNGDNL62T43L840B	
RASTELLI	Sabrina	RSTSRN68B44G491J	
BARENGHI	Maddalena	BRNMDL78A49F205L	
TAROCCO	Francesca	TRCFNC70L68L781P	
CRISTOFORRETTI	Simone	CRSSMN67S23H612Y	
SZETO	Pui Yiu	SZTPYU86M29Z221A	
HEINRICH	Patrick	HNRPRC68H04Z112N	
KAPPLER	Matthias	KPPMTH62E26Z112X	
ANDREINI	Attilio	NDRTTL67H08G999I	
VESCO	Silvia	VSCSLV69E57L736V	

SQUARCINI

Federico

SQRFRC67E11G702H

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

CRISTOFORETTI

Simone



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	LM20
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	28/11/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	01/02/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	31/10/2018
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei doc...
dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientifico-disciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento"



entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RaD



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	362305221	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC <i>semestrale</i>	M-STO/06	Joseph Emanuel SANZO CV <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	30
2	2023	362305258	ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Giovanni BULIAN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/20	30
3	2023	362305222	ANTROPOLOGIA DEL SUD-EST ASIATICO <i>semestrale</i>	L-OR/23	Giuseppe BOLOTTA CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/23	30
4	2023	362305218	ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA <i>semestrale</i>	L-OR/16	Luca Maria OLIVIERI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/16	30
5	2023	362305224	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO <i>semestrale</i>	L-OR/16	Docente non specificato		30
6	2023	362305260	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE <i>semestrale</i>	L-OR/20	Katja CENTONZE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
7	2023	362305236	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente di riferimento Sabrina RASTELLI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/20	30
8	2023	362305237	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) <i>semestrale</i>	L-OR/20	Elena POLLACCHI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
9	2023	362305208	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente non specificato		30
10	2023	362305262	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente di riferimento Silvia VESCO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/20	30
11	2023	362305225	CULTURE LETTERARIE DEL	L-OR/19	Docente non specificato		30

			PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE <i>semestrale</i>		specificato	
12	2023	362305239	DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente non specificato	30
13	2023	362305184	ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Pui Yiu SZETO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-OR/21 30
14	2023	362305240	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Attilio ANDREINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/21 30
15	2023	362305211	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Federico SQUARCINI CV Professore Associato confermato	M- STO/06 30
16	2022	362301769	GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Marcella Maria MARIOTTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/22 30
17	2022	362301776	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO <i>semestrale</i>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/12 30
18	2023	362305228	IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE <i>semestrale</i>	L-OR/17	Antonio RIGOPOULOS CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/18 30
19	2023	362305282	INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA <i>semestrale</i>	M-STO/06	Piero CAPELLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/08 30
20	2022	362301777	IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI <i>semestrale</i>	L-OR/10	Docente di riferimento Simone CRISTOFORETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/10 30
21	2023	362304374	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO <i>semestrale</i>	L-OR/11	Cristina TONGHINI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/11 30

22	2023	362305285	LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Elisabetta RAGAGNIN CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	30
23	2023	362305242	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Nicoletta PESARO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
24	2022	362301783	LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Vincenza D'URSO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
25	2023	362305286	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Emiliano Bronislaw FIORI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/06	30
26	2023	362305263	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Carolina NEGRI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
27	2023	362305264	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Pierantonio ZANOTTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
28	2023	362305244	LINGUA CINESE 1 MOD.1 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Giorgio Francesco ARCODIA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
29	2023	362305245	LINGUA CINESE 1 MOD.2 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Franco GATTI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	30
30	2022	362305206	LINGUA CINESE 2 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente non specificato		30
31	2023	362305243	LINGUA CINESE CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Sebastian EICHER CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
32	2023	362305304	LINGUA COREANA 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
33	2023	362305305	LINGUA COREANA 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Hyojin LEE CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
34	2022	362301784	LINGUA COREANA 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Vincenza D'URSO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30

35	2023	362305288	LINGUA E LETTERATURA SIRIACA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Emiliano Bronislaw FIORI CV Professore Associato confermato	L-FIL-LET/06	30
36	2023	362305266	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente di riferimento Patrick HEINRICH CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/22	30
37	2023	362305267	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Giuseppe PAPPALARDO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/22	30
38	2022	362301771	LINGUA GIAPPONESE 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
39	2023	362305265	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Edoardo GERLINI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-OR/22	30
40	2022	362301770	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Edoardo GERLINI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-OR/22	30
41	2022	362301763	LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA <i>semestrale</i>	L-OR/19	Andrea DROCCO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-OR/19	30
42	2023	362305246	LINGUISTICA CINESE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Giorgio Francesco ARCODIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/21	30
43	2022	362301785	LINGUISTICA COREANA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
44	2023	362305268	LINGUISTICA GIAPPONESE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Paolo CALVETTI CV Professore Ordinario	L-OR/22	30
45	2023	362305307	MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA <i>semestrale</i>	L-OR/23	Jong-Chol AN CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/20	30
46	2023	362305289	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Docente non specificato		30
47	2023	362305290	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) <i>semestrale</i>	L-OR/08	Dario MICCOLI CV Ricercatore a t.d.	L-OR/08	30

- t.pieno (art. 24
c.3-b L. 240/10)

48	2023	362305291	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) <i>semestrale</i>	L-OR/15	Docente di riferimento Daniela MENEGHINI CV Professore Associato confermato	L-OR/15	30
49	2023	362305292	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Docente non specificato		30
50	2022	362301764	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE <i>semestrale</i>	L-OR/17	Docente di riferimento Federico SQUARCINI CV Professore Associato confermato	M-STO/06	30
51	2022	362301778	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI <i>semestrale</i>	L-OR/12	Ida ZILIO GRANDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/12	30
52	2023	362305229	SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) <i>semestrale</i>	L-OR/16	Luca Maria OLIVIERI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/16	30
53	2023	362305293	SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) <i>semestrale</i>	L-OR/10	Ida ZILIO GRANDI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/12	30
54	2022	362301779	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE <i>semestrale</i>	SPS/14	Marcella SIMONI CV Professore Associato (L. 240/10)	SPS/14	30
55	2023	362305270	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-OR/20	Silvia RIVADOSSI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-OR/20	30
56	2023	362305252	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/13	Aldo FERRARI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/13	30
57	2023	362305250	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente di riferimento Francesca TAROCCO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/20	30
58	2023	362305308	STORIA DELLA LINGUA COREANA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30

59	2023	362305297	STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE <i>semestrale</i>	M-STO/04	Aldo FERRARI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/13	30
60	2023	362305253	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE <i>semestrale</i>	L-OR/23	Docente di riferimento Maddalena BARENGHI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/23	30
61	2022	362301780	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/12	30
62	2022	362301781	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) <i>semestrale</i>	L-OR/08	Piero CAPELLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/08	30
63	2022	362301767	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) <i>semestrale</i>	L-OR/15	Stefano PELLO' CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/15	30
64	2022	362301782	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Matthias KAPPLER CV Professore Associato confermato	L-OR/13	30
65	2022	362301765	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA <i>semestrale</i>	L-OR/17	Stefano BEGGIORA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/17	30
66	2023	362305233	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Federico SQUARCINI CV Professore Associato confermato	M-STO/06	30
67	2023	362305256	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Patrick HEINRICH CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/22	30
68	2023	362305273	THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente di riferimento Patrick HEINRICH CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/22	30

69	2023	362305311	THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente non specificato		30	
70	2023	362305235	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Simone CRISTOFORETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/10	30	
71	2023	362305257	TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) <i>semestrale</i>	L-OR/21	Nicoletta PESARO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-OR/21	30	
72	2023	362305274	TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) <i>semestrale</i>	L-OR/22	Caterina MAZZA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/22	30	
73	2023	362305299	TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO <i>semestrale</i>	L-OR/12	Simone SIBILIO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/12	30	
							ore totali	2190

Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	30	12 - 30
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 18
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
A11		0 - 0	0 - 24
A12	<p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>STUDI TRANSAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>BUDDHIST VIEWS OF NATURE AND THE ENVIRONMENT (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	24 - 24	0 - 24

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
↳ <i>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA CINA IMPERIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Cina:	120	114 - 144

Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	30	30	12 - 30
	↳ <i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale ↳ <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 18
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
A11		-	0 - 24
A12	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24 - 24	0 - 24
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne ↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		

L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale			
↳	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
↳	<i>ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
↳	<i>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
↳	<i>POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
↳	<i>ANTROPOLOGIA AMBIENTALE IN GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Giappone:	120	114 - 144

Curriculum: Sud Asia

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana ↳ <i>TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 30
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano ↳ <i>LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale ↳ <i>IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	18	6 - 18
	↳ <i>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano ↳ <i>CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12

Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	12	12	0 - 12
	↳ ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	18 - 24
A11	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	18 - 18	0 - 24
	↳ STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
	↳ TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	↳ ECOLOGY AND LITERATURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
↳ IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale			
↳ ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
↳ ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale			

	↳ <i>RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
	↳ <i>ANTROPOLOGIA DEL SUD-EST ASIATICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/01 - Filosofia politica		
	↳ <i>FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		
	↳ <i>STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A12		-	0 - 24
Totale attività Affini		18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Sud Asia</i>:	120	114 - 144

Curriculum: Vicino e Medio Oriente

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
<p>Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria</p>	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/08 Ebraico</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/15 Lingua e letteratura persiana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	30	12	12 - 30
<p>Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche</p>	<p>M-STO/06 Storia delle religioni</p> <hr/> <p>↳ <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	12	12	6 - 18
<p>Lingue dell'Africa e dell'Asia</p>	<p>L-OR/08 Ebraico</p> <hr/> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <hr/> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	48	12	12 - 12

	<p>L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/15 Lingua e letteratura persiana</p> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<p>L-OR/10 Storia dei paesi islamici</p> <p>↳ <i>SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana</p> <p>↳ <i>HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
A11	<p>L-ART/08 - Etnomusicologia</p> <p>↳ <i>ETNOMUSICOLOGIA SP. (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA SIRIACA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p>	24 - 24	0 - 24

↳ *TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/10 - Storia dei paesi islamici

↳ *STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana

↳ *LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/12 - Lingua e letteratura araba

↳ *TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/04 - Storia contemporanea

↳ *STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/06 - Storia delle religioni

↳ *ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

SPS/01 - Filosofia politica

↳ *FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

	↳ <i>STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A12		-	0 - 24
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Vicino e Medio Oriente</i>:	120	114 - 144

Curriculum: Corea

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	↳ <i>LINGUA COREANA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	24	12 - 30
	↳ <i>LINGUA COREANA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche,		12	12	6 - 18

demoetnoantropologiche e geografiche	<p>L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale</p> <p>↳ <i>THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale</p> <p>↳ <i>MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	<p>L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LINGUISTICA COREANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
A11		0 - 0	0 - 24
A12	<p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>ECOLINGUISTICS FOR SUSTAINABILITY SCIENCE AND PRACTICE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p> <p>↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	24 - 24	0 - 24

↳	<i>METHODOLOGY OF RESEARCH IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>THEORIES OF LANGUAGE EDUCATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale			
↳	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
↳	<i>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (COREA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
↳	<i>STORIA DELLA LINGUA COREANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA COREANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
M-STO/06 - Storia delle religioni			
↳	<i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Corea</i>:	120	114 - 144



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	30	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	Discipline storiche, filosofiche, demoeoantropologiche e geografiche			
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale				
M-STO/04 Storia contemporanea				

Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano	12	12	-
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	12	-
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 72		



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	24
A11		0	24
A12		0	24



Altre attività R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48 - 48	



Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	114 - 144



Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

Unico corso in classe LM-36.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

Il massimo di crediti previsto nell'intervallo di crediti degli ambiti 'Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria' e 'Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche' eccede il doppio del minimo di crediti, in quanto i curricula di cui si compone il corso sono concentrati su ambiti diversi delle attività caratterizzanti al fine di costruire un percorso formativo interdisciplinare coerente che tenga conto dei contesti culturali studiati.

Nello specifico i curricula Cina e Giappone sono orientati ad una maggiore specializzazione linguistica e pertanto necessitano di un numero maggiore di crediti nell'ambito 'Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria'.

I curricula Sud Asia e Vicino e Medio Oriente invece prevedono un potenziamento delle discipline storico-filosofiche e necessitano pertanto di un numero maggiore di crediti nell'ambito 'Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche'.

Questi ultimi due curricula attivano anche l'ambito 'Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia', che riporta un minimo di crediti inferiore rispetto ad altri ambiti in ragione delle specificità dei singoli curricula, motivo per cui ne è prevista l'attivazione solo in due dei quattro curricula.