



	Delibera del CdD 23/04/2024 nr.	Esito
<p>Il giorno 23 aprile 2024, alle ore 10:00, su convocazione del Direttore, prof. Giovanni Maria Fara, si è riunito presso l'Auditorium Santa Margherita - Emanuele Severino, il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, presieduto da lui stesso per deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:</p>		
<p><i>Alla presenza di tutti i membri del Consiglio</i></p>		
<p>I. COMUNICAZIONI I.1 Comunicazioni del Direttore</p>		comunicazioni
<p>II. Approvazione Verbale del Consiglio del 26 marzo 2024</p>	1	approvata come da proposta
<p>III. DIDATTICA III.1 Comunicazione della delegata per la didattica, prof.ssa Masi</p>		comunicazioni
<p>III.2 Ratifica decreto n. 530/2024 di disattivazione dell'insegnamento Welfare and environmental sustainability per l'a.a. 2023/2024</p>	2	ratificata come da proposta
<p>III.3 Offerta formativa a.a. 2024-25 III.3.1 Riduzioni per incarichi istituzionali, gestionali e di ricerca ai sensi dell'art. 7 del Regolamento per l'autocertificazione e la verifica dei compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori L. n. 240/2010 a.a. 2024-25</p>	3	approvata come da proposta
<p>III.3.2 Selezioni conferimento incarichi per lo svolgimento di insegnamenti, di attività didattiche integrative e di corsi integrativi nei corsi di studio a.a. 2024-25, emanate con Bandi n. 540/2024 del 05/04/2024, n. 560/2024 del 10/04/2024 e n. 561/2024 del 10/04/2024 - Nomina Commissioni</p>	4	approvata come da proposta
<p>III.3.3 Modifiche programmazione didattica a.a. 2024-25</p>	5	approvata come da proposta
<p>III.4 Richiesta di attribuzione del titolo di cultore della materia ai dott. Mauro Masiero e Francesco Pontarelli</p>	6	approvata come da proposta
<p>IV. ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ IV.1 Gruppo AQ LT6 PISE - modifica composizione</p>	7	approvata come da proposta
<p>V. RICERCA V.1 Progetti: Bando Marie Curie +1: comunicazioni</p>		comunicazioni
<p>V.2 Assegni di ricerca: valutazione assegno di ricerca dott.ssa Desiata</p>	8	approvata come da proposta
<p>V.3 Proposta di buona prassi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per l'autorizzazione alla presentazione di</p>	9	approvata come da proposta



<p>proposte progettuali su bandi competitivi da parte di candidati esterni - approvazione</p>		
<p>V.4 Proposta di buona prassi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per la verifica dei presupposti e l'interesse al reclutamento di ricercatori vincitori di finanziamento dello European Research Council - approvazione</p>	10	approvata come da proposta
<p>V.5 Collaborazioni occasionali: Autorizzazione pubblicazione selezione per un incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale, nello specifico "Supporto alle attività legate al progetto <i>Itinerari nel bestiario veneziano</i>" prof. Riccioni</p>	11	approvata come da proposta
<p>V.6 Convenzioni di ricerca: V.6.1 Convenzione con Università di Padova per partecipazione a Progetto PRIN "CoenoBI(u)M - Architettura della congregazione Benedettino Cassinese (XV-XVIII secoli): ricerca storica e uso di modelli BIM" (CUP: C53D23006740006, prot. 20228Z4LX3), Prof.ssa Martina Frank</p>	12	approvata come da proposta
<p>V.6.2 Convenzione con la Regione Veneto progetto "osservatorio sul paesaggio", prof.ssa Frank</p>	13	approvata come da proposta
<p>VI. TERZA MISSIONE</p>		
<p>VI.1 Eventi</p>		
<p>VI.1.1 Call Eventi 2 semestre cofinanziati dal DFBC per il 2024 - comunicazione</p>		comunicazioni
<p>VI.1.2 Comunicazione nuovi eventi approvati</p>		comunicazioni
<p>VI.1.3 Regolamento eventi - approvazione testo definitivo</p>	14	approvata come da proposta
<p>VI.2 Schede di Rilevazione eventi di Terza Missione 2024 - approvazione</p>	15	approvata come da proposta
<p>VI.3 Giornata della Terza Missione DFBC, 30 maggio 2024 h 9-13, comunicazioni del Delegato, prof. Briguglia</p>		comunicazioni
<p>VII. ORGANIZZAZIONE STRUTTURA</p>		
<p>VII.1 Bilancio</p>		
<p>VII.1.2 Ratifica decreti contabili</p>		Nulla da ratificare
<p>VII.2 Accordi e Convenzioni</p>		
<p>VII.2.1 Convenzione per attività di collaborazione e contitolarità dei dati con la Fondazione Home Movies Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito del progetto CAFFEX - PE 2024 di Ateneo - prof. Dalla Gassa - bozze</p>	16	approvata come da proposta
<p>VII.2.2 Convenzione per attività di collaborazione e contitolarità dei dati con Edipo Re Impresa Sociale Srl per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito del progetto CAFFEX - PE 2024 di Ateneo - prof. Dalla Gassa - bozze</p>	17	approvata come da proposta
<p>VII.2.3 Convenzione per attività di collaborazione e contitolarità dei dati con la Fondazione Francesco Fabbri Onlus per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito</p>	18	approvata come da proposta



<p>del progetto CAFFEX - PE 2024 di Ateneo - prof. Dalla Gassa - bozze VII.4 Piano di Sviluppo: VII.4.1 Obiettivo Piano di Sviluppo 2.4.1 Tirocini su progetto VII.5 Anticipazione punti organico per assunzione personale tecnico Amministrativo</p>	<p>19</p>	<p>comunicazioni approvata come da proposta</p>
<p>VIII. DOTTORATO</p>		<p>nulla da deliberare</p>
<p>IX. INTERNAZIONALE IX.1 Ratifica D.D. n. 571/2024 di richiesta di modifica del periodo di soggiorno del visiting scholar Ivan Ducatti, referente prof. Perocco</p>	<p>20</p>	<p>ratificata come da proposta</p>
<p>X. ORIENTAMENTO</p>		<p>nulla da deliberare</p>
<p>XI. PERSONALE DOCENTE <i>Alla presenza personale docente</i></p>		
<p>XI.1 Comunicazioni: rinuncia alla presa di servizio del prof. Caplan XI.2 Avvio procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 - Dott. Gian Pietro Soliani Relazione triennale (2021-2024)</p>	<p>21</p>	<p>comunicazioni approvata come da proposta</p>
<p><i>Alla presenza personale docente di I e II fascia</i> XI.3 Procedura per la copertura di n. 1 posto di ricercatore o ricercatrice a tempo determinato in tenure track, settore concorsuale -10/B1 (Storia dell'Arte) settore scientifico disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) - proposta di chiamata</p>	<p>22</p>	<p>approvata come da proposta</p>