

Convegno: “**Voci liberate. Fonti orali e storia della Resistenza**”. Padova, 8, 9 e 10 maggio 2025

### **Prerequisiti per la partecipazione:**

- a) Iscrizione al Corso di Laurea in Storia; Storia dal Medioevo all’età contemporanea; ACEL o Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici.

Per qualsiasi tipo di **informazione rivolgersi al prof. Alessandro Casellato (casellat@unive.it)**.

### **Descrizione**

Dall'8 al 10 maggio 2025 si terrà a Padova un convegno nazionale sulla storia della Resistenza, promosso dall'Associazione Italiana di Storia Orale; Istituto nazionale Ferruccio Parri; Università degli studi di Padova: Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali e Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità; Università Ca' Foscari Venezia-Dipartimento di Studi Umanistici.

Al centro del convegno ci sarà il tema del rapporto tra fonti e archivi orali (cioè testimonianze registrate nei decenni passati) e la storiografia che ha studiato il 1943-45 in Italia. Esso prevede due sessioni storiografiche (giovedì e venerdì pomeriggio) e due sessioni declinate in chiave di public history (venerdì e sabato mattina). La sessione di venerdì mattina vedrà come protagonista la rete nazionale degli istituti per la storia della Resistenza. Quella di sabato mattina è rivolta anche alla cittadinanza e alle scuole.

Agli studenti/studentesse che parteciperanno all’attività in questione sarà richiesto di assistere alle quattro sessioni del convegno e di scrivere un breve report su una delle relazioni presentate (a loro scelta).

Inoltre, gli studenti e le studentesse saranno chiamati/e a partecipare alla sessione Poster (venerdì mattina, 9 maggio, leggere il programma allegato) che prevede la presentazione di 16 casi studio locali: dopo averli visitati, ciascuno studente e studentessa sceglierà un poster, lo discuterà con chi lo ha elaborato e ne ricaverà una relazione scritta nella quale i temi del poster saranno sviluppati.

### **Calendario e articolazione**

8-9-10 maggio 2025:

Giovedì, 8 maggio, ore 14.30-19.00, Palazzo Bo Archivio Antico

#### **Storiografia**

Bruno Bonomo: Introduzione;

Giovanni Contini: La rilevanza delle ricerche sul '43-45 nel farsi della storia orale italiana;

Chiara Colombini: Sentimenti, passioni ed emozioni nella storiografia sulla Resistenza;

Toni Rovatti: Le stragi nazifasciste e la guerra ai civili;

Alessandro Santagata: La guerra partigiana e il tema della violenza nelle ricerche di storia orale;

Tommaso Baris: Il vissuto e la memoria delle popolazioni civili nella guerra '43-45;

Discussant: Paolo Pezzino.

Venerdì, 9 maggio, ore 9.30-13.00, Palazzo Bo Aula Nievo

#### **Gli archivi della rete e le fonti orali e la didattica della Resistenza**

Sara Zanisi: Introduzione

Greta Fedele e Giulia Zitelli Conti: Didattica della Resistenza con le fonti orali;

Metella Montanari: Gli archivi orali della Resistenza. Conservazione e public history.

### **Presentazione Poster**

Poster nel chiostro di Palazzo Bo (Aula Nievo).

Venerdì, 9 maggio ore 14.30-19.00, Palazzo Bo Aula Nievo

### **Riuso scientifico di archivi orali: nuove domande a vecchie interviste**

Alessandro Casellato: Introduzione

Gappisti Milanesi. Santo Peli ascolta le interviste di Luigi Borgomaneri;

Donne in guerra a Napoli: Virginia Niri ascolta le interviste di Gabriella Gribaudo;

Antropologia partigiana. Pietro Clemente ascolta le interviste di Vittorio Meoni;

Voci di deportate politiche. Silvia Calamai ascolta le interviste di Anna Maria Bruzzone;

Le memorie dei sopravvissuti. Eloisa Betti e Filippo Focardi ascoltano l'archivio orale di Marzabotto;

Discussant: Gabriella Gribaudo.

Sabato, 10 maggio, ore 9.30-12.30, Palazzo Wollemborg, Aula Magna (via del Santo n. 26)

### **Rigenerazione di archivi sonori per la didattica e la storia pubblica e digitale**

Alessandro Portelli: Storia orale e Resistenza: soggettività, memoria, dialogo;

Jacopo Tomatis: «Partigiani sempre cantare». Dischi, Resistenza e memoria negli anni Sessanta;

Barbara Berruti: I podcast sulla guerra e Resistenza/Resistenza;

Sergio Canazza: La voce ritrovata di Egidio Meneghetti (10 minuti);

Interventi musicali di Francesca Gallo.

### **Impegno complessivo e crediti:**

Ore di frequenza: 17;

Ore di lavoro individuale: 8;

Totale complessivo, ore: 25;

CFU: 1 (UNO)

Tipo di verifica: **due relazioni scritte**

Per qualsiasi tipo di **informazione** rivolgersi al **prof. Alessandro Casellato (casellat@unive.it)**.