



ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

LUCIANUS SAMOSATENSIS BIBLIOGRAFIA DI LAVORO

- Aguirre Castro 2000 M. Aguirre Castro, Verdad o mentira: Lo mitológico y lo fantástico en Luciano, *CFC* 10, 2000, 219-228
- Albini 1993 F. Albini, *Luciano. L'amante della menzogna*, Venezia 1993
- Alexiou 1990 A.S. Alexiou, *Philosophers in Lucian*, New York 1990
- Alfonsi 1973 L. Alfonsi, Le Menippe di Varrone, *ANRW* 1.3, 1973, 26-59
- Allinson 1927 F.G. Allinson, *Lucian: Satirist and Artist*, New York 1927 (rist. New York 1927)
- Anderson 1976a G. Anderson, *Lucian. Theme and Variation in the Second Sophistic, Mnemosyne* Suppl.41, Leiden 1976
- Anderson 1976b G. Anderson, *Studies in Lucian's Comic Fiction, Mnemosyne*, Suppl. 43, Leiden 1976
- Anderson 1976c G. Anderson, Lucian's Classics: some short cuts to culture, *BICS* 23, 1976, 59-68
- Anderson 1976d G. Anderson, Metrical Howlers in Lucian, *Hermes* 104, 1976, 254-256
- Anderson 1976e G. Anderson, Some Alleged Relationships in Lucian's Opuscula, *AJPh* 97, 1976, 262-75
- Anderson 1977a G. Anderson, Some Notes on Lucian's *Navigium*, *Mnemosyne* 30, 1977, 363-68
- Anderson 1977b G. Anderson, Lucian and the Authorship of *De Saltatione*, *GRBS* 18, 1977, 275-286
- Anderson 1977c G. Anderson, Patterns in Lucian's Prolaliae, *Philologus* 121, 1977, 313-15
- Anderson 1978a G. Anderson, Lucian's *Nigrinus*: the Problem of Form, *GRBS* 19, 1978, 367-374
- Anderson 1978b G. Anderson, Patterns in Lucian's Quotations, *BICS* 25, 1978, 97-100
- Anderson 1979 G. Anderson, Motifs and Techniques in Lucian's *De Parasito*, *Phoenix* 33 1979, 59-66
- Anderson 1980a G. Anderson, Arrian's *Anabasis Alexandri* and Lucian's *Historia*, *Historia* 29, 1980, 119-24
- Anderson 1980b G. Anderson, Some sources of Lucian, *Icaromenippus* 25, *Philologus* 124, 1980, 159-61
- Anderson 1980c G. Anderson, Lucian *Timon* 4: another case of σκηπτόν/σκήπτρον? *JHS* 100, 1980, 182
- Anderson 1982 G. Anderson, Lucian: a sophist's sophist, *YCS* 27, 1982, 61-92

Lucianus Samosatensis

- Anderson 1989 G. Anderson, The pepaideumenos in Action: Sophists and their Outlook in the Early Empire, *ANRW* II 33.1, 1989, 79-208
- Anderson 1990 G. Anderson, The Second Sophistic: Some Problems of Perspective, in *Antonine literature*, a c. di D. A. Russell, Oxford 1990, 91-110.
- Anderson 1991 G. Anderson, Tradition and Reality in Lucian, *CR* 41, 1991, 40-42 [Rec. Jones 1972]
- Anderson 1994 G. Anderson, Lucian: Tradition versus Reality, *ANRW* II 34.2, 1994, 1422-1447
- Anderson 1995 G. Anderson, *CR* n.s. 45, 1995, 24-26.
- Andò 1975 V. Andò, *Luciano critico d'arte*, Palermo 1975
- Andò 1984 V. Andò (ed.), *Luciano. Il lutto*, Palermo 1984
- André 1987 J.-M. André, Les Ecoles philosophiques aux deux premiers siècles de l'Empire, *ANRW* II 36.1, 1987, 5-77
- Andrieu 1948 J. Andrieu, Procédés de citation et de raccord, *REL* 26 (1948) 271
- Andrisano 2009 A.M. Andrisano, Il mito di Orfeo tra poesia e prosa. Citazioni e riscritture in Luciano di Samosata (*Imagines, Adversus Indoctum*), in A.M. Andrisano - P. Fabbri (edd.), *La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance*, Ferrara 2009, 35-57
- Arnould 1990 D. Arnould, *Le rire et les larmes dans la littérature grecque d'Homère à Platon*, Paris 1990
- Avery 1968 H.C. Avery, My Tongue swore, but my Mind is unsworn, *TAPhA* 99, 1968, 19-35
- Avezù 1989 E. Avezù, Il ventre del parassita: identità, spazio e tempo discontinuo, in *Homo Edens. Regimi, Miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, a c. di O. Longo e P. Scarpi, Verona 1989, 235-240
- Ax 1991 W. Ax, Timons Gang in die Unterwelt. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Literaturparodie, *Hermes* 119, 1991, 177-193
- Bain 1994 D. Bain, πῶμα = 'shell' (Lucian, *Alexander* 14, Addendum *Cyranidibus* 4.33), *Eranos* 92, 1994, 121-123
- Baldwin 1961 B. Baldwin, Lucian as a Social Satirist, *CQ* 11, 1961, 199-208
- Baldwin 1962 B. Baldwin, The *Pseudologistes* of Lucian, *CR* n.s. 12, 1962
- Baldwin 1973 B. Baldwin, *Studies in Lucian*, Toronto 1973
- Baldwin 1977a B. Baldwin, Lucian and Theophrastus, *Mnemosyne* 30, 1977, 174 ss
- Baldwin 1977b B. Baldwin, Lucian, de hist. conscr. 34: an unnoticed aristotelian source, *Philologus* 121, 1977, 165-8
- Baldwin 1980 B. Baldwin, Lucian and Europa. Variations on a Theme, *AClass* 23, 1980, 117
- Baldwin 1982 B. Baldwin, The date and purpose of the Philopatris, *YCS* 27, 1982, 321-44
- Baldwin 1990 B. Baldwin, Alexander, Hannibal, and Scipio in Lucian, *EM* 58, 1990, 51-60
- Barberis 1977 Barberis F., *Introduzione a Luciano. Racconti fantastici*, Milano, Garzanti 1977
- Bartley 2005 A. Bartley, Techniques of Composition in Lucian's Minor Dialogues, *Hermes* 133, 2005, 358-367
- Bartonkova 1976 D. Bartonkova, 'Prosimetrum, the Mixed Style, in Ancient Literature', *Eirene* 13, 1976, 65-92
- Baslez 2003 M.-F. Baslez, Voyager au-delà: la symbolique du voyage dans la pensée grecque, in *Voyageurs et Antiquité classique*, textes rassemblés par H. Duchêne, Dijon 2003, 87-100
- Baumbach 2013 M. Baumbach, False Closure, True Lies and a Never Ending Story: Romantic Aesthetics, Lucian's *Verae Historiae* and a Fragmentary Ending, in F.F. Grewing, B. Acosta-Hughes, A. Kirichenko (edd.), *The Door Ajar. False Closure in Greek and Roman Literature and Art*, Heidelberg 2013, 263-276
- Beaupère 1967 T. Beaupère, *Lucien. Philosophes a l'encan*, Paris 1967
- Bellinger 1928 A.R. Bellinger, Lucian's Dramatic Technique, *YCS* 1, 1928, 3-40

Lucianus Samosatensis

- Beltrametti 1989 A. Beltrametti, Mimesi parodica e parodia della mimesi, in *Il meraviglioso e il verosimile*, a c. di D. Lanza e O. Longo, Firenze, 1989, 211-225
- Beltrametti 1994 A. Beltrametti, La parodia letteraria, in *Lo spazio letterario della Grecia antica. I. La produzione e la circolazione del testo. III I Greci e Roma*. Roma 1994, 275-302
- Berardi 2004 E. Berardi, Triste fine di un tiranno: la morte di Policrate di Samo nella Seconda Sofistica, in *Samo: storia, letteratura, scienza*. Atti delle giornate di studio (Ravenna 14-16 novembre 2002), a cura di E. Cavallini, Pisa 2004, 319-335
- Berdozzo 2007 F. Berdozzo, Die lukianische Schrift *Über die Opfer*, *Paideia* 62, 2007, 59-76
- Berdozzo 2011 F. Berdozzo, *Götter, Mythen, Philosophen. Lukian und die paganen Göttervorstellungen seiner Zeit*, Berlin-New York 2011
- Bernardini 1978 P. Angeli Bernardini, Attività scolastica e attività lusiva in un *Album* sull'educazione greca, *QU* 27, 1978, 201-205
- Bernardini 1991 P. Angeli Bernardini, La comicità di Luciano e la tradizione: un nuovo studio sull'umorismo nell'antichità, *QU* n.s. 37, 1991, 143-149
- Bernardini 1992 P. Angeli Bernardini, L'agonismo sportivo dei greci e lo stupore dei barbari, in *Lo straniero ovvero l'identità culturale a confronto*, a cura di M. Bettini, Roma-Bari 1992, 39-49
- Bernardini 1994 P. Angeli Bernardini, 'Umorismo e serio-comico nell'opera di Luciano', in *Laughter down the Centuries*, vol. I, ed. by S. Jäkel - A. Timonen, Turku 1994, 113-120
- Bernardini 1995 *Luciano. Anacarsi*, a cura di P. Angeli Bernardini, Pordenone 1995
- Bernardini 1995 P. Angeli Bernardini, Vista e udito nella lode per un danzatore: Luciano, *De salt. 63'*, in *Mousike. Metrica ritmica e musica greca in memoria di Giovanni Comotti*, a cura di B. Gentili e F. Perusino, Roma 1995, 287-293.
- Bernardini 1996 P. Angeli Bernardini, Esiodo e l'Elicona nella parodia di Luciano: *Adversus indoctum 3*, in *La montagne des Muses*, Etudes publiées par A. Hurst et A. Schachter, Genève 1996, 87-96
- Betz 1961 H.D. Betz, *Lukian von Samosata und das neue Testament. Religionsgeschichtliche und paränetische Parallelen*, Berlin 1961
- Billault 1994 A. Billault, Une 'Vie de Sophiste': le *Pseudologiste*, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 117-124
- Billault 2006 A. Billault, Lucien et Aristophane: à propos de l'«Icaroménippe», in *Φιλολογία. Mélanges offerts à Michel Casevitz*, éd. par P. Brillet-Dubois et É. Parmentier, Lyon 2006, 261-267
- Billault 2009 A. Billault, Une biographie singulière: *Alexandre ou le faux prophète* de Lucien, *REG* 123, 2009, 623-639
- Billerbeck 1996 M. Billerbeck, The Ideal Cynic from Epictetus to Julian, in R. Bracht Branham, M.-O. Goulet-Cazé (edd.), *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, Berkeley 1996, 205-221
- Blümner 1867 H. Blümner, *Archaeologische Studien zu Lucian*, Breslau 1867
- Bompaire 1958 J. Bompaire, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Paris 1958
- Bompaire 1980 J. Bompaire, Quelques personnifications littéraires chez Lucien et dans la littérature impériale, in *Mythe et personnification*, Actes du colloque du Grand Palais (Paris), 7-8 mai 1977, publiés par J. Duchemin, Paris 1980, 77-82
- Bompaire 1983 J. Bompaire, Le destin dans le 'Zeus Confondu' de Lucien de Samosate, in *Visage du destin dans les mythologies, Mélanges J. Duchemin*, Actes du Colloque de Chantilly, 1^{er}-2 mai 1980, Paris 1983, 131-136
- Bompaire 1988 J. Bompaire, Comment lire les Histoires vraies de Lucien, in *Hommage à Henri Le Bonniec. Res Sacrae*, Bruxelles 1988
- Bompaire 1993a J. Bompaire, *Lucien. Œuvres. Tome I*, Paris 1993
- Bompaire 1993b J. Bompaire, Quatre styles d'autobiographie au II^e siècle après J.-C.: Aelius Aristide, Lucien, Marc-Aurèle, Galien, in M.F. Baslez, Ph.

- Hoffmann et L. Pernot (edd.), *L'invention de l'autobiographie d'Hésiode à Saint Augustin*, Paris 1993, 199-209
- Bompaire 1994 J. Bompaire, L'Atticisme de Lucien, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 65-75
- Bompaire 1996 J. Bompaire, Le loisir selon Lucien, in *Le loisirs et l'héritage de la culture classique*, édités par J.-M. André, J. Dangel et P. Demont, Bruxelles 1996
- Bonazzi 2010 M. Bonazzi, Luciano e lo Scetticismo del suo tempo, in F. Mestre - P. Gómez (edd.), *Lucian of Samosata. Greek Writer and Roman Citizen*, Barcelona 2010, 38-48
- Bornmann 1994 F. Bornmann, Giuoco allusivo e parodia letteraria nelle *Vere storie* di Luciano, in *Storia poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli 1994, 63-67
- Bosman 2006 P. Bosman, Selling cynicism: the pragmatics of Diogenes comic performances, *CQ* 56, 2006, 93-104
- Bosman 2012 P.R. Bosman, Lucian among the Cynics: The Zeus Refuted and Cynic Tradition, *CQ* 62, 785-795
- Bottéro 1987 - J. Bottéro, Le Pays-Sans-Retour, in C. Kappler, *Apocalypses et voyages dans l'au-delà*, Paris 1987
- Bouquiaux-Simon 1960 O. Bouquiaux-Simon, Lucien citateur d'Homère, *AC* 24, 1960, 5-17
- Bouquiaux-Simon 1968 O. Bouquiaux-Simon, *Les lectures homériques de Lucien*, Bruxelles 1968
- Bowersock 1969 G. W. Bowersock, *Greek Sophists in the Roman Empire*, Oxford 1969
- Bowie 1970 E.L. Bowie, The Greeks and their Past in the Second Sophistic, *Past & Present* 46, 1970, 3-41 [rist. in *Studies in Ancient Society*, ed. by M.I. Finley, London-Boston 1974, 166-209]
- Bowie 1982 E.L. Bowie, The importance of sophists, *YCS* 27, 1982, 29-59
- Bowie 1989 E.L. Bowie, Greek Sophists and Greek Poetry in the Second Sophistic, *ANRW* II 33.1, 1989, 209-258
- Bowie 1990 E.L. Bowie, Greek Poetry in Antonine Age, in D. Russel (ed.), *Antonine Literature*, Oxford 1990, 53-90
- Bowie 2001 E. Bowie, Early Greek Iambic Poetry: The Importance of Narrative, in A. Cavarzere, A. Aloni, A. Barchiesi, *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham 2001
- Bowie 2007 - E. Bowie, The Ups and Downs of Aristophanic Travel, in E. Hall and A. Wrigley (Eds.), *Aristophanes in Performance 421 BC-AD 2007: Peace, Birds, and Frogs*, London 2007, 34
- Bozia 2015 E. Bozia, *Lucian and his Roman Voices: Cultural Exchanges and Conflicts in the Late Roman Empire*, New York 2015
- Brancacci 1977 A. Brancacci, Le orazioni diogeniane di Dione Crisostomo, in G. Giannantoni (ed.), *Scuole socratiche minori e filosofia ellenistica*, Bologna 1977
- Brandão 1995 J.L. Brandão, O Olhar no espelho: deuses e homens em Luciano de Samósata, *Argos* 19, 1995, 15-40
- Brandão 2014 J. L. Brandão, Quem somos nós: Qual é o Império Romano de Luciano?, in F. Favarsani - F. Duarte Joly (eds.), *As formas do Império Romano*, Mariana 2014, pp. 63-74
- Brandt 1910 S. Brandt, "Zu Lucians Hahn 24. 12, und Icaromen. 18", *Philologus* 1910, 157-59.
- Branham - Goulet-Cazé 1996 R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé, Introduction, in *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, ed. by R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé, Berkeley 1996, 1-27
- Branham 1985 R.B. Branham, Introducing a Sophist: Lucian's Prologues, *TAPhA* 115, 1985, 237-43.
- Branham 1989a R.B. Branham, *Unruly Eloquence. Lucian and the Comedy of Traditions*, Cambridge Mass.-London 1989
- Branham 1989b R.B. Branham, The wisdom of Lucian's Tiresias, *JHS* 109, 1989, 159-160

Lucianus Samosatensis

- Branham 1993 R.B. Branham, Diogenes' Rhetoric and the Invention of Cynicism, in M.O. Goulet-Cazé - R. Goulet (edd.), *Le Cynisme ancien et ses prolongements*, Paris 1993, 445-473
- Branham 1994 R. Bracht Branham, Defacing the Currency: Diogenes' Rhetoric and the Invention of Cynicism, *Arethusa* 27, 1994, 329-359
- Braun 1994 E. Braun, *Lukian. Unter doppelter Anklage*, Frankfurt am Main 1994
- Braun 1994 E. Braun, *Lukian. Unter doppelter Anklage. Ein Kommentar*, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien 1994
- Braund 1995 S.H. Braund, *CR* n.s. 45, 1995, 52-55 (Rec. a J.C. Relihan, *Ancient Menippean Satire*, Baltimore-London 1993)
- Bremmer 1999 J.N. Bremmer, Travestite Dionysos, in M.W. Padilla (ed.), *Rites of passage in ancient Greece: literature, religion, society*, Lewisburg (Pa.) 1999, 183-200
- Bretzigheimer 1992 G. Bretzigheimer, *Lukians Dialoge Εἰκόνες - Ὑπὲρ τῶν εἰκόνων. Ein Beitrag zur Literaturtheorie und Homerkritik*, *RhM* 135, 1992, 161-187
- Briand 2005 M. Briand, Lucien et Homère dans les *Histoires Vraies*: Pratique et théorie de la fiction au temps de la seconde sophistique, *Lalies* 25, 2005, 127-140
- Brillet-Dubois 2006 P. Brillet-Dubois, L'art formulaire d'Homère dans les *Histoires vraies* de Lucien, *Gaia* 10, 2006, 219-234
- Brown 1998 A.S. Brown, From the Golden Age to the Isles of the Blest, *Mnemosyne* 51, 1998, 385-410
- Bruns 1888 I. Bruns, Lucians philosophische Satiren, *RhM* 43, 1888, 86-103, 161-96
- Bruns 1889 I. Bruns, Lucian und Oenomaos, *RhM* 44, 1889, 374-396
- Burzacchini 2001-2002 G. Burzacchini, Spunti serio-comici nella lirica greca arcaica, *Incontri triestini di filologia classica* 1 (2001-2002), 191-257
- Byl 1978 S. Byl, Lucien et la veillesse, *LEC* 46, 1978, 317-325
- Cabrero 2001 M. Cabrero, El *Prometeo* de Luciano: La humanidad tras la retórica, *Florentia Iliberritana*, 12, 2001, 47-63
- Cabrero 2006 M. Cabrero, *Elogio de la mentira. Sobre las Narrativas verdaderas de Luciano de Samósata*, Bahía Blanca 2006
- Cabrero 2008 M. Cabrero, El humor luciánico en las «Narrativas verdaderas»: una estética del desencanto, *REC* 35, 2008, 47-60
- Caccia 1989 G. Caccia, Implicazioni semantiche e concettuali di τῶφος in Luciano, *A&R* 34, 1989, 26-39
- Camerotto 1998 A. Camerotto, *Le metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata*, Pisa-Roma 1998
- Camerotto 2005 A. Camerotto, Voci e suoni dall'Aldilà. L'utopia musicale dell'Elisio nelle *Storie Vere* di Luciano di Samosata, *Musica e Storia* 13, 2005, 101-129
- Camerotto 2007 A. Camerotto, Come diventare un eroe. Le virtù e le imprese di Trygaios Athmoneus, *Incontri triestini di filologia classica* 6, 2006-2007, 257-287
- Camerotto 2009 *Luciano di Samosata. Icaromenippo*, a cura di A. Camerotto, Alessandria 2009
- Campanile 2021 D. Campanile, Contese per la proedria anche nell'Ade: Alessandro figlio di Filippo, Annibale cartaginese e Luciano di Samosata, *SCO* 67, 2021, 311-324
- Canfora 1987 L. Canfora, Luciano di Samosata, in *Dizionario degli scrittori Greci e Latini*, II, Milano 1987 1263-1271
- Cannatà Fera 1998 M. Cannatà Fera, Comunicazione e umorismo: l'*Ippia* di Luciano, in *La 'parola' delle immagini e delle forme di scrittura. Modi e tecniche della comunicazione nel mondo antico*, Messina 1998, 229-242
- Carsana 2008 C. Carsana, Gli «altri mondi» nella satira di Luciano, in C. Carsana - MT. Schettino (edd.), *Utopia e utopie nel pensiero storico antico*, Roma 2008, 177-184
- Carsana 2008 C. Carsana, Gli «altri mondi» nella satira di Luciano, in C. Carsana - MT. Schettino (edd.), *Utopia e utopie nel pensiero storico antico*, Roma 2008, 177-184

Lucianus Samosatensis

- Casevitz 1994 M. Casevitz, La création verbale chez Lucien: le *Lexiphanes*, Lexiphane et Lucien, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 77-86
- Caster 1937 M. Caster, *Lucien et la pensée religieuse de son temps*, Paris 1937
- Caster 1938 M. Caster, *Études sur Alexandre ou le faux prophète de Lucien*, Paris 1938
- Celentano 1995 M.S. Celentano, Comicità, umorismo e arte oratoria nella teoria retorica antica, *Eikasmos* 6, 1995, 161-174
- Chabert 1897 S. Chabert, *L'atticisme de Lucien*, Paris 1897
- Chaniotis 2002 A. Chaniotis, Old Wine in a New Skin: Tradition and Innovation in the Cult Foundation of Alexander of Abonouteichos, *Electrum* 6, 2002, 67-85
- Christ-Schmid 1924 W. von Christ - W. Schmid - O. Stählin, *Geschichte der Griechischen Literatur*, II 2, München 1924⁶, 710-745
- Cistaro 2009 M. Cistaro, *Sotto il velo di Pantea*. Imagines e Pro imaginibus di Luciano, Messina 2009
- Citti 1992 V. Citti, 'Il turbamento di Zeus (Luc. *I.Tr.* 14)', *Eikasmos* 3, 1992, 221-222
- Citti 1994 F. Citti, Epicuro in Luciano. Epicur. 542 Us. (ap. Sen. *epist.* 19,10), *Paideia* 49, 1994, 179-190
- Clay 1992 D. Clay, Lucian of Samosata: Four Philosophical Lives (Nigrinus, Demonax, Peregrinus, Alexander Pseudomantis), *ANRW* II 36.5, 1992, 3406-3050
- Clay 2014 D. Clay, *Lucian's Philosophical Island*, in M.P. Futre Pinheiro, G.L. Schmeling, E.P. Cueva (edd.), *The Ancient Novel and the Frontiers of Genre*, Eelde 2014, 3-9
- Clayman 2007 D.L. Clayman, Philosophers and Philosophy in Greek Epigram, in P. Bing - J.S. Bruss (Edd.), *Brill's Companion to Hellenistic Epigram. Down to Philip*, Leiden - Boston 2007, 497-517
- Coenen 1977 J. Coenen, *Lukian. Zeus tragodos. Überlieferungsgeschichte, Text und Kommentar*, Meisenheim am Glan 1977.
- Conacher 1977 D.J. Conacher, Prometheus as Founder of the Arts, *GRBS* 18, 1977, 189-206
- Cornet 2007 G. Cornet, Les hors-la-loi chez Lucien : le jeu du mensonge et de la vérité , in C. Wolff (ed.), *Les exclus dans l'Antiquité*. Actes du colloque organisé à Lyon les 23-24 septembre 2004, Paris 2007 , 107-117 [Luc. come goes per il rovesciamento delle prospettive]
- Courtney 1962 E. Courtney, 'Parody and Literary Allusion in Menippean Satire', *Philologus* 106, 1962, 86-100
- Croiset 1882 M. Croiset, *Essai sur la vie et les oeuvres de Lucien*, Paris 1882
- D'Agostino 1954 V. D'Agostino, La favola del bivio in Senofonte, in Luciano e in Silio Italico, *Riv. Stud. Class.* 2, 1954, 173-184
- D'Agostino 1956 V. D'Agostino, 'Figurazioni simboliche della vita umana nelle opere di Luciano', *Riv. Stud. Class.* 4, 1956, 203-215.
- Dane 1988 J. A. Dane, *Parody: Critical Concepts versus Literary Practices, Aristophanes to Sterne*, Norman, Okla., 1988. PdL
- Dawson 1992 D. Dawson, *Cities of the Gods. Communist Utopias in Greek Thought*, New York 1992
- Decleva-Caizzi 1980 F. Decleva-Caizzi, Τῶφος: contributo alla storia di un concetto, *Sandalion* 3, 1980, 53-66
- Decleva-Caizzi 1988 F. Decleva-Caizzi, Cinici, in *Dizionario degli scrittori greci e latini* I, Milano 1988, 509
- Deferrari 1916 R.J. Deferrari, *Lucian's Atticism. The Morfology of the Verb*, Princeton 1916 (rist. Amsterdam 1969)
- Degani 1987 E. Degani, Insulto ed escrologia in Aristofane, *Dioniso* 57, 1987, 31-47
- Del Corno et al. 2004 D. Del Corno, C. Ghirga, R. Romussi, *Luciano. I filosofi all'asta, Il pescatore, La morte di Peregrino*, Milano 2004
- Delatte 1953 A. Delatte, Le sage-témoin dans la philosophie stoïco-cynique, *BAB* ser. 5, 39, 1953, 166-186 [μάρτυς]

Lucianus Samosatensis

- Delz 1950 J. Delz, *Lukians Kenntnis der athenischen Antiquitäten*, Diss. Basel 1950
- Delz 1960 J. Delz, *Gnomon* 32 1960, (rec. Bompaire 1958)
- Desmond 2008 W. Desmond, *Cynics*, Stocksfield 2008
- Di Branco 2006 M. Di Branco, *La città dei filosofi. Storia di Atene da Marco Aurelio a Giustiniano*, Firenze 2006
- Di Marco 1989 M. Di Marco (ed.), *Timone di Fliunte. Silli*, Roma 1989
- Diarra 2017 M. Diarra, L'art du discours oblique chez Lucien: les exemples du *Philopseudes* et des *Histoires varies*, in C. Hunzinger, G. Mérot, G. Vassiliades (edd.), *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, Bordeaux 2017, 63-82
- Dillon 1995 M. Dillon, By Gods, Tongues, and Dogs: the Use of Oaths in in Aristophanic Comedy, *G&R* 42, 1995, 135-151
- Dobrov 2002 G.W. Dobrov, The sophist on his craft: art, text, and self-construction in Lucian, *Helios* 29, 2002, 173-192
- Döhring 1916 P. Döhring, *De Luciano Atticistarum irrisore*, Berolini 1916
- Dolcetti 1996 P. Dolcetti, Filosofia e filosofi in Luciano: stoici epicurei scettici, *Acc. Sc. Torino - Memorie Sc. Mor.* 20, 1996, 57-157
- Dolcetti 1998 P. Dolcetti, Personificazioni, scelte di vita e scelte letterarie nell'opera di Luciano, *Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione classica* 1997, Bologna 1998, 245-261
- Dolcetti 2012 P. Dolcetti, I «Dialoghi degli dèi» di Luciano: il racconto mitico tra passato e futuro, *AOFL* 7 (2), 2012, 64-73
- Dolcetti 2016 P. Dolcetti, Luciano e gli eroi nell'aldilà: ispirazione omerica e divergenze strutturali (Dialoghi dei morti XXIII e XXVI), *AOFL* 11, 2, 2016, 27-40
- Dorati 1995 M. Dorati, Platone ed Eupoli (*Protagora* 314c-316a), *QU* n.s. 50 (79), 1995, 87-103
- Dover 1976 K.J. Dover, The Freedom of the Intellectual in Greek Society, *Talanta* 7, 1976, 24-54
- Dubel 1994 S. Dubel, Dialogue et autoportrait: les masques de Lucien, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon* (septembre 1993), Lyon 1994, 19-26
- Dubuisson 1984-1986 M. Dubuisson, *Lucien et Rome*, *AncSoc* 15-17, 1984-1986, 185-20
- Dubuisson 1984-1986 M. Dubuisson, *Lucien et Rome*, *Ancient Society* 15-17, 1984-86, 185-207
- Dudley 1937 R.R. Dudley, *A History of Cynicism: from Diogenes to the 6.th century A.D.*, London 1937 (repr. 1968)
- Edmunds 1987 L. Edmunds, Il Socrate aristofaneo e l'ironia pratica, *Quad. Urb.* 26, 1987, 7-21
- Edwards 1989 M.J. Edwards, Satire and Verisimilitude: Christianity in Lucian's *Peregrinus*, *Historia* 38, 1989, 89-98
- Edwards 1991 A.T. Edwards, Aristophanes' comic poetics: Τρύξ, scatology, σκῶμμα, *TAPhA* 121, 1991, 157-179
- Edwards 1993 M.J. Edwards, Lucian and the Rhetoric of Philosophy: the *Hermostimus*, *AC* 62, 1993, 195-202 [sui filosofi]
- Ehrenberg 1940 V. Ehrenberg, Isonomia, *RE Suppl.* 7, 1940, 293-301
- Emeljanow 1965 V. Emeljanow, A Note on the Cynic Shortcut to Happiness, *Mnemosyne* 18, 1965, 182-184
- Esposito 1995 G. Esposito, Il contenuto e le fonti scettiche dell'*Ermotimo* di Luciano, *Rendiconti della R. Accademia di Napoli - Archeologia Lettere Belle Arti* 65, 1995, 163-184
- Evans 2009 S. Evans, Ritual Lament in Lucian, in A. Bartley (ed.), *A Lucian for our Times*, Cambridge 2009, 65-78
- Farioli 2001 M. Farioli, *Mundus alter. Utopie e distopie nella commedia greca antica*, Milano 2001
- Fattal 1997 M. Fattal, La figure d'Héraclite qui pleure chez Lucien de Samosate (*Les Sectes à l'encan*, 14), in *Filosofia, storia, immaginario mitologico*, a cura di M. Guglielmo e G.F. Gianotti, Alessandria 1997, 175-180
- Fauth 1979 W. Fauth, Utopische Inseln in den *Wahren Geschichten* des Lukian, *Gymnasium* 86, 1979, 39-58

- Favreau-Linder 2017 A.-M. Favreau-Linder, Ici tu pourras rire sans fin...: Lucien et le rire des morts («Dialogues des morts»), in M. Briand, S. Dubel, A. Eissen (edd.), *Rire et dialogue*, Rennes 2017, 47-64
- Follet 1994 S. Follet, Lucien et l'Athènes des Antonins, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 131-139
- Frazier 1994 F. Frazier, Deux images de banquets de lettrés: les 'Propos de table' de Plutarque et le 'Banquet' de Lucien, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 125-130
- Friedländer 1910 P. Friedländer, Ganymedes, *R.E.* VII 1, 1910, 737-49
- Fuchs 2008 D. Fuchs, Diogenes the Cynic, Alexander the Great, and Menippean Satire in Gulliver's Travels, *Antike und Abendland* 54, 2008
- Fuentes González 2005 P.P. Fuentes González, *L66. Lucien de Samosate*, in R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, IV, Paris 2005, 131-160
- Fuentes González 2009 P.P. Fuentes González, Le *Démonax* de Lucien entre réalité et fiction, *Prometheus* 25, 2009, 139-158
- Fumarola 1964 V. Fumarola, La più recente critica su Luciano, *AR* 9 1964 97-107
- Funk 1907 K. Funk, Untersuchungen über die Lucianische Vita Demonactis, *Philologus* Supplementband 10, Leipzig 1907, 561-674
- Fusillo 1988 M. Fusillo, Le miroir de la Lune. L'*Histoire vraie* de Lucien de la satire à l'utopie, *Poétique* 73, 1988, 109-135 (= The Mirror of the Moon: Lucian's *A True Story* – From Satire to Utopia, in S. Swain (ed.), *Oxford readings in the Greek novel*, Oxford 1999, 351-381)
- Fusillo 1992 M. Fusillo, La citazione menippea (sondaggi su Luciano), in A. De Vivo - L. Spina (edd.), '*Come dice il poeta...*' *Percorsi greci e latini di parole poetiche*, Napoli 1992, 21-42
- Fusillo 1999 M. Fusillo, The Mirror of the Moon: Lucian's *A True Story* – From Satire to Utopia, in S. Swain (ed.), *Oxford readings in the Greek novel*, Oxford 1999, 351-381
- Gallardo 1972 M.D. Gallardo, Los simposios de Luciano, Ateneo, Metodiodio y Luciano, *Cuadernos de filología clásica* 4, 1972
- Gallavotti 1932 C. Gallavotti, *Luciano nella sua evoluzione artistica e spirituale*, Lanciano 1932
- Gangloff 2007 A. Gangloff, Peuples et préjugés chez Dion de Pruse et Lucien de Samosate, *REG* 120.1, 2007, 64-86
- García Valdés 1997 M. García Valdés, Estudio crítico-textual de *Adversus indoctum* de Luciano, *Emérita* 65, 1997, 65-75
- Gargiulo 1988 T. Gargiulo, Una parodia epicurea del *De parasito* di Luciano, *SIFC* 6, 1988, 232-235
- Gargiulo 1993 T. Gargiulo, Per una lettura del *Prometheus* di Luciano. Struttura, motivi, interpretazione, *Lexis* 11, 1993, 189-214
- Gargiulo 2003 T. Gargiulo, Adesp. Trag. 295 *TRGF* (= Luc. *Musc. Enc.* 11): Frammento tragico o paratragico?, *Lexis* 21, 2003, 179-192
- Gargiulo 2012-2013 T. Gargiulo, *Rileggendo il Prometheus di Luciano*, «Aevum Antiquum» 12-13, 2012-2013, 113-140
- Gassino 2000 I. Gassino, *Images et mises en scène du pouvoir dans l'oeuvre de Lucien de Samosate*, Thèse de doctorat, Université de Rouen 2000
- Gassino 2002 I. Gassino, Voir et savoir: les difficultés de la connaissance chez Lucien, in *Couleurs et vision dans l'Antiquité classique*, sous la dir. de L. Villard, Rouen 2002, 167-177
- Gassino 2010 I. Gassino, Par-delà toutes les frontières: le *pseudos* dans les *Histoires vraies* de Lucien, in F. Mestre - P. Gómez (edd.), *Lucian of Samosata. Greek Writer and Roman Citizen*, Barcelona 2010, 87-98.
- Gassino 2012-2013 I. Gassino, De la comédie humaine à la comédie divine: politique, philosophie et iconographie: les vecteurs de la satire des dieux chez Lucien, *Nuntius Antiquus* 8-9, 2012-2013, 91-114

Lucianus Samosatensis

- Gazza 1953 V. Gazza, I tre scritti affini di Luciano: *I. Tr., I. conf., Deor. conc.*, *Aevum* 27, 1953, 1-17
- Gazza 1955 V. Gazza, Luciano di Samosata e la polemica sulla filosofia, *RIL* 88, 1955, 373-414
- Gee 2020 E. Gee, *Mapping the Afterlife: From Homer to Dante*, Oxford 2020
- Geffcken 1911 J. Geffcken, Studien zur griechischen Satire, *Neue Jahrb. f. d. klass. Altert.* 14, 1911, 393-411, 469-93
- Geffcken 1931 J. Geffcken, Menippos Περὶ θουσιῶν, *Hermes* 66, 1931, 347-354
- Georgiadou-Larmour 1994 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, Lucian and Historiography: *De Historia Conscribenda* and *Verae Historiae*, *ANRW* II 34.2, 1994, 1448-1509
- Georgiadou-Larmour 1995 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, The *prolaliae* to Lucian's *Verae Historiae*, *Eranos* 93, 1995, 100-112
- Georgiadou-Larmour 1998 A. Georgiadou - D.H.J. Larmour, *Lucian's Science Fiction Novel True Histories. Interpretation & Commentary*, Leiden-Boston-Köln 1998
- Gernet 1933 L. Gernet, La Cité future et le pays des morts, *REG* 46, 1933, 293-310
- Geymonat 2000 M. Geymonat, *Luciano lettore critico del «De re publica» ciceroniano?*, *Paideia* 55, 2000, 225-228
- Giannantoni 1985-1990 G. Giannantoni, *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, I-IV, Napoli 1985-1990
- Gleason 1995 M.W. Gleason, *Making Men. Sophists and Self-Presentation in Ancient Rome*, Princeton 1995.
- Glei 1992 R. Glei, Aristoteles über Linsenbrot. Intertextualität und Gattungsgenese am Beispiel der antiken Parodie, *Philologus* 136, 1992,
- Gómez 2007 P. Gómez, Luciano y la escuela, in J.A. Fernandez Delgado, F. Pordomingo, A. Stramaglia (edd.), *Escuela y Literatura en Grecia Antigua*, Actas del Simposio Internacional Universidad de Salamanca, 17-19 Noviembre de 2004, Cassino 2007, 485-496
- Gómez 2012 P. Gómez, El aprendiz de rapsodo, o de cuando Homero cruzó la laguna Estigia (Lucianus, *Cont.* 7), *Emerita* 80, 2012, 13-29
- Gómez 2012 P. Gómez Cardó, El aprendiz de rapsodo, o de cuando Homero cruzó la laguna Estigia, *Emerita* 80, 2012, 13-29
- Gómez 2012-2013 P. Gómez, El grajo de Esopo: Luciano y la tradición yámbica, *Nuntius Antiquus* 8-9, 2012-2013, 183-212
- González Julià 2011 Ll. González Julià, Luciano ensaya la novela escénica: apariencia episódica y estructura unitaria de los *Diálogos de los muertos*, *Emerita* 79, 2011, 357-379
- Goulet-Cazé 1986 M.O. Goulet-Cazé, *L'ascèse cynique. Un commentaire de Diogène Laërce VI 70-71*, Paris 1986
- Goulet-Cazé 1990a M.-O. Goulet-Cazé, 'Le Cynicisme à l'époque impériale', *ANRW* II 36.4, 1990, 2720-2833 [part. 2763-2768]
- Goulet-Cazé 1990b M.-O. Goulet-Cazé, Le livre VI de Diogène Laërce: Analyse de sa structure et réflexions méthodologiques, *ANRW* II 36.6, 1992, 3880-4048
- Goulet-Cazé 1996a M.O. Goulet-Cazé, Religion and the Early Cynics, in R. Bracht Branham - M.-O. Goulet-Cazé (edd.), *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, Berkeley 1996, 47-80
- Goulet-Cazé 1996b M.O. Goulet-Cazé, Who was the first dog?, in *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, ed. by R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé, Berkeley 1996, 414-415
- Goulet-Cazé 2007 M.-O. Goulet-Cazé, Cinismo, in J. Brunshwig - G. E. R. Lloyd (edd.), *Il sapere greco: dizionario critico*, Vol. 2, Torino 2007, 413-429
- Groningen 1930 B.A. van Groningen, Ad Luciani Muscae laudationem, *Mnemosyne* 1930, 384
- Groningen 1965 B.A. van Groningen 1965, General Literary Tendencies in the Second Century A.D., *Mnemosyne* 18, 1965, 41-56
- Guastella 1988 G. Guastella, *La contaminazione e il parassita. Due studi su teatro e cultura romana*, Pisa 1988

Lucianus Samosatensis

- Guastella 1989 G. Guastella, Topi e parassiti, la tradizione di mangiare il cibo altrui, in *Homo Edens. Regimi, Miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, a c. di O. Longo e P. Scarpi, Verona 1989, 343-50
- Hafner 2017 M. Hafner, *Lukians Schrift "Das traurige Los der Gelehrten". Einführung und Kommentar zu De Mercede Conductis Potentium Familiaribus, lib. 36*, Stuttgart 2017
- Hall 1977 J.A. Hall, *JHS* 97 (1977) 189-90 (rec. a Baldwin 1973)
- Hall 1980 J.A. Hall, *JHS* 100 (1980) 229-232 (rec. ad Anderson 1976)
- Hall 1981 J.A. Hall, *Lucian's Satire*, New York 1981
- Haller 2014 B. Haller, Homeric Parody, the Isle of the blessed, and the Nature of paideia in Lucian's 'Verae historiae', in M.P. Futre Pinheiro, G.L. Schmeling, E.P. Cueva (edd.), *The Ancient Novel and the Frontiers of Genre*, Eelde 2014, 23-37
- Halliwell 1991a S. Halliwell, The Use of Laughter in Greek Culture, *CQ* 41, 1991, 279-296
- Halliwell 1991b S. Halliwell, Comic Satire and Freedom of Speech in Classical Athens, *JHS* 111, 1991, 48-70
- Halliwell 2004 S. Halliwell, Aischrology, Shame, and Comedy, in I. Sluiter - R.M. Rosen (edd.), *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden - Boston 2004, 115-144
- Halliwell 2008 S. Halliwell, *Greek laughter: a study in cultural psychology from Homer to early Christianity*, Cambridge-New York 2008 [Luc. 429-470]
- Hartog 1992 F. Hartog, *Lo specchio di Erodoto*, Milano 1992 (*Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris 1991) [222-257]
- Helm 1902 R. Helm, Lucian und die Philosophenschulen, *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum* 9, 1902, 188-213. 263-278, 351-369
- Helm 1906 R. Helm, *Lukian und Menipp*, Leipzig - Berlin 1906 (repr. Hidesheim 1967)
- Helm 1924 R. Helm, Kynismus, *RE* 12.1 (1924) coll. 3-24
- Helm 1927 R. Helm, Lukianos, *RE* 13 (1927) 17251777
- Hemmerdinger 1994 B. Hemmerdinger, G archétype conservé du *corpus* le plus long de Lucien, *Boll. Class.* 15, 1994,
- Henderson 1998 J. Henderson, Attic Old Comedy, Frank Speech and Democracy, in D. Boedeker and K.A. Raaflaub (edd.), *Democracy, Empire, and the Arts in Fifth-Century Athens*, Cambridge. Mass. - London 1998, 255-273
- Henderson 1998 J. Henderson, Attic Old Comedy, Frank Speech and Democracy, in D. Boedeker and K.A. Raaflaub (edd.), *Democracy, Empire, and the Arts in Fifth-Century Athens*, Cambridge. Mass. - London 1998, 255-273
- Herzig 1940 O. Herzig, *Lukian als Quelle für die antike Zauberei*, Diss Tübingen 1940
- Hime 1900 H.W.L. Hime, *Lucian the Syrian Satirist*, London 1900.
- Hirzel 1895 R. Hirzel, *Der Dialog: Ein literarhistorischer Versuch*, I-II, Leipzig 1895. [su Luc. II, 311 ss.]
- Hock 1976 R.F. Hock, Simon the Shoemaker as an Ideal Cynic, *GRBS* 17, 1976, 41-53
- Höistad 1948 ° R. Höistad, *Cynic Hero and Cynic King. Studies in the Cynic Conception of Man*, Uppsala 1948 [part. 22-73, 94-102]
- Homeyer 1965 H. Homeyer, *Lukian. Wie man Geschichte schreiben soll*, München 1965
- Householder 1940 F.W. Householder, Mock Decrees in Lucian, *TAPhA* 71, 1940, 199-216
- Householder 1941 F.W. Householder, *Literary Quotation and Allusion in Lucian*, New York 1941
- Householder 1944 F.W. Householder, 'ΠΑΡΩΔΙΑ', *Class. Philol.* 39, 1944, 1-9
- Houston 1987 G. W. Houston, Lucian's *Navigium* and the Dimensions of the Isis", *AJPh* 108, 1987, 444-450
- Huble - Sidwell 2006 N. Huble - K. Sidwell, Dreams of Glory: Lucian as Autobiographer, in B. McGing - J. Mossman (edd.), *The limits of ancient Biography*, Swansea 2006, 213-225
- Husson 1970 G. Husson, *Lucien. Le navire ou les souhaits*, voll. I-II, Paris 1970

Lucianus Samosatensis

- Husson 1994 G. Husson, Lucien philosophe du rire ou 'Pour ce que rire est le propre de l'homme', in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 177-184
- Hutcheon 1978 L. Hutcheon, 'Ironie et parodie: stratégie et structure', *Poétique*, 36, 1978, 467-477
- Iannucci 2009 A. Iannucci, Da Samotraccia a Oxford. Il *Sogno* di Luciano (e Thomas Hardy) tra biografia, finzione letteraria e parodia, *Annanli Online di Ferrara - Lettere* 2, 2009, 99-118
- Iannucci 2011 A. Iannucci, Il prezzo dei filosofi, *GriseldaOnline* 11, 2011
- Ikegami 1969 Y. Ikegami, A Linguistic Essay on Parody, *Linguistics*, 55, 1969, 13-31
- Imperio 1998 O. Imperio, La figura dell'intellettuale nella commedia greca, in A.M. Belardinelli, O. Imperio, G. Mastromarco, M. Pellegrino, P. Totaro (edd.), *Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti*, Bari 1998, 43-130
- Innocenti 1978 P. Innocenti, Luciano di Samosata e l'epicureismo, *RSF* 33, 1978, 30-53
- Ipiranga 2012-2013 P. Ipiranga Júnior, Luciano e a experimentação biográfica: filosofia e religião, *Nuntius Antiquus* 8-9, 2012-2013, 161-182
- Jacobson 1999 H. Jacobson, Lucian's *Charon* and the *Odyssey*, *MD* 43, 1999, 221-222
- Janko 2002 R. Janko, God, Scince, and Socrates, *BICS* 46, 2002-2003, 1-18
- Joly 1981 R. Joly, La réfutation des analogies dans l'*Hermotime* de Lucien, *AC* 50, 1981, 417-426
- Joly 1991 R. Joly, L'eau sur la table. Lorsque Lucien éclaire Hippocrate, *AC* 60, 1991, 208-213
- Jones 1972 C.P. Jones, Two enemies of Lucian, *GRBS* 13, 1972, 475-487
- Jones 1986 C.P. Jones, *Culture and Society in Lucian*, Cambridge, Mass.- London 1986
- Jouan 1993 F. Jouan, Le Diogène de Dion Chrysostome, in M.O. Goulet-Cazé - R. Goulet (edd.), *Le Cynisme ancien et ses prolongements*, Paris 1993, 381-397
- Jouan 1994 F. Jouan, Mythe, histoire et philosophie dans les "Dialogues des morts", in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*, Paris 1994, 27-35
- Jouan 1994 F. Jouan, Mythe, histoire et philosophie dans les 'Dialogues des morts', in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate*. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993), Lyon 1994, 27-35
- Jouanno 2008 C. Jouanno, Mythe et allégorie dans l'œuvre de Lucien, *Kentron* 24, 2008, 183-225
- Jufresa 2003 M. Jufresa, El teatre, metàfora de la vida a Lluçia, *Itaca* 19, 2003, 171-186
- Kaimio 1990 M. Kaimio, Comic Violence in Aristophanes, *Arctos* 24, 1990, 47-72
- Karavas 2005 O. Karavas, *Lucien et la tragédie*, Berlin - New York 2005
- Karavas 2006 O. Karavas, El orador-cisne: Luciano, la retórica y los rétores, *CFC(G)* 16, 2006, 157-164
- Keil 1913 B. Keil, Über Lukians Phalariden, *Hermes* 48, 1913, 494-521
- Kennedy 1972 G. Kennedy, *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 B.C.-A.D. 300*, Princeton 1972
- Kennedy 1983 G. Kennedy, *Greek Rhetoric under christian Emperors*, Princeton 1983
- Kennedy 1999 K. Kennedy, Cynic rhetoric: the Ethics and Tactics of Resistance, *RhetR* 18, 1999-2000, 26-45
- Kennell 1997 N.M. Kennell, Herodes Atticus and the Rhetoric of Tyranny, *CPh* 92, 1997, 346-362 [*Deor. Conc.*]
- Kim 2010a L. Kim, *Homer between History and Fiction in Imperial Greek Literature*, Cambridge 2010
- Kim 2010b L. Kim, The Literary Heritage as Language: Atticism and the Second Sophistic, in E.J. Bakker (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Chichester/Malden, MA 2010, 468-482
- Kindstrand 1973 J.F. Kindstrand, *Homer in der Zweiten Sophistik. Studien zu der Homerlektüre und dem Homerbild bei Dion von Prusa, Maximus von Tyros und Ailios Aristeides*, Uppsala 1973

Lucianus Samosatensis

- Kindstrand 1976 J.F. Kindstrand, *Bion of Borysthenes. A Collection of the Fragments with Introduction and Commentary*, Uppsala 1976
- Kindstrand 1981 ° J.F. Kindstrand, *Anacharsis. The Legend and the Apophthegmata*, Uppsala 1981
- Kingsley 1995 P. Kingsley, Meetings with Magi: Iranian Themes among the Greeks, from Xanthus of Lydia to Plato's Academy, *JAS* 3.5, 1995, 173-209
- Kirk 1980 E.P. Kirk, *Menippean Satire. An annotated Catalogue of Texts and Criticism*, New York-London, Garland, 1980
- Kock 1888 Th. Kock, Lukian und die Komödie, *RhM* 43, 1888, 29-59
- Kokolakis 1960a ° M.M. Kokolakis, *The Dramatic Simile of Life*, Athens 1960
- Kokolakis 1960b M.M. Kokolakis, Lucian and the tragic performances in his time, *Platon* 12, 1960, 67-109
- Koppenfels 1981 W. von Koppenfels, 'Mundus alter et idem. Utopiefiktion und menippeische Satire', *Poetica* 13, 1981, 16-65.
- Koppenfels 2001 W. von Koppenfels, KATASKOPOS oder der Blick von der Höhe: ein menippeischer Streifzug, *A&A* 47, 2001, 1-20
- Koppenfels 2007 W. von Koppenfels, *Der andere Blick oder Das Vermächtnis des Menippos: paradoxe Perspektiven in der europäischen Literatur*, München 2007
- Korus 1981 K. Korus, The Motif of Panthea in Lucian's Encomium, *Eos* 69, 1981, 47-56
- Korus 1984 K. Korus, The Theory of Humour in Lucian of Samosata, *Eos* 72, 1984, 295-313
- Korus 1986a K. Korus, Funktionen der literarischen Gattungen bei Lukian, *Eos* 74, 1986, 29-38
- Korus 1986b K. Korus, Zur Chronologie der Schriften Lukians, *Philologus* 130, 1986, 96-103
- Kuin 2017 I. Kuin, Being a Barbarian: Lucian and Otherness in the Second Sophistic, *Groniek* 49 (211), 2017, pp. 131-143
- Kyriakou 1995 P. Kyriaku, Κατάβασις and the Underworld in the *Argonautica* of Apollonius Rhodius, *Philologus* 139, 1995, 256-264
- La Penna 1990 A. La Penna, L'intellettuale emarginato nell'antichità, *Maia* 42, 1990, 3-20
- Laird 2003 A. Laird, Fiction as a Discourse of Philosophy in Lucian's *Verae Historiae*, in S. Panayotakis, M. Zimmerman, W. Keulen (edd.), *The Ancient Novel and Beyond*, Leyden 2003, 115-127
- Lana 1951 I. Lana, Tracce di dottrine cosmopolitiche in Grecia prima del Cinismo, in I. Lana, *Studi sul pensiero politico classico*, Napoli 1973, 231-273 (= *RFIC* 29, 1951, 193-216, 317-338)
- Langholf 1996 V. Langholf, Lucian und die Medizin: Zu einer tragischen Katharsis bei den Abderiten (De historia conscribenda § 1), *ANRW* II 37.3, 1996, 2793-2841
- Lanza 1997 D. Lanza, *Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio e altri trasgressori del senso comune*, Torino 1997
- Lanza 2004 D. Lanza, Luciano: gli dei al caleidoscopio, in *La citation dans l'Antiquité. Actes du colloque du PARSALYON*, ENS LSH (6-8 novembre 2002), sous la dir. de C. Darbo-Peschanski, Grenoble 2004, 189-198
- Lanza 2007 D. Lanza, Il riso di Aristofane, *Dioniso* 6, 2007, 192-197
- Laplace 1996 M. M. J. Laplace, L'ecphrasis de la parole d'apparat dans l'*Electrum* et le *De domo* de Lucien, et la représentation des deux styles d'une esthétique inspirée de Pindare et de Platon, *JHS* 116, 1996, 158-165
- Le Morvan 1932 A. Le Morvan, La description artistique chez Lucien, *REG* 45, 1932
- Ledergerber 1905 P.I. Ledergerber, *Lukian und die altattische Komödie*, diss. Fribourg en Suisse, 1905
- Leest 1985 J. vander Leest, *Lucian in Egypt*, *GRBS* 26, 1985, 75-82
- Legrand 1907a Ph. E. Legrand, Sur le *Timon* de Lucien, *REA* 9, 1907, 132-154
- Legrand 1907b Ph.E. Legrand, Les Dialogues des courtisanes comparés avec la Comédie, *REG* 20, 1907, 176-231

Lucianus Samosatensis

- Legrand 1908 Ph.E. Legrand, Les Dialogues des courtisanes comparés avec la Comédie", *REG* 21, 1908, 39-79
- Lesky 1961 A. Lesky, Griechen Lachen über ihre Götter, *Wiener humanistische Blätter* 4, 1961, 30-40
- Levine 1991 D.B. Levine, Lucian, *True History* 2.26 reconsidered: lust and punishment", *Helios* 18 1 (1991) 31-33
- Lewis 1971 J.D. Lewis, Isegoria at Athens: when did it begin, *Historia* 20, 1971, 129-140
- Lincoln 1979 B. Lincoln, The Hell Hound, *Journal of Indo European Studies* 7, 1979, 273-386
- Lissarrague 1996 F. Lissarrague, L'immagine dello straniero ad Atene, in S. Settis (ed.), *I Greci*, 2, Torino 1996, 937-958
- Litt 1909 Th. Litt, Lucians Nigrinos, *RhM* 64, 1909, 98-107
- Livrea 1996 E. Livrea, Callimaco e gli asini, *SIFC* 89, 1996, 56-58
- Loiacono 1932 G. Loiacono, *Il riso di Luciano*, Catania 1932
- Lomiento 1993 *Cercidas. Testimonia et Fragmenta* edidit L. Lomiento, Roma 1993
- Long 1978 A.A. Long, Timon of Phlius: Pyrrhonist and Satirist, *PCPhS* 24, 1978, 68-91
- Long 1996 A.A. Long, The Socratic Tradition: Diogenes, Crates, and Hellenistic Ethics, in *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, ed. by R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé, Berkeley 1996, 28-46
- Longo 1964 V. Longo, *Luciano e l'Ermotimo*, Genova 1964
- Maciver 2016 C.A. Maciver, Truth, Narration, and Interpretation in Lucian's 'Verae historiae', *AJPh* 137.2 (2016), 219-250
- Maciver 2017 C. Maciver, Parody, Symbol and the Literary Past in Lucian, in M. Alexiou, D. Cairns (ed.), *Greek Laughter and Tears. Antiquity and after*, Edinburgh 2017, 54-72
- Macleod 1956a M.D. Macleod, "Av with the Future in Lucian and the *Solecist*, *CQ* 6 1956, 102-111
- Macleod 1956b M.D. Macleod, A note on Lucian Prometheus es in verbis, *CQ* n.s. 6, 1956, 237
- Macleod 1960 M.D. Macleod, A Homeric Parody in Lucian, *CR* 10, 1960, 103 [*D. mort.* 5.2]
- Macleod 1974 M.D. Macleod, Lucian's Knowledge of Theophrastus, *Mnemosyne* 27, 1974, 75 ss..
- Macleod 1975 M.D. Macleod, *JHS* 95, 1975, 223-25 (Rec. a Reardon)
- Macleod 1979 M.D. Macleod, Lucian's Activities as a *μισαλάζων*, *Philologus* 123, 1979, 326-328
- Macleod 1987 M.D. Macleod, Lucian's Relationship to Arrian, *Philologus* 131, 1987, 257-264
- Macleod 1994 M.D. Macleod, Lucianic Studies since 1930, *ANRW* II 34.2, 1994, 1362-1421
- Maffei 1986 S. Maffei, 'Le *Imagines* di Luciano: un 'patchwork' di capolavori antichi. Problema di un metodo combinatorio', *Studi class. or.* 36, 1986, 147-164.
- Maffei 1994 *Luciano di Samosata. Descrizioni di opere d'arte*, a cura di S. Maffei, Torino 1994.
- Mainoldi 1981 C. Mainoldi, Cani mitici e rituali tra il regno dei morti e il mondo dei viventi, *QU* n.s. 8 (37), 1981, 7-41
- Manieri 1995 A. Manieri, Alcune riflessioni sul rapporto poesia-pittura nella teoria degli antichi, *QU* n.s. 50 (79), 1995, 133-140
- Marcovich 1976 M. Marcovich, Pythagoras as Cock, *AJPh* 97, 1976, 331-335
- Marini N. Marini, Il modello omerico in Luciano ed Eliodoro. Un caso di metakovsmhsi descrittiva, in *Poesia greca*, a cura di Arrighetti, Ricerche di Filologia classica 4, Pisa
- Marini N. Marini, Il modello omerico in Luciano ed Eliodoro. Un caso di μετακόσμησις descrittiva, in *Poesia greca*, a cura di Arrighetti, Ricerche di Filologia classica 4, Pisa

- Martin 1996 R. Martin, The Scythian accent: Anacharsis and the Cynics, in R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé (edd.), *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, Berkeley 1996, 136-155
- Matteuzzi 1975 M. Matteuzzi, 'Sviluppi narrativi di giuochi linguistici nella *Storia Vera* di Luciano', *Maia* 27, 1975, 225-229
- Matteuzzi 1998 - M. Matteuzzi, Luciano e la 'commedia umana', in *Lathe biosas: ricordando Ennio S. Burioni*, a cura di R. Gendre, Alessandria 1998, 219-226
- Matteuzzi 2000-2002 ° M. Matteuzzi, A proposito di Omero «babilonese» (Lucian. *V.H.* II 20) *Sandalion* 23-25, 2000-2002, 49-51
- Mattioli 1980 E. Mattioli, *Luciano e l'umanesimo*, Napoli 1980
- Mattioli 1993 E. Mattioli, La poetica di Luciano, in *Studi di poetica e retorica*, Modena 1993, 7-68
- Mattioli 1995 U. Mattioli (a c. di), Senectus. *La vecchiaia nel mondo antico*, Bologna 1995
- McCarthy 1934 B.P. McCarthy, Lucian and Menippus, *YCS* 4, 1934, 3-58
- Mesk 1912 J. Mesk, Lucians *Nigrinus* and Juvenal, *WS* 34, 1912, 373-382
- Mesk 1913 J. Mesk, Lucians *Nigrinus* and Juvenal, *WS* 35, 1913, 1-33
- Mesk 1915 J. Mesk, Lukians Timon, *RhM* 70, 1915, 107-144
- Mestre - Gómez 2001 F. Mestre - P. Gómez, Retórica, comedia, diálogo. La fusión de géneros en la literatura griega del s. II d.C., *Myrtia* 16, 2001, 111-122
- Mestre - Gómez 2009 F. Mestre - P. Gómez, Power and the abuse of the power in the Works of Lucian, in A. Bartley (ed.), *A Lucian for our time*, Cambridge, CUP, 2009, 93-107
- Mestre 2014 F. Mestre, Aspectos de la dramaturgia del diálogo en Luciano, *Lexis* 32, 2014, pp. 331-355
- Mestre-Gómez 2009 F. Mestre - P. Gómez, Power and Abuse of Power in the Works of Lucian, in A. Bartley, *A Lucian for our Times*, Cambridge 2009, 93-107
- Miralles 1970 C. Miralles, Los cinicos, una contracultura en el mundo antiguo, *EClás* 61, 1970, 347-377
- Mirto 2007 M. S. Mirto, *La morte nel mondo greco: da Omero all'età classica*, Roma 2007
- Moggi 1992 M. Moggi, Straniero due volte: il barbaro e il mondo greco, in *Lo straniero ovvero l'identità culturale a confronto*, a cura di M. Bettini, Roma-Bari 1992, 51-76
- Moles 1993 J. Moles, Le cosmopolitisme cynique, in M.O. Goulet-Cazé - R. Goulet (edd.), *Le Cynisme ancien et ses prolongements*, Paris 1993, 259-280
- Möllendorff 2000 P. von Möllendorff, *Auf der Suche nach der verlogenen Wahrheit. Lukians Wahre Geschichten*, Tübingen 2000
- Möllendorff 2007 P. von Moellendorff, Grübler, Schwätzer, Scharlatane - das Bild des Intellektuellen bei Lukian, *Pegasus-Onlinezeitschrift* 7, 2007, 31-45
- Momigliano 1971 A. Momigliano, La libertà di parola nel mondo antico, *Rivista Storica Italiana* 83, 1971, 499-524
- Montanari 1963 U. Montanari, *Storia Vera* di Luciano: per un nuovo esame delle fonti, *Convivium*, 31, 2, 1963, 207-214
- Montanari 1984 F. Montanari, Ekphrasis e verità storica nella critica di Luciano, in *Ricerche di filologia classica*, II, Pisa 1984, 111-23
- Montanari 1987 F. Montanari, *Virtutes elocutionis e narrationis* nella storiografia secondo Luciano, in *Ricerche di filologia classica*, III, Pisa 1987, 53-64
- Montanari 1996 U. Montanari, L'officina di Luciano di Samosata, *Cuadernos de filología clásica* 6, 1996, 251-260
- Montiglio 2000 S. Montiglio, Wandering philosophers in classical Greece, *JHS* 120, 2000, 86-105
- Moretti 1998 G. Moretti, Coscienza di genere ed evoluzione del genere: note preliminari sulla satira menippea e le sue trasformazioni fra letteratura antica e tardoantica, in P. Gatti - L. De Finis, *Dalla tarda latinità agli albori dell'Umanesimo: alla radice della storia europea*, Trento 1998, 123-154

- Morgan 1985 J.R. Morgan, Lucian's True Histories and the Wonders beyond Thule of Antonius Diogenes, *CQ* 35, 1985, 475-90
- Morgan 1995 J.R. Morgan, *CR* n.s. 45, 1995, 44-45 (Rec. a G. Anderson, *The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, London, New York 1993)
- Moricca 1914 U. Moricca, A proposito del ΠΛΟΙΟΝ Η ΕΥΧΑΙ di Luciano, *RFIC* 42, 1914, 316-333, 457-476
- Mras 1949 K. Mras, Die prolatia bei den griechischen Schriftstellern, *Wien. Stud.* 64, 1949, 71-81
- Mrozek 1971 S. Mrozek, Zu den Preisen und Löhnen bei Lukian, *Eos* 59, 1971, 231-239
- Müller 2013 S. Müller, Trügerische Bilder. Lukians Umgang mit Tyrannen- und Orienttopoi in seinen Hadesszenen, *Gymnasium* 120.2, 2013, 169-192
- Müller 1929 L. Müller, De Luciani dialogorum rhetoricorum compositione, *Eos* 32, 1929, 559-586
- Müller 1994 R. Müller, Demokrit – der "lachende Philosoph", in *Laughter down the Centuries*, vol. I, ed. by S. Jäkel-A. Timonen, Turku 1994, 39-51
- Müller 2013 S. Müller, Trügerische Bilder. Lukians Umgang mit Tyrannen- und Orienttopoi in seinen Hadesszenen, *Gymnasium* 120, 2013, 169-192
- Neef 1940 E. Neef, *Lukians Verhältnis zu den Philosophenschulen und seine μίμησις literarischer Vorbilder*, Berlin 1940 [18-38 modello del dialogo platonico]
- Nenci 1953 G. Nenci, Il motivo dell'autopsia nella storiografia greca, *SCO* 3, 1953, 14-46
- Nenci 1989 G. Nenci, Pratiche alimentari e forme di definizione e distinzione sociale nella Grecia arcaica, in *Homo Edens. Regimi, Miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, a c. di O. Longo e P. Scarpi, Verona 1989, 25-30
- Neri 1995 C. Neri, L'empietà del naso (Hippon. fr. 129a,1 Dg.), *Eikasmos* 6, 1995, 11-14
- Nesselrath 1985 H.G. Nesselrath, *Lukians Parasitendialog. Untersuchungen und Kommentar*, Berlin-New York 1985
- Nesselrath 1990a H.G. Nesselrath, Lucian's Introductions, in *Antonine literature*, ed. by D.A. Russell, Oxford 1990, 111-140
- Nesselrath 1990b H.-G. Nesselrath, *Gnomon* 62, 1990, 498-511 (rec. a *Luciani Opera. Tomus IV. Ed. Macleod*)
- Nesselrath 1992 H.G. Nesselrath, Kaiserzeitlicher Skeptizismus in platonischen Gewand: Lukian *Hermotimos*, *ANRW* II 36.5, 1992, 3451-3582
- Nesselrath 1993a H.G. Nesselrath, Parody and Later Greek Comedy, *HSCP* 95, 1993, 181-195
- Nesselrath 1993b H.G. Nesselrath, Utopie-Parodie in Lukians Wahren Geschichten, in W. Ax - R.F. Gleis, *Literaturparodie in Antike und Mittelalter*, Trier 1993, 41-56
- Nesselrath 1994 H.-G. Nesselrath, Menippeisches in der Spätantike: Von Lukian zu Julians *Caesares* und zu Claudians *In Rufinum*, *MH* 51, 1994, 30-
- Nesselrath 1998 H.-G. Nesselrath, Lucien et le cynisme, *AC* 67, 1998, 121-135
- Nesselrath 2001a H.-G. Nesselrath, Lukian un die antike Philosophie, in M. Ebner, H. Gzella, H.-G. Nesselrath, E. Ribbat (edd.), *Lukian. Die Lügenfreunde oder: der Ungläubige*, Darmstadt 2001, 135-152
- Nesselrath 2001b H.-G. Nesselrath, Lukian un die Magie, in *Lukian. Die Lügenfreunde oder: der Ungläubige*, M. Ebner, H. Gzella, H.-G. Nesselrath, E. Ribbat, Darmstadt 2001, 153-166
- Nesselrath 2002 H.-G. Nesselrath, Homerphilologie auf der Insel der Seligen: Lukian, *VH* II 20, in M. Reichel - A. Rengakos (edd.), *Epea pteroenta. Beiträge zur Homerforschung, Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 2002, 151-162
- Nesselrath 2005 H.-G. Nesselrath, Lucianus, *New Pauly* 7, 2005, 836-845
- Nesselrath 2007 H.-G. Nesselrath, Lucian and Archilochus, or: How to Make Use of the Ancient Iambographers in the Context of the Second Sophistic, in *Hesperos. Studies in ancient Greek poetry presented to M.L. West on his*

- seventieth birthday*, ed. by P.J. Finglass, C. Collard, N.J. Richardson, Oxford-New York 2007, 132-142
- Nesselrath 2010 H.-G. Nesselrath, Lukian (Lukianos von Samosata). A. Lukian und sein Werk, B. Wahre Geschichten, C. Totengespräche, in C. Walde (ed.), *Die Rezeption der antiken Literatur. Kulturhistorisches Werklexikon*, Stuttgart 2010, 465-474
- Nesselrath 2017 H.-G. Nesselrath, Faire parler les Enfer. La catabase de Ménippe et les Dialogues des morts de Lucien, in É. Marquis, A. Billault (edd.), *Mixis. Le mélange des genres chez Lucien de Samosate*, Paris 2017, 93-101
- ní Mheallaigh 2014 K. ní Mheallaigh, *Reading Fiction with Lucian. Fakes, Freaks and Hyperreality*, Cambridge 2014
- Noussia 2004 M. Noussia, Παρωδία e filosofia in Cratete Tebano, in R. Pretagostini - E. Dettori (edd.), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Roma 2004, 127-135
- Noussia 2006 M. Noussia, La *Nekyia* di Platone e di Cratete Tebano, in M. Vetta - C. Catenacci (a cura di), *I luoghi e la poesia nella Grecia antica*, Atti del Convegno Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara (20-22 aprile 2004), Alessandria 2006, 279-293
- Ogden 2001 D. Ogden, *Greek and Roman Necromancy*, Princeton 2001
- Ogden 2004 D. Ogden, The apprentice's sorcerer: Panocrates and his powers in context (Lucian, *Philopseudes* 33-36), *AClass* 47, 2004, 101-126
- Oliver 1980 J.H. Oliver, The Actuality of Lucian's Assembly of the Gods, *AJPh* 101, 1980, 304-313
- Onfray 1990 M. Onfray, *Cynismes: Portrait du philosophe en chien*, Paris 1990 [36-42 Cinici e animali]
- Oudot-Lutz 1994 E. Oudot-Lutz, La représentation des Athéniens dans l'oeuvre de Lucien, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon* (septembre 1993), Lyon 1994, 141-148
- Pack 1946 R. Pack, The Volatilisation of Peregrinus Proteus, *AJPh* 67, 1946, 334-345
- Padilla 1992 M.W. Padilla, The Heracleian Dionysus: theatrical and social renewal in Aristophanes' *Frogs*, *Arethusa* 25, 1992, 359-384
- Padilla 1998 M.W. Padilla, *The Myths of Herakles in Ancient Greece. Survey and Profile*, Lanham-New York-Oxford 1998
- Palumbo Stracca 1996 B. M. Palumbo Stracca, Parodia del canto alterno in Aristoph. *Ach.* 1097-1142, 1214-1225, *SIFC* 89, 1996, 35-48
- Patzer 1994 A. Patzer, Sokrates in der Attischen Komödie, in A. Berl - P. von Möllendorf (Hrsg.), *Orchestra: Drama, Mythos, Bühne*, Stuttgart-Leipzig, 1994, 50-81
- Pavese 1991 C.O. Pavese, Zeuxis, Luciano e Sebastiano Ricci: *La famiglia dei centauri*, *Arte. Documento. Rivista di Storia e tutela dei Beni Culturali*, 4, 1991, 152-155
- Pease 1926 A.S. Pease, Things without Honor, *CPh* 21, 1926, 27-42
- Pellizer 1994 E. Pellizer, L'ironia, il sarcasmo e la beffa: strategie dell'omiletica, *Lexis* 12, 1994, 1-9
- Pennacini 1989 A. Pennacini, Il cibo e il corpo nella diatriba e nella satira, in *Homo Edens. Regimi, Miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, a c. di O. Longo e P. Scarpi, Verona 1989, 75-79
- Peretti 1946 A. Peretti, *Luciano, un intellettuale greco contro Roma*, Firenze 1946
- Pernot 1994 L. Pernot, Lucien et Dion de Pruse, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon* (septembre 1993), Lyon 1994, 109-116
- Perri 1978 C. Perri, On Alluding, *Poetics* 7, 1978, 289-307
- Peterson 2020 A. Peterson, Dialoguing with a Satirist. The Translations of Lucian by Desiderius Erasmus and Thomas More, *International Journal of Classical Tradition* 27, 2020, 171-192
- Piccirilli 1997 L. Piccirilli, Il primo caso di autodafé letterario: il rogo dei libri di Protagora, *SIFC* 90, 1997, 17-23

- Pinto 1974a M. Pinto, "Fatti e figure della storia romana nelle opere di Luciano, *Vichiana* 3, 1974, 227-238
- Pinto 1974b M. Pinto, "Presenza di Esiodo nelle opere di Luciano", *RIL* 108, 1974, 972-90
- Piot 1914 H. Piot, *Un personnage de Lucien, Ménippe*, Rennes 1914
- Pirrota 2012 S. Pirrota, Il 'lavoro onirico' di Luciano. Alcune riflessioni sui meccanismi allusivi e sulla funzione del *Somnium* tra (pseudo)autobiografia, autocelebrazione e dichiarazione di poetica, *SemRom* n.s. 1, 2012, 363-381
- Pisacane 1942 P. Pisacane, Luciano umorista, *Atene e Roma* 1942, 109-136
- Popma 1931 K. J. Popma, *Luciani De sacrificiis*, Amstelodami 1931
- Praechter 1892 K. Praechter, Skeptisches bei Lukian, *Philologus* 51, 1892, 284-293
- Pratesi 1985 R. Pratesi, Timone, Luciano e Menippo: rapporti nell'ambito di un genere letterario, *Prometheus* 11, 1985, 40-68
- Pratesi 1986 R. Pratesi, Note ai Silli di Timone di Fliunte, *Prometheus* 12, 1986, 39-56; 123-38
- Price 2018 J. Price, The Historiographical Vehicle of Lucian's Journey in 'Verae Historiae', in M.R. Niehoff (ed.), *Journeys in the Roman East. Imagined and Real*, Tübingen 2018, 225-238
- Puhvel 1969 J. Puhvel, «Meadow of the Otherworld» in Indo-European Tradition, *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 83, 1969, 64-69
- Putnam 1909 E.J. Putnam, Lucian the Sophist, *CPh* 4, 1909, 162-77
- Raaflaub 2004 K.A. Raaflaub, Aristocracy and Freedom of Speech in the Greco-Roman World, in I. Sluiter - R.M. Rosen (edd.), *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden - Boston 2004, 41-61
- Radermacher 1905 L. Radermacher, Lucian, Philopseudes Cap. 11 und 24, *RhM* 66, 1905, 315-317
- Radermacher 1912 L. Radermacher, Lukians ΠΛΟΙΟΝ Η ΕΥΧΑΙ, *WS* 33, 1912, 224-232
- Radin 1927 M. Radin, Freedom of Speech in Ancient Athens, *AJPh* 48, 1927, 215-230
- Raina 2001a G. Raina, Il sogno di Luciano tra autobiografia e mitopoiesi, *Maia* 53, 2001, 399-409
- Raina 2001b G. Raina, Luciano, un *laudator temporis acti*?: leggendo tra le righe del *Rhetorum praeceptor*, in G. Cajani - D. Lanza (ed.), *L'antico degli antichi*, Palermo 2001, 101-109
- Raina 2008 G. Raina, Semantica della δόξα in Luciano, *Sandalion* 31, 2008, 83-103
- Reardon 1971 B.P. Reardon, *Courants littéraires grecs des IIème et IIIème siècles apres J.-C.*, Paris 1971, 159-161 [su Menippo e Luciano]
- Reardon 1994 B.P. Reardon, Lucien et la fiction, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993)*, Lyon 1994, 9-12
- Reece 2007 S. Reece, Homer's Asphodel Meadow, *GRBS* 47, 2007, 389-400
- Rein 1894 T. Rein, *Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten bei Lukian*, Diss. Tübingen, 1894
- Reitzenstein 1906 R. Reitzenstein, *Hellenistische Wundererzählungen*, Leipzig 1906, 18ss. [katabaseis]
- Relihan 1984 J.C. Relihan, On the Origin of 'Menippean Satire' as the Name of a Literary Genre, *CPh* 79, 1984, 226-229
- Relihan 1987 J.C. Relihan, Vainglorious Menippus in the *Dialogues of the Dead*, *ICS* 12, 1987, 185-206
- Relihan 1989 ° J.C. Relihan, Menippus the Cynic in the Greek Anthology, *Syllecta Classica* 1, 1989, 58-61
- Relihan 1990 J.C. Relihan, Menippus, the Cur from Crete, *Prometheus* 16, 1990, 217-224
- Relihan 1993 J.C. Relihan, *Ancient Menippean Satire*, Baltimore and London 1993 [su Luc. pp. 103-118]
- Relihan 1996 J.C. Relihan, Menippus in antiquity and the Renaissance, in *The Cynics: the Cynic movement in antiquity and its legacy*, ed. by R. Bracht Branham and M.-O. Goulet-Cazé, Berkeley 1996, 265-293
- Rich 1956 A.N.M. Rich, The Cynic Conception of ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ, *Mnemosyne* 9, 1956, 23-29

Lucianus Samosatensis

- Richter 2005 D. Richter, *Lives and Afterlives of Lucian of Samosata*, Arion 13.1, 2005, 75-100
- Richter 2017 D.S. Richter, *Lucian of Samosata*, in D.S. Richter, W.A. Johnson (edd.), *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*, Oxford 2017, 327-344
- Riemschneider 1967 M. Riemschneider, "Ist Lukian eine zuverlässige Quelle?" *Altertum* 13, 1967, 94-98
- Riikonen 1987 H.K. Riikonen, *Menippean Satire as a Literary Genre*, Helsinki 1987
- Riposati 1941 B. Riposati, Sulla poesia di Varrone, *Aevum* 15, 1941, 241-269 [kataskopos]
- Robert 1901 C. Robert, Daidalos, *R.E.* IV 2, 1901, 1994-2006
- Robert 1980 L. Robert, Lucien en son temps, in L. Robert, *A Travers l'Asie Mineure, Poètes et Prosateurs, Monnaies Grecques, Voyageurs et Géographie*, Paris 1980, 393-436
- Robertson 1913 J.C. Robertson, Humor in Three Philosophical Dialogues of Lucian, *American Philological Association* 1913, xlv-xlvi
- Robinson 1979 Ch. Robinson, *Lucian and his influence in Europe*, London 1979
- Roca Ferrer 1974 J. Roca Ferrer, *Kynikòs trópos. Cinismo y Subversión Literaria en la Antigüedad*, Barcelona 1974
- Rodríguez Moreno 1995 I. Rodríguez Moreno, Δαίμονες, ἥρωες y ἄγγελοι en la filosofía presocrática, *Habis* 26, 1995, 29-46
- Rohde 1914 E. Rohde, *Der griech. Romann und seine Vorläufer*, Leipzig 1914³, 279-281, n. [katabaseis, nekyia]
- Rohde 1970 E. Rohde, *Psyche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i Greci*, I-II, Bari 1970² (*Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, Freiburg in Brigsau 1890-94)
- Roisman 2004 H.M. Roisman, Women's Free Speech in Greek Tragedy, in I. Sluiter - R.M. Rosen (edd.), *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden - Boston 2004, 91-114
- Romano Martín 2009 S. Romano Martín, *El tópico grecolatino del concilio de los dioses*, Hildesheim - Zürich - New York 2009
- Romeri 2001 L. Romeri, 'ΔΙΔΩΤΑΙ et ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ à la table de Lucien, *REG* 114, 2001, 647-655
- Romm 1990 J. Romm, Wax, Stone, and Promethean Clay: Lucian as Plastic artist, *CA* 9, 1990, 74-98
- Roussel 2003 M. Roussel, Voyages extra-terrestres chez Lucien, in *Voyageurs et Antiquité classique*, textes rassemblés par H. Duchêne, Dijon 2003, 100-109
- Russell 1983 D.A. Russell, *Greek Declamation*, Cambridge 1983
- Russell 1995 D. Russel, *CR* n.s. 45, 1995, 26-28 (Rec. a A. Billaut, *Lucien de Samosate: actes du colloque international de Lyon organisé au Centre d'Études Romaines et Galloromaines, le 30 septembre - 1^{er} octobre 1993*, Lyon, Paris 1994)
- Russo 2009 G. Russo, Sull'ordinamento dei *Dialogi mortuorum* di Luciano, *Hermes* 137, 2009, 463-473
- Rütten 1997 U. Rütten, *Phantasie und Lachkultur: Lukians Wahre Geschichten*, Tübingen 1997
- Saïd 1993 S. Saïd, Le 'je' de Lucien, in M.F. Baslez, Ph. Hoffmann et L. Pernot (edd.), *L'invention de l'autobiographie d'Hésiode à Saint Augustin*, Paris 1993, 253-270
- Saïd 1994 S. Saïd, Lucien ethnographe, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993)*, Lyon 1994, 149-170
- Santini 2001 L. Santini, Autoritratto dell'artista: Luciano nella προλοαλιά *Dioniso*, *AUF Sez. Lett.* 2, 2001, 73-97
- Scarcella 1985 A.M. Scarcella, Luciano, le *Storie vere* e il *Furor mathematicus*, *Gior. it. fil.* 16, 1985, 249-257
- Scarcella 1988 A.M. Scarcella, Mythe et ironie: *Les vraies histoires* de Lucien, in F. Jouan - B. Deforge, *Peuples et pays mythiques*, Paris 1988, 169-76

Lucianus Samosatensis

- Scarpat 1964 G. Scarpat, *Parrhesia: storia del termine e delle sue traduzioni in latino*, Brescia 1964
- Schachter 1967 A. Schachter, A Boeotian cult type, *BICS* 14, 1967, 1-16
- Schmid W. Schmid, Bemerkungen über Lucians Leben und Schriften, 297-319
- Schmidt 1897 O. Schmidt, *Metapher und Gleichnis in den Schriften Lucians*, Diss. Zurich, Winterthur 1897
- Schmitt 1984 W.O. Schmitt, Bemerkungen zu Lukians Schrift *Wie man Geschichte schreiben muß*, *Klio* 66, 1984, 443-455
- Schofield 2005 M. Schofield, Teologia e divinazione, in J. Brunshwig - G. E. R. Lloyd (edd.), *Il sapere greco: dizionario critico*, Vol. 1, Torino 2005, 574-590
- Schouler 1994 B. Schouler, Lucien entre *technè* et *paideia*, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993)*, Lyon 1994, 95-108
- Schwabl 1978 H. Schwabl, Zeus, in *R. E. suppl. XV*, coll. ,1978
- Schwartz 1951 J. Schwartz, *Lucien de Samosate, Philopseudès et De morte Peregrini*, Paris 1951
- Schwartz 1964 J. Schwartz, La 'conversion' de Lucien de Samosate, *AC* 23, 1964, 384-400
- Schwartz 1965 J. Schwartz, *Biographie de Lucien de Samosate*, Brussels 1965
- Schwartz 1982 J. Schwartz, Onomastique des philosophes chez Lucien de Samosate et Alciphron, *AC* 51, 1982, 259-64
- Sciolla 1988 L. Sciolla, *Gli artifici della finzione poetica nella "Storia vera" di Luciano*, Foggia 1988
- Seaford 1986 R. Seaford, Immortality, Salvation, and the Elements, *HSCP* 90, 1986, 1-26
- Segal 1970 C. Segal, *AJPh* 91, 1970, 93-96 (Rec. a Rau 1967)
- Sider 1996 D. Sider, As is the Generation of Leaves in Homer, Simonides, Horace, and Stobaios, *Arethusa* 29, 1996, 263-82
- Sidwell 2009 K. Sidwell, New Thoughts on Lucian's *Piscator* and Eupolis' *Demes*, in A. Bartley, *A Lucian for our Times*, Cambridge 2009, 109-118
- Simonetta 1994 R. Simonetta, Nascita dell'oracolo di Trofonio, *Aevum* 68, 1994, 27-32
- Sluiter - Rosen 2004 I. Sluiter - R.M. Rosen, General Introduction, in I. Sluiter - R.M. Rosen (edd.), *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden - Boston 2004, 1-19
- Sluiter 2005 I. Sluiter, Communicating Cynicism: Diogenes' gangsta rap, in D. Frede - B. Inwood (edd.), *Language and Learning: Philosophy of Language in the Hellenistic Age*, Cambridge 2005, 139-163
- Smith 1897 E.J. Smith, On Lucian's *Nigrinos*, *AJPh* 18, 1897, 339-41
- Smith 2009 S.D. Smith, Lucian's True Story and the Ethics of Empire, in A. Bartley (ed.), *A Lucian for our Times*, Newcastle 2009, pp. 79-91
- Sourvinou-Inwood 1986 C. Sourvinou-Inwood, Crime and Punishment: Tityos, Tantalos and Sisyphos in *Odyssey* 11, *BICS* 33, 1986, 37-58
- Sourvinou-Inwood 1995 C. Sourvinou-Inwood, *'Reading' Greek Death. To the End of the Classical Period*, Oxford 1995
- Spickermann 2010 W. Spickermann, Lukian von Samosata und die Volksversammlungen, in V.V. Dement'eva, T. Schmitt (edd.), *Volk und Demokratie im Altertum*, Göttingen, 2010, 159-173
- Spina 1984 L. Spina, Tersite a Roma, *Vichiana* 13, 1984, 350-363
- Spina 2001 L. Spina, *L'oratore scriteriato. Per una storia letteraria e politica di Tersite*, Napoli 2001
- Steinrück 2000 M. Steinrück, *Iambos: Studien zum Publikum einer Gattung in der frühgriechischen Literatur*, Hildesheim-New York 2000
- Stengel 1911 A. Stengel, *De Luciani veris historiis*, Berlin, Diss. Rostock, 1911
- Stoianovici 1961 L. Stoianovici, Le Prométhée de Lucien. Differences par rapport aux versions classiques d'Hésiode et d'Eschyle, *StudClass* 3, 1961, 385-393
- Strohmaier 1976 G. Strohmaier, Übersehenes zur Biographie Lukians, *Philologus*, 120, 1976, 117-122
- Swain 1996 S. Swain, *Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World AD 50-250*, Oxford 1996

- Tackaberry 1930 W.H. Tackaberry, *Lucian's Relation to Plato and the Post-Aristotelian Philosophers*, Toronto 1930
- Tarrant 1999 H. Tarrant, Dialogue and Orality in a post-platonic Age, in *Signs of Orality. The Oral and its Influence in the Greek and Roman World*, ed. by E.A. Mackay, Leiden-Boston-Köln 1999, 181-197
- Thalmann 1988 W. G. Thalmann, Thersites: Comedy, Scapegoats, and Heroic Ideology in the *Iliad*, *TAPHA* 118, 1988, 1-28
- Thimme 1888 A. Thimme, Zwei Festvorlesungen des Lukianos, *Jahrbücher für klassische Philologie* 37, 1888, 562-566
- Thiry 1972 H. Thiry, La diffusion du mythe de Cerbère (ca. 540-400), *Ziva Antica* 22, 1972, 61-70
- Tomassi 2007 G. Tomassi, L'allegoria di Penia nel *Timone* di Luciano, *ARF* 9, 2007, 109-124
- Tomassi 2007 G. Tomassi, Luciano ed Erode Attico, «SemRom» 10.1, 2007, pp. 163-187
- Tomassi 2010 G. Tomassi, L'allegoria di Pluto in Luciano, *Aevum* 84, 2010, 251-268
- Tomassi 2011a G. Tomassi, *Luciano di Samosata. Timone o il misantropo*, Berlin - New York 2011
- Tomassi 2011b G. Tomassi, Le parodie di decreti nei *Dialoghi* lucianei. Una rassegna, *Athenaeum* 99, 2011, 525-547
- Tomassi 2011c G. Tomassi, Proverbi in Luciano di Samosata, *Philologia Antiqua* 4, 2011, 99-121
- Tomassi 2017 G. Tomassi, La satira del potere: Luciano e gli Antonini, in A. Camerotto - S. Maso (a c. di), *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, Milano-Udine 2017, pp. 317-350
- Tomassi 2019 G. Tomassi, Quando il tiranno è 'non troppo tirannico' (οὐ πάνυ τυραννικός: Luc. Tyr. 4). Il tiranno fra retorica e satira, «Aevum(ant)» N.S. 19, 2019, pp. 231-268
- Tondriau 1948 J. Tondriau, L'avis de Lucien sur la divinisation des humains, *MH* 5, 1948, 124-132
- Traina 1975 A. Traina, L'aiuola che ci fa tanto feroci. Per la storia di un topos, in *Poeti latini (e neolatini)* I, Bologna 1975, 305-335
- Trapp 1990 M.B. Trapp, Plato's 'Phaedrus' in second-century Greek Literature, in Antonine literature, a c. di D. A. Russell, Oxford 1990, 141-73
- Trédé 1994 M. Trédé, Comique et Mimesis dans l'oeuvre de Lucien de Samosate, in A. Billault (ed.), *Lucien de Samosate. Actes du Colloque de Lyon (septembre 1993)*, Lyon 1994, 185-189
- Trédé 2002 M. Trédé, Le théâtre comme métaphore au IIe s. ap. J.-C.: survivances et métamorphoses, *CRAI* 2, 2002, 581-605
- Ureña Bracero 1995 J. Ureña Bracero, *El diálogo de Luciano: ejecucion, naturaleza, y procedimientos de humor*, Amsterdam 1995
- Valverde García 1999 A. Valverde García, El *Icaromenipo* de Luciano de Samósata: un ejemplo de sátira menipea, *Habis* 30, 1999, 225-235
- van Mal-Maeder 1992 D. van Mal-Maeder, Les détournements homériques dans l'*Histoire Vraie* de Lucien: Le repatriement d'une tradition littéraire, *Etudes de lettres* 2, 1992, 123-146 [?]
- Vernant 1986 J.-P. Vernant, Corps obscur, corps éclatant, in *Corps des dieux*, sous la direction de Ch. Malamoud et J.-P. Vernant, Paris 1986, 19-45
- Victor 1996 U. Victor, Eine scheinbar misslugene Parodie Lukians, *Hermes* 124, 1996, 506-507
- Villani 2000 B. Villani, L'ironia nelle *Prolaliae* di Luciano, *Quaderni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica* 14, 2000, 217-231
- Visa-Ondarçuhu 2006 V. Visa-Ondarçuhu, La notion de *parrhêsia* (παρρησία) chez Lucien, *PALLAS* 72, 2006, 261-278
- Visa-Ondarçuhu 2008a V. Visa-Ondarçuhu, Parler et penser grec: les Scythes Anacharsis et Toxaris et l'expérience rhétorique de Lucien , *REA* 110, 2008, 175-194

Lucianus Samosatensis

- Visa-Ondarçuhu 2008b V. Visa-Ondarçuhu, Sur un air d'Archiloque: les références au poète chez Dion de Pruse et Lucien, *Pallas* 77, 2008, 91-110
- Vox 1993 O. Vox, Crono epicureo (Luc. *Sat.* 7), *Rudiae* 5, 1993, 161-165
- West 1993 M.L. West, *La filosofia greca arcaica e l'Oriente*, Bologna 1993 (*Early Greek Philosophy and the Orient*, Oxford 1971)
- Whitman 1964 C.H. Whitman, *Aristophanes and the Comic Hero*, Cambridge Mass. 1964
- Whitmarsh 2001a T. Whitmarsh, *Greek literature and the Roman empire: the politics of imitation*, Oxford 2001
- Whitmarsh 2001b T.J.G. Whitmarsh, 'Greece is the World': Exile and Identity in the Second Sophistic, in S. Goldhill, *Being Greek under Rome*, Cambridge 2001, 269-305
- Whitmarsh 2003 T. Whitmarsh, *Varia Lucianea*, *CR* 53, 2003, 75-78
- Whitmarsh 2004 T.J.G. Whitmarsh, Lucian, in I. De Jong, R. Nünlist and A. Bowie (edd.), *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature. Studies in Ancient Greek Narrative, Volume One*, Leiden-Boston 2004, 465-476
- Whitmarsh 2005 T. Whitmarsh, *The Second Sophistic*, Oxford 2005
- Wilhelm 1938 A. Wilhelm, Das Epithalamion in Lukianos'Συμπόσιον ἢ Λαπίθαι, *WS* 56, 1938, 54-89
- Willi 2004 A. Willi, Old Persian in Athens revisited (*Ar. Ach.* 100), *Mnemosyne* 57, 2004, 657-681
- Winkler 1980 J. Winkler, Lucian's Tritōnomendētes (True history 1.35), *CW* 1980, 304-305
- Zanker 1997 P. Zanker, *La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica*, Torino 1997 (*Die Maske des Sokrates. Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst*, München 1995)
- Zecchini 1985 G. Zecchini, Osservazioni sul presunto modello del «Come si deve scrivere la storia» di Luciano, in *Xenia. Scritti in onore di Piero Treves*, a cura di F. Broilo, Roma 1985, 247-252.
- Zeitlin 2001 F.I. Zeitlin, Visions and Revisions of Homer, in S. Goldhill (ed.), *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, Cambridge 2001, 195-266
- Zeitlin 2001 F.I. Zeitlin, Visions and revisions of Rome, in S. Goldhill (ed.), *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, Cambridge 2001, 195-266
- Ziegler 1872 E. Ziegler, *De Luciano poetarum indice et imitatione*, Diss. Gottingae 1872
- Zimmermann 1991 B. Zimmermann, Nephelokokygia. Riflessioni sull'utopia comica, in W. Rösler - B. Zimmermann, *Carnevale e utopia nella Grecia Antica*, Bari 1991, 53-101