



Dipartimento di
 Corso di Laurea/Laurea Magistrale
 Percorso
 ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO
 Coordinatore/trice del collegio didattico:
 Referente del riconoscimento

Filosofia e Beni Culturali
 Economia e gestione delle arti e delle attività
 Economia e gestione delle arti e della cultura

Maria Lusiani

anno di iscrizione 1°
 a.a rif. PDS 2024-2025
 Trasferimento
 Passaggio interno
 Opzione
 Laurea precedente
 Ritiro/decadenza
 Corsi singoli

Nome e Cognome a

| Attività formative | Ambito disciplinare | settore | cod. | insegnamento | cfu | esami sostenuti | cfu | voto | cfu ricon. | cfu da integr. | note | |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|---|-----|-----------------|-----|------|------------|----------------|------|--|
| Caratterizzanti | Ambito economico 12 CFU | SECS-P/03 | EM3E02 | Economia dell'arte e della cultura avanzato e fiscalità dei mercati culturali | 12 | | | | | | | |
| | Ambito Aziendale 18 CFU | SECS-P/08 | EM3E12 | Management e marketing avanzato dell'arte e della cultura | 12 | | | | | | | |
| | | SECS-P/07 | EM3E04 | Il project management degli eventi culturali | 6 | | | | | | | |
| | Ambito matematico-statistico 6 CFU | SECS-S/06 | EM3E05 | Metodi quantitativi per l'economia dell'arte | 6 | | | | | | | |
| | Ambito Giuridico 6 CFU | IUS/10 | EM3E11 | Diritto delle istituzioni artistiche e culturali | 6 | | | | | | | |
| | Ambito ambientale 6 CFU | CHIM/12 | EM3F30 | Tecniche di restauro dei beni culturali | 6 | | | | | | | |
| | 12 cfu a scelta tra: | | | | | | | | | | | |
| | Ambito storico artistico 24 CFU | L-ART/01 | EM3E16 | Archeologia e storia dell'arte medievale | 12 | | | | | | | |
| | | L-ART/03 | EM3E17 | Arte moderna e contemporanea | 12 | | | | | | | |
| | | L-ART/06 | EM3F25 | Cinema e fotografia | 12 | | | | | | | |
| | | L-ART/04 | EM3E18 | Museologia e curatorship | 12 | | | | | | | |
| | | L-ART/05 | EM3E19 | Progettazione e produzione teatrale | 12 | | | | | | | |
| | | L-ART/07 | EM3E28 | Storia ed economia della musica moderna e contemporanea | 12 | | | | | | | |
| | | 12 cfu a scelta tra: | | | | | | | | | | |
| | | ICAR/18 | EM3E23 | Architettura del paesaggio | 6 | | | | | | | |
| | | L-ART/06 | EM3E21 | Nuovi media | 6 | | | | | | | |
| | | L-ART/05 | EM3E22 | Produzione dello spettacolo dal vivo | 6 | | | | | | | |
| | | L-ART/06 | EM3F36 | Storia del cinema e dell'animazione del Giappone | 6 | | | | | | | |
| | | L-ART/03 | EM3E29 | Storia dell'arte russa | 6 | | | | | | | |
| | | L-ART/06 | EM3E20 | Televisione e comunicazione audiovisiva | 6 | | | | | | | |
| 6 cfu a scelta tra: | | | | | | | | | | | | |
| | M-FIL/04 | EM3E27 | Filosofia delle arti e della cultura | 6 | | | | | | | | |
| | SPS/08 | EM3E26 | Sociologia dell'arte | 6 | | | | | | | | |

SCHEDA RICONOSCIMENTO CREDITI

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Affini e integrative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. b | 6 cfu a scelta tra: | | | | | | | | | |
| | SECS-S/06 | EM3E08 | Aste e investimenti nel mercato dell'arte | 6 | | | | | | |
| | L-ART/07 | FM0454 | Drammaturgia musicale | 6 | | | | | | |
| | L-ART/08 | FM0076 | Etnomusicologia sp. | 6 | | | | | | |
| | SECS-P/09 | EM3E13 | Funding per l'arte e la cultura | 6 | | | | | | |
| | L-ART/02 | FM0562 | Metodi, approcci e strumenti per la storia dell'arte | 6 | | | | | | |
| | SECS-P/07 | EM3E14 | Politiche culturali | 6 | | | | | | |
| | INF/01 | EM3E09 | Sistemi informativi per la gestione delle arti | 6 | | | | | | |
| | L-ART/03 | FM0211 | Storia dell'arte contemporanea sp. | 6 | | | | | | |
| | L-ART/01 | FM0213 | Storia dell'arte medievale sp. | 6 | | | | | | |
| | L-ART/02 | FM0214 | Storia dell'arte moderna sp. | 6 | | | | | | |
| | L-ART/05 | FM0453 | Storia della danza e della performance | 6 | | | | | | |
| Per la prova finale e la lingua straniera D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c | | EM0018 | Prova finale | 18 | | | | | | |
| Ulteriori attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D | | EM0106 | Tirocinio | 6 | | | | | | |
| Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a | | A scelta dello/a studente/ssa | | 12 | | | | | | |
| Totale | | | | 120 | Totale crediti riconosciuti | | | | | |
| <p>Requisito d'accesso: Lingua inglese B2* per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.</p> | | | | | | | | | | |
| Informazioni aggiuntive: | | | | | | | | | | |
| | L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online. | | | | | | | | | |
| Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione | La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i CFU riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento. | | | | | | | | | |
| Iscrizione | Lo/a studente/ssa che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus. Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo/a studente/ssa dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo. | | | | | | | | | |
| Integrazione cfu | Lo/a studente/ssa deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al/la docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto. Il/la docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo/a studente/ssa non avrà alcun credito in carriera. | | | | | | | | | |
| | La scheda non è modificabile. | | | | | | | | | |
| | La scheda deve essere firmata dallo/a studente/ssa e dal/la Coordinatore/trice del Collegio Didattico o suo/a delegato/a (ad eccezione dei casi espressamente previsti). | | | | | | | | | |

Venezia _____

Firma Coordinatore/trice collegio didattico o suo/a delegato/a _____

Firma studente/ssa _____