



Università
Ca' Foscari
Venezia

venezia

padova

27.09.2019

10
years

venetonight

Researchers' Night

verona

PROGRAMMA

Spettacoli, Attività, Visite Guidate

PROGRAMMA

ore 14.30

Apertura Info Point

ore 16.30

Via alla musica!

Sul palco: professori, ricercatori, dipendenti e studenti

ore 17.00

Opening

Michele Bugliesi, Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia

Paola Mar, Assessore al Turismo del Comune di Venezia

Flavio Gregori, Prorettore Attività e rapporti culturali di Ateneo

ore 17.15

Il Sorbetto atomico

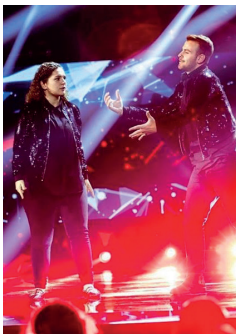
Ca' Foscari - Cortile

Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Un 'assaggio scientifico' che aiuterà i ricercatori a raccontare la cucina molecolare e i processi chimico-fisici che avvengono durante la preparazione dei cibi.

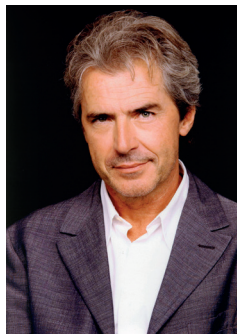
ore 17.30

Apertura delle attività



ore 20.30

Chiusura attività ed esibizione del duo Nic e Ale



ore 21.15

Ospite Speciale: Una serata pazzesca. Tullio Solenghi legge Paolo Villaggio

SPETTACOLI

Ca' Foscari - Aula Baratto

Maqâm: percorsi nella musica d'arte ottomano-persiana

Genere: musica d'arte ottomano-persiana
Ore 17.30-18.00

Ca' Dolfin - Aula Magna Silvio Trentin

Teatro all'insegna dell'Orso in Peata "Il Servitore di Due Padroni"

Genere: Teatro dei burattini
Ore 18.00-19.30

Ca' Foscari - Palco

True Colors

Genere: Jazz, Blues, Pop (italiano e internazionale)
Orario: 16.30-17.00

Back to Bossa

Genere: Black '80, '90 e '00
Ore 17.30-18.00

AL-LA

Genere: Live set / Elettronica
Ore 18.05-18.35

Ketalipà

Genere: Musica italiano anni '30-'60
Ore 18.40-19.10

Silverado Country Band

Genere: Country music
Ore 19.15-19.45

Peacocks

Genere: jazz, swing ed easy listening
Ore 19.50-20.20

Ca' Foscari - Palco

Ale e Nic

Genere: Musica viva
Ore 20.30-21.00

Una serata pazzesca.

Tullio Solenghi legge Paolo Villaggio

Genere: Lettura animata
Ore dalle 21.15



su prenotazione



per bambini

ATTIVITÀ

Ca' Foscari - Androne

Dalle 17.30

EuCorner 2019



Europe Direct del Comune di Venezia

L'EUCorner è un punto d'informazione fuori dagli schermi dove sperimentare la dimensione europea giocando, guardando cartoni animati, video, ricevendo informazioni e pubblicazioni sulle opportunità offerte dall'UE

Archeologia dallo spazio.

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Vieni a imparare come gli archeologi usano i satelliti e i droni per scoprire nuovi siti. Prova lo schermo tattile e cerca le tracce lasciate in aree inesplorate da antiche civiltà grazie alle immagini satellitari.

Touch me! I vasi raccontano

Dipartimento di Studi Umanistici

Cosa ci raccontano i reperti? Sarà possibile toccare con mano alcuni oggetti che hanno viaggiato nel tempo per 2000 anni. Un archeologo porterà la propria testimonianza e ci spiegherà cosa comporta e come si arriva a dare un riconoscimento a questi cimeli.

Lab di archeologia medievale: parliamo di chi eravamo

Dipartimento di Studi Umanistici

Partiamo alla ricerca della nostra identità! Grazie a esperienze immersive attraverseremo il territorio lagunare veneziano e scopriremo i cambiamenti naturali e artificiali che hanno lasciato dei segni in passato e che sono leggibili ancora oggi. L'obiettivo sarà scoprire il territorio, riappropriandosi della storia e diventandone protagonisti.

Il tuo profilo da leader con Ca' Foscari Competency Centre

Dipartimento di Management

Lo stile di leadership influenza il clima organizzativo e ha un impatto determinante sulla performance. Il modo in cui una persona gestisce il suo gruppo influenza il senso di responsabilità e impegno dei collaboratori, l'efficienza ed efficacia nello svolgere una mansione, la trasmissione di valori comuni. Attraverso la compilazione di un questionario sviluppato dal Ca' Foscari Competency Centre, i partecipanti potranno scoprire quali sono gli stili di leadership che li caratterizzano e discuterne i risultati.

4.0: le imprese danno i numeri... digitali

Dipartimento di Management e Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Conoscere le potenzialità del mondo digitale a livello economico, oggi, è di vitale importanza e conoscerne i segreti sapendo riadattarli alla propria realtà richiede formazione ed esperienza. Con semplici dimostrazioni i ricercatori di Statistica, vi mostreranno gli svariati sviluppi del digitale e le possibili applicazioni.

Scarta la carta!

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Come riconoscere e studiare le filigrane grazie all'aiuto dei ricercatori che mostreranno dettagli invisibili o secondari per occhi non esperti.

Retorica trash o solo testi casuali?

Divertirsi con Polygen

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Polygen, software che realizza testi casuali partendo da serie di grammatiche pronte, diventa protagonista di un'installazione del tutto innovativa e coinvolgente, che elabora il linguaggio ed offre numerosi spunti. Vuoi conoscere il tuo oroscopo di domani o sapere come finirà il prossimo romanzo di Dan Brown? Passa al nostro stand!

Dalle 18.00

Sulla stessa barca: a bordo con la ricerca!

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Cosa ci fa un vaporetto ormeggiato a Ca' Foscari? Se vuoi sapere in che direzione navigano i nostri ricercatori, sali a bordo e inondali di domande!

Davide Coero Borgia - intervistatore

I protagonisti e i temi:

- Verso una nuova concezione di mobilità sostenibile - Andrea Stocchetti
- Il Giapponese intuitivo: nuovi modi di scrivere online - Marcella Mariotti e Alessandro Mantelli
- Organi in miniatura per potenziare ricerca e terapia oncologica - Flavio Rizzolio
- Migrating the Classroom: approfondimento linguistico al Museo - Fabiana Fazzi e Claudia Meneghetti
- Climatologia, meteorologia e disastri naturali nel Rinascimento - Craig Martin
- Il Disco di Festòs. Contestualizzando un oggetto enigmatico - Ilaria Calò
- Politiche per la lotta ai cambiamenti climatici tra mitigazione e adattamento - Marinella Davide
- Anatomia del dibattito pubblico sui social - Fabiana Zollo

Ca' Foscari - Primo Piano

Turni alle: 17.30, 18.00, 18.30, 19.00  
Il mestiere dell'epigrafista

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Come lavorano gli epigrafisti? Come si copiano e decifrano le iscrizioni rinvenute nel corso di scavi archeologici? Con l'aiuto di oggetti preparati per voi e di alcune riproduzioni fotografiche sarete epigrafisti per una sera!

Turni alle: 17.30, 18.15, 19.00, 19.45 
Feel the Language

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Quiz interattivi, approfondimenti e discussioni sulla comunità sorda e sordocieca, alla scoperta di lingue incredibili e sensazioni nuove. Avete mai provato ad ascoltare la musica senza sentirla? Potrete provarci grazie ad una speciale pedana sensoriale.

Dalle 17.30

**Il Cervello in azione:
abile stratega o apparente ingannatore?**

Ospedale San Camillo - IRCCS

La capacità di regolare la nostra attività cerebrale ci consente di svolgere una quantità impressionante di compiti e di adattarci continuamente a nuove situazioni in base agli stimoli che percepiamo. Quello che facciamo, infatti dipende molto da quello che percepiamo. Cosa succede perciò se queste condizioni esterne si modificano? E quali strategie deve adottare il nostro cervello per rispondere ad un mondo in continuo cambiamento? Le nuove tecnologie ci consentono di capire un po' meglio cosa succede nel nostro cervello e di svelare alcuni "trucchi" che il nostro cervello adotta per apprendere, compiere movimenti, e pianificare strategie comportamentali.

Ca' Foscari - Secondo Piano

Turni alle: 17.30, 18.10, 18.50  
Il viaggio del ricercatore

ADI Venezia e FLC - CGIL

Come si lega la ricerca a ciò che voglio fare da grande? Perché è importante il viaggio nella vita di un ricercatore? Bambini e ragazzi esprimeranno il loro volere sul lavoro che vorranno fare in futuro, creando una mappa che faccia capire come il mondo della ricerca sia inesorabilmente connesso a tutti quei lavori

Turni alle: 17.30, 18.15  
Perché contribuire?

Il bello dei beni pubblici

Dipartimento di Economia

Iniziamo a sperimentare, in prima persona, il significato di imposte, collettività, e contribuzione al bene pubblico attraverso un gioco di ruolo sulla contribu-

zione. Bambini e ragazzi potranno provare, tramite una dotazione di monete, a gestire i propri soldi, decidendo come e quanto investire nel bene pubblico, e quanto tenere per sé.

Turni alle: 18.00, 18.45, 19.30 
It's a Mad World:

il concetto di razionalità

Dipartimento di Economia

Il modello economico rispecchia perfettamente il comportamento degli individui? Applicando il concetto di "Equilibrio di Nash" (profilo strategico che si applica nel gioco), i partecipanti dovranno scrivere su un foglietto un numero da 0 a 100 avvicinandosi il più possibile alla media individuata dai partecipanti per vincere nel gioco. Un modo semplice per testare la razionalità propria ed altrui, in ambito economico.

Ca' Foscari - Aula Baratto

Dalle 18.05 alle 18:35

Money Matters: la banca e i suoi servizi

Dipartimento di Management

Workshop: Metti alla prova le tue conoscenze finanziarie attraverso un piccolo test. Una serie di domande a risposta multipla, fruibili tramite l'app Kahoot, per valutare le proprie conoscenze sulle banche.

Dalle 18.40 alle 19.10

Il piccolo investigatore digitale 

Dipartimento di Economia

Workshop: Dopo il successo della VenetoNight 2017, ritorna la possibilità per i bambini di imparare il funzionamento della tecnologia di Blockchain nel modo più semplice: giocando! Le squadre di piccoli investigatori digitali impareranno a tracciare le transazioni in Criptovalute, capendo con un classico gioco dell'Oca, il mondo dei BitCoin.

Dalle 19.15 alle 19.45

Debunking Rumors

Dipartimento di Economia

Workshop: L'attività prevede una presentazione seguita da una discussione, avente come tema la diffusione e lo smascheramento delle dicerie. L'intero laboratorio si svolgerà in lingua inglese.

Dalle 19.50 alle 20.10

Due lingue, una sedia

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Workshop: Su quante sedie ci siamo seduti e quale significato ha avuto per noi ognuna di loro? "Due lingue, una sedia" è un percorso di ascolto di testi in doppia lingua (italiano e arabo) che farà interagire le culture presenti creando ponti tra loro e utilizzando la sedia come elemento transculturale.

Ca' Foscari - Terzo Piano

Dalle 17.30

La chimica dei sensi: la vista

Dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi
Partendo dalla molecola e realizzando esperimenti di vario genere che stimoleranno la curiosità si potranno interpretare i colori e la loro natura: una serie di esperimenti che coinvolge gli inchiostri invisibili e la percezione cromatica.

La chimica dei sensi: il tatto

Dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi
3 esperimenti incredibili che mettono in evidenza uno dei sensi più importanti e più estesi nel nostro corpo. Sarà possibile studiare con i ricercatori sia la particolarità che contraddistingue i fluidi non-Newtoniani, scoprire le bombe da bagno e le loro reazioni e capire quale dentifricio usano gli elefanti!

La chimica dei sensi: il gusto

Dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi
Come possono le persone sviluppare un'attitudine positiva nei confronti del cibo e una maggior consapevolezza di cosa mangiano effettivamente? I ricercatori insegneranno ad analizzare la presenza di sostanze come additivi o conservanti di varia natura, aromi e fragranze, grazie a piccoli esperimenti.

Ca' Foscari Esposizioni

Dalle 17.30

Il colore che passione



In occasione della mostra "Gely Korzhev. Back to Venice" sarà possibile, per i bambini dai 5 agli 11 anni, svolgere un laboratorio didattico a stretto contatto con le opere di questo importante artista russo. Gli oggetti esposti saranno la nostra tavolozza e grazie ad essi potremmo immergerci nel mondo della pittura ad olio.

La mostra "Gely Korzhev. Back to Venice" sarà aperta e visitabile gratuitamente fino alle 20.30.

Ca' Dolfin - Piano Terra

Turni alle: 17.30, 18.30, 19.30

10, 100, 1000 notti di luna!

Probabilità in fiaba



Dipartimento di Management

Nel paese di Chisaquanto, ogni notte una strega lancia in cielo una luna. La luna d'argento illuminerà il viaggio di Amleto, mentre la luna nera lo obbligherà ad attendere nella notte buia. Ogni notte un dubbio, ogni notte due possibilità: una fiaba che coinvolgerà i bambini in una vicenda avvincente ma anche di grande forza didattica. I giovani protagonisti potranno lanciare, contare e organizzare le lune a loro di-

sposizione sperimentando empiricamente la legge dei grandi numeri.

Turni alle: 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00

Molecole invisibili... ma amiche di tutti

Dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi
Semplici esperienze laboratoriali ci spiegheranno cosa accomuna lo shampoo con le mousse al cioccolato o con gli oggetti più vari, analizzando le particelle di cui si compone l'universo: le molecole. Con colori, acqua, olio e poco altro sarà possibile, tramite elementari esperimenti mostrare le ricerche su queste particelle invisibili ma fondamentali.

Turni alle: 17.30, 18.30, 19.30

Brutti e cattivi? No, fermentati!



Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi
L'uomo ha imparato la fermentazione dei cibi per conservarli e migliorarne la commestibilità e il sapore, esaltando gli effetti positivi degli alimenti sulla salute. Ma, chi innesca e porta a termine il processo? Sono i batteri, i lieviti e le muffe fermentanti, capaci di favorire digeribilità e sapidità degli alimenti. Scopriamo allora quali sono le loro strategie!

CA' BOTTACIN - PIANO TERRA

Dalle 17.30

Speed date narrativo: siamo tutti storyteller?

Dipartimento di Management

Vuoi mettere alla prova la tua storia e quella degli altri? Come si costruisce una storia efficace? Possiamo valorizzare le storie che ci portiamo dentro?. Seguendo alcune semplici regole, esploreremo la nostra abilità narrativa e ci metteremo in gioco. Tutti abbiamo bisogno di storie per vivere!

Esplorando l'arte delle scienze marine

DVRI e Science Gallery

Scopri in anteprima la mostra "L'Arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da Artisti e Ricercatori" che aprirà il 11 ottobre presso M9.

I realizzatori di questo progetto, grazie ad una selezione di 3 opere, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra arte e scienza, per spiegare un'esposizione imperdibile, realizzata da 24 ricercatori ed altrettanti Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia fondendo i diversi approcci e i diversi ambiti di studio.

La quantistica nelle ombre

Accademia di Venezia - Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate - Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

La quantistica nelle ombre è una sfida! Chi passerà davanti all'installazione vedrà oggetti popolare la propria ombra ed il mondo che la circonda: sono i Quanti. Imparare di cosa siamo formati e come i Quanti interagiscono tra loro con un gioco a più livelli di difficoltà, facendoci individuare tutti gli elementi del modello quantistico.

Turni alle: 17.30, 18.15, 19.00

Animali fantastici tra arte e illustrazione scientifica



Dipartimento di Grafica e Disegno per Stampa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Un laboratorio che vi condurrà attraverso la storia avventurosa di animali fantastici che appariranno grazie ad uno schermo e grazie alla fantasia dei partecipanti; carta, pennarelli e immaginazione per dare vita a nuove creature fiabesche.

Ca' Bottacin - Aula A

Dalle 17.30 alle 18.00

Walter Benjamin e il compito del traduttore

Dipartimento di Economia

Workshop: Conoscere una lingua straniera ha moltissime finalità pratiche: comunicare, capire e farsi capire, trovare un lavoro migliore. Come indica il filosofo Walter Benjamin, solo grazie alla traduzione da una lingua all'altra, facciamo esperienza della "pura lingua": qualcosa che non coincide con nessuna lingua storica ma che consente di comprendere l'alterità, illumina la traccia universale che alberga in ogni essere umano.

Dalle 18.05 alle 18.35

Le possibilità di una comunicazione multilingue

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Workshop: Verranno illustrate con attività di prova le ricerche degli ultimi venti anni nell'UE (in particolare l'ultimo progetto EVAL-IC) per promuovere il plurilinguismo e in particolare l'intercomprensione, ossia la possibilità di comunicare ognuno parlando la propria lingua.

Dalle 18.40 alle 18.10

Sulle orme di Marco Polo

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Workshop: Un approccio interattivo alle mappe antiche e al mondo di Marco Polo in uno spazio ricco di avventura, animali fantastici, re, principesse, cannibali e molto altro. Ripercorreremo il viaggio del mercante veneziano attraverso attività ludiche e ci accosteremo all'immaginario medievale incontrando popoli dimenticati, luoghi sperduti e bestie mostruose.

Dalle 19.15 alle 19.45

Incontrare l'altro nella letteratura e nella realtà

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Workshop: "Fare esperienza dell'altro" senza i timori che le situazioni reali possono portare tramite l'ausilio dei testi letterari. Ma come è possibile realizzare questo incontro? E i benefici che ne derivano si possono trasferire nella nostra quotidianità? Una serie di esperienze raccolte tra gli studenti e un powerpoint saranno il mezzo grazie al quale realizzare una serie di attività a coppie in forma scritta e orale.

Dalle 19.50 alle 20.20

Mickey Mouse interpreta Rachmaninov: i cartoni animati tra Hollywood e Mosca

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus (DVRI)

Workshop: Sarà fatto un confronto tra il cinema di animazione americano e quello sovietico tramite l'analisi delle pellicole e delle colonne sonore dei film:

The Opry House (Walt Disney, 1929) e Prejud Rachmaninova (Nikolaj Voinov, 1932);

Il libro della Giungla (studio Disney, 1967) e Mowgli, Rakša (studio Sojuzmul'tfil'm, 1967);

Winnie the Pooh and the Honey Tree (studio Disney, 1966) e Vinni-Puch (studio Sojuzmul'tfil'm, 1969).

Ca' Bottacin - Primo Piano

Turni alle: 17.30, 18.30, 19.30

Prepariamo i cosmetici degli antichi romani



Dipartimento di Studi Umanistici

Gli archeologi ridaranno vita ad antiche ricette romane per creme, unguenti e profumi. I bambini avranno il compito di mettere a frutto le ricerche archeologiche, producendo grazie alle antiche istruzioni, il proprio prodotto cosmetico naturale imparando una storia che spesso non compare sui libri.

Turni alle: 17.30, 18.15, 19.00

Il Disco di Festòs. Contestualizzando un oggetto enigmatico



Dipartimento di Studi Umanistici

Il disco di Festòs è un oggetto enigmatico sia per la sua foggia particolare, un disco in terracotta iscritto su due lati, sia per il fatto di recare una scrittura non decifrata. Attraverso il confronto con altre classi di materiali, in primis i vasi in ceramica, si vuole mostrare al pubblico che si tratta di un manufatto prodotto verosimilmente dalle botteghe artigiane attive a Festòs mediante l'uso di punzoni.

Dalle 17.30, dalle 18.30


Kura-Araxes fashion night



Dipartimento di Studi Umanistici

La cultura Kura-Araxes arriva a Ca' Foscari direttamente dal III millennio a.C., portandosi dietro tutti gli usi e i costumi che gli archeologi stanno pian piano ricostruendo. Tramite l'incisione a sbalzo, bambini e ragazzi potranno ricreare i monili in uso a quel tempo. Mi raccomando, prima di tornare a casa, non dimenticare di scattare una foto ricordo!

VISITE A VENEZIA E IN LAGUNA

**Storie di amore e guerra:
Rodi e Venezia a confronto** 

Orari: dalle 15.00 alle 16.00
Dove: Biblioteca Nazionale Marciana

In questa visita si metterà a confronto la vita intellettuale di due repubbliche marinare, la Rodi ellenistica e la Venezia rinascimentale attraverso gli esempi di personaggi famosi e le loro rispettive opere conservate nella Biblioteca Marciana. Esamina l'eredità di Rodi nell'immaginario culturale veneziano sia nelle somiglianze sia nelle differenze tra le due repubbliche.

La visita sarà preceduta da una breve lezione tenuta da un bibliotecario sulla storia della Biblioteca Nazionale Marciana.

**Il Veneto austriaco
della Restaurazione (1815-1848)** 

Orari: dalle 11.30 alle 13.00
Dove: Archivio di Stato, Campo dei Frari, San Polo 3002

L'Archivio di Stato di Venezia venne istituito dall'imperatore d'Austria Francesco I nel 1815, con il nome di Archivio Generale Veneto. Conserva il patrimonio documentario prodotto dagli organi istituzionali della Repubblica di Venezia, ma anche gli atti dei governi succedutisi nella città dopo la caduta della Serenissima. Ed è proprio alla riscoperta della realtà del Veneto austriaco attraverso le carte prodotte dai suoi organi di governo che l'appuntamento di quest'anno sarà dedicato.

Quale laguna per il futuro? 

**Dalle 9.30 alle 12.30
e dalle 14.00 alle 17.00**
Dove: Ponte de la Panada, F.te Nove

Come è cambiata, sta cambiando e cambierà la laguna, in relazione alle modificazioni in atto? Un percorso attraverso la laguna alla scoperta dei delicati equilibri che consentono il corretto funzionamento dell'ecosistema, tra cambiamenti climatici e chiusura delle bocche di porto. Una discussione sull'importanza degli scambi tra mare e laguna per il mantenimento delle comunità biologiche, e come l'uomo ha imparato a sfruttarli a proprio vantaggio.

Voci di donne dell'antichità 

Dalle 15.00 alle 16.30
Dove: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Nella cornice del Museo Archeologico Nazionale ascolteremo la voce di donne la cui storia è raccontata dalle iscrizioni qui conservate. I frammenti di queste vite lontane ci giungono grazie a documenti epigrafici che testimoniano anche gli stretti rapporti tra Venezia e il Mediterraneo orientale. L'incontro si concluderà con la lettura di epigrammi dedicati alla memoria di bambine, giovinette e madri.

**Sguardi d'autore
e suggestioni europee a San Rocco** 

Dalle 16.30 alle 17.30
Dove: Scuola Grande di San Rocco

In occasione dell'uscita dell'8° volume della rivista ECF MDCCC1800, "Per Ruskin! Maestri Veneziani nell'Ottocento" e del convegno "A great community: John Ruskin's Europe" (Venezia, 7-9 ottobre 2019), nella meravigliosa cornice della Scuola Grande di San Rocco, Martina Frank, Myriam Pilutti Namer ed Emma Sdegno converseranno con il pubblico sulla fortuna Ottocentesca dei Maestri rinascimentali veneziani, in particolare indagando il rapporto tra l'opera di Tintoretto e Ruskin.

**Ritorno al futuro, 4019,
Venezia, Archeologia** 

1° turno ore 15.30, 2° turno ore 18.00
**Dove: Museo Archeologico Nazionale
e Area Archeologica di Altino**

Ritrovamenti eccezionali dagli scavi del 4019 dal sito dell'antica Venezia. Gli Archeologi scavano zone abbandonate della città. Venezia era nota per essere un mega sito turistico/culturale nel XXI secolo, ora completamente deserto.

Non si conoscono le ragioni dell'abbandono, solo l'archeologia ci sta rivelando tracce dell'antico insediamento del 2015/2020 e appaiono gli usi e costumi degli antichi abitanti ... Un gioco di ruolo archeologico in un vero museo, con veri reperti dal futuro!

**Creatività: dalla genialità
all'interdisciplinarietà** 

Dalle 14.00 alle 14.45 e dalle 15.15 alle 16.00
Dove: Palazzo Fortuny

La collezione di Palazzo Fortuny, arricchita in questo periodo dalla mostra "Una Storia di Famiglia" farà da scenario per dibattere sulla natura della creatività: individuo dal talento innato o combinazione di saperi? La collezione, tuttavia, non sarà finalizzata alla mera esposizione ma farà da cornice per lo studio dell'influenza dei processi di memoria e percezione sulla cognizione.

Il clima in una scatola 

Dalle 16.00 alle 18.00
Dove: Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Fondamenta di Cannaregio, 910, 30121, Venezia VE
Simuleremo il sistema climatico con un acquario per dimostrare come l'aumento della concentrazione di anidride carbonica (CO₂) sia determinante nell'innalzamento della temperatura del nostro pianeta.

Spiegheremo il funzionamento del sistema climatico, per svelarne le caratteristiche e mostrare al pubblico l'emergenza climatica.

L'esperienza, patrocinata da Ca' Foscari, sarà ospitata nella cornice della Chiesa delle Penitenti, che ospita la mostra "Artists Need to Create on the Same Scale That Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum", affrontando l'urgenza della crisi ambientale. In collaborazione con CMCC.

Alla scoperta della costa dalmata:

Zara e dintorni



Dalle 9.30 alle 11.00

Dove: Archivio di Stato di Venezia

Un viaggio inizia quando decidiamo una meta da raggiungere. Appuntamento all'Archivio di Stato di Venezia. Un'esperienza avventurosa tra carte, mappe e documenti andremo alla scoperta di una città e della sua storia. Una vacanza indimenticabile e per tutti!

Cerca e scrivi il Greco che già conosci



Dalle 15.00 alle 17.00

Dove: Ateneo Veneto

Destinatari: >10 anni

Anche i bambini delle scuole elementari conoscono un po' di greco, ma le loro competenze linguistiche sono "nascoste". Sperimentiamo, con loro e con gli adulti, la ricerca scientifica applicata alla didattica delle lingue (Label Europeo delle Lingue 2018) per l'apprendimento della scrittura greca, iniziando a sillabare l'alfabeto, scrivendo e ritagliando le lettere greche dai giornali.

Visita agli itinerari segreti



Dalle 17:00 alle 19.00

e dalle 19:00 alle 21.00

(il ritrovo si terrà 30 minuti prima della visita)

Dove: Palazzo Ducale

Destinatari: >6 anni

Accessibilità: Gli spazi non sono accessibili a chi ha problemi di deambulazione.

La visita intende illustrare l'area di Palazzo Ducale, percorrendo le sale dove si svolgevano le più delicate e importanti attività legate all'amministrazione dello Stato e all'esercizio del potere e della giustizia.

L'itinerario inizierà dalle antiche carceri dei Capi del Consiglio dei dieci (pozzi), poste a piano terra, per poi proseguire, salendo in quest'ala di palazzo, per le sale del Consiglio dei dieci, del Cancelliere grande e dell'Avogaria di comun. Il percorso si concluderà, infine, con la visita alle prigioni nuove poste al di là del Ponte dei Sospiri.

Venezia nella Grande Guerra



Dalle 18.00

Dove: ritrovo presso la Stazione Ferroviaria

Venezia S.Lucia

L'itinerario andrà alla scoperta dei luoghi che conservano memoria del primo conflitto mondiale. L'itinerario parte dalla Stazione Ferroviaria di S. Lucia, luogo di transito e bersaglio militare, proseguendo all'adiacente Chiesa degli Scalzi, che subì il danno storico-artistico più grave durante il conflitto. Il percorso continua verso il ponte delle Guglie e il Ghetto, una tappa significativa è il Campo dei Mori. Imprescindibili le soste davanti alla Scuola Grande della Misericordia e Ca' Faccanon. Il percorso si conclude in Piazza S. Marco, palcoscenico di manifestazioni e lotte politiche, ma al contempo fragile architettura che venne protetta durante il conflitto e salvata. In collaborazione con Iveser.

www.unive.it/venetonight

#venetonight2019



LE SEDI

Ca' Bottacin

Ca' Dolfin

Ca' Foscari



Università
Ca' Foscari
Venezia

con la collaborazione di



LE CITTÀ
IN FESTA



media partner



con il supporto di

