



I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – GIUGNO 2024

FM9- STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018 e modificata nel 2020, rileva sia le opinioni dello/della stagista sia del/della tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

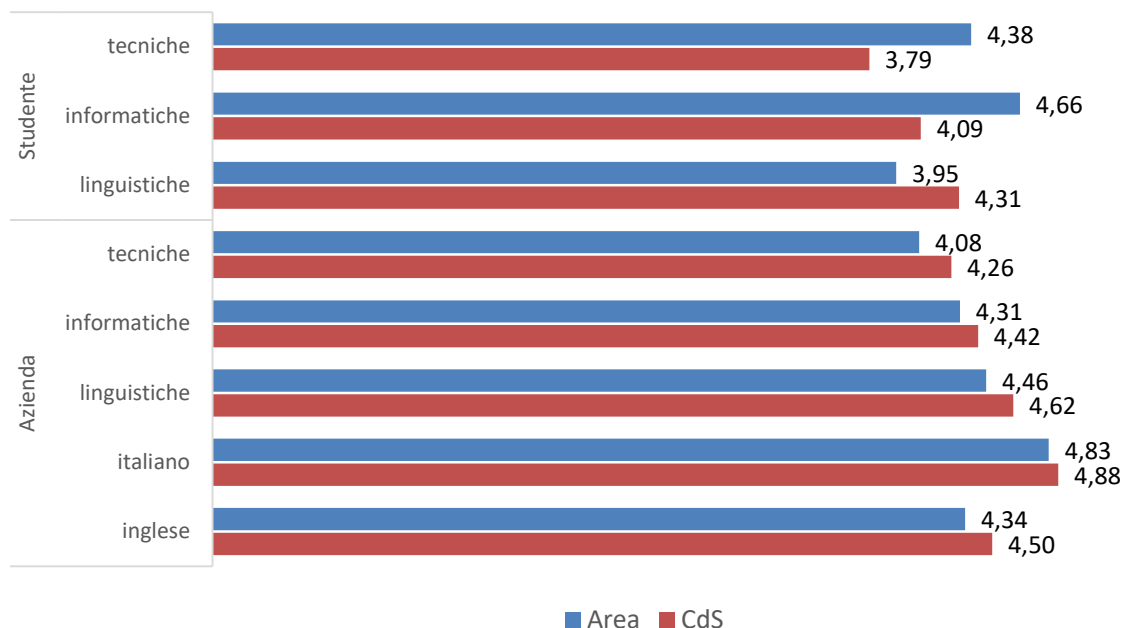
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti e dalle studentesse viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati nell'anno solare 2023 dagli stagisti e dalle stagiste che appartengono a questo Corso di Studio e dei relativi/delle relative tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

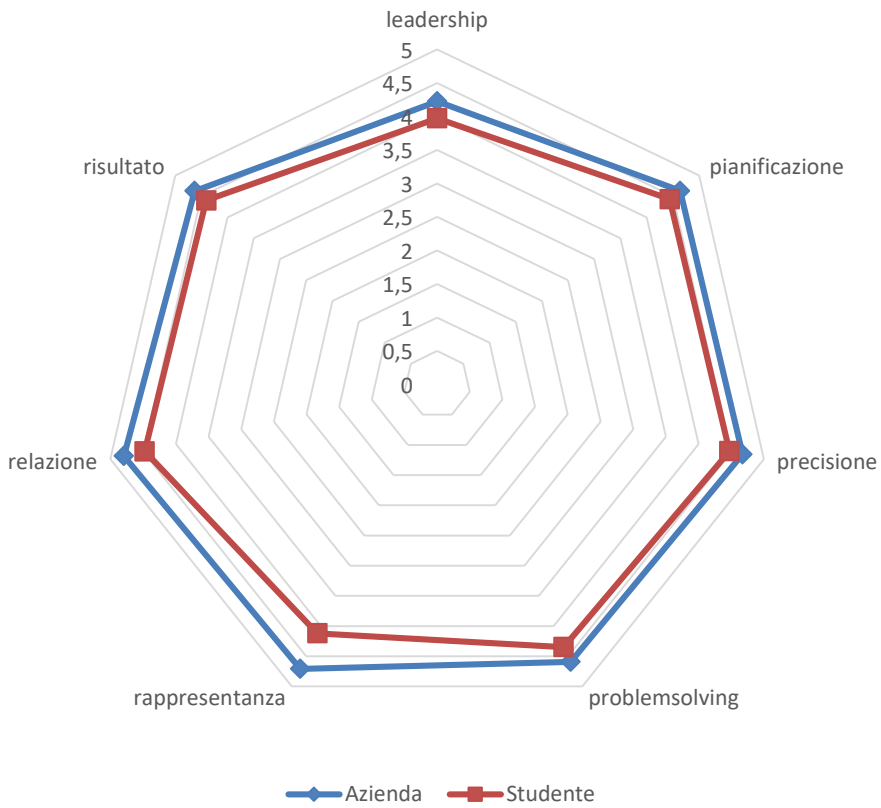
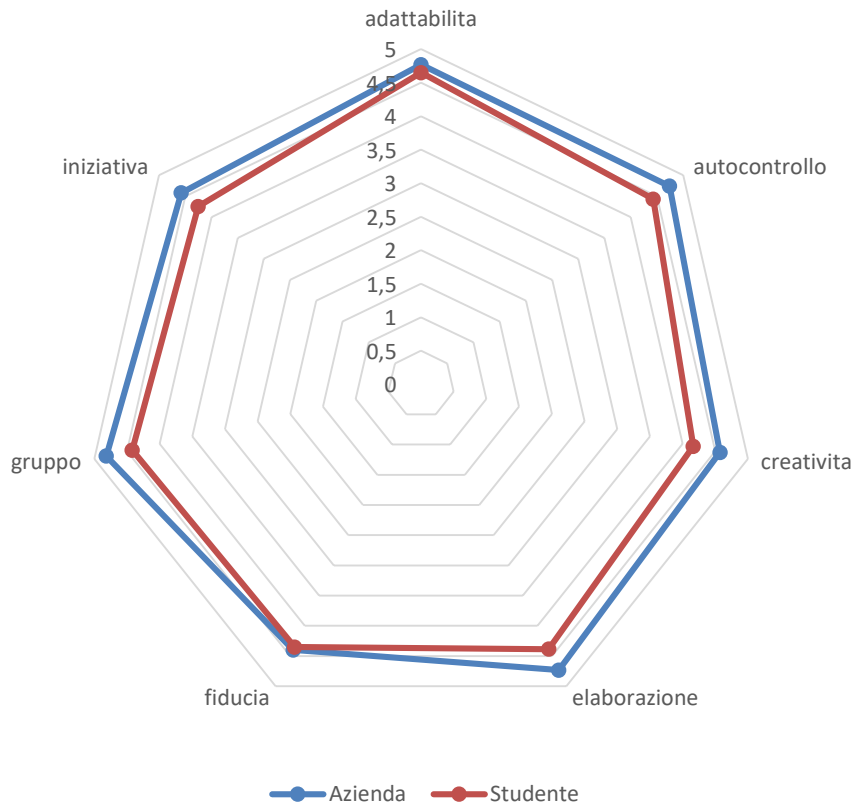
STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui extracurricolari	Di cui attivati all'estero
89	86	2	6

CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (stagista e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (stagista e azienda)



VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione stagista media CdS	valutazione stagista media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,62	4,52	4,81	4,66

UTILITA' DELLO STAGE

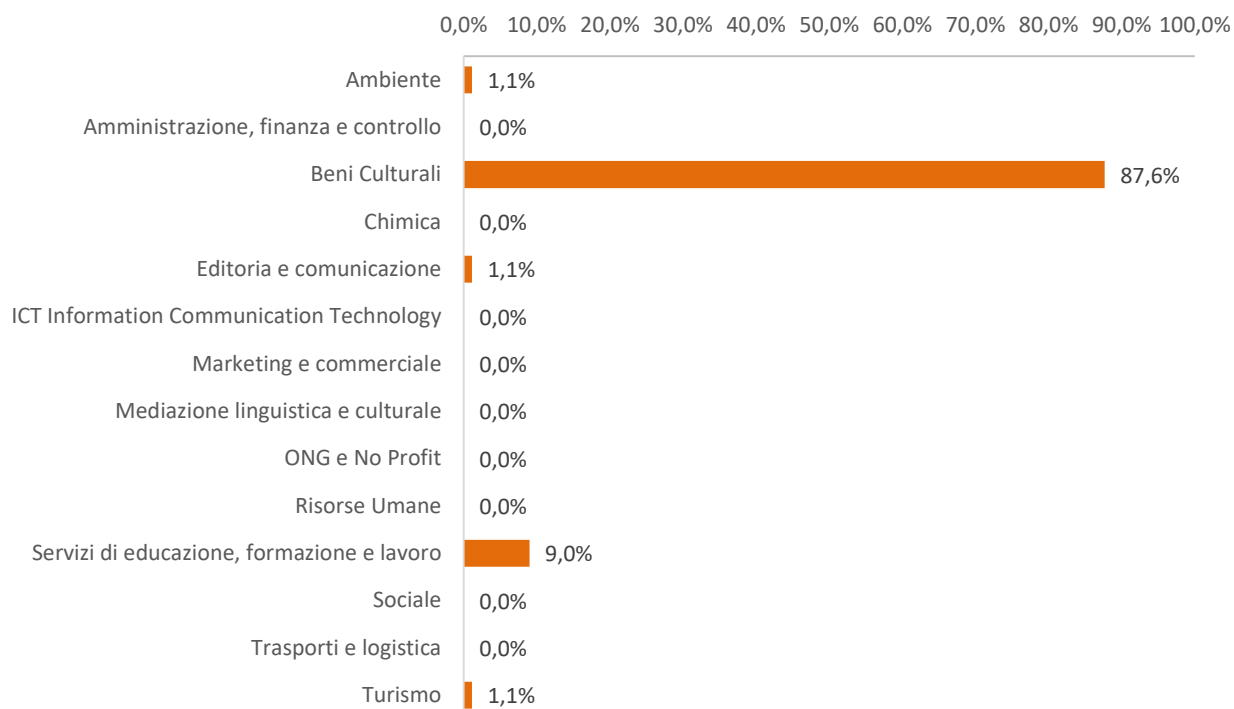
Valutazione dello studente/della studentessa

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	84	94,4%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	20	22,5%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	14	15,7%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	31	34,8%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	15	16,9%
- Di cui: Altro	4	4,5%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	5	5,6%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	2	2,2%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	2	2,2%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	1	1,1%
- Di cui: Altro	0	0,0%

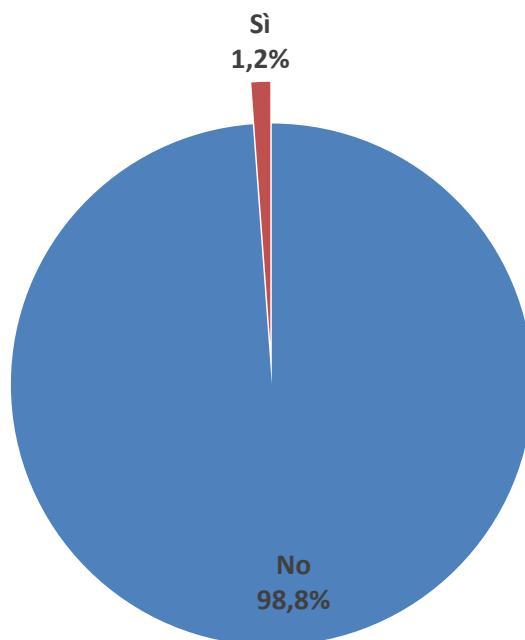
Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	86	100,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	32	37,2%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	26	30,2%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	13	15,1%
- Di cui: Altro	15	17,4%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	0	0,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello/della stagista	0	0,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

AREA LAVORATIVA



INSERIMENTO LAVORO



VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 1

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.3 Curatori e conservatori di musei	11
<i>Figure professionali: Promotore dei beni culturali, Conservatore</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio</i>	4,29
<i>Garantire la corretta conservazione delle opere del museo</i>	4,44
<i>Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra</i>	4,29
<i>Attuare il piano di promozione di un bene culturale</i>	4,13

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 2

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
4.2.2.1 Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici	7
<i>Figure professionali: Addetto ai servizi di accoglienza e custodia del patrimonio culturale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare la vendita di biglietti</i>	4,75
<i>Sorvegliare il patrimonio culturale e gli ambienti</i>	4,83
<i>Organizzare spazi museali secondo le direttive</i>	4,60
<i>Gestire l'accoglienza nei musei</i>	4,86

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 3

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.2 Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	7
<i>Figure professionali: Curatore di mostre</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo</i>	5,00
<i>Supportare la predisposizione di materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo</i>	4,86

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 4

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.1.2 Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali	6
<i>Figure professionali: Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'organizzazione di eventi di comunicazione culturale</i>	4,67
<i>Predisporre attività di comunicazione di un evento culturale</i>	4,67

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 5

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.6 Specialisti della formazione e della ricerca	6
<i>Figure professionali: Insegnamento</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Definire un piano di programmazione didattica</i>	4,60

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 6

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5 Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate	5
<i>Figure professionali: Archivista</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Svolgere attività di descrizione archivistica</i>	4,80
<i>Svolgere attività di comunicazione istituzionale dell'archivio ad un pubblico di utenti esterni</i>	4,20

CdS FM9 - Gruppo professionale prevalente 7

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.3 Mediatore Culturale Museale	5
<i>Figure professionali: Mediatore culturale museale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Facilitare l'accesso al patrimonio museale e l'interazione dei visitatori con la sua cultura</i>	4,80

AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Gallerie dell'Accademia di Venezia	5
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia	5
Chorus - Associazione per le chiese del Patriarcato di Venezia	4
Galleria d'Arte Contini S.r.l.	3
Fondazione Solomon R. Guggenheim	3
Fondazione Musei Civici di Venezia	2
National Gallery Prague	2
Archivio di Stato di Venezia	2
Associazione Culturale One Contemporary Art	2
APLIC S.R.L.	2
Ambasciata dell'Uruguay	2

AZIENDE CHE HANNO ASSUNTO

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
traTERRAeCIELO di Anna Mazzucato	1