



I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – GIUGNO 2024

FT1- CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018 e modificata nel 2020, rileva sia le opinioni dello/della stagista sia del/della tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

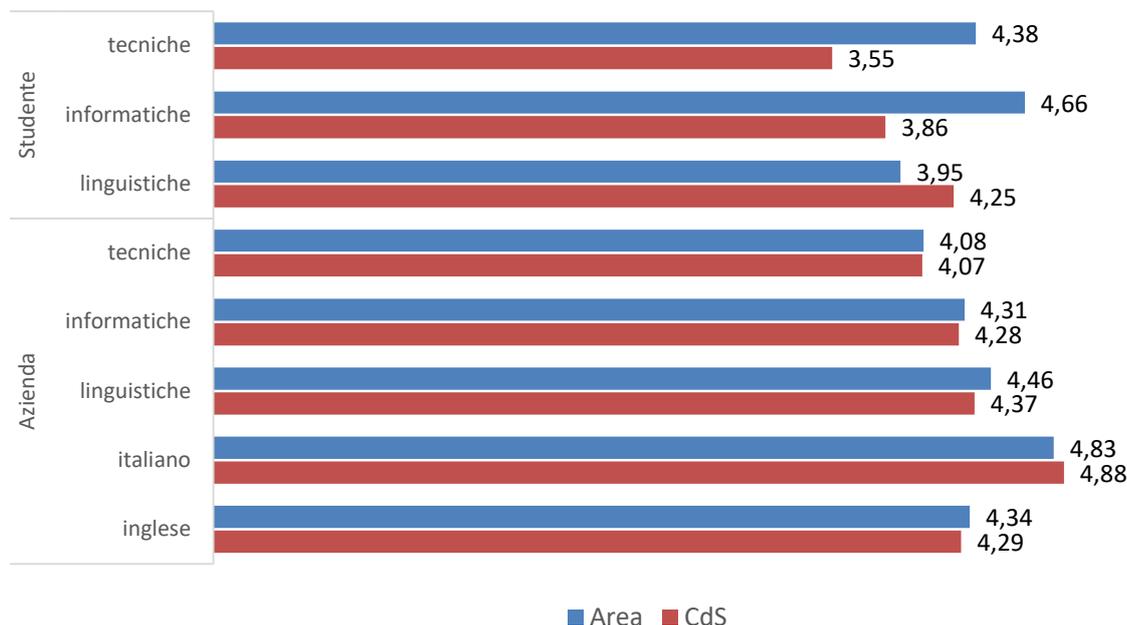
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti e dalle studentesse viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati nell'anno solare 2023 dagli stagisti e dalle stagiste che appartengono a questo Corso di Studio e dei relativi/delle relative tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

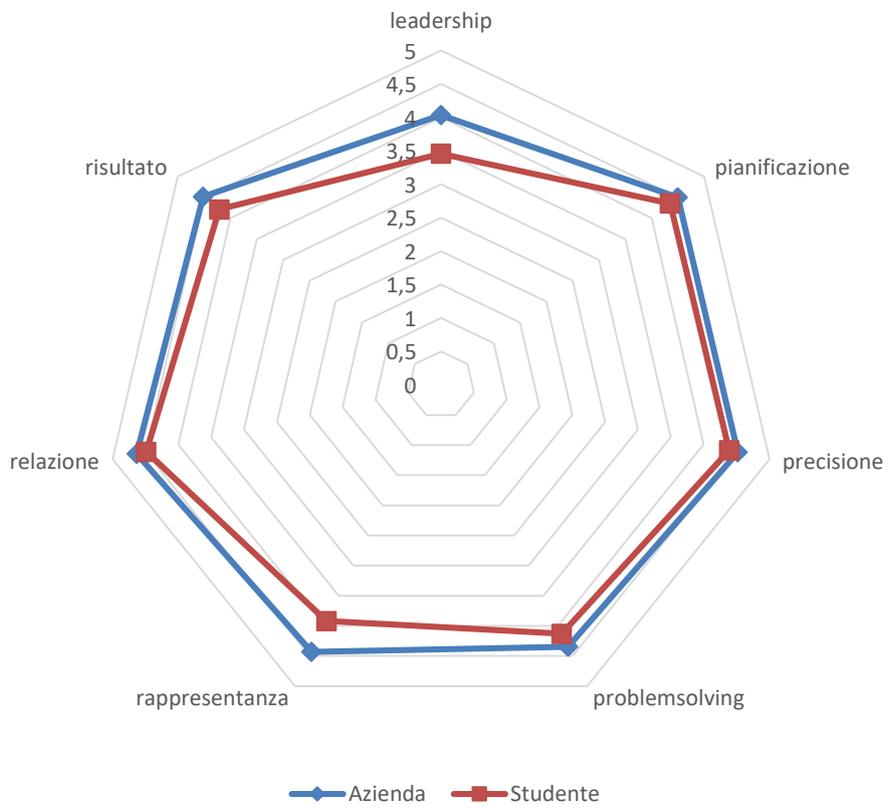
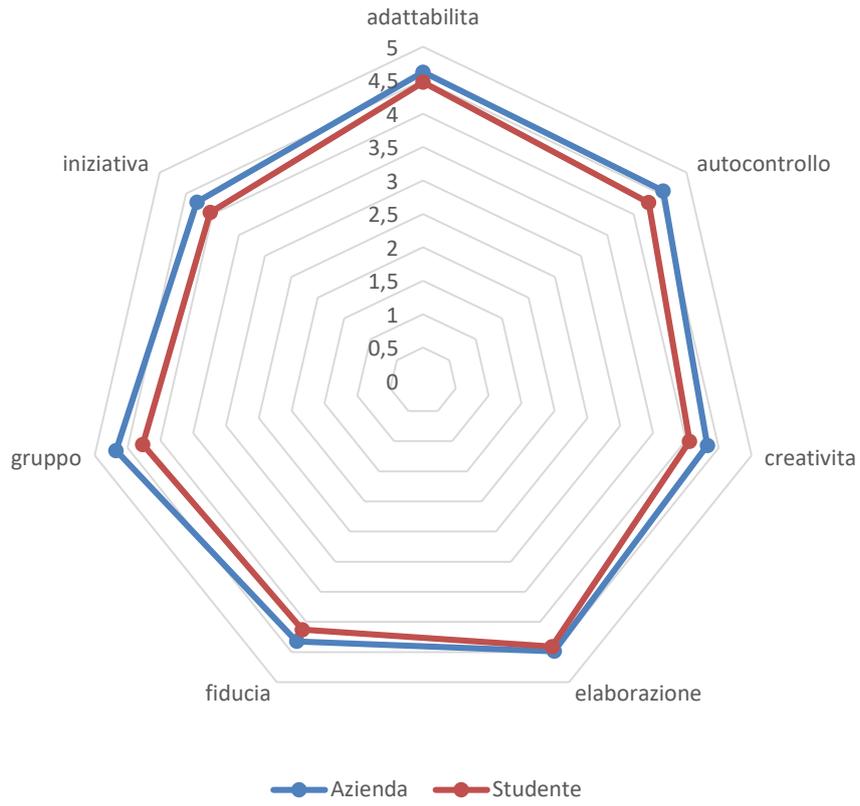
STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui extracurricolari	Di cui attivati all'estero
287	274	8	9

CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (stagista e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (stagista e azienda)



VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione stagista media CdS	valutazione stagista media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,50	4,52	4,65	4,66

UTILITA' DELLO STAGE

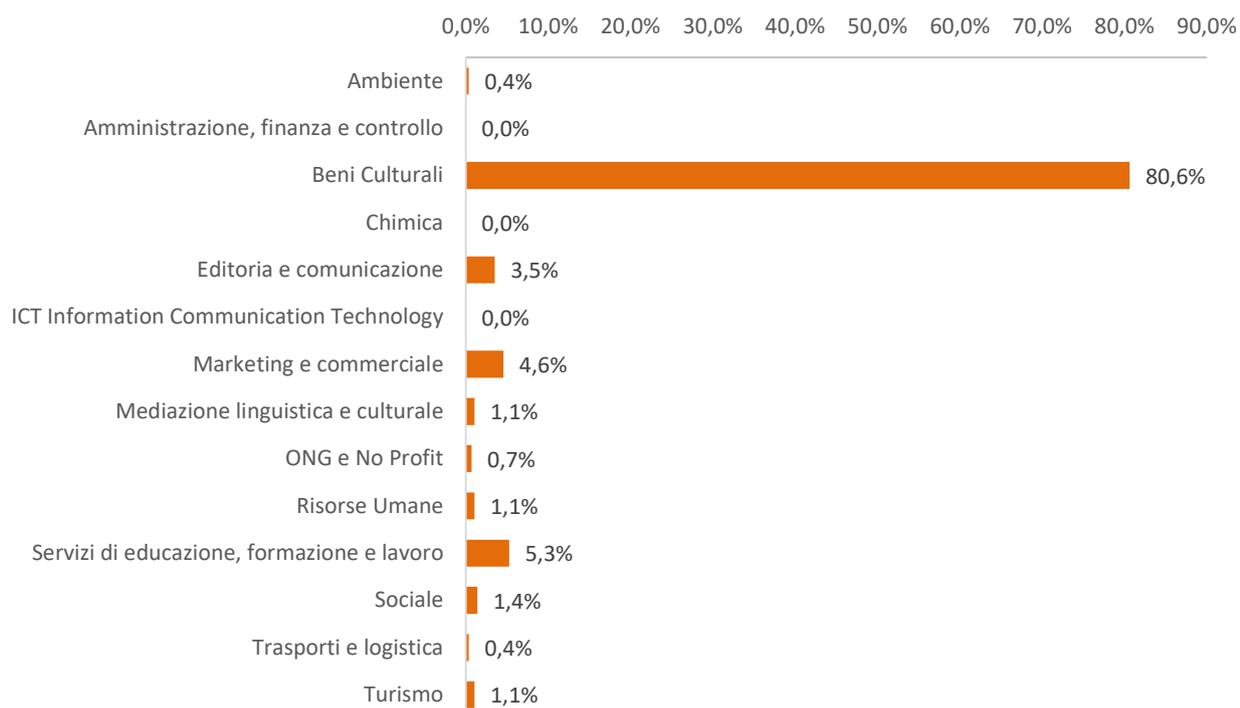
Valutazione dello studente/della studentessa

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	273	95,1%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	67	23,3%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	40	13,9%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	137	47,7%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	24	8,4%
- Di cui: Altro	5	1,7%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	14	4,9%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	10	3,5%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	3	1,0%
- Di cui: Altro	1	0,3%

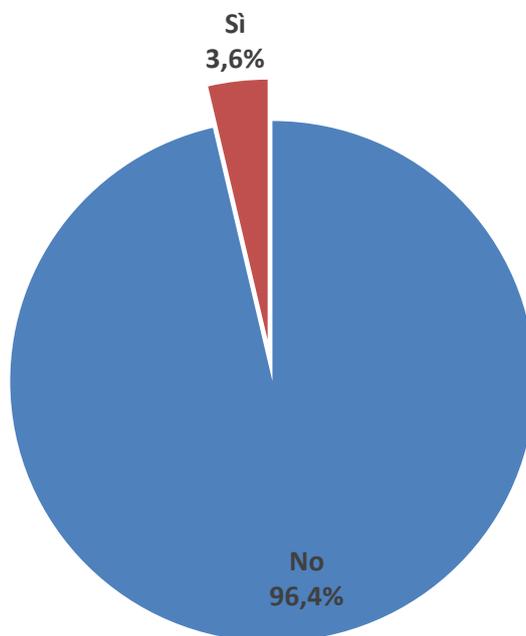
Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	270	98,5%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	109	39,8%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	74	27,0%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	47	17,2%
- Di cui: Altro	40	14,6%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	4	1,5%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	2	0,7%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello/della stagista	0	0,0%
- Di cui: Altro	2	0,7%

AREA LAVORATIVA



INSERIMENTO LAVORO



VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 1

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
4.2.2.1 Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici	36
<i>Figure professionali: Addetto ai servizi di accoglienza e custodia del patrimonio culturale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare la vendita di biglietti</i>	4,50
<i>Sorvegliare il patrimonio culturale e gli ambienti</i>	4,47
<i>Organizzare spazi museali secondo le direttive</i>	4,35
<i>Gestire l'accoglienza nei musei</i>	4,51

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 2

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.3 Mediatore Culturale Museale	26
<i>Figure professionali: Mediatore culturale museale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Facilitare l'accesso al patrimonio museale e l'interazione dei visitatori con la sua cultura</i>	4,50

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 3

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.3 Curatori e conservatori di musei	25
<i>Figure professionali: Promotore dei beni culturali, Conservatore</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio</i>	4,40
<i>Garantire la corretta conservazione delle opere del museo</i>	4,37
<i>Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra</i>	4,53
<i>Attuare il piano di promozione di un bene culturale</i>	4,47

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 4

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.3 Periti, stimatori d'arte e professioni assimilate	20
<i>Figure professionali: Bibliotecario</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Elaborare le informazioni al fine di agevolare la consultabilità e la fruizione del materiale librario e documentario</i>	4,33
<i>Effettuare la gestione del processo di acquisizione documenti e raccolte bibliotecarie</i>	4,13
<i>Effettuare assistenza orientativa al sistema biblioteca</i>	3,94
<i>Effettuare la gestione dei flussi prestito e/o della consultazione documenti e raccolte bibliotecarie</i>	4,06

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 5

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.2 Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	18
<i>Figure professionali: Curatore di mostre</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'organizzazione di un evento espositivo</i>	4,76
<i>Supportare la predisposizione di materiali comunicativi, didattici e divulgativi di un evento espositivo</i>	4,76

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 6

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.1.2 Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali	16
<i>Figure professionali: Organizzatore di eventi</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'assistenza ai congressisti durante lo svolgimento del convegno-congresso</i>	4,14
<i>Gestire l'allestimento di una fiera</i>	3,86
<i>Predisporre attività di comunicazione di un evento, convegno, fiera</i>	3,77
<i>Supportare la gestione della segreteria operativa di un evento</i>	3,86
<i>Effettuare l'organizzazione di eventi di comunicazione</i>	3,73
<i>Effettuare l'accoglienza dei visitatori o dei congressisti</i>	4,40
<i>Effettuare l'organizzazione di un convegno, fiera</i>	3,83

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 7

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.1.2 Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali	13
<i>Figure professionali: Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Effettuare l'organizzazione di eventi di comunicazione culturale</i>	4,42
<i>Predisporre attività di comunicazione di un evento culturale</i>	4,23

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 8

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5 Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate	10
<i>Figure professionali: Archivist</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Svolgere attività di descrizione archivistica</i>	4,13
<i>Svolgere attività di comunicazione istituzionale dell'archivio ad un pubblico di utenti esterni</i>	4,75

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 9

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.1.2.0 Specialisti della gestione e del controllo nelle imprese private	10
<i>Figure professionali: Project Manager</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Implementare soluzioni economicamente sostenibili per rendere le prestazioni aziendali maggiormente efficienti sotto i profili della produttività, della gestione e dei costi di produzione</i>	4,67
<i>Definire un piano di progetto</i>	4,78
<i>Pianificare e programmare le diverse fasi del ciclo di produzione, tenendo conto degli ordinativi e della capacità produttiva dell'azienda/reparto</i>	4,78
<i>Gestire il controllo sull'attuazione del progetto</i>	4,78

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 10

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.2.1 Tecnici dei musei	9
<i>Figure professionali: Esperto di didattica culturale, Registrar</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Coordinare le operazioni di prestito delle opere d'arte</i>	3,83
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in entrata relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	3,20
<i>Organizzare iniziative, attività didattivo-ricreative e ludico-laboratoriali nei luoghi culturali</i>	4,40
<i>Contestualizzare l'opera d'arte attraverso ricerca documentale</i>	4,60
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in uscita relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	3,80

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 11

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.1.6.0 Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate	8
<i>Figure professionali: Social Media Manager, Responsabile della comunicazione</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Curare la realizzazione/gestione dei canali social aziendali per la promozione e comunicazione di attività aziendali</i>	4,00
<i>Curare l'immagine aziendale</i>	3,88
<i>Pianificare le fasi operative per la realizzazione e controllo del Piano di Comunicazione</i>	4,00
<i>Supportare le attività di un Ufficio stampa, nel rispetto delle linee strategiche definite nel piano di comunicazione aziendale</i>	3,71
<i>Realizzare il Piano di Comunicazione interno ed esterno nell'ambito della strategia di immagine aziendale</i>	3,67
<i>Predisporre il documento di rendicontazione dei risultati sociali dell'azienda</i>	3,50

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 12

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.3.1 Storico dell'arte	8
<i>Figure professionali: Storico/a dell'arte</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Svolgere attività di individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, ricerca, formazione, educazione inerenti ai beni storico-artistici</i>	4,75

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 13

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.5.2.3 Direttori artistici	6
<i>Figure professionali: Assistente di produzione</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Supportare la pianificazione delle attività di produzione (cinema, televisione, teatro)</i>	4,33
<i>Supportare il coordinamento della struttura tecnica di produzione (cinema, televisione, teatro)</i>	4,50

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 14

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.2.1 Operatore museale	6
<i>Figure professionali: Operatore museale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Collaborare alla gestione dei musei, definendone gli obiettivi e i progetti e supportando operativamente nella loro realizzazione</i>	4,67

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 15

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
2.5.4.5.1 Archivist digitale	6
<i>Figure professionali: Archivist digitale</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Gestire, creare e ordinare un archivio digitale</i>	4,50

CdS FT1 - Gruppo professionale prevalente 16

<i>Codice e gruppo professionale</i>	<i>Numero stage</i>
3.4.4.3.1 Art Advisor	5
<i>Figure professionali: Art advisor</i>	

Valutazione media competenze

Capacità valutata	Voto medio
<i>Orientare i clienti nell'acquisto e/o investimento in opere d'arte</i>	4,80

AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Comune di Venezia	9
Galleria d'Arte Contini S.r.l.	8
Gallerie dell'Accademia di Venezia	8
Fondazione Solomon R. Guggenheim	8
ART CAPITAL PARTNERS S.R.L.	7
Polo museale del Veneto	6
Enea Allen Chersicola	6
National Gallery Prague	5
Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco	5
COMUNE DI TREVISO	5
OIKOS VENEZIA S.R.L.	5
FONDAZIONE CANOVA ONLUS	4
Attiva Cultural Projects ETS	4
Fondazione Giorgio Cini Onlus	4
Akka Project Srl	4
Associazione culturale Il Sestante	4
Vetreria Schiavon Franco - Palazzo del Vetro srl	3
POP OUT Srls	3
COMUNE DI BOLOGNA	3
Bugno Art Gallery srl	3
COMUNE DI PREGANZIOL	3
COMUNE DI NOALE	3
COMUNE DI VERONA	3
Comune di Bassano del Grappa	2
TRIENNALE DI MILANO SERVIZI S.R.L.	2
Art and Soul	2
Associazione Spazio Punch	2
PALAZZINA DI VILLA VALMARANA SRL	2
LICEO STATALE G. BERTO	2
Comune di Udine	2
Museo del PRECINEMA - Collezione Minici Zotti	2
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	2
FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE	2
Cd Studio d'Arte Sas di Guidolin Daniela & C.	2
Veniceartfactory	2

AZIENDE CHE HANNO ASSUNTO

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Randstad HR Solutions Srl	1
LICEO STATALE G. BERTO	1
tessuti artistici fortunyl srl - (sede legale a venezia)	1
Associazione Culturale Murabilia Affascinatorismo	1
O.S.A Officine di sviluppo armonico	1
ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DEI MONUMENTI DEI MUSEI E DEL PAESAGGIO PER LA CITTA' DI VICENZA E PROVINCIA	1
Sumo Societa Cooperativa Sociale	1
Associazione didattico culturale Didatticando	1
Artantiques media s.r.o.	1
GESTIONI NORD - EST srl	1