

PROGRAMMA lezioni e seminari progetto VeLA 2024, workshop 3-7 giugno

Sede: Iuav - Magazzini 7 Aula M7 1.5; DSU, Malcanton Marcorà, aula Morelli.

Ricognizione: area Campo Santa Margherita; Sede Centrale Ca' Foscari; area Accademia.

Il programma PRIN De Rubeis, P.I., è in collaborazione con IUAV e pertanto le attività si svolgono con la partecipazione anche logistica di IUAV che ospita le lezioni della mattina.

Calendario:

03.06.2024, ore 9.00 – 18.00

04.06.2024, ore 9.00 – 18.00

05.06.2024, ore 9.00 – 18.00

06.06.2024, ore 9.00 – 18.00

07.06.2024, ore 9.00 – 18.00

lunedì 3 giugno:

mattina: lezioni F. De Rubeis, C. Balletti, F. Guerra, F. Bougard, P. Sfameni (Iuav - Magazzini 7 Aula M7 1.5)

pomeriggio: ricognizione e rilievo fotografico: De Rubeis, G. Frambusto, D. Pasquariello, F. Masiero, come riconoscere i graffiti su superfici esterne (metodi, foto)

martedì 4 giugno:

mattina: lezioni D. Ferraiuolo, C. Balletti, F. Masiero (Iuav - Magazzini 7 Aula M7 1.5)

pomeriggio: ricognizione e rilievo fotografico: De Rubeis, G. Frambusto, D. Pasquariello, F. Masiero, come riconoscere i graffiti su superfici esterne (metodi, foto)

mercoledì 5 giugno:

mattina: lezioni M. Trentin, D. Altaraz, Th. Gregor, F. Guerra (Iuav - Magazzini 7 Aula M7 1.5)

pomeriggio: come si realizza il rilievo digitale e fotogrammetrico (DSU, Malcanton Marcorà, aula Morelli) De Rubeis, G. Frambusto, D. Pasquariello, F. Masiero,

3 gruppi da 5

- elaborazione rilievo fotogrammetrico
- rilievo digitale
- teoria schedatura e catalogazione (15 minuti) + schedatura
- database GIS

giovedì 6 giugno:

mattina: lezioni E. Ingrad Varenne, C. Dussart, D. Busato, De Rubeis (Iuav - Magazzini 7 Aula M7 1.5) **pomeriggio: come si cataloga, come si scrive** (DSU, Malcanton Marcorà, aula Morelli) De Rubeis, G. Frambusto, D. Pasquariello, F. Masiero, Th. Gregor

- teoria di archeologia sperimentale e etnoarcheologia
- come riconoscere le tecniche di esecuzione
- teoria catalogazione

- assegnazione tesine.

venerdì 7 giugno:

mattina: lezioni F. Guerra, C. Balletti, F. De Rubeis (luav - Magazzini 7 Aula M7 1.5)

pomeriggio: come si fotografa, come si progetta, come si interpreta (DSU, Malcanton Marcorà, aula Morelli) De Rubeis, G. Frambusto, D. Pasquariello, F. Masiero

- analisi casistiche di graffiti

- micro analisi solchi e tracciati graffiti

Divulgazione: D. Marangon, presentazione del progetto Scripta Urbis

Lezione di chiusura: F. De Rubeis.

Impegno complessivo e crediti:

Totale ore complessive 60, di cui 40 ore per la frequentazione dei laboratori e delle altre attività previste e 20

ore per il lavoro individuale (40 + 20 = 60 ore)

Tipo di verifica: tesina finale