



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Corso di Laurea/Laurea Magistrale  
Percorso  
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO

Studi Umanistici  
Digital and Public Humanities

anno di iscrizione 1°  
**a.a rif. PDS 2025-2026**  
☐ Trasferimento  
☐ Passaggio interno

Coordinatore/trice del Collegio Didattico:  
Referente del riconoscimento:

DALL'AGLIO Stefano  
PITTARELLO Fabio

☐ Opzione  
☐ Laurea precedente/Master  
☐ Ritiro/decadenza  
☐ Corsi singoli

Nome e Cognome

Matricola

| Attività formative | Ambito disciplinare                                                                           | settore      | cod.   | insegnamento                                                                         | cfu | esami sostenuti | cfu | voto | cfu ricon. | cfu da integr. | note |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|-----|------|------------|----------------|------|
| Caratterizzante    | Discipline Informatiche: 36 cfu                                                               | INF/01       | FM0533 | Information visualization, data science and social media analytics                   | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | INF/01       | FM0637 | Introduction to computerscience and programming                                      | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | INF/01       | FM0534 | Web and user experience design                                                       | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Discipline linguistiche, filologiche e letterarie: 18 cfu                                     | L-FIL-LET/08 | FM0482 | Introduction to digital and public humanities                                        | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | 12 cfu tra:  |        |                                                                                      |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/15 | FM0536 | Digital tools and resources for textual data                                         | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-LIN/01     | FM0488 | Computational philology: data structures and algorithms                              | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/04 | FM0634 | Computer science of latin                                                            | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/11 | FM0638 | Digital literary studies                                                             | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/08 | FM0486 | Modelling and visualizing textual data                                               | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/08 | FM0485 | Text encoding and digital scholarly editing                                          | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-FIL-LET/05 | FM0506 | Xml databases in the humanities                                                      | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | 12 cfu tra:  |        |                                                                                      |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ART/04     | FM0495 | Digital and public art                                                               | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ANT/10     | FM0633 | Digital and public archaeology                                                       | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | M-STO/04     | FM0489 | Public and digital history                                                           | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | 6 cfu        |        |                                                                                      |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Discipline storiche, artistiche, antichistiche, archivistiche, gestionali e giuridiche 24 cfu | IUS/01       | FM0501 | Data management and legal issues                                                     | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | 6 cfu tra:   |        |                                                                                      |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ART/01     | FM0504 | Digital iconography and iconology studies                                            | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | M-STO/02     | FM0491 | Digital history                                                                      | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ANT/10     | FM0636 | Digital methods and artificial intelligence for archeology                           | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | M-STO/08     | FM0493 | Historical data analytics and archival sciences                                      | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ART/04     | FM0487 | Investigating museum collections: a combination of digital and technical art history | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | L-ANT/10     | FM0635 | Maritime heritage                                                                    | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |                                                                                               | M-STO/02     | FM0490 | Public history                                                                       | 6   |                 |     |      |            |                |      |

| Attività formative                                                            | Ambito disciplinare                     | settore                  | cod.   | insegnamento                                           | cfu | esami sostenuti             | cfu | voto | cfu ricon. | cfu da integ. | note |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|--------|--------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|------|------------|---------------|------|
| Affine/Integrativa                                                            | Attività affini o integrative - cfu: 12 | 12 cfu tra:              |        |                                                        |     |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | SECS-P/08                | FM0505 | An introduction to computational social science        | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | L-FIL-LET/11             | FM0638 | Digital literary studies                               | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | L-ANT/09                 | LMH230 | Environmental archeology of coastal areas and wetlands | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | INF/01                   | EM3A12 | Information system for the arts                        | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | SECS-P/07                | EM3A02 | Project management                                     | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | L-ART/03                 | FM0497 | Public art and digitalization practices                | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         | L-FIL-LET/11             | FM0639 | Textual heritage and digital preservation              | 6   |                             |     |      |            |               |      |
| Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a |                                         | A scelta dello studente* |        | 12                                                     |     |                             |     |      |            |               |      |
| Per la prova finale D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c                          |                                         |                          | FM0509 | Prova finale                                           | 12  |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         |                          | FM0267 | Tirocini formativi e di orientamento                   | 6   |                             |     |      |            |               |      |
|                                                                               |                                         |                          |        | Totale                                                 | 120 | Totale crediti riconosciuti |     |      |            |               |      |

\* La scelta può essere fatta liberamente tra tutti gli insegnamenti magistrali dell'Università Ca' Foscari presenti nei piani di studi.

Requisito d'accesso: **Lingua Inglese - B2** \*

\*per inglese B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.

[ ]

assolto

[ ]

non assolto

Contributo di 300 € per riconoscimento

[ ]

assolto

[ ]

non assolto

Informazioni aggiuntive:

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari **e della conoscenza della lingua inglese a livello B2.**

**La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.**

La verifica della conoscenza della lingua inglese a livello B2, se non posseduta in ingresso dovrà essere effettuata prima del conseguimento del titolo.

Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione

La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.

Iscrizione

Lo/la studente/studentessa che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus.

Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo/la studente/studentessa dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.

Integrazione cfu

Lo/la studente/studentessa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, **presentando al/alla docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto.**

Il/La docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/la studente/studentessa non avrà alcun credito in carriera.

La scheda non è modificabile.

La scheda deve essere firmata dallo/a studente/ssa e dal/la Coordinatore/tirce del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti). Devi presentare la scheda contestualmente all'imma

Venezia \_\_\_\_\_

Firma Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a \_\_\_\_\_

Firma studente/ssa \_\_\_\_\_

Pagina 2 di 2