



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Corso di Laurea/Laurea Magistrale
Percorso
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO
Coordinatore/trice del collegio didattico:
Referente del riconoscimento

Filosofia e Beni Culturali
Economia e gestione delle arti e delle attività
Economia e gestione delle arti e della cultura

Maria Lusiani

anno di iscrizione 2°
a.a rif. PDS 2023-2024
 Trasferimento
 Passaggio interno
 Opzione
 Laurea precedente
 Ritiro/decadenza
 Corsi singoli

Nome e Cognome

a

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note		
Caratterizzanti	Ambito economico	SECS-P/03	EM3E02	Economia dell'arte e della cultura avanzato e fiscalità dei mercati culturali	12								
	Ambito Aziendale	SECS-P/08	EM3E12	Management e marketing avanzato dell'arte e della cultura	12								
		SECS-P/07	EM3E04	Il project management degli eventi culturali	6								
	Ambito matematico-statistico	SECS-S/06	EM3E05	Metodi quantitativi per l'economia dell'arte	6								
	Ambito Giuridico	IUS/10	EM3E11	Diritto delle istituzioni artistiche e culturali	6								
	Ambito ambientale	CHIM/12	EM3F30	Tecniche di restauro dei beni culturali	6								
	Ambito storico artistico	12 cfu a scelta tra:											
		L-ART/01	EM3E16	Archeologia e storia dell'arte medievale		12							
		L-ART/03	EM3E17	Arte moderna e contemporanea		12							
		L-ART/06	EM3F25	Cinema e fotografia		12							
		L-ART/04	EM3E18	Museologia e curatorship		12							
		L-ART/05	EM3E19	Progettazione e produzione teatrale		12							
		L-ART/07	EM3E28	Storia ed economia della musica moderna e contemporanea		12							
		12 cfu a scelta tra:											
		ICAR/18	EM3E23	Architettura del paesaggio		6							
		L-ART/06	EM3E21	Nuovi media		6							
		L-ART/05	EM3E22	Produzione dello spettacolo dal vivo		6							
L-ART/06	EM3F36	Storia del cinema e dell'animazione del Giappone		6									
L-ART/03	EM3E29	Storia dell'arte russa		6									
L-RT/04	EM3E25	Allestimenti museali permanenti		6									

SCHEDA RICONOSCIMENTO CREDITI

	L-ART/06	EM3E20	Televisione e comunicazione audiovisiva	6						
	6 cfu a scelta tra:									
	M-FIL/04	EM3E27	Filosofia delle arti e della cultura	6						
	SPS/08	EM3E26	Sociologia dell'arte	6						
	6 cfu a scelta tra:									
Affini e integrative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. b	SECS-S/06	EM3E08	Aste e investimenti nel mercato dell'arte	6						
	L-ART/07	FM0454	Drammaturgia musicale	6						
	L-ART/08	FM0076	Etnomusicologia sp.	6						
	SECS-P/09	EM3E13	Funding per l'arte e la cultura	6						
	L-ART/02	FM0562	Metodi, approcci e strumenti per la storia dell'arte	6						
	SECS-P/07	EM3E14	Politiche culturali	6						
	INF/01	EM3E09	Sistemi informativi per la gestione delle arti	6						
	L-ART/03	FM0211	Storia dell'arte contemporanea sp.	6						
	L-ART/01	FM0213	Storia dell'arte medievale sp.	6						
	L-ART/02	FM0214	Storia dell'arte moderna sp.	6						
	L-ART/05	FM0453	Storia della danza e della performance	6						
	Per la prova finale e la lingua straniera D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c		EM0018	Prova finale	18					
Ulteriori attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D		EM0106	Tirocinio	6						
Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a			A scelta dello/a studente/ssa	12						
Totale				120	Totale crediti riconosciuti					
Requisito d'accesso: Lingua inglese B2*										
per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.										
Informazioni aggiuntive:										
	L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.									
Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i CFU riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.									
Iscrizione	Lo/a studente/ssa che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus.									
	Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo/a studente/ssa dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.									

SCHEDA RICONOSCIMENTO CREDITI

Integrazione cfu	Lo/a studente/ssa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al/la docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto.
	Il/la docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/a studente/ssa non avrà alcun credito in carriera.
	La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo/a studente/ssa e dal/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia _____

Firma Coordinatore/trice collegio didattico o suo/a delegato/a _____

Firma studente/ssa _____