

- Gardiner: E.N. Gardiner, *Sports e giochi nella Grecia antica*, trad. it. Napoli s.d. (*Greek Athletic Sports and Festivals*, London 1910).
- Harris: H.A. Harris, *Greek Athletes and Athletics*, London 1964.
- Jüthner: *Philostratos. Über Gymnastik*, von J. Jüthner, Leipzig-Berlin 1909 (=Amsterdam 1969).
- Jüthner/Brein: J. Jüthner, *Die athletischen Leibesübungen der Griechen*, I *Geschichte der Leibesübungen der Griechen*, Wien 1965; II *Einzelne Sportarten*, Wien 1968 (Hrsg. F. Brein).
- Marrou: H.-I. Marrou, *Storia dell'educazione nell'antichità*, trad. it. Roma 1978² (*Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Paris 1965⁶).
- Moretti: L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche*, Roma 1953.
- L. Moretti, *Olympionikai, i vincitori negli antichi agoni olimpici*, Roma 1957.
- Patrucco: R. Patrucco, *Lo sport nella Grecia antica*, Firenze 1972.
- Poliakoff¹: M.B. Poliakoff, *Studies in the Terminology of the Greek Combat Sports*, Frankfurt a. Main 1986².
- Poliakoff²: M.B. Poliakoff, *Combat Sports in the ancient World. Competition, Violence, and Culture*, New Haven-London 1987.
- Quellendokumentation: *Quellendokumentation zur Gymnastik und Agonistik im Altertum*, Hrsg. I. Weiler, I *Diskos*; II *Weitsprung*; III *Speerwurf*; IV *Boxen* von M. Lavrencic, G. Doblhofer, P. Mauritsch, Wien-Köln-Weimar 1991-1995.
- Th.F. Scanlon, *Greek and Roman Athletics. A Bibliography*, Chicago 1984.
- Weiler: I. Weiler, *Der Sport bei den Völkern der alten Welt*, Darmstadt 1981.
- D.C. Young, *The Olympic Myth of Greek Amateur Athletics*, Chicago 1985.

Abbreviazioni delle opere di Luciano

Nell'elenco figurano le abbreviazioni dei titoli in latino delle opere di Luciano, i titoli in latino per esteso e i titoli in italiano tra parentesi. Non sono contrassegnate le opere di dubbia autenticità.

<i>Abd.</i>	<i>Abdicatus</i>	(Il diseredato)
<i>Alex.</i>	<i>Alexander</i>	(Alessandro o il falso profeta)
<i>Am.</i>	<i>Amores</i>	(Questioni d'amore)
<i>Anach.</i>	<i>Anacharsis</i>	(Anacarsi o sull'atletica)
<i>Apol.</i>	<i>Apologia</i>	(L'apologia)
<i>Asin.</i>	<i>Asinus</i>	(Lucio o l'asino)
<i>Astr.</i>	<i>Astrologia</i>	(L'astrologia)
<i>Bacch.</i>	<i>Bacchus</i>	(Dioniso)
<i>Bis acc.</i>	<i>Bis accusatus</i>	(La duplice accusa)
<i>Cal.</i>	<i>Calumniae non temere credendum</i>	(Sul non credere facilmente alla calunnia)
<i>Cat.</i>	<i>Cataplus</i>	(Viaggio agli Inferi o il tiranno)
<i>Charid.</i>	<i>Charidemus</i>	(Caridemo o la bellezza)
<i>Cont.</i>	<i>Contemplantes</i>	(Caronte o gli osservatori)
<i>Cyn.</i>	<i>Cynicus</i>	(Il cinico)
<i>D. Deor.</i>	<i>Dialogi Deorum</i>	(Dialoghi degli dei)
<i>Dear. Iud.</i>	<i>Dearum Iudicium</i>	(Il giudizio delle dee)
<i>Dem. Enc.</i>	<i>Demosthenis Encomium</i>	(Encomio di Demostene)
<i>Demon.</i>	<i>Demonax</i>	(La vita di Demonatte)
<i>Deor. Conc.</i>	<i>Deorum Concilium</i>	(L'assemblea degli dei)
<i>Dips.</i>	<i>Dipsades</i>	(Le dipsadi)
<i>D. mar.</i>	<i>Dialogi marini</i>	(Dialoghi marini)
<i>D. meretr.</i>	<i>Dialogi meretricii</i>	(Dialoghi delle cortigiane)
<i>D. Mort.</i>	<i>Dialogi Mortuorum</i>	(Dialoghi dei morti)
<i>Dom.</i>	<i>De Domo</i>	(La sala)
<i>Electr.</i>	<i>Electrum</i>	(L'ambra o i cigni)
<i>Epigr.</i>	<i>Epigrammata</i>	(Epigrammi)
<i>Eun.</i>	<i>Eunuchus</i>	(L'eunuco)

XVIII	Paola Angeli Bernardini	
<i>Fug.</i>	<i>Fugitivi</i>	(I fuggitivi)
<i>Gall.</i>	<i>Gallus</i>	(Il sogno o il gallo)
<i>Halc.</i>	<i>Halcyon</i>	(Alcione)
<i>Harm.</i>	<i>Harmonides</i>	(Armonide)
<i>Herc.</i>	<i>Hercules</i>	(Eracle)
<i>Herm.</i>	<i>Hermotimus</i>	(Ermotimo o le scuole filosofiche)
<i>Herod.</i>	<i>Herodotus</i>	(Erodoto o Aezione)
<i>Hes.</i>	<i>Hesiodus</i>	(Conversazione con Esiodo)
<i>Hipp.</i>	<i>Hippias</i>	(Ippia o il bagno)
<i>Hist. conscr.</i>	<i>Quomodo Historia conscribenda sit</i>	(Come si deve scrivere la storia)
<i>Icar.</i>	<i>Icaromenippus</i>	(Icaromenippo o l'uomo sopra le nuvole)
<i>I. conf.</i>	<i>Iuppiter confutatus</i>	(Zeus confutato)
<i>Im.</i>	<i>Imagines</i>	(Le immagini)
<i>Ind.</i>	<i>Adversus Indoctum</i>	(Contro un ignorante collezionatore di libri)
<i>I. trag.</i>	<i>Iuppiter tragoedus</i>	(Zeus tragedo)
<i>Iud. Voc.</i>	<i>Iudicium Vocalium</i>	(Il giudizio delle vocali)
<i>Laps.</i>	<i>Pro Lapsu</i>	(In difesa di uno sbaglio nel salutare)
<i>Lex.</i>	<i>Lexiphanes</i>	(Lessifane)
<i>Luct.</i>	<i>De Luctu</i>	(Il lutto)
<i>Macr.</i>	<i>Macrobii</i>	(I longevi)
<i>Men.</i>	vedi <i>Nec.</i>	
<i>Merc. cond.</i>	<i>De Mercede Conductis</i>	(Sui dotti che convivono per salario)
<i>Musc. Enc.</i>	<i>Muscae Encomium</i>	(Encomio della mosca)
<i>Nav.</i>	<i>Navigium</i>	(La nave o i desideri)
<i>Nec.</i>	<i>Necyomantia sive Menippus</i>	(La negromanzia o Menippo)
<i>Nero</i>	<i>Nero</i>	(Nerone)
<i>Nigr.</i>	<i>Nigrinus</i>	(Nigrino)
<i>Ocyp.</i>	<i>Ocypus</i>	(Il pie' veloce)
<i>Paras.</i>	<i>Parasitus</i>	(Il parassita)
<i>Patr. Enc.</i>	<i>Patriae Encomium</i>	(Encomio della patria)
<i>Peregr.</i>	<i>De Morte Peregrini</i>	(La morte di Peregrino)
<i>Phal.</i>	<i>Phalaris</i>	(Falaride)
<i>Philop.</i>	<i>Philopatriis</i>	(L'amico della patria)
<i>Philops.</i>	<i>Philopseudes</i>	(L'amante delle menzogne o l'incredulo)

	Bibliografia	XIX
<i>Pisc.</i>	<i>Piscator</i>	(Il pescatore o i redivivi)
<i>Pod.</i>	<i>Podagra</i>	(Tragedopodagra)
<i>Pro Im.</i>	<i>Pro Imaginibus</i>	(In difesa delle immagini)
<i>Prom.</i>	<i>Prometheus</i>	(Prometeo o il Caucaso)
<i>Prom. es</i>	<i>Prometheus es in Verbis</i>	(Sei il Prometeo della parola)
<i>Pseudol.</i>	<i>Pseudologista</i>	(Il falso critico o sul termine «infausto»)
<i>Rb. Pr.</i>	<i>Rhetorum Praeceptor</i>	(Il maestro di retorica)
<i>Sacr.</i>	<i>De Sacrificiis</i>	(I sacrifici)
<i>Salt.</i>	<i>De Saltatione</i>	(La danza)
<i>Sat.</i>	<i>Saturnalia</i>	(I saturnali)
<i>Scyth.</i>	<i>Scytha</i>	(Lo Scita o l'ospite pubblico)
<i>Sol.</i>	<i>Soloecista</i>	(Lo pseudosofista o il solecista)
<i>Somn.</i>	<i>Somnium sive Vita Luciani</i>	(Il sogno ovvero la vita di Luciano)
<i>Symp.</i>	<i>Symposium sive Lapithae</i>	(Il banchetto o i Lapiti)
<i>Syr. D.</i>	<i>De Syria Dea</i>	(La dea Siria)
<i>Tim.</i>	<i>Timon</i>	(Timone)
<i>Tox.</i>	<i>Toxaris</i>	(Tossari o l'amicizia)
<i>Tyr.</i>	<i>Tyrannicida</i>	(Il tirannicida)
<i>VH</i>	<i>Verae Historiae</i>	(Storia vera)
<i>Vit. Auct.</i>	<i>Vitarum Auctio</i>	(La vendita all'asta delle vite)
<i>Zeux.</i>	<i>Zeuxis</i>	(Zeusi o Antioco)