



**ALETHEIA** LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

## **UTOPIA**

### **BIBLIOGRAFIA DI LAVORO**

- Ahl 1982 F.M. Ahl, Amber, Avallon, and Apollon's Singing Swan, *AJPh* 103, 1982, 373-411.
- Amiotti 1988 G. Amiotti, Le isole Fortunate: mito, utopia, realtà geografica, in *Geografia e storiografia nel mondo classico*, a cura di M. Sordi, Milano 1988, 166-177.
- Anderson 1996 G. Anderson, Lucian's *Verae Historiae*, in *The Novel in the Ancient World*, ed. by G. Schmeling, Leiden - New York - Köln 1996, 555-561.
- Baczko 1981 B. Baczko, Utopia, in *Enciclopedia Einaudi*, XIV, Torino 1981, 870\*.
- Baldassarri 1973 M. Baldassarri, Intorno all'utopia di Giambulo, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica* 65, 1973, 303-333.
- Baldry 1952 H.C. Baldry, Who Invented the Golden Age?, *CQ* 46, 1952, 83-92.
- Baldry 1953 H.C. Baldry, The Idler Paradise in Attic Comedy, *G&R* 22, 1953, 45-60.
- Baslez 2003 M.-F. Baslez, Voyager au-delà: la symbolique du voyage dans la pensée grecque, in *Voyageurs et Antiquité classique*, textes rassemblés par H. Duchêne, Dijon 2003, 87-100
- Belardinelli 1998 A.M. Belardinelli - O. Imperio - G. Mastromarco - M. Pellegrino - P. Totaro, *Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti*, Bari 1998.
- Beltrametti 1989 A. Beltrametti, Mimesi parodica e parodia della mimesi, in *Il meraviglioso e il verosimile tra antichità e Medioevo*, a c. di D. Lanza e O. Longo, Firenze 1989, 211-225.
- Bertelli 1977 L. Bertelli, Il modello della società rurale nell'utopia greca, in L. Firpo (ed.), *Studi sull'utopia*, Firenze 1977, 5-30
- Bertelli 1982a L. Bertelli, L'utopia teatrale: assenze moderne e presenze antiche (Aristofane e la commedia antica), in N. Matteucci (ed.), *L'utopia e le sue forme*, Bologna 1982, 73-92
- Bertelli 1982b L. Bertelli, L'utopia greca, in L. Firpo (a c. di), *Storia delle idee politiche, economiche e sociali*, I, Torino 1982, 463-581.
- Bertelli 1983 L. Bertelli, L'utopia sulla scena: Aristofane e la parodia della città, *CCC* 4, 1983, 215-261.
- Bertelli 1987- L. Bertelli, Itinerari dell'utopia greca: dalla città ideale alle isole felici, in R. Uglione (a c. di), *Atti del convegno nazionale di studi su: La città ideale nella tradizione classica e biblico-cristiana. Torino 2-3-4 maggio 1985*, Torino 1987, 35-56.
- Bertelli 1997 L. Bertelli, Progettare la polis, in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, 2, *Una storia greca*, II. *Definizione*, a cura di S. Settis, Torino 1997, 567-618.

- Bianchi 1963 U. Bianchi, *Razza aurea, mito delle cinque razze ed Eliso. Un'analisi storico-religiosa*, *SMSR* 34, 1963, 143-210.
- Bompaire 1988 J. Bompaire, *Comment lire les Histoires vraies de Lucien*, in *Hommage à Henri Le Bonniec. Res Sacrae*, publ. par D. Porte et J.-P. Néraudau, Bruxelles 1988.
- Brown 1998 A.S. Brown, *From the Golden Age to the Isles of the Blest*, *Mnemosyne* 51, 1998, 385-410.
- Burke 1980 P. Burke, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, Milano 1980 (*Popular Culture in Early Modern Europe*, New York 1978). [VII. carnevale e feste dei folli]
- Burkert 1960-61 W. Burkert, *Elysion*, *Glotta* 39, 1960-61, 208-213.
- Burkert 2003 W. Burkert, *La religione greca*, Milano 2003 (trad. it. di *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1977).
- Camerotto 1998 A. Camerotto, *Le metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata*, Pisa-Roma 1998.
- Camerotto 2005 A. Camerotto, *Voci e suoni dall'Aldilà. L'utopia musicale dell'Elisio nelle Storie Vere di Luciano di Samosata*, *Musica e Storia* 13, 2005, 101-129
- Camerotto 2006-2007 A. Camerotto, *Come diventare un eroe. Le virtù e le imprese di Trygaios Athmoneus*, *Incontri triestini di filologia classica* 6, 2006-2007, 257-287
- Camerotto 2007 A. Camerotto, *Guerra e pace. Poteri della parodia*, in A. Camerotto (ed.), *Diafonie. Esercizi sul comico*, Atti del Seminario di Studi (Venezia, 25 maggio 2006), Padova, S.A.R.G.O.N., 2007, 129-154
- Camerotto 2014 A. Camerotto, *Gli occhi e la lingua della satira. Studi sull'eroe satirico in Luciano di Samosata*, Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 2014
- Camerotto 2015 A. Camerotto, *Antipenthos. Antiretorica della morte nella satira di Luciano di Samosata*, in C. Pepe e G. Moretti (edd.), *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Trento 2015, 309-330
- Camerotto 2017 A. Camerotto, *L'utopia dell'aldilà in Luciano di Samosata*, *AFOL* 2017 [c.d.s.]
- Campagner 1993 R. Campagner, *In margine al Simposio di Platone*, *Lexis* 11, 1993, 109-118.
- Campanile 1990 E. Campanile, *La ricostruzione della cultura indoeuropea*, Pisa 1990.
- Cannatà Fera 1978 M. Cannatà Fera, *L'aldilà nei frammenti di un threnos pindarico*, in *Studi Ardizzonei*, Roma 1978, 127-155.
- Cannatà Fera 1990 M. Cannatà Fera (a c. di), *Pindaro. Trenodie. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Roma 1990.
- Capelle 1927 P. Capelle, *Elysion und Inseln der Seligen*, *Archiv für Rel.wiss.* 25, 1927, 245-264.
- Cassio 1985 A.C. Cassio, *Commedia e partecipazione: la Pace di Aristofane*, Napoli 1985
- Ceccarelli 1996\* P. Ceccarelli, *L'Athènes de Périclès: un 'pays de cocagne'? L'idéologie démocratique et l'αὐτόματος βίος dans la comédie ancienne*, *QU* n.s. 54, 1996, 109, 159.
- Chirassi Colombo 1973 I. Chirassi Colombo, *La salvezza nell'aldilà nella cultura greca arcaica*, *StudClas* 15, 1973, 23-39.
- Colombo 1987 A. Colombo (ed.), *Utopia e distopia*, Milano 1987.
- Cook 1992 E. Cook, *Ferryman of Elysium and the Homeric Phaeacians*, *JIES* 20, 1992, 239-267.
- Cordano 1976-77 F. Cordano, *L'ideale città dei Feaci*, *DdA* 9-10, 1976-77, 195-208.
- Cordano 1992 F. Cordano, *La geografia degli antichi*, Roma-Bari 1992.
- D'Angeli - Paduano 1999 C. D'Angeli - G. Paduano, *Il comico*, Bologna 1999.
- Dawson 1992\* D. Dawson, *Cities of the Gods: Communist Utopias in Greek Thought*, New York-Oxford 1992 [111-222 città ideale degli stoici e dei cinici].

- Detienne 1987 M. Detienne, *Dioniso e la pantera profumata*, Roma-Bari 1987 (*Dionysos mis à mort*, Paris 1977).
- Dobrov 1997 G. Dobrov (a c. di), *The City as Comedy. Society and Representation in Athenian Drama*, Chapel Hill 1997.
- Dorati 2000 M. Dorati, *Le Storie di Erodoto: etnografia e racconto*, Pisa-Roma 2000.
- Farioli 1998 M. Farioli, Aristofane, l'*Assioco* pseudo-platonico e il 'pessimismo' di Prodicò di Ceo, *AevAnt* 11, 1998, 233-253.
- Farioli 2002 M. Farioli, *Mundus alter. Utopie e distopie nella commedia greca antica*, Milano 2002.
- Fauth 1979 W. Fauth, Utopische Inseln in den *Wahren Geschichten* des Lukian, *Gymnasium* 86, 1979, 39-58.
- Feraboli 1980 S. Feraboli, Un appunto alla *Storia vera* di Luciano, *PP* 35, 127.
- Ferguson 1979 J. Ferguson, *Utopias of the classical World*, Ithaca 1979. [London 1975?]
- Finley 1981 M.I. Finley, Utopie antiche e moderne, in M.I. Finley, *Uso e abuso della storia*, Torino 1981, 267\*.
- Fortunati - Zucchini 1989 V. Fortunati - G. Zucchini (a c. di), *Paesi di Cuccagna e mondi alla rovescia*, Firenze 1989.
- Fredericks 1976 S. Fredericks, Lucian's *True History* as SF, *Science Fiction Studies* 3, 1976, 49-60.
- Fusillo 1988 M. Fusillo, Le miroir de la Lune. L' *Histoire vraie* de Lucien de la satire à l'utopie, *Poétique* 73, 1988, 109-135.
- Gatz 1967 B. Gatz, *Weltalter, goldene Zeit und sinnverwandte Vorstellungen*, Hildesheim 1967.
- Gelinne 1988 M. Gelinne, Les Champs Élysées et les îles des Bienheureux chez Homère, Hésiode et Pindare. Essai de mise au point, *LEC* 56, 1988, 225-240.
- Georgiadou - Larmour 1994 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, Lucian and Historiography: *De Historia Conscribenda* and *Verae Historiae*, *ANRW* 2.34.2, 1448-1509.
- Georgiadou - Larmour 1996 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, Lucian's *Verae Historiae* as Philosophical Parody, *Hermes* 123, 1996, 1-16.
- Georgiadou - Larmour 1998 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, *Lucian's Science Fiction Novel True Histories. Interpretation & Commentary*, Leiden-Boston- Köln 1998.
- Gernet 1933 L. Gernet, La Cité future et le pays des morts, *REG* 46, 1933, 293-310 (La città futura e il paese dei morti, in L. Gernet, *Antropologia della Grecia antica*, a cura di R. Di Donato, Milano 1983, 113-125).
- Ghidini Tortorelli 1970-71 M. Ghidini Tortorelli, Istanze utopiche nel mito dell'età dell'oro: ricerca su alcuni frammenti di Empedocle, *AAP* n.s. 20, 1970-1971, 155-172.
- Ghidini Tortorelli 1976-78 M. Ghidini Tortorelli, Miti e utopie nella Grecia antica, *AIS* 5, 1976-1978, 1-126.
- Ghidini Tortorelli 1982 M. Ghidini Tortorelli, Modelli utopici nel pensiero greco, in N. Matteucci (ed.), *L'utopia e le sue forme*, Bologna 1982, 59-72
- Giangrande 1976 L. Giangrande, Les utopies hellénistiques, *Cahiers des Études Anciennes* 5, 1976, 17-33
- Giannini 1967 A. Giannini, Mito e utopia nella letteratura greca prima di Platone, *RIL* 101, 1967, 101-132.
- Gowers 1996 E. Gowers, *La pazzia tavola. Il cibo nella letteratura romana*, Torino 1996 (*The Loaded Table*, Oxford 1993).
- Graf 1993 F. Graf, Dionysian and Orphic Eschatology, in T.H. Carpenter, *Masks of Dionysus*, 1993.
- Griffith 1994 R.D. Griffith, Nektar and Nitron, *Glotta* 72, 1994, 20-23.
- Griffith 1997 R.D. Griffith, The Voice of the Dead, *SMEA* 39, 1997, 219-240.
- Griffith 1999 R.D. Griffith, Elysium Revisited, *JIES* 27, 1999, 79-85.
- Grottanelli 1995 C. Grottanelli, Wine and Death. East and West, in *In Vino Veritas*, ed. by O. Murray and M. Tecusan, Oxford 1995, 62-89.

- Hass 1998 P. Hass, *Der locus amoenus in der antiken Literatur: zu Theorie und Geschichte eines literarischen Motivs*, Bamberg: WVB-Verlag, 1998.
- Helm 1906 R. Helm, *Lukian und Menipp*, Leipzig 1906.
- Heubeck-West 1981 A. Heubeck-S. West, *Omero. Odissea*, vol. I, Libri I-IV, Milano 1981.
- Hubbard 1997 T.K. Hubbard, Utopianism and the Sophistic City in Aristophanes, in Dobrov 1997, 23-50.
- Iacono 1996 A.M. Iacono, L'utopia e i Greci, in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, I, *Noi e i Greci*, a cura di S. Settis, Torino 1996, 883-900.
- Jacob 1981 C. Jacob, Dédale Géographe: Regarde et voyage aériens en Grèce, *LALIES*, Actes des sessions de linguistique et de littérature 3, 1981, 147-164.
- Jaritz 1965 K. Jaritz, *Utopischer Mond. Mondreisen aus drei Jahrtausenden*, Graz-Wien-Köln 1965.
- Jouan-Deforge 1988\* F. Jouan-B. Deforge (edd.), *Peuples et pays mythique. Actes du V<sup>e</sup> Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l'Université de Paris X (Chantilly, 18-20 septembre 1986)*, Paris 1988.
- Kaimio 1990 M. Kaimio, Comic Violence in Aristophanes, *Arctos* 24, 1990, 47-72.
- Kartunnen 1988 K. Kartunnen, Expedition to the End of the World - an Ethnographic τόπος in Herodotus, *Studia Orientalia* 64, 1988, 177-181.
- Kartunnen 1992 K. Kartunnen, Distant Lands in Classical Ethnography, *Grazer Beiträge* 18, 1992, 195-204.
- Knight 1970\* W.F.G. Knight, *Elysion. On Ancient Greek and Roman Belief Concerning a Life Concerning a Life after Death*, London 1970.
- Koch 1979 M. Koch, Zur Utopie in der alten Welt, in *Auf den Weg Gebracht. Idee und Wirklichkeit der Universität Konstanz. Festschrift für K.G. Kiesinger*, Konstanz 1979, 399-417.
- Konstan 1997 D. Konstan, The Greek Polis and Its Negations: Versions of Utopia in Aristophanes' *Birds*, in Dobrov 1997, 3-22.
- Kramer 1943 S.N. Kramer, Man's Golden Age: a Sumerian Parallel to *Genesis* XI.1, *JAOS* 63, 1943, 191-194.
- Kytzler 1973 B. Kytzler, Utopisches Denken und Handeln in der klassischen Antike, in *Der utopischen Roman*, hrsg. von R. Villgratder und F. Krey, WB, Darmstadt 1973, 45-68.
- Kytzler 1988 B. Kytzler, Zum utopischen Roman der klassischen Antike, *Groningen Colloquia on the Novel*, I, Groningen 1988, 7-16.
- Labhardt 1960 A. Labhardt, Curiositas. Notes sur l'histoire d'un mot et d'une notion, *MH* 17, 1960, 206-224.
- Laird 2003 A. Laird, Fiction as a Discourse of Philosophy in Lucian's *Verae Historiae*, in *The Ancient Novel and Beyond*, ed. by S. Panayotakis, M. Zimmerman, W. Keulen, Leiden-Boston 2003, 115-127.
- Lallemand 1988 A. Lallemand, Le parfum comme signe fabuleux dans les pays mythiques, in Jouan-Deforge 1988, 73-90.
- Lana 1973a I. Lana, L'utopia di Teopompo, in I. Lana, *Studi sul pensiero politico classico*, Napoli 1973, 275-296.
- Lana 1973b I. Lana, Le teorie egualitarie di Falea di Calcedonia, in I. Lana, *Studi sul pensiero politico classico*, Napoli 1973, 215-230.
- Lana 1973c I. Lana, L'utopia di Ippodamo di Mileto, in I. Lana, *Studi sul pensiero politico classico*, Napoli 1973, 107-137.
- Lavagnini 1981\* B. Lavagnini, Di un motivo dell'al di là in autori greci e latini, *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di E. Paratore*, Bologna 1981, 159-163.
- Lincoln 1980 B. Lincoln, On the Imagery of Paradise, *IF* 85, 1980, 151-164.
- Lloyd-Jones 1981 H. Lloyd-Jones, Pindar and the After-Life, in *Pindare*, Entretiens Hardt 31, Vandœuvres-Genève 1985, 245-283.
- MacLachlan 1992\* B. MacLachlan, Feasting with the Ethiopians: Life on the Fringe, *QU* n.s. 40, 1992, 15-33.

- Mainoldi 1989 C. Mainoldi, I morti a banchetto, in *Il meraviglioso e il verosimile tra antichità e Medioevo*, a c. di D. Lanza e O. Longo, Firenze 1989, 449-466.
- Mal-Maeder 1992 D. van Mal-Maeder, Les détournements homériques dans l'Histoire vraie de Lucien: le repatriement d'une tradition littéraire, *Études des Lettres*, Bulletin de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, 2, 1992, 123-146.
- Manfredi 1993 V. Manfredi, *Le Isole Fortunate. Topografia di un mito*, Roma 1993.
- Martínez 1999 M. Martínez, Las Islas de los Bienaventurados: Historia de un mito en la literatura griega y clásica, *CFC: egi* 9, 1999, 243-279.
- Matteuzzi 1975 M. Matteuzzi, Sviluppi narrativi di giuochi linguistici nella *Storia Vera* di Luciano, *Maia* 27, 1975, 225-229.
- McDonald-Lang 1991 C. McDonald-B. Lang, *Storia del Paradiso*, Milano 1991.
- Möllendorff 2000 P. von Möllendorff, *Auf der Suche nach der verlogenen Wahrheit. Lukians Wahre geschichten*, Tübingen 2000.
- Momigliano 1982 A. Momigliano, Teopompo, in A. Momigliano, *La storiografia greca*, Torino 1982, 174-203.
- Moreau 1988 A. Moreau, Peuples du bout du monde dans l'oeuvre d'Eschyle, in F. Jouan-B. Laforge, *Peuples et pays mythique. Actes du V<sup>e</sup> Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l'Université de Paris X*, Paris 1988, 109-122.
- Morgan 1985 J.R. Morgan, Lucian's *True Histories* and the *Wonders beyond Thule* of Antonius Diogenes, *CQ* 35, 1985, 475-490.
- Mossé 1969 C. Mossé, Les utopies égalitaires à l'époque hellénistique, *Revue Historique* 241 (93), 1969, 297ss.
- Mumford 1969 L. Mumford, *Storia dell'Utopia*, Bologna 1969 (*The Story of Utopias*, London 1922).
- Murray 1988 O. Murray, Death and the Symposion, *AION(archeol)* 10, 1988, 239-257.
- Nesselrath 1993 H.G. Nesselrath, Utopie-Parodie in Lukians Wahren Geschichten, in W. Ax - R.F. Gleis, *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*, Trier 1993, 41-56.
- Nesselrath 1993 H.G. Nesselrath, Utopie-Parodie in Lukians Wahren Geschichten, in W. Ax - R.F. Gleis, *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*, Trier 1993, 41-56.
- Nicolson 1960 M.H. Nicolson, *Voyages to the Moon*, New York 1960.
- Norden 1984 E. Norden, *P. Vergilius Maro Aeneis Buch VI*, Darmstadt 1984<sup>8</sup>.
- Noussia 2004 M. Noussia, Παροδία e filosofia in Cratete Tebano, in R. Pretagostini - E. Dettori (a cura di), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Roma 2004, 127-135.
- Ollier 1962 F. Ollier (ed.), *Lucien. Histoire Vraie*, Paris 1962.
- Onians 1998 R.B. Onians, *Le origini del pensiero europeo intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo, il destino*, Milano 1998 (trad. it. di *The Origins of European Thought about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time, and Fate*, 1951).
- Paduano 1973 G. Paduano, La città degli uccelli e le ambivalenze del nuovo sistema etico-politico, *SCO* 22, 1973, 115-144.
- Parker 1984 R. Parker, Sex, Women, and Ambiguous Animals, *Phronesis* 29, 1984, 174-187.
- Pellegrino 2000 M. Pellegrino, *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia*, Bologna 2000.
- Penglase 1995 C. Penglase, Some Concepts of Afterlife in Mesopotamia and Greece, in *The Archeology of Death in the Ancient Near East*, ed. by S. Campbell and A. Green, Oxford 1995, 192-195.
- Pretagostini 1982 R. Pretagostini, Anacr. 33 Gent. = 356 P.: due modalità simposiali a confronto, *QU* n.s. 10 (39), 1982, 47-55.
- Puhvel 1969 J. Puhvel, 'Meadow of the Otherworld' in Indoeuropean Tradition, *ZVS* 83, 1969, 64-69.

- Raffaelli 1985 R. Raffaelli, *Il convito di pietra: il cibo dei morti da Odisseo a Don Giovanni*, in *Mondo classico. Percorsi possibili*, Ravenna 1985, 175-194.
- Rehrenböck 1987 G. Rehrenböck, *Das Schlaraffenland im Tartaros: zur Thematik der Metalles des komiker Pherekrates*, *VHB* 29, 1987, 14-25.
- Richter 1989 D. Richter, *Il paese di Cuccagna nella cultura popolare: una topografia storica*, in Fortunati-Zucchini 1989, 113-124.
- Richter 1998 D. Richter, *Il paese di Cuccagna. Storia di un'utopia popolare*, Firenze 1998 (*Schlaraffenland. Geschichte einer populären Phantasie*, Köln 1984).
- Rohde 1876 E. Rohde, *Der griechische Roman und seiner Vorläufer*, Wiesbaden 1876 (=Darmstadt 1960). [210-260 Verbindung ethnographischer Fabulistik mit philosophischen und politischen Idealvorstellung][178-309 utopie etnografiche ed elementi fiabeschi nelle storie di viaggi in paesi felici]
- Rohde 1970 E. Rohde, *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i Greci*, I-II, Bari 1970<sup>2</sup> (*Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, Freiburg in Brisgau 1890-94).
- Romm 1992 J.S. Romm, *The Edges of the Earth in Ancient Thought: Geography, Exploration and Fiction*, Princeton 1992. [su Luc., 211-214]
- Rösler-Zimmermann 1991 W. Rösler-B. Zimmermann, *Carnevale e utopia nella Grecia Antica*, Bari 1991.
- Ruyer 1950 R. Ruyer, *L'Utopie et les utopies*, Paris 1950.
- Said 1994 S. Saïd, *Lucien ethnographe*, in A. Billault (éd.) *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993)*, Lyon 1994, 149-170.
- Sartori 1984 M. Sartori, *Storia, «utopia» e mito nei primi libri della Bibliotheca Historica di Diodoro*, *Athenaeum* 72, 1984, 492-536.
- Scarcella 1985 A.M. Scarcella, *Luciano, le Storie vere e il Furor mathematicus*, *Gior. it. fil.* 16, 1985, 249-57.
- Scarcella 1988 A.M. Scarcella, *Mythe et ironie: Les vraies histoires de Lucien*, in Jouan-Deforge, *Peuples et pays mythiques*, Paris 1988, 169-76.
- Schlesinger 1939 K. Schlesinger, *The Greek Aulos*, London 1939 (repr. Groningen 1970).
- Schönbeck 1962- G. Schönbeck, *Der Locus amoenus von Homer bis Horaz*, Heidelberg 1962.
- Schulten 1928 A. Schulten, *Μακάρων νῆσοι*, *RE* XIV 1 (1928) 628-632.
- Schwabl 1978\* H. Schwabl, *Weltalter*, in *RE Suppl.* XV, 1978, 783-850.
- Sciolla 1988 L. Sciolla, *Gli artifici della finzione poetica nella Storia Vera di Luciano*, Foggia 1988.
- Seeliger 1924-1937\* K. Seeliger, *Weltalter*, in Roscher VI (1924-1937), 375-430.
- Serpieri 1986 A. Serpieri, *Retorica e immaginario*, Parma 1986.
- Solmsen 1968 F. Solmsen, *Two Pindaric Passages on the Hereafter*, *Hermes* 96, 1968, 505.
- Solmsen 1982 F. Solmsen, *Achilles on the Islands of the Blessed. Pindar vs. Homer and Hesiod*, *AJPh* 103, 1982, 19-24.
- Stengel 1911 A. Stengel, *De Luciani veris historiis*, Berlin 1911.
- Swanson 1979 R. Swanson, *The True, the False, and the Truly False: Lucian's Philosophical Science Fiction*, *Science Fiction Studies* 6, 228-239, 1979.
- Thesleff 1981 H. Thesleff, *Man and Locus Amoenus in Early Greek Poetry*, in *Gnomosyne. Festschrift W. Marg*, München 1981, 31-45.
- Thompson 1936 W. D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, London and Oxford 1936.
- Trousseau 1975 R. Trousson, *Voyages aux pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles 1975.
- Turner 1972 V. Turner, *Il processo rituale. Struttura e anti-struttura*, Brescia 1972 (*The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Chicago 1969).

- Vernant 1978 J.-P. Vernant, Il mito esiodeo delle razze. Tentativo di analisi strutturale, in *Mito e pensiero presso i Greci. Studi di psicologia storica*, Torino 1978, 15-90.
- Vetta 1983 M. Vetta (a c. di), *Poesia e simposio nella Grecia antica. Guida storica e critica*, Roma-Bari 1983.
- Vetta 1992 M. Vetta, Il simposio: la monodia e il giambo, in *Lo spazio letterario della Grecia antica. Volume I. La produzione e la circolazione del testo. Tomo I. La polis*, Roma 1992, 177-218.
- Vettorello 2015 F. Vettorello, I *Saturnalia* di Luciano. Struttura e contesti, *Lexis* 33, 2015, 417-431
- Wagenvoort 1971\* H. Wagenvoort, The Journey of the Souls of the Death to the Isles of the Blessed, *Mnemosyne* 24, 1971, 113-161.
- Waser 1905 O. Waser, Elysium, *RE* V 2 (1905) 2470-2476.
- West 1978 M.L. West, *Hesiod. Works and Days*, Oxford 1978.
- West 1992 M.L. West, *Ancient Greek Music*, Oxford 1992.
- West 1993 M.L. West, *I poemi orfici*, Napoli 1993 (*The Orphic Poems*, 1983).
- West 1993 M.L. West, Simonides Redivivus, *ZPE* 98, 1993, 1-14. [P.Oxy. 3965 il desiderio di un aldilà felice]
- Wilkins-Harvey-Dobson 1995 J. Wilkins - D. Harvey - M. Dobson (a c. di), *Food in Antiquity*, Exeter 1995.
- Zambrini 1982 A. Zambrini, Gli *Indika* di Megastene, I *ASNP* 13, 1982, 71-149; II 15, 1985, 1985, 781-853.
- Zimmermann 1991 B. Zimmermann, Nephelokokkygia. Riflessioni sull'utopia comica, in W. Rösler-B. Zimmermann, *Carnevale e utopia nella Grecia Antica*, Bari 1991, 53-101