



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici

Corso di Laurea  
magistrale in  
**Storia  
dal Medioevo  
all'Età  
Contemporanea**  
Laboratori

... et de plus propre  
... de l'ère en matière  
... de la société  
... de la culture  
... de la religion  
... de la philosophie  
... de la science  
... de la littérature  
... de la musique  
... de la peinture  
... de la sculpture  
... de l'architecture  
... de la médecine  
... de la jurisprudence  
... de la politique  
... de la morale  
... de la théologie  
... de la métaphysique  
... de la cosmologie  
... de la géologie  
... de la botanique  
... de la zoologie  
... de la physique  
... de la chimie  
... de la mécanique  
... de l'astronomie  
... de la météorologie  
... de la géographie  
... de l'histoire  
... de la chronologie  
... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique  
... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique

... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique

... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique

... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique

... de la numismatique  
... de la philologie  
... de la bibliologie  
... de la sigillographie  
... de la paléographie  
... de la diplomatique

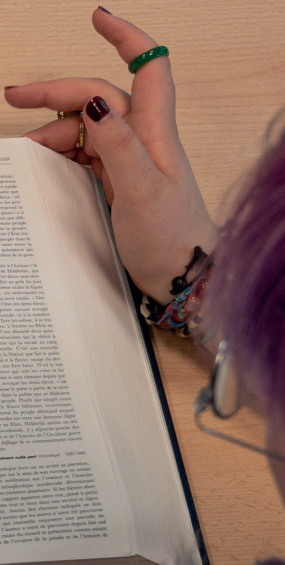




immagine: pixabay

## Laboratorio di metodologia della ricerca storica

Il laboratorio è per sua natura il luogo della sperimentazione empirica. Per questa ovvia ragione anche il *Laboratorio di metodologia della ricerca storica* non intende affrontare discussioni teoriche sul metodo ma fornire soluzioni concrete per affrontare una ricerca e, in particolare, per aiutare a impostare una tesi di laurea in storia. Durante le lezioni si svilupperà una nuova consapevolezza nei confronti degli strumenti della ricerca e dei modi con cui affrontarla. In prima battuta, si spiegherà come selezionare la letteratura secondaria e le fonti necessarie al proprio lavoro; in secondo luogo, si illustrerà come funzionano i maggiori depositi documentari a disposizione degli studenti (archivi e biblioteche); infine, si darà la possibilità di avvicinarsi ad alcune tipologie specifiche di fonti, ovvero al libro a stampa e manoscritto. Grazie alla collaborazione della Biblioteca del Museo Correr, dove si terranno alcune delle lezioni, il Laboratorio terminerà con alcune esercitazioni su queste fonti scritte, che verranno esaminate nella loro materialità e nelle loro specifiche sorti di conservazione. Per ottenere l'idoneità al Laboratorio, oltre alla frequenza, sarà necessario presentare una piccola descrizione di una fonte assegnata dal docente.



immagine: pixabay

### **Laboratorio di scrittura storica**

La scrittura è una pratica fondamentale nel campo umanistico. Il *Laboratorio di scrittura storica* offre la possibilità di sperimentare diversi tipi di scrittura legati allo studio della storia. Ha come obiettivo non solo quello di acquisire sensibilità per i diversi stili e registri di un elaborato, ma anche di migliorare le proprie pratiche e competenze scritte per poi applicarle tanto al contesto accademico quanto a quello lavorativo in generale. Durante il Laboratorio si analizzeranno differenti tecniche di scrittura e si esploreranno le seguenti tipologie di testi: l'abstract, il project proposal, la recensione di un volume, la presentazione con diapositive, il saggio di ricerca (comprensivo di note e bibliografia) e/o divulgativo, la tesina per un esame. Ci sarà anche un focus particolare sulla redazione della tesi di laurea magistrale, ovvero sulla struttura del capitolo, dell'introduzione, della conclusione e sul paratesto che ne accompagna le diverse parti. Attraverso esercitazioni pratiche si giungerà alla stesura finale di un testo strutturato, di tipo per lo più espositivo ed argomentativo, con tema scelto dallo studente.



immagine: pixabay

## Laboratorio di didattica della storia

Il *Laboratorio di didattica della storia* intende guidare gli studenti nel mondo dell'insegnamento della storia, una disciplina che è centrale in ambito scolastico per la possibilità di declinare metodi e strategie diversificate, di creare collegamenti interdisciplinari, di rapportarsi al presente e di confrontarsi con le storie in un contesto globale e multiculturale, di lavorare sulle competenze chiave individuate a livello nazionale ed europeo per la formazione di un cittadino partecipe, in grado di utilizzare strumenti critici e di aggiornarsi per tutto il corso della vita. Obiettivo del corso, dunque, è quello di portare gli studenti universitari a misurarsi con la concezione del mondo di un/una docente di scuola e nel contempo sperimentare la distanza e la differenza rispetto al punto di vista dei suoi/sue studenti/studentesse, che con le loro caratteristiche rimandano alla necessità di una continua messa a fuoco dell'azione didattica. Gli studenti del Laboratorio dovranno quindi sperimentare e sperimentarsi, misurandosi con situazioni e metodi diversi, elaborando proposte e discutendo in una comunità di pari, partecipando a lezioni interattive per analizzare questioni teoriche e materiali forniti dal docente, esercitandosi individualmente o in gruppo per strutturare delle lezioni, discutendo sulle metodologie didattiche a partire da alcuni approfondimenti tematici e progettando una vera e propria proposta didattica.



immagine: wikimedia commons

## Laboratorio di Public History

Il *Laboratorio di Public History* si propone di guidare lo studente verso un nuovo modo di lavorare con la storia. La Public History intende coinvolgere il pubblico nella produzione e nella comunicazione della storia, e abbraccia una vastissima gamma di attività. Tratto distintivo è quello di portare la storia al di fuori dell'ambito accademico, ad un pubblico generalista, nel territorio e nella società civile. L'attività principale del Laboratorio è la stesura di una pagina di Wikipedia di argomento storico, un lavoro che consente allo studente di misurarsi con la comunicazione della storia su internet, combinando ricerca storica, costruzione partecipativa della storia, divulgazione multimediale e uso del digitale. Tutte le pagine diventeranno pubbliche ed entreranno a far parte di uno dei siti più visitati al mondo. Il Laboratorio prevede anche altre attività, che portano lo studente a confrontarsi con la presenza della storia negli spazi pubblici e nella vita quotidiana, nei romanzi, nei film, sui social media, nei documentari televisivi e nelle mostre.





immagine: benjamin lehman / unsplash

## Laboratorio Audiodocumenti

Il *Laboratorio Audiodocumenti* mira a consolidare negli studenti capacità di comunicazione storica attraverso l'uso di diversi tipi di materiali sonori. Fornirà conoscenze relative ad audiotecche e archivi sonori e ai problemi di conservazione e impiego di questi documenti. Rafforzerà la loro competenza nella raccolta di fonti orali attraverso un lavoro pratico e di gruppo. I partecipanti verranno inoltre formati all'uso degli strumenti e dei linguaggi del montaggio digitale per la realizzazione di podcast, connettendo le conoscenze critiche e metodologiche degli studi storici con le necessità di una comunicazione meno tradizionale, in grado di raggiungere pubblici più vasti.

### Dipartimento di Studi Umanistici

#### Campus Umanistico

Palazzo Malcanton Marcorà  
Dorsoduro 3484/D, Venezia  
campus.umanistico@unive.it  
www.unive.it/dsu

#### Sito web del corso

**IT** [www.unive.it/cdl/fm7](http://www.unive.it/cdl/fm7)

**EN** [www.unive.it/degree/fm7](http://www.unive.it/degree/fm7)



Ambito  
Arti e Discipline Umanistiche