



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Letterature, Adattamento, Antropocene



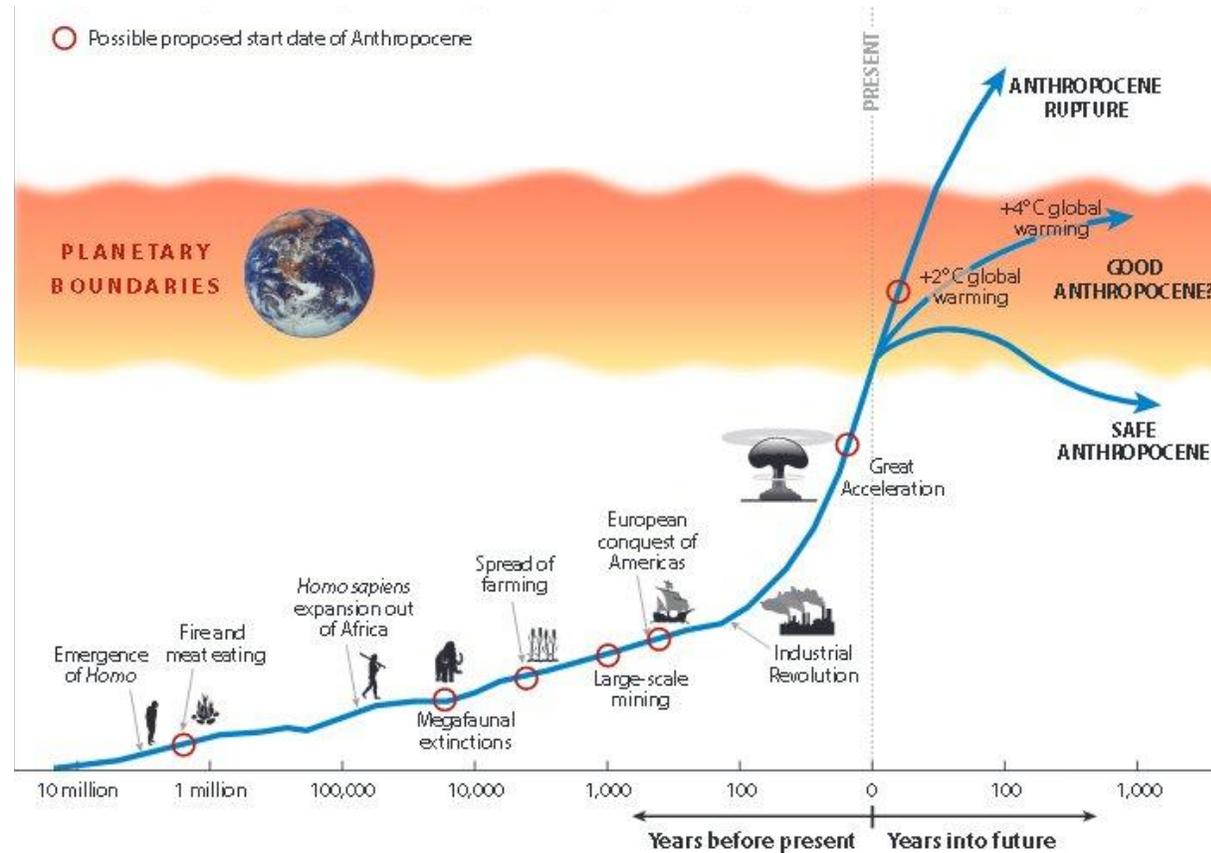
Immagine di Hitoshi Suzuki

Referente: [Shaul Bassi](#)

Membri interni al dipartimento: [Elisa Bordin](#), [Sara Culeddu](#), [Lucio De Capitani](#), [Marco Fazzini](#), [Pia Masiero](#), [Laura Tosi](#)



ANTROPOCENE





Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Temi di ricerca

- * Letteratura, immaginario e crisi ambientale
- * Interpretazione ecocritica dei testi del presente e del passato
- * La letteratura come diagnosi e previsione (utopia & distopia)
- * Rapporti tra animali umani e non-umani
- * Letteratura e cibo
- * L'adattamento dei temi dell'Antropocene a pubblici non accademici



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Progetto PRIN 2023-2025



Literary California 1884-2022: Spaces of
Exception, Spaces of Disaster

Responsabile scientifico: Elisa Bordin (PI)

Durata: 2023-2025



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Eutopia Connected Community



Partecipazione alla Connected Community in Environmental Humanities con le università di Warwick, Dresden e Nova Lisboa per seminari, summer school e un numero speciale della rivista *Lagoonscapes* (edizioni Ca' Foscari).



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Partecipazione a convegni

Imagining
Environmental
Justice in a
Postcolonial
World

6-10 June
2023

**EACLALS
Triennial
Conference 2023**

Sorbonne Nouvelle University
Campus Nation
8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Christine Larre, convener
Sorbonne Nouvelle / UMR TSHALM
christine.larre@sorbonne-nouvelle.fr

EACLALS Sorbonne Nouvelle iTholm SE

Climate Change as System Change:
**INTER-AMERICAN
PERSPECTIVES**

European Inter-American Studies Alliance Symposium
organized by the **Center for Inter-American Studies**
of the University of Graz

March 2-4, 2023
Meerschschössl
Mozgasse 3, 8010 Graz
RVSP: nicole.haring@uni-graz.at

CIAS AVA We work for tomorrow UNI

25
de Outubro

MUHNAC
Anfiteatro
Manuel Valadares

**COLÓQUIO
DEEP TIME:
Temporalidades,
Ecologia e o
Antropocénico na
Banda Desenhada
e Outros Media**

CIUHCT ICCR MICK fct LISBOA UNIVERSIDADE DE LISBOA REPÚBLICA PORTUGUESA

**Strings of Imagination:
Rethinking Pinocchio in the New Millennium
International Conference**

25-26 October 2024
Brown University
Providence, Rhode Island

Locations:
25 October: Brown Alumni Hall, Crystal Room, 194 Meeting St, Providence, RI 02906
26 October: Urban Environment Laboratory 9th, 120 Angell St, Providence, RI 02906

Website: <https://sites.brown.edu/pinocchio2024/> Email: stringsofimagination@gmail.com
Organizers: Pablo Marica (Brown University) and Elena Sottolotta (University of Cambridge)

The conference is sponsored by the Department of Italian Studies at Brown University, with the support of the Fondazione Nazionale Carlo Collodi, the Regatta Foundation for the Humanities and the Cambridge Research Network for Fairy Tale Studies.



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Organizzazione di convegni e conferenze

Università
Ca' Foscari
Venezia

THE NEW
INSTITUTE

AR

Jacob Shores-Argüello

The Shape of Green

A Reading and Talk About
Poetry in the Time of
Climate Change

Lunedì 30 settembre 2024
ore 14.00-15.30, Aula Nuova
Santa Marta

Presenta: **Marco Fazzini**

Jacob Shores-Argüello is a Costa Rican American poet and prose writer. He is the author of *In the Absence of Clocks*, which was awarded the 2011 Crab Orchard Series Open Competition, judged by Yusef Komunyakaa. Jacob is the recipient of a Fulbright Fellowship, the Dzanc Books LP International Literature Award, the Fine Arts Work Center Fellowship in Provincetown, the Derrida Resident Artist's Fellowship, and the Amy Clampitt residency in Lenox, MA. His second book *Parabola* was selected for the inaugural CantoMundo Poetry Prize judged by Aracelis Girmay. He is a 2018-2019 Hexter Fellow at Princeton University, a Lannan Literary Fellow for Poetry, and a 2024-2025 Rome Prize winner in Literature.

His poetry appears in "The New Yorker", "Poetry Magazine", and "The Academy of American Poets", among others.

Gallerie Accademia, Venezia

Università Ca' Foscari Venezia

ICARHUS

WARWICK

International Symposium

The Tempest: Art and Ecology Across the Disciplines

Venice 18-19 November 2024

Gallerie dell'Accademia & Warwick Venice Centre

Program: www.unive.it/tempest

Anthony Acciavatti
Carlo Barbante
Alan Bradbuck
Valentina Ciciliot
David Gentilcore
Olivia Laing
Graeme Macdonald
Vicky Mackero
Roberta Maierhofer
Peter N. Miller
Luca Molà
Jane da Mosto
Hermine Penz
Camilla Pietrabissa
Jonathan Skinner
Davide Zanchettin

Co-chairs
Shaun Bassi
Giulio Manieri Elia
Luca Molà

in collaboration with
AMERICAN ACADEMY
IN ROME

THE NEW
INSTITUTE

ICARHUS

EUROPEAN UNION



Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Libri: saggi e traduzioni

Ann-Helén Laestadius
La ragazza delle renne

Una bambina sami,
la sua comunità, la lotta
per la sopravvivenza del
popolo del Grande Nord



Marsilio ROMANZI



SHAUL BASSI
PIANETA OFELIA

Fare Shakespeare nell'Antropocene
Prefazione di Stephen Greenblatt



Bollati Boringhieri



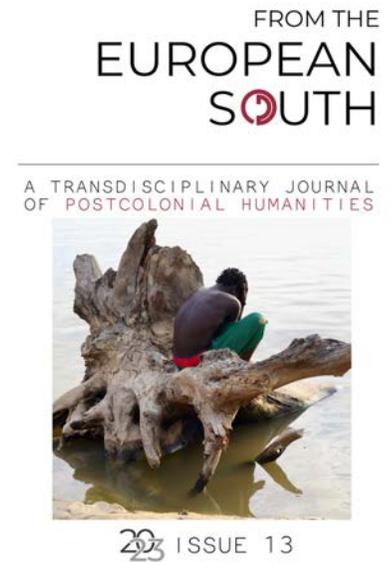
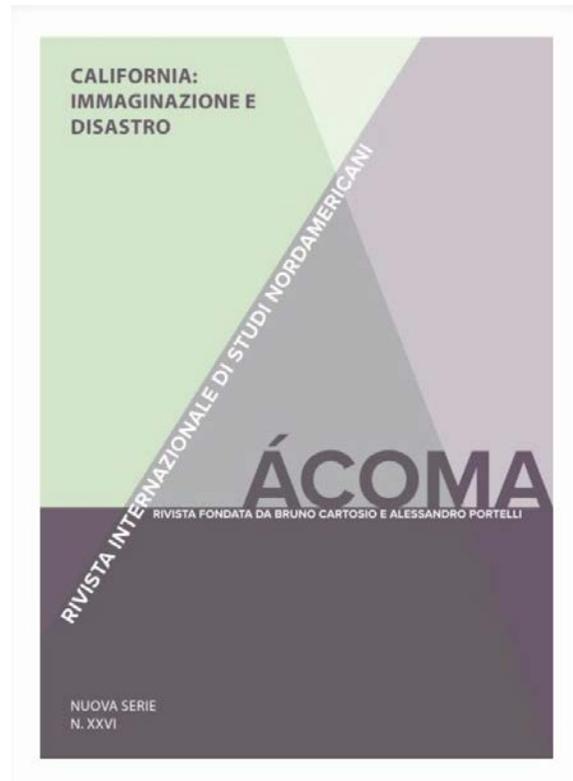
Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Riviste: curatela e contributi





Università
Ca' Foscari
Venezia



www.unive.it

Dipartimento di studi linguistici
e culturali comparati

Prospettive future

- * Progetto *Erasmus* + [Ecostories](#)
- * *Podcast: Thinking & Sinking: Venezia e il mondo tra cultura, ecologia e storia.*
- * *Incroci di Poesia Contemporanea*, 20 edizione
- * Progetto terza missione: *A Tempest in the Lagoon & Libri sull'isola sperduta*
- * Convegno: *California Dreaming: Visions, Spaces, and Shadows from the Golden State*
- * Pubblicazioni varie (saggi, traduzioni, etc.)