

## A.A. 2022/2023 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata

Università  
Ca'Foscari  
Venezia

| Corso di Laurea: | Corso di Studi:  | Dipartimento:                                     |
|------------------|--|---|
| I° livello       | FT1 - Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC) |

### Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato rappresenta la votazione media espressa dagli studenti frequentanti alla corrispondente domanda del questionario:  
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

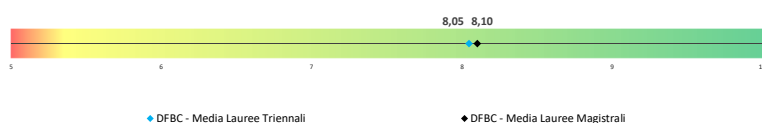
#### NOTE:

- a La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.  
b Per studenti frequentanti, in questa sede, si intendono gli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato alle lezioni per almeno il 50%.

### Numero di risposte valide:

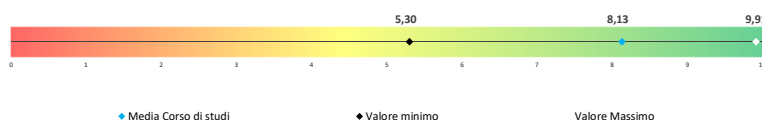
Il Numero di risposte valide per l'insegnamento frequentato rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario:  
"Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?"  
hanno risposto:  
"Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"

### Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento per il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)



| Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC) | Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento | Numero di risposte valide |
|---|---|---------------------------|
| DFBC - Media Lauree Triennali                     | 8,05  | 24141                     |
| DFBC - Media Lauree Magistrali                    | 8,10  | 6312                      |
| DFBC - Media Triennali e Magistrali               | 8,07  | 30453                     |

### Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento per FT1



| Riepilogo FT1        | Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento | Numero di risposte valide |
|----------------------|---|---------------------------|
| Media Corso di studi | 8,13  | 106                       |
| Valore minimo        | 5,30  | 5                         |
| Valore Massimo       | 9,91  | 347                       |
| N° di insegnamenti   | 112   | 112                       |

| Codice insegnamento | Denominazione dell'insegnamento                             | Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento | Numero di risposte valide |
|---------------------|---|---|---------------------------|
| FT0532              | ANALISI DEL FILM  | 8,07  | 123                       |
| FT0003              | ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE (Doc. 1)               | 8,53  | 189                       |
| FT0003              | ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE (Doc. 2)               | 9,39  | 145                       |
| FT0003              | ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE (Doc. 3)               | 8,74  | 148                       |
| FT0004              | ANTROPOLOGIA CULTURALE, STORIA                              | 9,04  | 59                        |
| FT0553              | ARCHEOLOGIA DEI MEDIA                                       | 8,64  | 14                        |
| FT0543              | ARCHEOLOGIA DEL MONDO ISLAMICO                              | 9,67  | 9                         |
| FT0545              | ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO                                   | 8,50  | 10                        |
| FT0560              | ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE                             | 8,08  | 12                        |
| FT0011              | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I  | 7,55  | 29                        |
| FT0012              | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO II | 9,00  | 11                        |
| FT0014              | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA                        | 7,89  | 178                       |
| FT0015              | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA                       | 7,90  | 182                       |
| FT0455              | ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA                                  | 7,71  | 8                         |
| FT0544              | ARCHEOLOGIA MARITTIMA                                       | 8,11  | 10                        |
| FT0017              | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I                                     | 8,14  | 38                        |
| FT0018              | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II                                    | 7,72  | 21                        |
| FT0559              | ARCHITETTURA E URBANISTICA ANTICA                           | 8,31  | 14                        |
| FT0023              | ARCHIVISTICA GENERALE I                                     | 7,30  | 76                        |
| FT0025              | ASSIRIOLOGIA  | 9,40  | 5                         |
| FT0524              | BISANZIO: CIVILTÀ E INFLUENZA CULTURALE                     | 7,44  | 36                        |
| FT1E04              | ECONOMIA E GESTIONE DELLE PRODUZIONI CULTURALI              | 7,92  | 156                       |

|        |  |      |     |
|--------|--|------|-----|
| FT0055 | EGITTOLOGIA I  | 7,44 | 58  |
| FT0056 | EGITTOLOGIA II   | 8,45 | 23  |
| FT0451 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI (Doc. 1)     | 7,78 | 198 |
| FT0451 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI (Doc. 2)     | 6,95 | 182 |
| FT0451 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI (Doc. 3)     | 6,44 | 162 |
| FT0451 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI (Doc. 4)     | 8,01 | 247 |
| FT0505 | ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI (Doc. 1) | 8,08 | 194 |
| FT0505 | ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI (Doc. 2) | 6,65 | 180 |
| FT0062 | EPIGRAFIA LATINA   | 9,00 | 32  |
| FT0064 | EPIGRAFIA MEDIEVALE  | 9,25 | 24  |
| FT0072 | ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE                          | 8,65 | 20  |
| FT0280 | ESTETICA I (Doc. 1)  | 8,62 | 62  |
| FT0280 | ESTETICA I (Doc. 2)  | 8,28 | 108 |
| FT0074 | ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA I                                 | 8,90 | 36  |
| FT0075 | ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA II                                | 9,82 | 17  |
| FT0512 | FINANZIAMENTI DELLE ISTITUZIONI CULTURALI                            | 7,61 | 134 |
| FT0432 | FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA  | 8,88 | 18  |
| FT0509 | FONDAMENTI DI STORIA DEL TEATRO                                      | 7,30 | 127 |
| FT0092 | FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA                                | 8,27 | 55  |
| FT0094 | GEOGRAFIA I (Doc. 1)   | 7,52 | 157 |
| FT0094 | GEOGRAFIA I (Doc. 2)   | 8,07 | 145 |
| FT0442 | ICONOGRAFIA TEATRALE E MUSICALE                                      | 7,88 | 34  |
| FT0511 | IL SISTEMA INFORMATIVO-CONTABILE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI     | 6,43 | 272 |
| FT0355 | INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I (Doc. 1)                        | 8,25 | 194 |
| FT0355 | INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I (Doc. 2)                        | 8,29 | 215 |
| FT0356 | INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II (Doc. 1)                       | 8,00 | 113 |
| FT0356 | INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II (Doc. 2)                       | 8,56 | 133 |
| FT1E07 | INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA (Doc. 1)         | 9,31 | 126 |
| FT1E07 | INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA (Doc. 2)         | 7,76 | 143 |
| FT0109 | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                                      | 7,56 | 328 |
| FT0475 | LETTERATURA ITALIANA 1 (Doc. 1)                                      | 6,59 | 277 |
| FT0475 | LETTERATURA ITALIANA 1 (Doc. 2)                                      | 6,92 | 338 |
| FT0130 | LINGUA INGLESE   | 7,18 | 347 |
| FT1E05 | MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI                                 | 7,72 | 153 |
| FT1E08 | MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA                                   | 5,30 | 240 |
| FT0136 | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I                        | 8,49 | 197 |
| FT0137 | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA II                       | 8,52 | 107 |
| FT0143 | METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA                               | 6,44 | 100 |
| FT0555 | MUSICA PER FILM  | 8,84 | 25  |
| FT0434 | MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE                                       | 8,51 | 42  |
| FT0144 | NUMISMATICA ANTICA   | 8,81 | 43  |
| FT0164 | PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I                | 8,88 | 10  |
| FT0165 | PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE II               | 9,17 | 7   |
| FT0189 | STORIA BIZANTINA   | 8,83 | 22  |
| FT0269 | STORIA CONTEMPORANEA (Doc. 1)  | 8,44 | 267 |
| FT0269 | STORIA CONTEMPORANEA (Doc. 2)  | 7,78 | 159 |
| FT0270 | STORIA CONTEMPORANEA I (Doc. 1)                                      | 7,77 | 146 |
| FT0270 | STORIA CONTEMPORANEA I (Doc. 2)                                      | 8,32 | 188 |
| FT0326 | STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI                                      | 9,56 | 9   |
| FT0550 | STORIA DEI GIARDINI  | 8,19 | 123 |
| FT0503 | STORIA DEI SISTEMI PRODUTTIVI MUSICALI                               | 8,63 | 11  |
| FT0461 | STORIA DEL CINEMA  | 8,98 | 64  |

|        |  |      |     |
|--------|--|------|-----|
| FT0507 | STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO                | 8,14 | 90  |
| FT0202 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I             | 8,83 | 51  |
| FT0203 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II            | 9,91 | 15  |
| FT0466 | STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA (Doc. 1)    | 8,67 | 101 |
| FT0466 | STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA (Doc. 2)    | 8,36 | 13  |
| FT0465 | STORIA DELLA DANZA                             | 8,02 | 44  |
| FT0217 | STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I           | 7,95 | 85  |
| FT0218 | STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II          | 7,84 | 71  |
| FT0504 | STORIA DELLA MUSICA                            | 8,22 | 54  |
| FT0324 | STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE | 8,80 | 14  |
| FT0441 | STORIA DELLA SCENOGRAFIA                       | 8,20 | 7   |
| FT0225 | STORIA DELL'ARCHITETTURA                       | 8,55 | 117 |
| FT0491 | STORIA DELL'ARCHITETTURA                       | 8,63 | 102 |
| FT0227 | STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I                   | 8,10 | 56  |
| FT0230 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (Doc. 1)      | 7,70 | 216 |
| FT0230 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (Doc. 2)      | 6,51 | 162 |
| FT0231 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (Doc. 1)     | 7,75 | 160 |
| FT0231 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (Doc. 2)     | 8,41 | 119 |
| FT0233 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I                   | 7,77 | 77  |
| FT0234 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II                  | 8,23 | 48  |
| FT0236 | STORIA DELL'ARTE MODERNA I (Doc. 1)            | 8,10 | 173 |
| FT0236 | STORIA DELL'ARTE MODERNA I (Doc. 2)            | 6,92 | 123 |
| FT0237 | STORIA DELL'ARTE MODERNA II (Doc. 1)           | 8,10 | 127 |
| FT0237 | STORIA DELL'ARTE MODERNA II (Doc. 2)           | 7,80 | 124 |
| FT0454 | STORIA DELL'ARTE RUSSA                         | 8,02 | 129 |
| FT0246 | STORIA DELLE RELIGIONI I                       | 7,59 | 48  |
| FT0252 | STORIA GRECA (Doc. 1)                          | 8,28 | 250 |
| FT0252 | STORIA GRECA (Doc. 2)                          | 7,40 | 228 |
| FT0255 | STORIA MEDIEVALE (Doc. 1)                      | 8,64 | 36  |
| FT0255 | STORIA MEDIEVALE (Doc. 2)                      | 8,38 | 52  |
| FT0256 | STORIA MEDIEVALE I (Doc. 1)                    | 7,53 | 126 |
| FT0256 | STORIA MEDIEVALE I (Doc. 2)                    | 7,21 | 112 |
| FT0259 | STORIA MODERNA I (Doc. 1)                      | 8,11 | 156 |
| FT0259 | STORIA MODERNA I (Doc. 2)                      | 7,05 | 142 |
| FT0272 | STORIA ROMANA (Doc. 1)                         | 8,82 | 208 |
| FT0272 | STORIA ROMANA (Doc. 2)                         | 8,32 | 137 |
| FT0325 | TEORIA MUSICALE                                | 8,56 | 11  |
| FT0502 | TEORIE DEL CINEMA                              | 7,65 | 57  |