

Laboratorio di scrittura filosofica (valido per attività sostitutiva di tirocinio)

Corso di Laurea: Laurea Triennale in Filosofia (Filosofia; Filosofia e storia; Filosofia e scienze umane)

Livello: Laurea (L-5)

Anno accademico: 2024/2025

Titolo insegnamento in inglese: Workshop on Philosophical Writing

Docente: BEY Facundo Norberto

Modalità: Lezioni online, esercitazioni individuali, tutoraggio

Periodo: 1° periodo

Anno corso: 1-2-3

Spazio Moodle: *link moodle allo spazio del corso* (t.b.a.)

Requisiti di accesso: familiarità di base con editor di videoscrittura (come ad es. Microsoft Word)

Iscrizione e modalità di accesso:

Per poter partecipare al laboratorio l'iscrizione è obbligatoria, da effettuarsi inviando una comunicazione al docente (facundonorberto.bey@unive.it) entro venerdì 15 settembre 2024 con la specificazione del proprio nome/cognome, numero di matricola e anno di iscrizione al corso di studi. Il numero massimo di iscritti/e è di 40 partecipanti, ammessi/e in base alla priorità d'ordine di registrazione.

Crediti: 3 CFU

Inquadramento dell'insegnamento nel percorso del corso di studio: il laboratorio è rivolto agli studenti e alle studentesse di Filosofia quale proposta di attività sostitutiva di tirocinio. L'iscrizione è aperta sia a partecipanti che da poco si affacciano al mondo della scrittura accademica, sia a coloro che si apprestano a scrivere la tesi di laurea al termine del percorso triennale, oltre a tutti coloro che in generale intendano migliorare le proprie capacità di scrittura argomentativa.

Contenuti:

(1) La ricerca bibliografica: strumenti. (2) Il reato di plagio: danni, rischi e ripercussioni legali nell'era di Internet. (3) La cattiva documentazione: fonti assenti, fonti inattendibili, fonti non pertinenti. (4) Struttura di un testo scientifico: dall'abstract alle conclusioni. (5) Composizione, arrangiamento, rifinitura di un testo argomentativo (6). Norme di citazione. (7). La recensione bibliografica. (8) La literature review. (9) Gestione delle note, dei riferimenti bibliografici e del layout di base attraverso l'editor di testo. (10) Il tempo, le regole e lo spazio: affrontare *deadlines*, *guidelines* e limiti di parole.

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi:

Miglioramento della capacità di analisi a partire dalla pratica di lettura critica di testi di argomento filosofico; sviluppo della capacità di scrittura - dall'elaborazione alla formattazione - di contenuti di carattere argomentativo per l'accademia, l'editoria e internet; affinamento della capacità di giudizio per la (auto)valutazione del raggiungimento di standard comunicativi efficaci ed adeguati al livello di pubblicabilità, in contesti divulgativi o specialistici di settore filosofico e culturale in genere.

Testi di riferimento:

a) Manuali di base:

- Aloysius P. Martinich, *Philosophical Writing: An Introduction*, 4^a ed., Chichester: Wiley-Blackwell, 2016.
- Chudnoff, Elijah, *A Guide to Philosophical Writing*. The Writing Center of Harvard College, 2007.
- Finn, Chris Case, Bob Underwood e Jesse Zuck. *The Philosophy Skills Book. Exercises in Philosophical Thinking, Writing and Thinking*. Continuum, 2012.
- Paola Italia, con Debora Bennati e Milena Giuffrida, *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, 2^a ed., Firenze: Le Monnier universita, 2014.

b) Letture facoltative suggerite:

- Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli, *La scrittura argomentativa. Dal saggio breve alla tesi di dottorato*, Firenze: Le Monnier universita, 2005.
- Riccardo Gualdo, Lucia Raffaelli, Stefano Telve, *Scrivere all'Università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma: Carocci, 2014.
- F. Ervas, E. Gola, V. Melis, *Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa*, Milano: Mimesis, 2021.
- Matteo Cosci, "Al laboratorio di edizione del testo filosofico: ascoltare, rielaborare, scrivere", in M. Cosci e S. Maso (a cura di), *Éclairs. Esercizi di scrittura filosofica*, Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, 2021, pp. 13-24.
- Weber-Wulff, Debora. *False Feathers. A Perspective on Academic Plagiarism*. Springer Verlag Berlin Heidelberg, 2014.

Ulteriori materiali e sussidi didattici saranno condivisi dal docente sulla piattaforma Moodle nel corso del laboratorio.

Modalità di verifica dell'apprendimento: lettura e correzione di elaborati scritti originali.

Metodi didattici:

Presentazione del docente e discussione collettiva delle principali caratteristiche di una buona

scrittura per la disciplina filosofica, anche in considerazione della manualistica di riferimento adottata. Lettura ed analisi di contributi selezionati a titolo esemplificativo per stile e resa comunicativa efficace. Esercitazioni di scrittura di testi argomentativi o saggi brevi di taglio filosofico. Valutazione individuale degli elaborati e commento generale degli stessi a lezione.

Lingua di insegnamento: Italiano

Calendario:

- 9 ore di lezioni online: ogni venerdì mattina, dalle ore 10 alle ore 11:30, a partire da venerdì 27 settembre fino a venerdì 1° novembre 2024.
- 9 ore per ricevimento individuale: ogni venerdì mattina, dalle ore 11.30 alle ore 13.00, a partire da venerdì 27 settembre fino a venerdì 1° novembre 2024. Prenotazione dell'appuntamento unicamente tramite e-mail.

Modalità di verifica: frequenza obbligatoria, produzione e valutazione di elaborati scritti a cadenza bi-settimanale.

Altre informazioni:

Ca' Foscari applica la Legge Italiana (Legge 17/1999; Legge 170/2010) per i servizi di supporto e di accomodamento disponibili agli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento. Se hai una disabilità motoria, visiva, dell'udito o altre disabilità (Legge 17/1999) o un disturbo specifico dell'apprendimento (Legge 170/2010) e richiedi supporto (assistenza in aula, ausili tecnologici per lo svolgimento di esami o esami individualizzati, materiale in formato accessibile, recupero appunti, tutorato specialistico a supporto dello studio, interpreti o altro) contatta l'ufficio Disabilità e DSA disabilita@unive.it.

Data ultima modifica programma: 08/08/2024.