

## Syllabus

### **Laboratorio di scrittura filosofica (valido per attività sostitutiva di tirocinio)**

**Corso di Laurea:** Laurea Triennale in Filosofia (Filosofia; Filosofia e storia; Filosofia e scienze umane)

**Docente:** COSCI Matteo

**Anno accademico:** 2023/2024

**Titolo corso in inglese:** Workshop on Philosophical Writing

**Modalità:** Lezioni online, esercitazioni individuali, tutoraggio

**Crediti formativi universitari:** 3

**Livello:** Laurea (L-5)

**Settore scientifico disciplinare:** M-FIL

**Lingua di insegnamento:** Italiano

**Periodo:** 1° periodo

**Anno corso:** 1-2-3

**Spazio Moodle:** *link moodle allo spazio del corso (t.b.a.)*

**Requisiti di accesso:** familiarità di base con editor di videoscrittura (come ad es. Microsoft Word)

#### **Iscrizione e modalità di accesso:**

Per poter partecipare al laboratorio l'iscrizione è obbligatoria ed è da effettuarsi inviando una comunicazione al docente (matteo.cosci[[@](mailto:matteo.cosci@unive.it)]unive.it) entro venerdì 15 settembre con la specificazione del proprio nome, numero di matricola e anno di iscrizione. Il numero massimo di iscritti è di 40 partecipanti, ammessi in base alla priorità d'ordine di registrazione.

**Crediti:** 3 CFU

#### **Inquadramento dell'insegnamento nel percorso del corso di studio:**

il laboratorio è rivolto agli studenti di Filosofia quale proposta di attività sostitutiva di tirocinio. L'iscrizione è aperta sia a partecipanti che da poco si affacciano al mondo della scrittura accademica, sia a coloro che si apprestano a scrivere la tesi di laurea al termine del percorso

triennale, oltre a tutti gli studenti che in generale intendano migliorare le proprie capacità di scrittura argomentativa.

### **Contenuti:**

(1) *"Rem tene, verba sequentur"*: il pensiero prima delle parole. (2) L'architettura di un paper: dall'abstract alle conclusioni. (3) Composizione, arrangiamento, rifinitura di un testo argomentativo. (4) Non solo stile: alcuni strumenti indispensabili del "Philosopher's Toolkit". (5) Fallacie argomentative: conoscerle per evitarle. (6) La cattiva documentazione: fonti assenti, fonti inattendibili, fonti non pertinenti. (7) Sull'(ab)uso delle citazioni in filosofia. (8) Il reato di plagio: danni, rischi e ripercussioni legali nell'era di internet. (9) Gestione delle note, dei riferimenti bibliografici e del layout di base attraverso l'editor di testo. (10) Il tempo, le regole e lo spazio: affrontare "deadlines", guidelines e limiti di parole.

### **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi:**

Miglioramento della capacità di analisi a partire dalla pratica di lettura critica di testi di argomento filosofico; sviluppo della capacità di scrittura – dall'elaborazione alla formattazione – di contenuti di carattere argomentativo per l'accademia, l'editoria e internet; affinamento della capacità di giudizio per la (auto)valutazione del raggiungimento di standard comunicativi efficaci ed adeguati al livello di pubblicabilità, in contesti divulgativi o specialistici di settore filosofico e culturale in genere.

### **Testi di riferimento:**

a) Manuali di base:

- Aloysius P. Martinich, *Philosophical Writing: An Introduction*, 4<sup>a</sup> ed., Chichester: Wiley-Blackwell, 2016.

- Paola Italia, con Debora Bennati e Milena Giuffrida, *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, 2<sup>a</sup> ed., Firenze: Le Monnier università, 2014.

b) Letture facoltative suggerite:

- Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli, *La scrittura argomentativa. Dal saggio breve alla tesi di dottorato*, Firenze: Le Monnier università, 2005.

- Riccardo Gualdo, Lucia Raffaelli, Stefano Telve, *Scrivere all'Università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma: Carocci, 2014.

- F. Ervas, E. Gola, V. Melis, *Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa*, Milano: Mimesis, 2021.

- Matteo Cosci, "Al laboratorio di edizione del testo filosofico: ascoltare, rielaborare, scrivere", in M. Cosci e S. Maso (a cura di), *Éclairs. Esercizi di scrittura filosofica*, Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, 2021, pp. 13-24.

Ulteriori materiali e sussidi didattici saranno condivisi dal docente sulla piattaforma Moodle nel corso del laboratorio.

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** lettura e correzione di elaborati scritti originali.

**Metodi didattici:**

Presentazione del docente e discussione collettiva delle principali caratteristiche di una buona scrittura per la disciplina filosofica, anche in considerazione della manualistica di riferimento adottata. Lettura ed analisi di contributi selezionati a titolo esemplificativo per stile e resa comunicativa efficace. Esercitazioni di scrittura di testi argomentativi o saggi brevi di taglio filosofico. Valutazione individuale degli elaborati e commento generale degli stessi a lezione.

**Lingua di insegnamento:** Italiano

**Modalità di esame:** frequenza obbligatoria, produzione e valutazione di elaborati scritti a cadenza bi-settimanale.

**Altre informazioni:**

Ca' Foscari applica la Legge Italiana (Legge 17/1999; Legge 170/2010) per i servizi di supporto e di accomodamento disponibili agli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento. Se hai una disabilità motoria, visiva, dell'udito o altre disabilità (Legge 17/1999) o un disturbo specifico dell'apprendimento (Legge 170/2010) e richiedi supporto (assistenza in aula, ausili tecnologici per lo svolgimento di esami o esami individualizzati, materiale in formato accessibile, recupero appunti, tutorato specialistico a supporto dello studio, interpreti o altro) contatta l'ufficio Disabilità e DSA [disabilita@unive.it](mailto:disabilita@unive.it).

**Calendarizzazione:**

- 9 ore di lezioni online: ogni sabato mattina, dalle ore 11 alle ore 12:30, a partire da sabato 30 settembre fino a sabato 4 novembre.

- 9 ore per ricevimento individuale: ogni martedì mattina, dalle ore 11 alle ore 12:30, a partire da martedì 26 settembre fino a martedì 1 novembre. Raccomandata la prenotazione dell'appuntamento tramite email.

**Data ultima modifica programma:** 10/03/2023.