



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

# Bando per la manifestazione di interesse a partecipare ad attività formativa e di ricerca sul campo presso l'**Archivio Storico della Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale di Venezia**

## 1. PREMESSA

Posto che l'Università Ca' Foscari ha rinnovato in data 31/10/2024 la sottoscrizione di una Convenzione con l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale Internazionale di Venezia per la realizzazione di attività laboratoriali e sperimentali finalizzato a redigere una mappa geopolitica e culturale degli ultimi due decenni attraverso la documentazione contenuta presso l'ASAC, offrendo la possibilità ad un totale di 18 studentesse e studenti cafoscarine/i iscritte/i a tutti i corsi di laurea magistrale di svolgere attività formativa e di ricerca sul campo presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC).

Sulla base dell'art. 3 della Convenzione sopra citata, le attività potranno essere riconosciute in termini di CFU in carriera o sovrannumerari a discrezione dei singoli Collegi didattici.

Le attività potranno infatti essere riconosciute in termini di crediti formativi, a libera scelta, sovrannumerari o sostitutivi di tirocinio, nel caso in cui i Collegi riconoscano l'attività svolta coerente con il piano di studio dello studente e con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi del Corso di Studio, oppure nell'ambito dell'attività di tesi, a discrezione dei singoli Collegi didattici.

## 2. DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

A fronte dei 18 posti messi a disposizione nel bando di manifestazione di interesse a partecipare alle attività aperte dal nostro Ateneo dal 24/04/2024 al 09/05/2024, che ha permesso di coprire 8 posti, l'**ASAC** offre ad ulteriori **8 studenti e studentesse iscritti/e a tutti i corsi di laurea magistrale** la possibilità di candidarsi per unirsi al 9° ed ultimo gruppo di lavoro di quest'anno per svolgere un periodo di **attività formativa e di ricerca sul campo (5 settimane in archivio e in biblioteca e frequenza di seminari online, per un ammontare di base di 150 ore a cui se ne potranno aggiungere delle altre in considerazione delle eventuali esigenze operative legate alle attività intraprese insieme ai coordinatori del progetto presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia)**.

Le studentesse e gli studenti collaboreranno con il personale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) e con le/gli studentesse/i di altre istituzioni per attività formative e laboratoriali volte alla costruzione di una mappa geopolitica degli artisti che hanno partecipato alla Biennale attraverso l'analisi della documentazione dell'ASAC riferita agli anni 1999-2020.

Le studentesse e gli studenti avranno, quindi, l'opportunità di acquisire conoscenze sulla documentazione conservata presso l'Archivio e la Biblioteca della Biennale, nonché competenze specifiche in ambito della ricerca d'archivio con particolare riferimento ai rapporti internazionali, alla dimensione socio-economica della Biennale di Venezia, all'impatto socio-culturale prodotto dalla Biennale su Venezia e il suo territorio, alle tendenze artistiche contemporanee nei settori di arte, architettura, cinema, danza, teatro e musica.

Le studentesse e gli studenti ca'foscari/i avranno inoltre modo di condividere le proprie competenze (in ambito linguistico, storico-culturale, economico, artistico, scientifico, letterario, archivistico, informatico) con studenti e studentesse di altre istituzioni e di altra formazione accademica, mettendo in comune con gli altri partecipanti al progetto la specificità di tutti i percorsi di laurea magistrale della nostra Università.

Gli strumenti e i documenti per la ricerca sono forniti dall'ASAC. I/le partecipanti al progetto sono invitati ad esplorare - in prospettiva interdisciplinare - i fenomeni geopolitici, economici e culturali del periodo in esame (1999-2020) attraverso la documentazione conservata presso l'ASAC.

### **3. SEDE E DURATA**

**Le attività si svolgeranno principalmente presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale di Venezia, da martedì 19 novembre 2024 fino a giovedì 19 dicembre 2024.** Alcune specifiche iniziative potranno essere svolte presso altri enti, istituzioni, fondazioni nonché in ambienti esterni. Le attività saranno in presenza, ma sono previsti anche incontri da remoto.

#### **Articolazione dell'impegno previsto:**

- 1° settimana: attività da martedì a venerdì  
[martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00 + venerdì dalle 10:00 alle 14:00];
- 2°-3° e 4° settimana: attività da lunedì a venerdì  
[lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00 + venerdì dalle 10:00 alle 14:00];
- 5° settimana: attività da lunedì a giovedì  
[lunedì, martedì, mercoledì e giovedì dalle 09:30 alle 13:00 – dalle 14:00 alle 17:00]

**Articolazione degli ambiti e dei tempi di svolgimento delle attività:** le/gli studentesse/i di Ca' Foscari analizzeranno la documentazione cartacea e digitale conservata presso l'ASAC, secondo le seguenti suddivisioni di area: Arte, Architettura e Cinema.

L'articolazione del numero delle studentesse e degli studenti, dei diversi settori di ricerca e dei tempi di svolgimento delle attività è stabilita dall'ASAC, che coordina le attività di ricerca sul campo nel seguente modo:

- Da martedì 19 novembre 2024 a giovedì 19 dicembre 2024 (5 settimane)  
– 9° gruppo – tot. 8 candidati/e Ca' Foscari: 3 Arte + 3 Architettura + 2 Cinema

Nell'attribuzione dei settori di studio nonché la distribuzione dei periodi di ricerca da svolgere presso l'Archivio e la Biblioteca della Biennale i referenti dell'ASAC potranno tenere in considerazione eventuali esigenze specifiche.

#### 4. DESTINATARI E MODALITÀ DI CANDIDATURA

Al progetto possono partecipare gli studenti e le studentesse **regolarmente iscritti/e, al momento della presentazione della domanda, ad un corso di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari Venezia.**

Costituiscono titoli preferenziali in fase di selezione:

1. la conoscenza di **una terza lingua certificata**, oltre alla **lingua italiana** e all'**inglese** già **requisiti obbligatori** in fase di candidatura;
2. Avere un'esperienza documentata di **ricerca in archivio**;
3. Aver frequentato corsi e/o attività seminariali di gruppo (come Contamination lab, laboratori teatrali e/o musicali).

Le **domande** saranno accolte, **entro le ore 13:00 del giorno 11/11/2024**, utilizzando il **form dedicato** e disponibile al seguente link: **<https://forms.gle/1kZH4FSNn3TPQrrEA>**

Alla domanda di candidatura andranno allegati **in formato pdf**:

- 1. Curriculum Vitae;**
- 2. lettera motivazionale (max 3000 caratteri spazi inclusi)**
- 3. lettera di presentazione di un/a docente dell'Ateneo.**

A tutti i partecipanti selezionati, che svolgeranno le attività del progetto in modo completo, verrà rilasciata un'attestazione finale.

#### ATTENZIONE

Saranno automaticamente esclusi i candidati e candidate le cui domande risultino:

- incomplete o errate;
- pervenute fuori termine;
- non redatte secondo le indicazioni del presente bando;
- contenenti dichiarazioni non veritiere

Si può presentare domanda una sola volta, pena l'annullamento della domanda stessa.

Non sarà possibile modificare o annullare successivamente la domanda presentata.

#### 5. SELEZIONE DEI CANDIDATI

Le candidature saranno valutate da un'apposita Commissione che esaminerà le candidature e selezionerà le/gli **8 candidate/i partecipanti al progetto.**

È prevista l'attribuzione di un **punteggio massimo di 25 punti** così ripartiti:

- media ponderata degli esami - massimo 10 punti (per una media compresa tra: 27-30=10 punti, 24-26= 8 punti, 18-24= 3 punti);
- lettera motivazionale - massimo 10 punti;
- titoli - massimo - 5 punti.

L'**idoneità di ammissione** è prevista con un punteggio di **16/25**; verrà poi stilata una graduatoria degli idonei (vincitori e riserve) in ordine di punteggio. A parità di punteggio si procederà considerando la media ponderata degli esami, alla data di chiusura del bando.

Tutti i candidati e candidate riceveranno **comunicazione relativa all'esito della candidatura via email**, all'indirizzo istituzionale xxxxxx@stud.unive.it entro **l'11/11/2024**.

In caso di **rinuncia**, gli studenti e le studentesse sono invitati/e a darne **tempestiva comunicazione via email** (asac.labiennale@unive.it). In questo modo le eventuali riserve saranno contattate e potranno subentrare ai vincitori e vincitrici.

## **6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità a quanto previsto dal Regolamento (UE) 679/2016 “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” e dal D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. “Codice in materia di protezione dei dati personali”; per maggiori informazioni si rimanda all'apposita informativa resa in sede di compilazione del form dedicato alla manifestazione di interesse a partecipare alle attività dell'iniziativa in oggetto.

## **7. UBICAZIONE SEDI ASAC**

Le sedi della Biennale in cui le/gli studentesse/i condurranno le attività formative e di ricerca sono le seguenti:

- 1) Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) – presso VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia – Via delle Industrie, 23/9, 30175 Venezia VE
- 2) Biblioteca dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) – Paludo S. Antonio, 30122 Venezia VE (raggiungibile da Piazzale Roma fermata “B” in vaporetto Linee 6 e 5.1, fermata Giardini Biennale “B”)

## **8. AGEVOLAZIONI**

### **Trasporti**

La Biennale di Venezia offre agli studenti degli atenei veneziani i viaggi in treno di andata e ritorno ed il rimborso per il trasporto locale.

### **Pasti**

Le sedi ASAC non sono dotate di un locale mensa per gli utenti.

Nei giorni di attività di ricerca presso la sede di Marghera (lun-gio) sono previste delle tessere “contributo pasto” con un importo totale di 120 euro a testa da utilizzare nelle ristorazioni convenzionate; a carico degli studenti sono invece le ulteriori spese alimentari.

Sarà possibile utilizzare le tessere presso la Ristorazione Donazzon, sia al self-service situato al piano terra che al bar situato al primo piano.

## **9. CONTATTI UTILI**

Per informazioni è possibile rivolgersi a:

### **Università Ca' Foscari Venezia**

Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

ADISS – Area Didattica e Servizi agli Studenti

Email: [asac.labiennale@unive.it](mailto:asac.labiennale@unive.it)

Tel: 041 234 7096 (esclusivamente in orario di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00)