



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea ( <i>IdSua:1578361</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
<b>Classe</b>	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/LM20">http://www.unive.it/cdl/LM20</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CRISTOFORETTI Simone
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREINI	Attilio		PO		1
2.	BARENGHI	Maddalena		RD		1
3.	GERLINI	Edoardo		RD		1
4.	GHERSETTI	Antonella		PO		1

5.	HEINRICH	Patrick	PO	1
6.	KAPPLER	Matthias	PA	1
7.	LEE	Hyojin	RD	1
8.	OLIVIERI	Luca Maria	PA	1
9.	SQUARCINI	Federico	PA	1
10.	SZETO	Pui Yiu	RD	1
11.	TAROCCO	Francesca	PO	1
12.	VESCO	Silvia	RU	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	MALACRIDA Maria 888075@stud.unive.it MARZANO Letizia 884148@stud.unive.it PIZZATO Elia Emanuele 884506@stud.unive.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Maddalena BARENGHI Leila CAMURATI Simone CRISTOFORETTI Luca Maria OLIVIERI Elisa VANIN
<b>Tutor</b>	Simone CRISTOFORETTI



06/05/2022

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (Classe LM-36, Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia), di durata biennale, prevede cinque curricula:

- Cina,
- Corea,
- Giappone,
- Vicino e Medio Oriente,
- Sud Asia.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa mediterranea, integrata da conoscenze approfondite della relativa realtà culturale nelle sue differenti dimensioni letterarie, filologiche, artistiche, archeologiche, filosofiche, religiose, storiche e politiche.

Il Corso di Laurea Magistrale LICAAM offre la possibilità di conseguire un titolo di studio altamente specialistico e competitivo in virtù della sua ricca e articolata offerta, che per quanto concerne i curricula Cina, Corea e Giappone permette di ottenere una approfondita preparazione in ambito classico (letteratura, filologia ed esegesi testuale, storia dell'arte classica, tradizioni filosofico-religiose), oppure moderno (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e identità, elaborazione del pensiero contemporaneo. Il curriculum Vicino e Medio Oriente è costruito su uno spiccato interesse per le problematiche poste dalla contemporaneità di quest'area geografica,

affrontate con la necessaria attenzione alle radici storiche di tali questioni. Il curriculum Sud Asia si distingue per l'accento posto su una formazione volta preminentemente al periodo moderno e contemporaneo in relazione alla cultura del Subcontinente Indiano.

Le lezioni sono impartite in una lingua europea (italiano, inglese) o nella lingua di specializzazione nel caso di alcuni insegnamenti. In particolare, tutti gli insegnamenti caratterizzanti del curriculum Sud Asia sono erogati in lingua inglese.

La spiccata vocazione internazionale dell'Ateneo e del Dipartimento è testimoniata dall'elevato numero di accordi di cooperazione e di scambio con università in molti paesi dell'Asia e del Nordafrica. Tali accordi consentono agli studenti di svolgere un periodo di studio e di ricerca all'estero al fine di perfezionare le loro competenze linguistiche e culturali.

Al termine del corso biennale, con l'acquisizione di 120 CFU e la discussione di un elaborato di tesi, si consegue il titolo di Dottore Magistrale in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (classe LM-36).

Link: <http://www.unive.it/cdl/LM20> ( Sito web del corso )



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

25/02/2019

I responsabili del Corso di studio hanno avviato il confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, al fine di migliorare la progettazione, il monitoraggio e la realizzazione della propria offerta didattica tenendo conto delle specifiche esigenze professionali delineate da queste ultime. In particolare si sono consolidati i rapporti già presenti attraverso i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiscono alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto annuale con enti e organizzazioni presenti sul territorio del triveneto, nazionale e internazionale. Il confronto è stato finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento dell'offerta didattica. Dal 2018 il Collegio didattico del corso di studio ha attivato e cura consultazioni differenziate per area culturale/linguistica cercando sistematicamente di ampliare il numero di interlocutori nella società civile e nelle università e nei centri di ricerca nazionali e internazionali.

In particolare è stato avviato un percorso focalizzato sull'offerta formativa del corso di studio e relativo a varie lingue e rispettive aree geografiche di studio previste dal corso. Sono state condotte interviste sulla base di un questionario di riferimento elaborato dal Presidio della Qualità dell'Ateneo e condiviso dai docenti del Collegio didattico del corso di studio. I verbali delle consultazioni andranno a costituire una sorta di database di riferimento sia per future consultazioni con le parti sociali sia per l'orientamento degli studenti nel mondo del lavoro.

Per i verbali delle consultazioni si rimanda al quadro A1.b.



#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

26/05/2022

Il Corso di studio ha posto in essere dal 2016 un confronto con gli Enti e le organizzazioni locali, nazionali e internazionali finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica. Nel corso delle ultime consultazioni (2019 e 2021), condotte da docenti di ognuno dei percorsi rappresentati nel corso di studio (Cina, Giappone, Vicino e Medio Oriente e Sud Asia; il nuovo percorso Corea sarà attivato nell'a.a. 2022-2023), si sono raccolte tramite questionario o intervista le opinioni delle parti sociali. Sulla base di queste è possibile constatare che la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di studio e gli sbocchi occupazionali nell'insieme è abbastanza positiva.

I risultati delle consultazioni effettuate nel 2022 confermano quelli ottenuti nelle consultazioni precedenti, fatte perlopiù con enti e istituzioni deputate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali, tra cui la Direzione e Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni del Comune di Venezia e l'Associazione nazionale Italia-Pakistan. In particolare, l'adeguatezza del profilo dei laureati a ricoprire ruoli di figure professionali legate all'interazione e la comunicazione con istituzioni e ambiti sociali appartenenti all'area e alla cultura studiate durante il percorso formativo LICAAM, la loro capacità di raggiungere gli obiettivi dei progetti di tirocinio, la loro disponibilità, collaboratività, precisione, affidabilità, responsabilità, nonché le loro competenze di ricerca e capacità di scrittura a livello accademico sono state particolarmente apprezzate. Inoltre, è stato apprezzato il buon livello di conoscenza linguistica (nel caso specifico quello della lingua giapponese) e la generale preparazione in campo storico-artistico.

Gli ex-studenti LICAAM consultati concordano in una valutazione pienamente positiva della formazione ottenuta frequentando il percorso proposto dal corso magistrale.

Si segnala la necessità di una maggiore attenzione agli aspetti logistico-organizzativi dei singoli corsi di insegnamento (ripartizione nei semestri) e una carenza di indirizzo in relazione a possibili percorsi professionali post lauream.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale consultazioni parti sociali LICAAM 2016-2022



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Traduttore di testi tecnici e letterari e consulente nel mondo dell'editoria

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di traduttore e di consulente nel mondo dell'editoria. In particolare i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno assolvere le funzioni di:

- traduttori di testi tecnici e letterari;
- esperti nell'editoria specialistica e digitale, dediti alla redazione e alla revisione critica di testi di varia natura (scritti, multimediali, audiovisivi).

#### **competenze associate alla funzione:**

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nell'ambito della traduzione di testi tecnico-specialistici, ma anche nel fornire commenti critico-filologici di opere tecniche e letterarie, nonché quali consulenti alle varie attività legate al mondo dell'editoria, che possono prevedere anche la redazione e la revisione di testi digitali e multimediali.

#### **sbocchi occupazionali:**

I laureati del Corso in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea potranno essere impegnati in qualità di traduttori, esperti linguistici e consulenti d'area nel settore dell'editoria, presso case editrici italiane e straniere.

### Operatore nel campo della cooperazione internazionale e in ambito della diplomazia

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto

d'area con competenze linguistiche e settoriali avanzate al servizio delle attività promosse presso gli istituti di cultura e di ricerca in Italia e all'estero nell'ambito dei servizi culturali (istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati), interculturali e di mediazione presso enti, istituzioni governative e istituzioni locali.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito specifiche competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare in qualità di operatori nel campo della cooperazione e dello sviluppo, avvalendosi, ad esempio, delle conoscenze specialistiche acquisite nei campi della lessicografia in ambiti tecnico-settoriali, ma anche mettendo in atto gli strumenti metodologici acquisiti durante il percorso di studi per l'analisi critica dei fenomeni storico-culturali e socio-politici dell'area di riferimento.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti e operatori nel campo della cooperazione e dello sviluppo internazionali, presso istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati in Italia o all'estero.

## Referente aziendale ed esperto nella Experience Economy e nella Knowledge Economy

**funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di specialisti e consulenti d'area da impiegare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere in qualità di analisti dei mercati internazionali, al fine di definire con maggiore efficacia le strategie capaci di cogliere non solo le motivazioni "razionali" alla base delle leggi di mercato, ma anche quell'insieme di fattori che sono tanto culturali quanto emotivi e che qualificano i prodotti come veri e propri "oggetti d'esperienza" e di conoscenza degli universi culturali di origine dei diversi prodotti.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti d'area ed esperti delle strategie di marketing nei settori economici e commerciali di imprese italiane e straniere.

## Docente di lingue

**funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di insegnanti di lingue orientali.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e storico-culturali dell'area di riferimento e potranno applicare le proprie competenze in varie attività, mettendo a frutto quanto appreso nell'acquisizione delle più avanzate metodologie della didattica di lingue extraeuropee.

**sbocchi occupazionali:**

Quei laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento nelle scuole primarie e secondarie.

**funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze artistico-culturali avanzate, in qualità di consulenti nella promozione di eventi artistico-culturali, così come di mediatori linguistico-culturali e di operatori nel campo della promozione turistica.

I laureati potranno anche assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate per svolgere attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, assieme ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dell'Africa mediterranea.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine del loro percorso di studi, i laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea avranno acquisito competenze linguistiche e artistico-culturali dell'area di riferimento che potranno applicare nell'individuazione e nella promozione di artisti, scrittori, intellettuali asiatici e nord-africani, e nell'organizzazione di eventi volti alla diffusione delle espressioni culturali in senso lato delle aree oggetto di studio. Inoltre, i laureati presso il presente Corso di Studi avranno acquisito una profonda conoscenza delle dimensioni storiche e culturali asiatiche e nord-africane, grazie al supporto fornito da efficaci strumenti di analisi critica secondo approcci metodologici multidisciplinari. Simili competenze saranno spendibili nell'esercizio delle funzioni di mediatori linguistico-culturali.

**sbocchi occupazionali:**

I laureati in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea saranno in grado di assumere la funzione d'esperto d'area con competenze linguistiche e culturali avanzate in qualità di consulenti nella promozione di mostre artistico-archeologiche e di eventi artistico-culturali presso enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private, organismi nazionali e internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale.

In più, avendo approfondito durante il percorso formativo lo studio delle dinamiche del multilinguismo e del multiculturalismo, i laureati saranno in condizione di applicare le strategie linguistiche e interculturali più idonee ai fini dell'integrazione presso istituzioni nazionali e internazionali.



1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
6. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti (CFU) in determinati ambiti disciplinari, un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per l'accesso alla laurea magistrale si richiede che lo studente possieda adeguate conoscenze linguistiche e storico-culturali relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto; di norma è ammesso l'accesso al corso, con il possesso di specifici requisiti curriculari indicati nel Regolamento didattico e nel successivo Quadro A3.b, ai laureati nelle classi L-11 Lingue e culture moderne o L-12 Mediazione linguistica (D.M. 270/2004) o nelle classi 3 Scienze della mediazione linguistica o 11 Lingue e culture moderne (D.M. 509/1999), previa verifica della personale preparazione attestata anche da una votazione minima di laurea nelle classi indicate. Il Collegio Didattico si riserva la possibilità di effettuare un colloquio con i candidati che non raggiungano tale votazione.

I laureati in altre classi di laurea potranno accedere al corso solo se in possesso di un congruo numero di crediti in specifici settori scientifico-disciplinari, indicati nel Regolamento didattico e nel successivo Quadro A3.b, e previa valutazione positiva del curriculum vitae e studiorum da parte del Collegio Didattico, che si riserva la possibilità di effettuare un colloquio per la verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

## ▶ QUADRO A3.b | Modalità di ammissione

27/05/2022

I requisiti curriculari minimi necessari sono:

- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2;

- possesso di un numero minimo di CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

### 1) Curriculum Cina

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale;

6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Cina: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale; L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

La verifica del possesso dei 6 CFU nel secondo gruppo per l'ammissione al curriculum Cina, qualora i crediti siano stati maturati nei settori scientifico disciplinari L-OR/20, L-OR/21, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, SPS/06 e/o SPS/11, viene fatta sul/i programma/i d'esame.

### 2) Curriculum Corea

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura coreana;

6 CFU nei settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia della Corea: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale;

M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

La verifica del possesso dei 6 CFU nel secondo gruppo per l'ammissione al curriculum Corea, qualora i crediti siano stati maturati nei settori scientifico disciplinari L-OR/20, L-OR/22, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, SPS/06 e/o SPS/11, viene fatta sul/i programma/i d'esame.

### 3) Curriculum Giappone

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea, con programmi che vertano sulla lingua/letteratura/cultura giapponese;

6 CFU complessivamente nei seguenti settori scientifico-disciplinari, con programma che verta sulla storia del Giappone: L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali; SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia.

La verifica del possesso dei 6 CFU nel secondo gruppo per l'ammissione al curriculum Giappone, qualora i crediti siano stati maturati nei settori scientifico disciplinari L-OR/20, L-OR/22, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, SPS/06 e/o SPS/11, viene fatta sul/i programma/i d'esame.

### 4) Curriculum Sud Asia

Crediti minimi richiesti (CFU):

18 CFU di lingua/letteratura/cultura hindi complessivamente nei settori scientifico-disciplinari L-OR/18 Indologia e Tibetologia; L-OR/19 – Lingue e letterature moderne del Subcontinente indiano;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari: L-OR/16 Archeologia e Storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/18 Indologia e Tibetologia; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle religioni; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica.

### 5) Curriculum Vicino e Medio Oriente

Crediti minimi richiesti (CFU):

#### Arabo

24 CFU di lingua/letteratura/cultura araba nel settore scientifico-disciplinare L-OR/12 – Lingua e letteratura araba;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/07 Filologia semitica;
- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/12 Lingua e letteratura araba; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dei Paesi arabi).

#### Ebraico

24 CFU di lingua/letteratura/cultura ebraica (nel settore scientifico-disciplinare L-OR/08 – Lingua e letteratura ebraica);

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/07 Filologia semitica; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle religioni; L-OR/10 Storia dei paesi islamici;
- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia ebraica o storia del pensiero ebraico);
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/08 Lingua e letteratura ebraica; M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia di Israele).

#### Persiano

24 CFU di lingua/letteratura/cultura persiana nel settore scientifico-disciplinare L-OR/15 – Lingua e letteratura persiana;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/14 Filologia, Religioni e Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale; L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale;
- M-FIL/06 Storia della filosofia; M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (con programma che verta su storia della filosofia islamica);
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/15 Lingua e letteratura persiana; M-DEA/01 Discipline demotnoanropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia dell'Iran).

#### Turco

24 CFU di lingua/letteratura/cultura turca nel settore scientifico-disciplinare L-OR/13 – Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia;

12 CFU complessivamente nei settori scientifico-disciplinari:

- L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale, M-STO/06 Storia delle Religioni;
- IUS/02 Diritto privato comparato; L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia; M-DEA/01 Discipline demotnoanropologiche; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/03 Storia dell'Europa Orientale; M-STO/04 Storia contemporanea; SPS/06 Storia delle relazioni internazionali (con programma che verta su storia della Turchia).

La verifica del possesso dei 12 CFU nel secondo gruppo per l'ammissione al curriculum Vicino e Medio Oriente, qualora i crediti siano stati maturati nei settori scientifico disciplinari IUS/02, L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/15, M-DEA/01, M-FIL/06, M-FIL/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04 e/o SPS/06, viene fatta sul/i programma/i d'esame.

Nel caso in cui il candidato non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrà recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente attraverso la frequenza di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei e il sostenimento delle relative prove d'esame.

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline linguistiche, storiche, filosofiche, religiose e artistiche dei Paesi di riferimento, come sopra esposte.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria e viene svolta dal Collegio didattico tramite la valutazione del curriculum vitae et studiorum, con particolare riferimento alle certificazioni relative alla lingua di studio, ed un eventuale colloquio.

Sono normalmente già considerati in possesso di un'adeguata personale preparazione gli studenti che abbiano un voto pari o superiore a 90/110 nelle classi L-11 (Lingue e culture moderne) o L-12 (Mediazione linguistica) .

Nel caso di candidati che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse (purché in possesso dei crediti richiesti in specifici settori scientifico-disciplinari), il Collegio Didattico verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.

Considerato che molti insegnamenti del corso di laurea magistrale LICAAM prevedono l'uso di testi in lingua originale, si richiama l'attenzione degli studenti sulla necessità di avere competenze linguistiche sufficienti ad affrontare una agevole lettura di testi nella lingua di studio scelta per il proprio percorso.

Link : <https://www.unive.it/pag/3134/> ( Requisiti di accesso a LICAAM )



Il corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza in una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, incluse le diverse microlingue settoriali. La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate in ambito letterario, storico, storico-artistico e religioso-filosofico, applicate allo studio e alla comprensione sia dei contesti culturali pre-moderni sia di quelli moderni e contemporanei, con attenzione quindi ai profondi risvolti di continuità, di frattura e di ri-costruzione implicati. Nell'ottica formativa del corso di studio, 'classico' e 'contemporaneo' sono infatti categorie che si compenetrano necessariamente, e solo una prospettiva aperta a letture non riduzionistiche può portare i laureati a diventare operatori culturali in grado di interpretare professionalmente le complessità dei fenomeni globali in atto: studiosi presso università e centri di ricerca, addetti museali e dell'editoria, traduttori, ma anche e soprattutto operatori qualificati di organismi internazionali e di ONG, mediatori culturali, coordinatori di start-up e di progetti internazionali, tecnici nell'ambito delle economie del sapere, eccetera. Le lingue di specializzazione previste nel CdS, suddiviso in curricula areali, sono: cinese, giapponese, arabo, ebraico, persiano, turco e hindi. Data la forte interrelazione tra le aree linguistico-culturali coinvolte, gli insegnamenti non linguistici permetteranno la costruzione di un percorso formativo interdisciplinare e coerente con la complessità del contesto studiato, non riducibile a visioni restrittive di carattere rigidamente monolinguisco o limitate da approcci di carattere nazionale. Le conoscenze umanistiche, sempre ruotanti intorno alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, verranno acquisite sia con insegnamenti miranti a una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose), sia con insegnamenti pensati per fornire una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali moderne e contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei loro diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo). L'attenzione per il mondo moderno e contemporaneo, integrata in un quadro didattico volto all'interpretazione creativa e produttiva dell'"attualità del classico", permetterà, inoltre, di formare laureati capaci anche di leggere e declinare operativamente i fenomeni di produzione e riproduzione culturale in campo lungo, inclusi i cosiddetti 'usi del classico' e le re-invenzioni delle 'tradizioni' nella contemporaneità globale delle aree in questione: oltre alle attività formative didattiche tradizionali, sono infatti previsti tirocini professionalizzanti e attività formative all'estero volte a accumulare intensivamente sia capitale intellettuale sia esperienze teorico-pratiche. Negli insegnamenti della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (italiano e/o inglese).

▶ QUADRO  
A4.b.1  
RAD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

**Conoscenza e capacità di comprensione**

I laureati acquisiscono un grado elevato di padronanza attiva e passiva della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, in ambito sia classico sia contemporaneo, mostrandosi in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, maneggiando con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. Si mostrano anche in grado di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente tramite la conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta. In sostanza, il Corso sviluppa le conoscenze linguistiche di una lingua e la comprensione dei contesti letterari, storici, artistici, religiosi, filosofici e politici dell'area geografica oggetto di studio. Le conoscenze e

le capacità di comprensione sono conseguite attraverso la frequenza attiva di lezioni frontali, attività seminariali ed esercitazioni linguistiche, e tramite sia lo studio individuale che quello guidato dai docenti e sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati sono in grado di applicare, in autonomia, le proprie approfondite competenze linguistiche e culturali alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in contesti professionali specialistici, dimostrando di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria, con l'elasticità propria dei laureati in scienze umane. I laureati mettono inoltre a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, fungendo da avanguardie intellettuali operative nel campo della comunicazione della 'knowledge economy' globale. I laureati del CdS sono in grado di mettere in pratica competenze sia comunicative di tipo linguistico che teorico-metodologiche di tipo culturale e umanistico nel contesto di diverse situazioni lavorative, nella lettura e nell'interpretazione di testi nella lingua scelta, nonché nell'analisi e interpretazione critica del contesto storico e delle realtà politico-culturali e religiose dei paesi relative alla dimensione linguistica oggetto di studio. La capacità di applicare conoscenze e comprensione è conseguita attraverso la frequenza delle lezioni frontali e in parte seminariali, così come grazie ad esercitazioni linguistiche, e tramite lo studio, sia individuale sia guidato dai docenti.

Simili capacità sono verificate attraverso modalità diverse: esami scritti e orali, verifiche periodiche in classe, relazioni, relazioni degli stage, tesi finale.

**Area delle competenze linguistiche**

**Conoscenza e comprensione**

Mediante lezioni frontali, esercitazioni specifiche (anche con i collaboratori ed esperti linguistici madrelingua), attività seminariali e periodi di studio all'estero, i laureati acquisiscono un grado elevato di padronanza attiva e passiva della lingua dei paesi dell'area oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto (ne sono offerti quattro: Cina, Giappone, Sud Asia e Vicino e Medio Oriente), ma sempre in maniera integrata e non contrastiva; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio, e in grado di applicare al materiale linguistico le proprie conoscenze sia emiche sia etiche, con attenzione quindi anche alle metodologie e ai problemi teorici della traduzione e dell'interpretazione. Inoltre, i laureati sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca relativi alla realtà linguistica dell'area prescelta. Nello specifico, i tre curricula Cina, Giappone e Sud Asia ruotano attorno allo studio, rispettivamente, della lingua cinese, giapponese e hindi; il curriculum Vicino e Medio Oriente permette invece la scelta fra l'arabo, l'ebraico, il persiano e il turco. I livelli di competenza linguistica, comunque elevati, raggiunti nei diversi curricula variano tra loro.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie approfondite competenze linguistiche alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, in un contesto professionale specialistico, che può concernere sia l'interpretazione di testi scritti, la loro stesura, e i loro vari possibili impieghi, sia quella di testi orali, con interazioni e interventi attivi in ambito comunicativo. Dimostrano, quindi, di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria, in maniera non meccanica ma critica e propositiva, con l'elasticità propria dei laureati in scienze umane. I laureati presso questo CdS sono in grado di condurre autonomamente una ricerca su argomenti nuovi e non familiari, mostrando una spiccata attitudine all'innovazione intellettuale nel campo della comunicazione e all'attività linguistica nell'ambito della knowledge economy. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano agli studenti di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. A seconda della lingua studiata, il grado di competenza raggiunto andrà da B2 a C1 del quadro comune europeo. Nello specifico, le distinte competenze linguistiche raggiunte dai laureati saranno le seguenti: lingua araba B2, lingua cinese C1, lingua ebraica C1, lingua giapponese C1, lingua hindi B2, lingua persiana C1, lingua turca C1.

Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)

LINGUA CINESE 2 [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

LINGUA COREANA 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA COREANA 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUA COREANA 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [url](#)

LINGUISTICA CINESE [url](#)

LINGUISTICA COREANA [url](#)

LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) [url](#)

NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA COREANA [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) [url](#)

STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) [url](#)

STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA [url](#)

STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA [url](#)

THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO [url](#)

TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE [url](#)

TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE [url](#)

## Area delle competenze relative alle scienze umane

### Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati acquisiscono un grado elevato di conoscenza e comprensione critica degli svariati fenomeni socio-culturali dei paesi e delle civiltà oggetto di studio, consolidando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda degli interessi sviluppati e del curriculum prescelto, ma sempre nella prospettiva di ricondurre le competenze acquisite all'interpretazione delle complessità globali del presente; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori degli ambiti culturali nei quali si specializzano, fungendo, a vari livelli, da avanguardie intellettuali operative laddove il dialogo culturale internazionale lo richieda. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita delle realtà sociali, del pensiero e delle culture testuali e visuali dell'area culturale prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie specifiche e approfondite conoscenze culturali relative agli ambiti linguistici di studio alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa, mettendo a disposizione del mondo del lavoro una qualificata e articolata capacità di interpretazione e di intermediazione, oltre che le proprie competenze relative al materiale culturale di cui sono specialisti. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari, con attitudine all'innovazione intellettuale anche nel campo delle economie globali della conoscenza. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socio-culturale, nel contesto dei processi di globalizzazione ormai maturi.

Le conoscenze e le capacità acquisite sono verificate per mezzo di verifiche intermedie, degli esami scritti e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale, ma anche attraverso la partecipazione attiva nelle discussioni seminariali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC [url](#)

ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE [url](#)

ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA [url](#)

ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E REGIONI LIMITROFE [url](#)

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) [url](#)

CIVIL SOCIETY AND COOPERATION IN ISRAEL AND PALESTINE: HISTORY, THEORY AND PRACTICE (*modulo di ISRAEL AND PALESTINE*) [url](#)

CULTURAL HERITAGE IN THE TWO KOREAS [url](#)

CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

ECOLOGY AND LITERATURE [url](#)

ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA [url](#)  
ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)  
ETNOMUSICOLOGIA SP. [url](#)  
FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)  
FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)  
HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)  
IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)  
IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE [url](#)  
INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA [url](#)  
IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI [url](#)  
ISRAEL AND PALESTINE: TEXTS, HISTORIES AND REPRESENTATIONS (*modulo di ISRAEL AND PALESTINE*) [url](#)  
LA CITTÀ€ NEL MONDO ISLAMICO [url](#)  
LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE [url](#)  
LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)  
LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)  
LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUA, IDENTITÀ€ E CONFINI IN SUDASIA [url](#)  
LINGUISTICA CINESE [url](#)  
LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)  
MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA [url](#)  
NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) [url](#)  
NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) [url](#)  
NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) [url](#)  
NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) [url](#)  
PERCORSI TEMATICI DI LETTERATURA CINESE PREMODERNA [url](#)  
POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)  
RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE [url](#)  
SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)  
SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) [url](#)  
SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) [url](#)  
STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI [url](#)  
STORIA DELL'EBRAISMO [url](#)  
STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA CINA IMPERIALE [url](#)  
STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE [url](#)  
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA [url](#)  
STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) [url](#)  
STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)  
STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA [url](#)  
THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION [url](#)  
THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA [url](#)  
TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE [url](#)  
TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ€ DAI MUGHAL ALL'ETÀ€ COLONIALE [url](#)



<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali implicazioni etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.</p>	
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati devono essere in grado di operare nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi emergenti dalle disomogeneità culturali attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di intraprendere e gestire dei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo, in maniera non meccanica ma elastica e creativa, adeguandosi alle diverse situazioni lavorative incontrate. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti e le esercitazioni e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere filologico-letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo e nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e delle culture visuali, e negli ambiti storico e filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca, ma anche gli strumenti con i quali verranno affrontate le sfide del mondo del lavoro, in modo particolare nei settori innovativi della progettualità internazionale e dell'economia del sapere.</p>	



21/04/2022

Spaziando dall'antichistica alla modernità, l'offerta nell'ambito delle attività affini e integrative prevede un numero consistente di cfu che copre un ampio ventaglio di insegnamenti che mira all'arricchimento del percorso formativo, consolidando le competenze per adottare adeguati approcci metodologici alle discipline linguistiche e culturali oggetto di studio. In particolare, emerge in tutti i curricula un'attenzione specifica agli strumenti, ai metodi e agli oggetti della ricerca. In linea generale, le attività previste nei vari percorsi sono complementari a quelle già offerte tra le discipline caratterizzanti e forniscono quelle competenze imprescindibili richieste dal mercato, in piena conformità con gli obiettivi formativi del corso.



22/04/2014

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.



27/05/2022

La prova finale consiste in un elaborato scritto (tesi di laurea magistrale) su tematiche concordate col docente relatore e in una discussione in presenza di una Commissione, in italiano e nella lingua di studio prescelta, vertente sui contenuti dell'elaborato scritto.

Nella prova finale lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le fonti e/o la letteratura scientifica nella lingua di studio prescelta.

L'argomento oggetto della prova finale va concordato con il relatore.

Il relatore e/o il correlatore sono preferibilmente docenti del corso di laurea magistrale LICAAM o docenti afferenti al Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea (DSAAM). Qualora il relatore afferisca ad un altro Dipartimento, il correlatore dovrà necessariamente afferire al DSAAM. Ogni deroga a tale indicazione dovrà essere approvata dal Collegio didattico del corso.

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea redatta in italiano o in inglese; la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Per ulteriori dettagli relativi a modalità e scadenze della prova finale si rimanda al link sotto riportato. Allo stesso link è possibile verificare le tematiche delle tesi seguite dai docenti del corso.

Link : <http://www.unive.it/pag/3092/> ( Prova finale LICAAM: modalità e scadenze )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico LICAAM

Link: <https://www.unive.it/pag/3146/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3095/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3094/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unive.it/pag/3092/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-STO/06	Anno di	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC <a href="#">link</a>			6		

		corso 1							
2.	M- STO/06	Anno di corso 1	ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC <a href="#">link</a>	SANZO JOSEPH EMANUEL <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
3.	L- OR/20	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE <a href="#">link</a>			6			
4.	L- OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA <a href="#">link</a>	OLIVIERI LUCA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
5.	L- OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E REGIONI LIMITROFE <a href="#">link</a>	OLIVIERI LUCA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
6.	L- OR/16	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E REGIONI LIMITROFE <a href="#">link</a>			6			
7.	L- OR/11	Anno di corso 1	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO <a href="#">link</a>			6	30		
8.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE <a href="#">link</a>	CENTONZE KATJA <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
9.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA <a href="#">link</a>			6	30		
10.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) <a href="#">link</a>	POLLACCHI ELENA <a href="#">CV</a>	RU	6	30		
11.	L- OR/20	Anno di corso 1	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) <a href="#">link</a>	VESCO SILVIA <a href="#">CV</a>	RU	6	30		
12.	SPS/14	Anno di corso 1	CIVIL SOCIETY AND COOPERATION IN ISRAEL AND PALESTINE: HISTORY, THEORY AND PRACTICE ( <i>modulo di ISRAEL AND PALESTINE</i> ) <a href="#">link</a>			6			

13.	L-OR/20	Anno di corso 1	CULTURAL HERITAGE IN THE TWO KOREAS <a href="#">link</a>			6	30	
14.	L-OR/19	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE <a href="#">link</a>	DAHNHARDT THOMAS WOLFGANG PETER <a href="#">CV</a>	PA	12	30	
15.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE <a href="#">link</a>			6	30	
16.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ECOLOGY AND LITERATURE <a href="#">link</a>			6		
17.	L-OR/21	Anno di corso 1	ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA <a href="#">link</a>	SZETO PUI YIU <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
18.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO <a href="#">link</a>			6		
19.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA SP. <a href="#">link</a>			6		
20.	L-OR/21	Anno di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA <a href="#">link</a>	ANDREINI ATTILIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
21.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE <a href="#">link</a>			6		
22.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE <a href="#">link</a>	SQUARCINI FEDERICO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
23.	L-OR/11	Anno di corso 1	HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO <a href="#">link</a>			6		
24.	L-OR/17	Anno di	IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE <a href="#">link</a>	RIGOPOULOS ANTONIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	

		corso 1						
25.	L-OR/20	Anno di corso 1	INDIGENOUS ENVIRONMENTAL KNOWLEDGE IN ASIA <a href="#">link</a>				6	
26.	M-STO/06	Anno di corso 1	INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA <a href="#">link</a>	CAPELLI PIERO <a href="#">CV</a>	PO		6	30
27.	SPS/14	Anno di corso 1	ISRAEL AND PALESTINE <a href="#">link</a>				12	
28.	SPS/14	Anno di corso 1	ISRAEL AND PALESTINE: TEXTS, HISTORIES AND REPRESENTATIONS ( <i>modulo di ISRAEL AND PALESTINE</i> ) <a href="#">link</a>				6	
29.	L-OR/11	Anno di corso 1	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO <a href="#">link</a>	TONGHINI CRISTINA <a href="#">CV</a>	PO		6	30
30.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE <a href="#">link</a>	RAGAGNIN ELISABETTA <a href="#">CV</a>	PA		6	30
31.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE CLASSICA <a href="#">link</a>	FRACASSO RICCARDO <a href="#">CV</a>	PA		6	30
32.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PESARO NICOLETTA <a href="#">CV</a>	PA		6	30
33.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA <a href="#">link</a>	NEGRI CAROLINA <a href="#">CV</a>	PA		6	30
34.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	ZANOTTI PIERANTONIO <a href="#">CV</a>	PA		6	30
35.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 <a href="#">link</a>	ARCODIA GIORGIO FRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA		12	30

36.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 <a href="#">link</a>	GATTI FRANCO <a href="#">CV</a>	PA	12	30	
37.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA <a href="#">link</a>			6	30	
38.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>			12	30	
39.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA COREANA 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	LEE HYOJIN <a href="#">CV</a>	RD	12	30	
40.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	HEINRICH PATRICK <a href="#">CV</a>	PO	12	30	
41.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	PAPPALARDO GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	RD	12	30	
42.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 <a href="#">link</a>	GERLINI EDOARDO <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
43.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA CINESE <a href="#">link</a>	ARCODIA GIORGIO FRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
44.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GIAPPONESE <a href="#">link</a>	CALVETTI PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
45.	L-OR/23	Anno di corso 1	MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA <a href="#">link</a>			6	30	
46.	L-OR/12	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) <a href="#">link</a>			12	30	
47.	L-OR/08	Anno di corso	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) <a href="#">link</a>			12	30	

		corso 1							
48.	L-OR/15	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) <a href="#">link</a>	MENEHINI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	12	30		
49.	L-OR/13	Anno di corso 1	NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) <a href="#">link</a>	KAPPLER MATTHIAS <a href="#">CV</a>	PA	12	30		
50.	L-OR/23	Anno di corso 1	PERCORSI TEMATICI DI LETTERATURA CINESE PREMODERNA <a href="#">link</a>			6	30		
51.	L-OR/16	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) <a href="#">link</a>	OLIVIERI LUCA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30		
52.	L-OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) <a href="#">link</a>	MICCOLI DARIO <a href="#">CV</a>	RD	6	30		
53.	L-ART/05	Anno di corso 1	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI <a href="#">link</a>			6			
54.	L-ART/05	Anno di corso 1	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI <a href="#">link</a>			6			
55.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE <a href="#">link</a>			6			
56.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE <a href="#">link</a>			6			
57.	SPS/14	Anno di corso 1	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE <a href="#">link</a>			6			
58.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	RIVADOSSI SILVIA <a href="#">CV</a>	RD	6	30		

59.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI <a href="#">link</a>			6		
60.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELL'EBRAISMO <a href="#">link</a>			6	30	
61.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	FERRARI ALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
62.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6		
63.	L-OR/13	Anno di corso 1	STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6		
64.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA IMPERIALE <a href="#">link</a>	BARENGHI MADDALENA <a href="#">CV</a>	RD	6	30	
65.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	DE GIORGI LAURA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
66.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA <a href="#">link</a>	TAROCCO FRANCESCA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
67.	L-OR/22	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA COREANA <a href="#">link</a>			6	30	
68.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE <a href="#">link</a>	FERRARI ALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
69.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA <a href="#">link</a>	SQUARCINI FEDERICO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
70.	L-FIL-LET/14	Anno di	STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA <a href="#">link</a>			6		

		corso 1							
71.	L-OR/21	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) <a href="#">link</a>				6		
72.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA <a href="#">link</a>				6		
73.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA <a href="#">link</a>	HEINRICH PATRICK <a href="#">CV</a>	PO		6	30	
74.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA <a href="#">link</a>				6		
75.	L-OR/22	Anno di corso 1	THE SOCIOLOGICALS OF JAPANESE TRANSLATION <a href="#">link</a>	HEINRICH PATRICK <a href="#">CV</a>	PO		6	30	
76.	L-OR/20	Anno di corso 1	THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA <a href="#">link</a>				6	30	
77.	M-STO/06	Anno di corso 1	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO <a href="#">link</a>	CRISTOFORETTI SIMONE <a href="#">CV</a>	PA		6	30	
78.	M-STO/06	Anno di corso 1	TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO <a href="#">link</a>				6		
79.	L-OR/21	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) <a href="#">link</a>	PESARO NICOLETTA <a href="#">CV</a>	PA		6	30	
80.	L-OR/22	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) <a href="#">link</a>	MAZZA CATERINA <a href="#">CV</a>	PA		6	30	
81.	L-OR/12	Anno di corso 1	TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO <a href="#">link</a>	SIBILIO SIMONE <a href="#">CV</a>	PA		6	30	

82.	L- LIN/02	Anno di corso 1	TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE <a href="#">link</a>			6		
83.	SPS/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>			6	30	
84.	SPS/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>			6	30	
85.	L- LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) <a href="#">link</a>	MARIOTTI MARCELLA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
86.	L- OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO <a href="#">link</a>	GHERSETTI ANTONELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
87.	L- OR/10	Anno di corso 2	IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI <a href="#">link</a>			6	30	
88.	L- OR/10	Anno di corso 2	IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI <a href="#">link</a>			6	30	
89.	L- OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6	30	
90.	L- OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE 2 <a href="#">link</a>			12	30	
91.	L- OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA 2 <a href="#">link</a>			12	30	
92.	L- OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 <a href="#">link</a>			12	30	
93.	L- OR/22	Anno di	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 <a href="#">link</a>	GERLINI EDOARDO <a href="#">CV</a>	RD	6	30	

		corso 2						
94.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA <a href="#">link</a>			6	30	
95.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUISTICA COREANA <a href="#">link</a>			6	30	
96.	L-OR/23	Anno di corso 2	POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>			6		
97.	L-OR/17	Anno di corso 2	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE <a href="#">link</a>	SQUARCINI FEDERICO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
98.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI <a href="#">link</a>			6	30	
99.	SPS/14	Anno di corso 2	STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE <a href="#">link</a>	SIMONI MARCELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
100.	L-OR/12	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) <a href="#">link</a>	GHERSETTI ANTONELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
101.	L-OR/08	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) <a href="#">link</a>	CAPELLI PIERO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
102.	L-OR/15	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) <a href="#">link</a>	PELLO' STEFANO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
103.	L-OR/13	Anno di corso 2	STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) <a href="#">link</a>	KAPPLER MATTHIAS <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
104.	L-OR/17	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA <a href="#">link</a>	BEGGIORA STEFANO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	

105.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) <a href="#">link</a>	6	30
106.	L-OR/15	Anno di corso 2	TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ DAI MUGHAL ALL'ETÀ COLONIALE <a href="#">link</a>	6	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule di area linguistica

Link inserito: <http://www.unive.it/data/32862/> Altro link inserito: <http://>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Aule e Laboratori di Ateneo

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule> Altro link inserito: <http://>



QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>



QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Servizio Orientamento dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione di eventi e iniziative quali ad esempio l'Open Day di Ateneo e la partecipazione a manifestazioni e fiere dedicate all'orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e docenti dell'Ateneo. L'utilizzo di supporti multimediali e social networks valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti nella scelta, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Il Servizio Orientamento offre inoltre ai futuri studenti, molteplici iniziative sia in presenza che online volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività anche in modalità online:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale, master e dottorati di ricerca), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Open Day. manifestazione annuale organizzata in Ateneo che assicura agli studenti l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali grazie al dialogo con docenti, studenti e operatori dell'orientamento presso i desk informativi e in occasione di presentazioni dei Corsi di studio e mini lezioni orientative.
3. Fiere e manifestazioni: appuntamenti che si svolgono durante il corso dell'anno e che assicurano agli studenti provenienti da diverse regioni di incontrare presso lo stand, reale o virtuale, gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
4. Le Rotte di Ca' Foscari: incontri in tutta Italia che concorrono a far scoprire i contenuti disciplinari dei corsi di studio, la didattica innovativa, le opportunità di ricerca, i percorsi internazionali e di scambio con l'estero, gli eventi, le diverse iniziative che animano la vita universitaria cafoscarina e i servizi della career service proposti dall'Ateneo;
5. Incontri con Alumni: durante gli incontri e le manifestazioni di orientamento (in presenza e/o online) i partecipanti hanno la possibilità di incontrare professionisti di diversi ambiti lavorativi individuati tra gli Alumni di Ca' Foscari;
6. Raccontami Ca' Foscari: l'iniziativa consente agli studenti di confrontarsi con i tutor di Ateneo per conoscere gli aspetti della vita universitaria cafoscarina.

Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Ufficio Orientamento, Tutorato e Servizi di Campus

Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato della Rettrice all' Orientamento e tutorato: Prof.ssa Francesca Rohr

[www.unive.it/orientamento](http://www.unive.it/orientamento)

E-mail: [orienta@unive.it](mailto:orienta@unive.it)

[www.facebook.com/cafoscariorienta](https://www.facebook.com/cafoscariorienta)

[www.instagram.com/cafoscariorienta](https://www.instagram.com/cafoscariorienta)

Tel: +39 041 234 7575 / 7516/ 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Servizio Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>



02/02/2022

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo rispondendo alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie. Il servizio si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato Didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio svolto da studenti selezionati e formati per ricoprire il ruolo di tutor nei seguenti ambiti:
- Tutorato Informativo di Ateneo: servizio informativo che fornisce assistenza in particolare modo alle nuove matricole in merito a tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami...). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e
  - part-time;
  - Tutorato Specialistico e Didattico: servizio di supporto didattico consistente in attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) anche a sostegno di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale.

Per informazioni consultare la pagina web: [www.unive.it/tutorato](http://www.unive.it/tutorato)

#### Contatti

Settore Orientamento e Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email [tutorato@unive.it](mailto:tutorato@unive.it)

È inoltre presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di supporto agli studenti con disabilità e DSA, contribuendo ad eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Le attività mirano a favorire l'autonomia degli studenti e l'inclusione nella vita universitaria. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata [www.unive.it/disabilita](http://www.unive.it/disabilita).

#### Contatti

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Email [disabilita@unive.it](mailto:disabilita@unive.it)

Descrizione link: Servizio Tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

28/01/2022

I Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero, anche in collaborazione con i Servizi di Campus di Ateneo, per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere

lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 13.900 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 2.300 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

L'offerta di placement è molto varia ed in linea con i corsi di studio, per garantire un dialogo diretto con il mercato del lavoro ed offrire placement in svariate aree professionali. Da recenti dati statistici, emerge che circa il 45% dei training si svolge in ambito economico e manageriale (in particolare aziende multinazionali, piccole-medie imprese, Camere di Commercio), il 21% in ambito linguistico (scuole di lingua e istituti comprensivi, agenzie di viaggio e tour operator, aziende, sedi diplomatiche), il 20% in ambito umanistico (musei, gallerie d'arte, ONG, amministrazioni pubbliche), il 14% in ambito scientifico-informatico (start-up, centri di ricerca, laboratori, aziende).

I Settori si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che, a seconda dei casi, possono prevedere un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

La difficile situazione causata dalla pandemia ha cambiato il mondo del lavoro internazionale e l'Ateneo ha risposto riprogettando i programmi di tirocinio con modalità da remoto, blended e in presenza in diversi ambiti lavorativi. In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

- Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario attraverso due progetti di mobilità. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.
- Programma di tirocinio MAECI - MUR – Fondazione CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.
- Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.
- Progetto Worldwide Internships: il progetto offre la possibilità di svolgere un tirocinio retribuito (in presenza, da remoto, in modalità mista/blended) agli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale per sviluppare specifiche competenze professionali e trasversali, mettendo in pratica quanto appreso durante gli studi universitari. Le mansioni possono svolgersi presso varie tipologie di enti, collocati al di fuori dell'Unione Europea, al fine di costruire un proprio progetto professionale che rappresenti un primo ingresso nel mondo del lavoro internazionale.

Oltre ai progetti di tirocinio internazionale, gli studenti hanno la possibilità di partecipare ogni anno al Venice Universities' Model European Union, ovvero una simulazione sull'Unione Europea, che si tiene alla Venice International University. In quanto simulazione della procedura legislativa dell'Unione europea, i partecipanti ricoprono i ruoli dei membri del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, seguendo specifiche rules of procedures con cui vengono adottate le direttive e i regolamenti europei, sviluppando specifiche competenze e conoscenze legate alla diplomazia e alle relazioni internazionali.

Dal 2020, per porsi il più possibile al fianco degli studenti nel processo di ripresa dopo la prima fase dell'emergenza epidemiologica, i Settori Tirocini Italia e Estero lanciano il progetto Roadmap "Pronti, Stage, VIA!", un ciclo di video incontri da remoto declinato in appuntamenti suddivisi per ambiti disciplinari di appartenenza degli studenti volti a far conoscere il valore aggiunto che il tirocinio, in Italia e all'Estero, porta alla propria esperienza universitaria: lasciando un ampio spazio al confronto con i ragazzi al termine della presentazione per dubbi e domande tecniche, vengono fornite indicazioni pratiche su come scegliere il tirocinio, quali opportunità può offrire, come entrare in contatto con le aziende e gli enti presentandosi al meglio, e come trasformarlo in un'esperienza fondamentale per la propria futura collocazione professionale nonostante l'emergenza epidemiologica in corso.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al personale del Career Service e/o dei Servizi di Campus, che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

<http://www.unive.it/stageitalia>

[www.unive.it/stage-estero](http://www.unive.it/stage-estero)

ADISS – Ufficio Career Service

Settori Tirocini Italia e Tirocini Estero

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività per gli studenti 2022

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Programma Erasmus+ KA 103

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 2 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Programma Erasmus+ KA 107 / KA 171 - International Credit Mobility

International Credit Mobility (ICM) è l'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (Programma 2014-20) e KA 171 (Programma 2021-27), che permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio e tirocinio fuori dall'UE,

coerentemente con le strategie di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione dei propri studenti le borse di mobilità offerte dal Programma Erasmus+, attraverso l'Azione KA 107 (per Erasmus+ 2014-20) e KA 171 per (per Erasmus+ 2021-27) "International Credit Mobility" (ICM), finanziata dall'Unione Europea. L'obiettivo di Erasmus+ KA107 / KA 171 ICM è promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE (partner countries).

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando per le mobilità in uscita, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno (studenti) e febbraio-marzo (docenti e PTA).

#### Progettazione Europea

Il Settore Progetti dell'Ufficio Relazioni Internazionali fornisce consulenza ai docenti cafoscarini interessati a partecipare a progetti di cooperazione internazionale a valere sulle altre azioni e sotto-azioni del Programma Erasmus+, per le quali l'Ateneo partecipa in qualità di partner o di coordinatore: Erasmus+ KA1 (ICM e consorzi di mobilità), Erasmus+ KA2 (Erasmus Mundus Joint Masters e Erasmus Mundus Design Measures, Capacity Building for Higher Education, Partnerships for Cooperation, Cooperation Partnerships, ecc..), Erasmus+ KA3, Azioni "Jean Monnet".

Il Settore Progetti fornisce supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti.

In seguito all'adesione, a settembre 2021, all'Alleanza "EUTOPIA" (nell'ambito delle "European Universities Initiative", inquadrato nell'Azione Chiave 2 del Programma Erasmus+), il Settore Progetti affianca il direttore dell'Ufficio nella gestione amministrativa e progettuale di EUTOPIA e nel coordinamento delle attività centralizzate riferite all'Alleanza presso Ca' Foscari, aperte a docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo.

#### Programma Overseas

Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>), situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti. Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

#### SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere ([www.unive.it/sempp](http://www.unive.it/sempp)), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

#### Programma Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati

<http://www.unive.it/pag/11684/>. Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari.

#### Programmi di Double and Joint Degree

Ca' Foscari attiva accordi specifici per offrire Corso di Studio a curriculum integrato che prevedono un percorso formativo co-progettato con altri Atenei stranieri e periodi di mobilità per studenti e docenti. Terminato il percorso di studi e dopo la prova finale vengono rilasciati i due o più titoli nazionali delle Università partner (titolo doppio o multiplo) oppure un unico titolo riconosciuto e validato da tutti gli Atenei coinvolti (titolo congiunto). Questo tipo di percorso accademico prevede sempre un periodo di mobilità obbligatoria.

## Orientamento in ingresso per studenti internazionali

Il Settore Promozione e Reclutamento offre ai prospective students internazionali delle opportunità per conoscere meglio l'offerta formativa dell'università, in particolare lauree triennali e magistrali erogate in lingua inglese. Il settore fornisce anche strumenti e servizi che aiutano questi studenti a esplorare nel senso più ampio l'esperienza di studio a Ca' Foscari e a Venezia.

In particolare il Settore Promozione e Reclutamento di Ateneo offre i seguenti servizi:

1. International Open Days: questo evento annuale si svolge online e fornisce ai prospective students internazionali l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale erogati in lingua inglese grazie a webinar offerti da docenti e studenti. L'evento mette in risalto anche i servizi e le opportunità messi a disposizione della comunità studentesca cafoscarina.
2. Fiere e manifestazioni internazionali: nell'arco dell'anno lo staff del Settore Promozione e Reclutamento partecipa a fiere universitarie internazionali, sia in presenza sia online, in modo da offrire ai prospective students internazionali la possibilità di parlare con loro in modalità one-on-one.
3. [www.apply.unive.it](http://www.apply.unive.it): in collaborazione con il Settore Accoglienza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, il Settore Promozione e Reclutamento gestisce questa piattaforma online che ha la doppia funzione di informare i prospective students internazionali riguardo l'offerta formativa ed i servizi e le opportunità offerte da Ca' Foscari e gestire la valutazione delle loro domande di ammissione completamente online.
4. "Chat with a Ca' Foscari Student": questo servizio permette ai prospective students internazionali di prenotare una videochiamata di venti minuti con un attuale studente. Lo scopo del servizio è di permettere una comunicazione più informale e tra pari.
5. Buddy Programme: questo progetto permette alle nuove matricole internazionali di appoggiarsi a studenti veterani che si offrono come "buddy". I Buddy offrono assistenza nella fase di arrivo e durante i primi mesi di studio degli studenti internazionali, aiutando con le procedure amministrative e l'avvio della vita studentesca.
6. International Welcome Week: questa iniziativa facilita l'inserimento sociale nella comunità cafoscarina delle nuove matricole internazionali. Consiste in attività di apprendimento nonché ludiche che incoraggiano la creazione di legami di amicizia e reti di conoscenze.

## Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

- 1 - Settore Mobilità (accordi di scambio Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme, gestione mobilità europea ed extraeuropea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo outgoing)
- 2 - Settore Promozione e Reclutamento (reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali - orientamento in ingresso per studenti internazionali.)
- 3 - Settore Accoglienza (ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali: contingenti riservati; verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione degli studenti; rapporti con le Ambasciate/Consolati; gestione Double and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners - Mobilità Incoming studenti, docenti e PTA)
- 4 - Settore Progettazione (consulenza su progetti di cooperazione internazionale del Programma Erasmus+ KA1, KA2, KA3, supporto durante la fase di redazione del progetto e presentazione della candidatura, in collaborazione con i Dipartimenti di afferenza dei docenti partecipanti).

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Cina	Capital Normal University		28/04/2021	doppio
2	Spagna	Universidad De Sevilla	29649-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/11/2020	doppio

28/01/2022

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze. Lo sportello è aperto anche agli studenti internazionali in lingua inglese.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. I colloqui di orientamento e le attività laboratoriali e seminariali vengono svolte in presenza o da remoto.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni, le brochure 10 passi per prepararsi al mondo del lavoro e dal 2021 lo strumento Soft Skills in luce un percorso guidato che permette in autonomia di prendere consapevolezza delle proprie soft skills per valorizzarle nel CV e nel colloquio di lavoro. Inoltre è attiva una nuova Piattaforma web che supporta studenti e neo laureati nel processo di accompagnamento per l'inserimento nel mondo del lavoro (moduli-video formativi, modelli e format di CV e lettera di presentazione, preparazione al colloquio, modalità e strumenti di ricerca attiva del lavoro, proposti sia in lingua italiana sia in lingua inglese). Nel 2019 è stato inoltre avviato un progetto di mentoring nazionale e internazionale dal titolo "COLTIVIAMOCI" per promuovere role model di successo con cui gli studenti cafoscarini si sono potuti confrontare in più appuntamenti, preceduti da momenti di formazione dedicati.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement", un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese, dalle presentazioni aziendali in Ateneo o Visite in Azienda, ai Career Day suddivisi per settori di business, alle settimane del recruiting dedicate ad eventi monobrand su specifici settori. A partire da aprile 2020, a causa della pandemia in corso da Covid-19, il Career Service ha continuato a garantire l'erogazione degli eventi di recruiting realizzandoli interamente in modalità virtuale e ampliando l'offerta dei servizi e delle opportunità di incontro e confronto con le aziende.

Studenti e studentesse, neolaureati e neolaureate cafoscarini possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FixO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Nell'ambito del Career Service è stato istituito inoltre, a partire dal 2017, "LEI – Leadership, Energia, Imprenditorialità", il progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato all'occupabilità delle giovani donne. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, attraverso laboratori dedicati allo sviluppo della leadership; talk con imprenditrici; laboratori di orientamento alle professioni emergenti con formatori professionisti; azioni per promuovere e sostenere l'orientamento verso le discipline STEM e le relative professioni; progetti di tirocinio in aree professionali in cui la presenza femminile è meno significativa. A partire da fine 2020 è stato inoltre ideato un magazine tutto dedicato alle tematiche dell'occupabilità femminile. La rivista racconta le attività promosse dal LEI, i progetti aziendali più innovativi a sostegno delle donne, i profili di professioniste di rilievo provenienti da diversi settori; sono inoltre previsti approfondimenti sull'occupabilità delle donne, sulle soft skills per rafforzare la leadership femminile, sul ruolo della donna rispetto alla dimensione economica e sul tema dei diritti e dell'inclusività nel mondo del lavoro.

La rivista ha cadenza quadrimestrale ed è rivolta alla comunità cafoscarina, alle aziende e alle istituzioni del territorio.

[www.unive.it/careerservice](http://www.unive.it/careerservice)

ADISS – Ufficio Career Service

Descrizione link: ADISS – Ufficio Career Service

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Servizi per gli employer 2022



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione di questionari agli studenti frequentanti della Facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutti i corsi di studio. A partire dall'anno accademico 2011/2012 la rilevazione delle opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti avviene online ed è rivolta anche agli studenti non frequentanti.

Dall'anno accademico 2019/2020 il testo del questionario è stato modificato sulla base delle 'Linee guida per la rilevazione

delle opinioni di studenti e laureandi' presentate da ANVUR nel 2019, prevedendo una scala di valutazione di 10 punti e l'integrazione del modello di testo proposto da ANVUR con alcune domande definite dall'Ateneo. Il questionario viene somministrato per i singoli moduli di insegnamento, per i laboratori e per le esercitazioni ed è compilabile in lingua italiana e in lingua inglese. La rilevazione somministrata per gli insegnamenti distingue le opinioni degli studenti che si dichiarano frequentanti rispetto agli studenti non frequentanti o con frequenza inferiore al 50% delle lezioni.

Il questionario prevede, accanto alla valutazione di tipo quantitativo sui singoli aspetti considerati, anche dei campi in cui gli studenti possono inserire i loro commenti e suggerimenti.

I risultati delle indagini vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'Ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>). In particolare, i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi e vengono utilizzati anche nell'ambito delle procedure di reclutamento e carriera dei docenti.

Dall'anno accademico 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica, gestita dal software Pentaho, che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti. Questo report, accessibile dal docente alla voce 'Registri lezioni e questionari' presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

In aggiunta al questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti sulle attività didattiche, l'Ateneo utilizza anche ulteriori rilevazioni:

- un questionario annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario viene somministrato annualmente a tutti gli studenti dei corsi di laurea di primo e di secondo livello, ad esclusione dei neo immatricolati, ed è finalizzato ad avere un quadro ampio delle opinioni sulla didattica, sui servizi e sul funzionamento dell'Università, che includa anche il giudizio degli studenti non frequentanti. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese;
- un questionario rivolto agli studenti che si immatricolano a corsi di laurea di primo e di secondo livello. Il questionario, la cui compilazione non è obbligatoria, è disponibile anche in lingua inglese.

In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito web per ogni corso di studio una pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione', dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti degli ultimi anni accademici sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

08/02/2022

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti, la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi dei propri studenti con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare online la banca dati, è disponibile a tutti dal sito <https://www.alma laurea.it/universita/indagini/laureati/profilo>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso ("Opinioni degli studenti e occupazione") contenente anche alcuni dati sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<https://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web "Assicurazione della Qualità" contenente anche alcuni dati 08/02/2022  
statistici sulle carriere degli studenti, ripresi dal portale per la qualità delle sedi e dei corsi di studio (SUA-CdS). Gli indicatori relativi a ciascun corso di studio vengono utilizzati per il monitoraggio annuale del corso (si veda il link sottostante).

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/29383/>

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una sintesi dei risultati relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina web del corso "Opinioni degli studenti e occupazione" (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, sarà possibile interrogare il sito <https://www.alma laurea.it/universita/occupazione/>. 08/02/2022

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza, tramite la somministrazione di questionari online, la cui compilazione, non obbligatoria, avviene alla fine dell'esperienza di tirocinio. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. 08/02/2022

Dal 2018 è stato somministrato un nuovo questionario riprogettato nei contenuti, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) e all'esperienza pratica e agli obiettivi raggiunti in azienda da parte dello stagista. Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza.

Vengono predisposti dei report per singolo corso di studio, in presenza di almeno 5 questionari compilati per corso di studio, contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario, al fine di fornire un resoconto

dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli percorsi formativi. I report vengono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina 'Opinioni degli studenti e occupazione'.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <https://www.unive.it/pag/14568>



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità Ateneo (estratto)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/02/2022

Il documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo” definisce la struttura e il funzionamento del sistema di AQ. Il documento descrive il ruolo degli attori coinvolti nei processi di AQ, individuando le funzioni, le responsabilità, i compiti, le tempistiche e i documenti prodotti, nell’ambito della didattica, della ricerca, della terza missione, della pianificazione e dello sviluppo.

Nel documento sono presenti specifiche sezioni dedicate ai processi di monitoraggio periodico della qualità nella didattica. Il documento, approvato dagli Organi di Governo di Ateneo, è disponibile nella sezione del sito web di Ateneo dedicata all'Assicurazione della Qualità.

Viene riportato l'estratto del documento 'Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo' riguardante l'organizzazione e le responsabilità dell'AQ a livello di corso di studio in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa.

Descrizione link: Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo

Link inserito: <https://unive.it/pag/27949/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualità CdS (estratto)

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

22/03/2022

La programmazione delle attività a livello di corso di studio viene definita sulla base della “Linee Guida per l’offerta formativa”, che vengono approvate annualmente dagli Organi di Governo dell’Ateneo e che presentano indicazioni operative per la definizione dell’offerta formativa del successivo anno accademico.

Le linee guida indicano anche le tempistiche e gli attori di riferimento, considerando anche le scadenze previste a livello ministeriale, con particolare riferimento alla definizione dell’offerta formativa dei corsi di studio e ai processi di monitoraggio della qualità della didattica. Questi ultimi comprendono la stesura dei seguenti documenti: la Scheda di Monitoraggio Annuale, il Riesame Ciclico e la Relazione annuale della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Con riferimento ai processi di monitoraggio della qualità nella didattica, le linee guida sono prodotte in armonia con quanto previsto dal documento “Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo”.

Le azioni di miglioramento che il corso di studio intende perseguire sono quelle indicate nel Rapporto di Riesame Ciclico approvato dal Collegio didattico il 24/10/2018 e dal Consiglio di Dipartimento il 20/03/2019 e nella Scheda di Monitoraggio Annuale.

Ogni corso di studio dispone di una pagina dedicata all’Assicurazione della Qualità del corso, a partire dalla quale gli attori coinvolti nei processi di AQ possono accedere ai Riesami Ciclici e alle Schede di Monitoraggio Annuale prodotti dal Gruppo di Assicurazione della Qualità del corso e ai documenti di monitoraggio dello stato di avanzamento delle azioni.

Descrizione link: Pagina AQ del corso di studio

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29383/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualità della didattica (estratto)



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l’attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
<b>Nome del corso in inglese</b>	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
<b>Classe</b>	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/LM20">http://www.unive.it/cdl/LM20</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R<sup>2</sup>D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



Corso internazionale: DM 987/2016 - DM935/2017



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CRISTOFORETTI Simone
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea



## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NDRTTL67H08G999I	ANDREINI	Attilio	L-OR/21	10/N3	PO	1	
2.	BRNMDL78A49F205L	BARENGHI	Maddalena	L-OR/23	10/N	RD	1	
3.	GRLDRD80H11D612H	GERLINI	Edoardo	L-OR/22	10/N	RD	1	
4.	GHRNNL62H69L736Z	GHERSETTI	Antonella	L-OR/12	10/N1	PO	1	
5.	HNRPRC68H04Z112N	HEINRICH	Patrick	L-OR/22	10/N3	PO	1	
6.	KPPMTH62E26Z112X	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	10/N1	PA	1	
7.	LEEHJN85P54Z213H	LEE	Hyojin	L-OR/22	10/N	RD	1	
8.	LVRLMR62S30H501C	OLIVIERI	Luca Maria	L-OR/16	10/N3	PA	1	
9.	SQRFRC67E11G702H	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	11/A4	PA	1	
10.	SZTPYU86M29Z221A	SZETO	Pui Yiu	L-OR/21	10/N	RD	1	
11.	TRCFNC70L68L781P	TAROCCO	Francesca	L-OR/20	10/N3	PO	1	
12.	VSCSLV69E57L736V	VESCO	Silvia	L-OR/20	10/N3	RU	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

## Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea



### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
MALACRIDA	Maria	888075@stud.unive.it	
MARZANO	Letizia	884148@stud.unive.it	
PIZZATO	Elia Emanuele	884506@stud.unive.it	



### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BARENGHI	Maddalena
CAMURATI	Leila
CRISTOFORETTI	Simone
OLIVIERI	Luca Maria
VANIN	Elisa



### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CRISTOFORETTI	Simone		



### Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



## Sedi del Corso



Sede del corso: Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	12/09/2022
Studenti previsti	170



## Eventuali Curriculum



Cina	LM20^C
Giappone	LM20^G
Sud Asia	LM20^SA
Vicino e Medio Oriente	LM20^VMO
Corea	LM20^K



## Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	LM20
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	28/11/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	01/02/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	31/10/2018
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientifico-disciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento"*

entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	362205344	<b>ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Joseph Emanuel SANZO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	<a href="#">30</a>
2	2022	362204097	<b>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/16	<b>Docente di riferimento</b> Luca Maria OLIVIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/16	<a href="#">30</a>
3	2022	362205346	<b>ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E REGIONI LIMITROFE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/16	<b>Docente di riferimento</b> Luca Maria OLIVIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/16	<a href="#">30</a>
4	2022	362204633	<b>ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/11	Docente non specificato		30
5	2022	362204022	<b>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	Katja CENTONZE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
6	2022	362204023	<b>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente non specificato		30
7	2022	362204024	<b>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	Elena POLLACCHI <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
8	2022	362205368	<b>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	<b>Docente di riferimento</b> Silvia VESCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/20	<a href="#">30</a>
9	2022	362205396	<b>CULTURAL HERITAGE IN THE TWO KOREAS</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente non specificato		30
10	2022	362204027	<b>CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/19	Thomas Wolfgan Peter DAHNHARDT <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/19	<a href="#">30</a>
11	2022	362205355	<b>DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE</b>	L-LIN/02	Docente non specificato		30

*semestrale*

12	2022	362205324	<b>ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Pui Yiu SZETO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
13	2022	362204032	<b>FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Attilio ANDREINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
14	2022	362204002	<b>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	<b>Docente di riferimento</b> Federico SQUARCINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	<a href="#">30</a>
15	2021	362200689	<b>GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Marcella Maria MARIOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
16	2021	362200696	<b>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	<b>Docente di riferimento</b> Antonella GHERSETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">30</a>
17	2022	362204133	<b>IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/17	Antonio RIGOPOULOS <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/18	<a href="#">30</a>
18	2022	362205383	<b>INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Piero CAPELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/08	<a href="#">30</a>
19	2022	362204354	<b>LA CITTÀ€ NEL MONDO ISLAMICO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/11	Cristina TONGHINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/11	<a href="#">30</a>
20	2022	362204135	<b>LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Elisabetta RAGAGNIN <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	<a href="#">30</a>
21	2022	362204033	<b>LETTERATURA CINESE CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Riccardo FRACASSO <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
22	2022	362204034	<b>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Professore</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>

Associato  
confermato

23	2022	362204035	<b>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Carolina NEGRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
24	2022	362204036	<b>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Pierantonio ZANOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
25	2022	362204038	<b>LINGUA CINESE 1 MOD.1</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Giorgio Francesco ARCODIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
26	2022	362205356	<b>LINGUA CINESE 1 MOD.2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Franco GATTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>
27	2021	362200688	<b>LINGUA CINESE 2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente non specificato		30
28	2022	362204037	<b>LINGUA CINESE CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente non specificato		30
29	2022	362205397	<b>LINGUA COREANA 1 MOD. 1</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
30	2022	362205398	<b>LINGUA COREANA 1 MOD. 2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Hyojin LEE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
31	2022	362204041	<b>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Patrick HEINRICH <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
32	2022	362205370	<b>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Giuseppe PAPPALARDO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
33	2021	362200691	<b>LINGUA GIAPPONESE 2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
34	2022	362204040	<b>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Edoardo GERLINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>
35	2021	362200690	<b>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Edoardo GERLINI <i>Ricercatore a t.d.</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>

- t.pieno (art. 24  
c.3-b L. 240/10)

36	2021	362200683	<b>LINGUA, IDENTITÀ E CONFINI IN SUDASIA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/19	Docente non specificato		30
37	2022	362205357	<b>LINGUISTICA CINESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Giorgio Francesco ARCODIA Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/21	<a href="#">30</a>
38	2022	362205371	<b>LINGUISTICA GIAPPONESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Paolo CALVETTI Professore Ordinario	L-OR/22	<a href="#">30</a>
39	2022	362205399	<b>MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/23	Docente non specificato		30
40	2022	362204147	<b>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	Docente non specificato		30
41	2022	362205387	<b>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Docente non specificato		30
42	2022	362205388	<b>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/15	Daniela MENEHINI Professore Associato confermato	L-OR/15	<a href="#">30</a>
43	2022	362205389	<b>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/13	<b>Docente di riferimento</b> Matthias KAPPLER Professore Associato confermato	L-OR/13	<a href="#">30</a>
44	2022	362205358	<b>PERCORSI TEMATICI DI LETTERATURA CINESE PREMODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/23	Docente non specificato		30
45	2021	362200684	<b>RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/17	<b>Docente di riferimento</b> Federico SQUARCINI Professore Associato confermato	M- STO/06	<a href="#">30</a>
46	2021	362200697	<b>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	Docente non specificato		30
47	2022	362204154	<b>SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/16	<b>Docente di riferimento</b> Luca Maria OLIVIERI Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/16	<a href="#">30</a>

48	2022	362205390	<b>SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/10	Dario MICCOLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/08	<a href="#">30</a>
49	2021	362200698	<b>STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE</b> <i>semestrale</i>	SPS/14	Marcella SIMONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/14	<a href="#">30</a>
50	2022	362204042	<b>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	Silvia RIVADOSSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/20	<a href="#">30</a>
51	2022	362205394	<b>STORIA DELL'EBRAISMO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente non specificato		30
52	2022	362205362	<b>STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/13	Aldo FERRARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/13	<a href="#">30</a>
53	2022	362205360	<b>STORIA DELLA CINA IMPERIALE</b> <i>semestrale</i>	L-OR/23	<b>Docente di riferimento</b> Maddalena BARENGHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/23	<a href="#">30</a>
54	2022	362204160	<b>STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/23	Laura DE GIORGI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/23	<a href="#">30</a>
55	2022	362204043	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	<b>Docente di riferimento</b> Francesca TAROCCO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/20	<a href="#">30</a>
56	2022	362205400	<b>STORIA DELLA LINGUA COREANA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
57	2022	362205393	<b>STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Aldo FERRARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/13	<a href="#">30</a>
58	2021	362200699	<b>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	<b>Docente di riferimento</b> Antonella GHERSETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">30</a>
59	2021	362200700	<b>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Piero CAPELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/08	<a href="#">30</a>
60	2021	362200687	<b>STORIA INTELLETTUALE E</b>	L-OR/15	Stefano PELLO'	L-OR/15	<a href="#">30</a>

			<b>MODELLI TESTUALI (PERSIANO)</b> <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
61	2021	362200701	<b>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/13	<b>Docente di riferimento</b> Matthias KAPPLER <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	<a href="#">30</a>	
62	2021	362200685	<b>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/17	Stefano BEGGIORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/17	<a href="#">30</a>	
63	2022	362205352	<b>STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Federico SQUARCINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	<a href="#">30</a>	
64	2022	362205365	<b>STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Patrick HEINRICH <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>	
65	2022	362205375	<b>THE SOCIOLOGICALS OF JAPANESE TRANSLATION</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Patrick HEINRICH <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>	
66	2022	362205402	<b>THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA</b> <i>semestrale</i>	L-OR/20	<i>Docente non specificato</i>		30	
67	2022	362205354	<b>TRADIZIONI, EREDITA' CULTURALI E RELIGIOSITA' NEL MONDO MUSULMANO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Simone CRISTOFORETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/10	<a href="#">30</a>	
68	2022	362205366	<b>TRADUZIONE LETTERARIA (CINA)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	<a href="#">30</a>	
69	2022	362205376	<b>TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE)</b> <i>semestrale</i>	L-OR/22	Caterina MAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	<a href="#">30</a>	
70	2022	362205395	<b>TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	Simone SIBILIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">30</a>	
							ore totali	2100



## Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	30	12 - 30
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 18
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
A11		0 - 0	0 - 24
A12	<p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>STUDI TRANSAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p> <p>↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale</p> <p>↳ <i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <p>↳ <i>FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>ENVIRONMENTAL HUMANITIES AND ECOLINGUISTICS IN CHINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>	24 - 24	0 - 24

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
↳ <i>STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>PERCORSI TEMATICI DI LETTERATURA CINESE PREMODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>STORIA DELLA CINA IMPERIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Cina:</b>	120	114 - 144

## Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	30	30	12 - 30

	<p>↳ <i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	<p>L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6	6	6 - 18
Lingue dell'Africa e dell'Asia	<p>L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
<b>A11</b>		-	0 - 24
<b>A12</b>	<p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p>	24 - 24	0 - 24

↳	<i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>GLOTTODIDATTICA (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale		
↳	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale		
↳	<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO IN GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>ANTROPOLOGIA DEL GIAPPONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
↳	<i>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>THE SOCIOLINGUISTICS OF JAPANESE TRANSLATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>TRADUZIONE LETTERARIA (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
↳	<i>POLITICA DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>48</b>	<b>48 - 48</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Giappone:</b>	120	114 - 144

## Curriculum: Sud Asia

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana ↳ <i>TRADUZIONI E COSTRUZIONI DELLA MODERNITÀ€ DAI MUGHAL ALL'ETÀ€ COLONIALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 30
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano ↳ <i>LINGUA, IDENTITÀ€ E CONFINI IN SUDASIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale ↳ <i>IL SISTEMA DELLE CASTE TRA PASSATO E PRESENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	18	6 - 18
	↳ <i>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUD ASIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano ↳ <i>CULTURE LETTERARIE DEL PAKISTAN E DELL'INDIA POST-COLONIALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12

Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana ↳ <i>ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	0 - 12
	L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale ↳ <i>SEMINARIO TEMATICO (SUD ASIA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	18 - 24	
<b>A11</b>	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18 - 18	0 - 24	
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne ↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese ↳ <i>ECOLOGY AND LITERATURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici ↳ <i>IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale ↳ <i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E</i>			

	↳ <i>REGIONI LIMITROFE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	↳ <i>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/01 - Filosofia politica		
	↳ <i>FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		
	↳ <i>STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A12</b>		-	0 - 24
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Sud Asia</i>:</b>	120	114 - 144

## Curriculum: Vicino e Medio Oriente

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LA RICERCA LINGUISTICA NELL'AREA VICINO E MEDIO ORIENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	12	12 - 30
	L-OR/08 Ebraico ↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (ARABO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia ↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (TURCO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana ↳ <i>STORIA INTELLETTUALE E MODELLI TESTUALI (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	12	6 - 18
	↳ <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>INTERPRETAZIONE TESTUALE ED ERMENEUTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico ↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	48	12	12 - 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			

	<p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (ARABO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (TURCO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/15 Lingua e letteratura persiana</p> <p>↳ <i>NARRAZIONI E DINAMICHE CULTURALI (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<p>L-OR/10 Storia dei paesi islamici</p> <p>↳ <i>SEMINARIO TEMATICO (VICINO E MEDIO ORIENTE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana</p> <p>↳ <i>HERITAGE: POLITICHE E PRATICHE NEL MONDO ISLAMICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	12	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
<b>A11</b>	<p>L-ART/08 - Etnomusicologia</p> <p>↳ <i>ETNOMUSICOLOGIA SP. (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>STRUMENTI, METODI E OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne</p>	24 - 24	0 - 24

↳ *TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/10 - Storia dei paesi islamici

↳ *STORIA DEL PENSIERO POLITICO DEI PAESI ISLAMICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *IRAN E AFGHANISTAN DALLE MONARCHIE ALLE RIVOLUZIONI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana

↳ *LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/12 - Lingua e letteratura araba

↳ *TRADUZIONE LETTERARIA DALL'ARABO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *STORIA DELL'EURASIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *ARCHEOLOGIA E I DIRITTI AL CULTURAL HERITAGE: AFGHANISTAN E REGIONI LIMITROFE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/04 - Storia contemporanea

↳ *STORIA DELLE RELIGIONI NELLO SPAZIO EURASIATICO DALL'IMPERO RUSSO ALLE REPUBBLICHE POST-SOVIETICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/06 - Storia delle religioni

↳ *ANCIENT MEDITERRANEAN RELIGION AND MAGIC (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELL'EBRAISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

SPS/01 - Filosofia politica

	↳ <i>FILOSOFIA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		
	↳ <i>STORIA DEGLI EBREI IN MEDIO ED ESTREMO ORIENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A12</b>		-	0 - 24
<b>Totale attività Affini</b>		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Vicino e Medio Oriente</i>:</b>	120	114 - 144

## Curriculum: Corea

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA COREANA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	24	12 - 30

	↳ <i>LINGUA COREANA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale ↳ <i>THOUGHTS IN MODERN AND CONTEMPORARY KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale ↳ <i>MODERN AND CONTEMPORARY SOCIETY IN KOREA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	6 - 18
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LETTERATURA COREANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUISTICA COREANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 72

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18 - 24
<b>A11</b>		0 - 0	0 - 24
<b>A12</b>	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>STUDI TRANSNAZIONALI PER L'ASIA ORIENTALE: STRUMENTI, METODI, OGGETTI DELLA RICERCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24 - 24	0 - 24
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne ↳ <i>TRADUZIONE TESTUALE E TRADUZIONE CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale		

↳	<i>ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL GANDHARA E DELLE VIE DELLA SETA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale		
↳	<i>CULTURAL HERITAGE IN THE TWO KOREAS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
↳	<i>STORIA DELLA LINGUA COREANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>LINGUA COREANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Corea:</b>	120	114 - 144



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	30	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	Discipline storiche, filosofiche, demoeoantropologiche e geografiche			
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale				
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale				
M-STO/04 Storia contemporanea				

Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano	12	12	-
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	12	-
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		<b>48</b>		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		<b>48 - 72</b>		



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 12</b> )		18	24
<b>A11</b>		0	24
<b>A12</b>		0	24



### Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48 - 48</b>	



### Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	114 - 144



### Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D



### Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

Unico corso in classe LM-36.



### Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>a</sup>D

Il massimo di crediti previsto nell'intervallo di crediti degli ambiti 'Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria' e 'Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche' eccede il doppio del minimo di crediti, in quanto i curricula di cui si compone il corso sono concentrati su ambiti diversi delle attività caratterizzanti al fine di costruire un percorso formativo interdisciplinare coerente che tenga conto dei contesti culturali studiati.

Nello specifico i curricula Cina e Giappone sono orientati ad una maggiore specializzazione linguistica e pertanto necessitano di un numero maggiore di crediti nell'ambito 'Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria'.

I curricula Sud Asia e Vicino e Medio Oriente invece prevedono un potenziamento delle discipline storico-filosofiche e necessitano pertanto di un numero maggiore di crediti nell'ambito 'Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche'.

Questi ultimi due curricula attivano anche l'ambito 'Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia', che riporta un minimo di crediti inferiore rispetto ad altri ambiti in ragione delle specificità dei singoli curricula, motivo per cui ne è prevista l'attivazione solo in due dei quattro curricula.