



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 1 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Il giorno 21 giugno 2017 dalle ore 11:00, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- I. Comunicazioni
- II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 24 maggio 2017
- III. BILANCIO
 - III.1 variazioni di bilancio
- IV. RICERCA
 - IV.1 Partecipazione a call competitive: proposte di MC e ratifica decreto d'urgenza
 - IV.2 Assegni di ricerca: proposta emanazione bandi e valutazione periodica assegni di ricerca
 - IV.3 Progetti europei
 - IV.3.1 Chiusura progetto MC Sperone Speroni, dott. Katinis
 - IV.3.2 Pianificazione attività progetto Water Facility 2017, prof. Margiotta
 - IV.4 Autorizzazione indizione selezione pubblica per affidamento incarico di collaborazione:
 - IV.4.1 Progetto per il 150° anniversario fondazione Università Ca' Foscari, prof.ssa Bisutti
 - IV.4.2 Supporto alla ricerca funzionale alle attività autunnali centro CSAR e traduzione dal russo all'italiano e viceversa, prof.ssa Burini
 - IV.4.3 Supporto alla ricerca sulla tematica "articoli di giornale dell'800 di tema musicale", prof.ssa Guarnieri
 - IV.5 Approvazione stipula convenzioni di ricerca con:
 - IV.5.1 Centro di Musica Antica Pietà de Turchini (NA), prof. Vescovo
 - IV.5.2 Istituto Ministeriale della Russia "Centro dei Festival Cinematografici e dei programmi internazionali e ratifica della modifica nome centro CSAR, prof.ssa Burini
 - IV.6 Borse di ricerca: emanazione bandi su convenzione Comune Bassano del Grappa, prof. Barbieri
 - IV.7 Proposta costituzione Centro Dipartimentale di ricerca CREMT, proff. Sgarbi e Scribano
- V. GESTIONE DELLA STRUTTURA
 - V.1 Proposta utilizzo quota "residuale" FUDD 2017 da destinare a progetti di collaborazione interdipartimentali (circolare D.G n. 5 del 12/05/17)
 - V.2 Approvazione Scheda Bando procedura concorsuale RTDa SSD SPS/10
 - V.3 Eventi culturali per il periodo 01/08/17 - 31/01/2018, prof. Spanio
- VI. DIDATTICA:
 - IV.1 Cultori della materia
 - IV.2 Accordo definitivo disattivazione Scuola Interdipartimentale BBCC
 - IV.3 Nulla osta di docenza
 - IV.4 Cambio ordinamento CdS Filosofia (FT2) e Scienze Filosofiche (FM61)
 - IV.5 Parere su cambio SSD prof.ssa Novielli
 - IV.6 Nomina dei gruppi AQ
 - IV.7 Nomina commissione di valutazione bandi ex art. 23
 - IV.8 Parere della Commissione per valutare la fattibilità di un passaggio graduale di una parte degli insegnamenti del corso magistrale in Scienze Filosofiche in lingua inglese

La composizione del Consiglio è la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe		1 missione	
2	CORTELLA Lucio	1		



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
3	FRANK Martina		2 missione	
4	GUARNIERI Adriana	2		
5	MARGIOTTA Umberto	3		
6	MARINELLI Sergio		3 missione	
7	NATALI Carlo	4		
8	PAGANI Paolo	5		
9	PERISSINOTTO Luigi	6		
10	PITTARELLO Elide	7		
11	SCRIBANO Maria Emanuela	8		
12	TARCA Luigi Vero	9		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella		4	
2	BIGGI Maria Ida	10		
3	BRIANESE Giorgio	11		
4	BURINI Silvia		5 missione	
5	CESARALE Giorgio	12		
6	COSTA Massimiliano	13		
7	DA ROIT Barbara		6 convegno	
8	DREON Roberta	14		
9	FARA Giovanni Maria	15		
10	MASO Stefano	16		
11	GIRARDI Michele	17		
12	LEGRENZI Matteo	18		
13	MARCHETTI Sabrina		7 missione	
14	MONTUSCHI Eleonora	19		
15	NOVIELLI Maria	20		
16	MORA Francesco	21		
17	PADOAN Ivana Maria		8 missione	
18	PALTRINIERI Gian Luigi	22		
19	PEROCCO Fabio	23		
20	PIVA Maria Chiara		9 missione	
21	POJANA Giulio	24		
22	RICCIONI Stefano	25		
23	SGARBI Marco		10 impegni ist.	
24	TESSARO Fiorino			1
25	TUROLDO Fabrizio	26		
26	VESCOVO Pier Mario	27		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela		11 (Art. 94)	
2	BISUTTI Francesca	28		
3	BRYANT David Douglas	29		
4	CAMPOMORI Francesca	30		



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
5	CHERUBINI Daniela		12 missione	
6	DE ZORZI Giovanni	31		
7	DI BARTOLOMEO Anna		13 missione	
8	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	32		
9	FRANCO Susanne	33		
10	GAROFALO Giulia		14 missione	
11	GIRARDI Michele	34		
12	JABARA Enrico		15 missione	
13	JACOMUZZI Alessandra	35		
14	MASI Francesca Guadalupe	36		
15	PINAMONTI Paolo			2
16	ROFENA Cecilia	37		
17	SPANIO Davide	38		
	Rappresentanti degli studenti			
1	DE BIN Alberto	39		
2	DI PADUA Beatrice	40		
3	PIANTONI Martina	41		
4	SARTORELLI Elisa	42		
5	ZAVATTA Giacomo	43		
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	BAICCHI Maria Cristina	44		
2	ESPOSTO Elisabetta	45		
	Totale	45	15	2

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.
Assume le funzioni di Segretario verbalizzante avv. Esterita Vanin.
Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (45/62) il Presidente dichiara aperta la seduta.
La seduta viene chiusa alle ore 13.45
Il verbale viene letto e approvato seduta stante.

f.to Il Segretario verbalizzante
(avv. Esterita Vanin)

f.to Il Presidente
(Prof. Luigi Perissinotto)



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 4 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

I. Comunicazioni

Il Direttore riferisce al Consiglio, a seguito di comunicazione da parte della prof.ssa Dreon, che il Dipartimento di Management ha l'intenzione di progettare all'interno di una loro Corso di Laurea Magistrale un curriculum in "Creative and Cultural Management" in lingua inglese, che prevedrebbe l'introduzione di alcuni corsi (3) come affini ed integrativi che potrebbero essere tenuti da docenti del nostro Dipartimento. Sarebbero orientati verso un corso di sociologia, uno di estetica, ed un altro in campo sociologico o filosofico o delle scienze della formazione.

Il Direttore verificata la disponibilità dei docenti del Dipartimento, conferma l'interesse a verificare il progetto con il Dipartimento di Management.

Il Direttore comunica altresì che in conformità alle previsioni del D.lgs. 50/2016 (Codice sugli appalti) e successive modifiche, per poter procedere con gli acquisti di beni e servizi (tra cui alberghi e ristoranti), la segreteria amministrativa è tenuta ad effettuare ulteriori verifiche sulla regolarità dei fornitori e conseguenti adempimenti amministrativi (es. determina a contrarre) prima di poter effettuare l'ordine d'acquisto.

Pertanto, è necessario che ogni richiesta di acquisto urgente pervenga alla segreteria con preavviso di almeno 3 settimane per consentire la programmazione delle attività e le verifiche di legge sui fornitori.

Il Direttore comunica che è pervenuta una comunicazione del Rettore – si veda il primo allegato –, con la quale viene richiesto ai Dipartimenti di stilare un Elenco di Riviste presenti su Web of Science (WOS) o Scopus o di Fascia A, quali veicoli eccellenti di promozione dei prodotti della ricerca. L'obiettivo è l'applicazione di una delibera del Senato che prevede esenzioni didattiche "Research professorship" per coloro che avessero profili scientifici di particolare eccellenza (il costo dei contratti da attivare vengono poi coperti dall'Ateneo). Tali elenchi saranno predisposti assieme al delegato alla ricerca, prof. Paltrinieri, e dopo essere stati deliberati in Consiglio andranno sottoposti successivamente all'approvazione del Senato.

Il Direttore, recepito l'interesse del Dipartimento a partecipare a tale opportunità, propone a ciascun docente di segnalare al delegato alla ricerca, prof. Paltrinieri, una o due riviste del proprio Settore Scientifico Disciplinare che rispondano ai requisiti menzionati sopra, cercando di privilegiare le riviste rilevanti per le abilitazioni. Peraltro, qualora un Settore sia rappresentato da più docenti-ricercatori il numero delle segnalazioni potrà crescere in proporzione, ma resta comunque fissato un massimo di 8 (otto) titoli per Settore. Si tratterà di un elenco di Riviste che fungono sì da meta ideale, ma non improbabile o irraggiungibile. In altre parole, potranno comparire Riviste a cui si prevede o si auspica un accesso futuro plausibile oppure sulle quali si ha già avuto modo di pubblicare i propri articoli.

Entra Fabrizio Turollo.

Il Direttore comunica che potrebbe esserci richiesto di deliberare nuovamente il piano triennale in quanto il piano approvato rappresentando le effettive necessità di reclutamento del Dipartimento potrebbe sfiorare alcune limitazioni previste dalla circolare nr. 4/2017 del D.G. Il Direttore terrà informato il Consiglio sulla base di quanto sarà comunicato in questi giorni dall'ufficio personale docente.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 5 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

II. Approvazione del Verbale del Consiglio del 24 maggio 2017

In data 19 giugno 2017 la Segreteria ha inviato ai membri del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 24 maggio 2017. La prof.ssa Jacomuzzi segnala che era assente per congedo e non malattia. Non sono pervenute ulteriori richieste di puntualizzazione e/o modifica.

Il Direttore chiede pertanto al Consiglio di approvare il testo.

Il Consiglio di Dipartimento

Favorevoli: 45

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera 1

- a) di approvare il verbale della seduta del 24 maggio 2017 e di autorizzarne la pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 33/2013 sulla trasparenza degli atti amministrativi.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

III. BILANCIO
III.1 variazioni di bilancio

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento i decreti di variazione di bilancio eseguiti dal 26 maggio al 20 giugno 2017:

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per girofondo per introitare da ARIC i fondi incentivi assegnati alla Prof.ssa Marchetti	505	15/06/2017	+11.999,98
Variazione per maggiori entrate per stanziare a bilancio il contributo dell'Ordine degli Assistenti Sociali del Veneto per un assegno di ricerca su progetto, tutor prof.ssa Padoan	508	16/06/2017	+8.000,00
Variazione per storno su progetto ADIR della prof.ssa Da Roit per l'acquisto di attrezzatura informatica	509	16/06/2017	+691,79

Il Consiglio di Dipartimento

Favorevoli: 45

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera 2

- b) di approvare le variazioni di bilancio eseguite in via d'urgenza con un Decreto del Direttore.



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV. RICERCA

IV.1 Partecipazione a call competitive: proposte di MC e ratifica decreto d'urgenza

Il Direttore informa il Consiglio di Dipartimento che sono pervenute le seguenti proposte da approvare con riferimento ai bandi 2017:

A) *Marie Skłodowska Curie* call 2017 – candidature

B) *European Fellowship*

A) Global Fellowship

A1) Il Prof. Giovanni De Zorzi, in qualità di referente scientifico (supervisor), chiede al Consiglio di Dipartimento di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa di ricerca individuale Marie Curie Global nell'ambito del programma Horizon 2020, bando 2017.

Dr. Paola Barzan, Ricerca sulle tradizioni musicali e coreutiche del Barzan, Kurdistan iracheno - durata complessiva di 36 mesi.

Abstract: Il progetto ha lo scopo di rilevare sul campo le espressioni vocali, strumentali e coreutiche della regione del Barzan, situata a Nord del Kurdistan iracheno. Il Barzan è stato al centro di vicende storiche complesse ed ha sviluppato una varietà di repertori assolutamente originali all'interno della tradizione musicale del Kurdistan; nonostante siano disponibili registrazioni storiche delle musiche tradizionali, il territorio non è stato mai interessato da una ricerca etnomusicologica scientificamente strutturata. Sembra importante notare che il progetto sarà supportato in loco dall'Università di Soran e seguito dall'etnomusicologo Nahro Zagros. In un momento in cui il Kurdistan è il paese più tollerante e in pieno sviluppo di quest'area mediorientale, il progetto rappresenta l'occasione per far conoscere al mondo europeo un'importante realtà culturale pressoché sconosciuta e, allo stesso tempo, dà l'opportunità di stabilire un proficuo contatto tra i settori di ricerca etnomusicologica dei due atenei.

A2) Il Prof. Luigi Perissinotto, in qualità di referente scientifico (supervisor), chiede al Consiglio di Dipartimento di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa di ricerca individuale Marie Curie Global nell'ambito del programma Horizon 2020, bando 2017.

Mattia Geretto, Leibniz's Principles of Toleration - durata complessiva di 36 mesi.

Abstract: The core of my research project consists in analyzing the main features of Leibniz's theory of tolerance on the basis of an extensive selection of new manuscripts, part of which are unpublished. This issue will require a precise analysis of the historical, political and juridical background of Leibniz's tireless efforts to improve dialogue among people of different faiths and cultures.

A3) Il Prof. Matteo Legrenzi, in qualità di referente scientifico (supervisor), chiede al Consiglio di Dipartimento di poter partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa di ricerca individuale Marie Curie Global nell'ambito del programma Horizon 2020, bando 2017.

Carlotta Minnella, Shaming States: Social Sanction and State Behaviour in World Politics - durata complessiva di 36 mesi.

Abstract: What kind of constraints do name and shame practices exercise on state behavior in world politics? Under what conditions have such strategies encouraged decision-makers to align their preferences with an international norm or to resist it? When, how and why do decision-makers respond to shame? The proposed research program will evaluate the effects of group-induced social pressures on states' national security decision-making. It will focus on one type of socially imposed sanction: shame. It will seek to identify the conditions under which this social incentive affects the foreign policy behavior of three countries, the United States, Israel and Russia, gauging whether shaming strategies can act as constraints on state power and global social status.

A4) Il prof. Sgarbi si propone come tutor per altre candidature aggiuntive rispetto a quelle approvate nel precedente Consiglio di Dipartimento del 10 maggio scorso, fra cui una global fellowship e quattro European. I candidati e i progetti sono i seguenti:



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Marco Faini, The History of Doubt in the Italian Renaissance - durata complessiva di 36 mesi.

Abstract: This project aims to write a history of doubt and unbelief in Italy from the late fifteenth century to the 1560s. In a period of tumultuous cultural, political and religious change, due to the impact of the Reformation and to the rise of a new European political order, traditional ideas and beliefs were shaken; at the same time, doubts on human reason and its powers arose.

B) European Fellowship

B1) Mohammad Abattouy, The Impact of Arabic Mechanics in Renaissance Italy and the Rise of Modern Science - tutor Prof. M. Sgarbi, durata complessiva di 24 mesi.

Abstract: The research project we propose aims to investigate the scope, forms of influence, and modes of presence of Arabic theoretical and practical mechanics in European context, in the crucial period 12th-late 16th century. Such impact, of which many traces are partially documented, was never researched thoroughly before through a rigorous investigation in the archives and in the literature of history of science and technology. Our aim is to highlight the proofs of the interaction of two scientific traditions of pre-modern mechanics that led to the emergence of modern physics in the works of Galileo.

B2) Per Landgren, Jacobus Zabarella and the Emergence of Science - durata complessiva di 24 mesi.

Abstract: One of the most important ongoing debates about the origin of modern science was triggered by John Herman Randall in 1940, who highlighted the Paduan professor Jacobus Zabarella (1533-1589) and his influence on key-scholars such as Galileo. The University of Padua was the most prestigious of all European Universities during the sixteenth century. The dominating Aristotelian philosopher in Logic and Natural Philosophy at the time was Zabarella. His authority as a magisterial interpreter of Aristotle and of the Aristotelian commentary tradition was undisputed, even among reformed scholastics in Northern Europe, Lutherans as well as Calvinists. The mediation of the comprehensive and impressive works by Zabarella in universities and gymnasia in the German speaking areas of the Holy Roman Empire, and in reformed countries like Great Britain and The Netherlands was fast. According to modern scholars, the influence of the Zabarellian Aristotelianism was pervasive. This influence lasted well into the mid-seventeenth century. The Dutch polyhistorian Gerhard Vossius (1577-1649) even called the Paduan philosopher "the prince of philosophers in our age. This referred debate could perhaps roughly be summarized by the polarized views that Zabarella was a petrified scholastic or an open-minded Aristotelian. My research proposal implies a full-fledged re-examination of the epistemology of Zabarella and of this debate, and the hypothesis conveys crucial but hitherto misunderstood key-concepts and a so far unexplored integrated epistemological dualism, consisting of knowledge of facts, historiae, and knowledge of causes, which yields groundbreaking consequences for our understanding of the early modern academic disciplines and experimental research. Zabarellian epistemology gained wide adherence and became a crucial component of a dynamic Aristotelianism and renewed empiricism, which cleared the way for the Scientific Revolution.

B3) Joyce van Leeuwen, Knowledge in Translation: Reading and Printing Aristotle's Subordinate Sciences in Sixteenth-Century Italy- tutor Prof. M. Sgarbi, durata complessiva di 24 mesi.

Abstract: This research project aims to study the spread of mechanics and optics in sixteenth-century Italy through an analysis of manuscript sources and printed texts of the Aristotelian treatises Mechanics, Problems and Meteorology.

B4) Jacob Archambault, Paduan Aristotelianism and the beginnings of early modern scientific method- tutor Prof. M. Sgarbi, durata complessiva di 24 mesi.

Abstract: the research proposes to examine the scholastic background to the earliest modern discussions of method, focusing on developments in and around University of Padua at the turn of the 17th century. The main output shall be a monograph, Paduan Aristotelianism and the beginnings of early modern scientific method, to be submitted for publication with Princeton University Press in 2020. The shift away from topics and consequences led to this gradual expansion of the Analytics, and that this change in curricular focus provides the immediate material condition for Galileo's development of the mathematical treatment of matter and local motion in his Discourses on the Two New Sciences.

The origination of the empiricist/rationalist dichotomy was materially conditioned by differences in the reception of Zabarellian logic in Catholic and Protestant countries. In the work of Protestants like Bacon and Kepler, the importance of induction was magnified; while in the work of the Galileo and later Descartes, a broadly Platonic-



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 9 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Aristotelian emphasis on moving beyond the physical to eidetic sets the stage for a greater prominence accorded to mathematics in the study of physics.

Il Prof. Girardi chiede al Consiglio di autorizzare la presentazione di una proposta di Marie Curie per il dott. Cavallotti. Il Direttore comunica che la segreteria di e non ha ricevuto la documentazione relativa.

La prof. Dreon, comunica di voler presentare una domanda di Marie Curie per il dottor Carlos Varas Sanchez. Il progetto è provvisoriamente intitolato "Rhythm and entrainment: towards a temporal, dynamic and enactive concept of artwork experience". Il tratto scientifico distintivo del dottor Sanchez è rappresentato dalla sua formazione mista, sia sul campo filosofico che su quello della biologia, che non essendo già presente nel nostro dipartimento, potrebbe rappresentare un arricchimento promettente.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 3

- a) di autorizzare la partecipazione alla call Marie Curie 2017 delle proposte progettuali descritte in relazione, e di autorizzare sub condizione alla presentazione della documentazione le proposte esposte in Consiglio dai proff. Dreon e Girardi.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 10 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Ratifica decreti d'urgenza per l'autorizzazione alla partecipazione al progetto "ArcheoLIVE"

Il Direttore chiede al Consiglio la ratifica del decreto d'urgenza rep. 471/2017 prot. 23900 del 29/05/17 per l'autorizzazione alla partecipazione al progetto "ArcheoLIVE" da parte del prof. S. Riccioni in seno al bando Interreg V Italia – Croatia progetti Standard – call 2017.

Il progetto sarà coordinato dal Dott. Diego Calaoon presso il Dipartimento di Scienze Ambientali Informatica e statistica.

Il budget complessivo è pari a circa 2.1Mln€ La quota di spettanza del Dipartimento è pari a circa 50.000€ di cui 10.000€ si intendono come valorizzazione delle ore-persona del prof. Riccioni (circa 2 mesi persona sui 24 di durata del progetto).

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0.

Astenuti 0

Delibera 4

- a) di ratificare il decreto del Direttore.



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.2 Assegni di ricerca: proposta emanazione bandi e valutazione periodica assegni di ricerca

Proposta di emanazione bando per assegno di ricerca "Icône sovietiche: forme e significati dell'icona nell'arte sovietica"

Il Direttore informa il Dipartimento che la prof.ssa Burini in qualità di tutor propone al Dipartimento l'emanazione di un bando per un assegno di ricerca annuale su progetto specifico dal titolo "*Icône sovietiche: forme e significati dell'icona nell'arte sovietica*", area 10, SSD L-LIN/21 da contrattualizzare per il mese di Settembre per lo svolgimento del seguente progetto di ricerca.

Abstract: In Unione Sovietica, anche negli anni del cosiddetto "ateismo scientifico", la religione e i valori spirituali furono inevitabilmente legati a una condizione morale dell'arte. Croci, icône e altri riferimenti religiosi acquisirono un significato che andò oltre la semplice celebrazione dell'identità culturale russa. Poiché i "dogmi" del Realismo Socialista avevano proibito immagini religiose, ogni simbolo religioso si trasformò in simbolo di protesta per i non-conformisti.

Nel processo di creazione di un'arte nonconformista, indubbiamente, le restrizioni, le difficoltà e le paure di un'artista divennero parte del contenuto e del significato della sua opera. Tuttavia, anche nell'arte ufficiale è possibile evidenziare diverse dinamiche di appropriazione di modelli iconografici di matrice bizantina e la creazione di un'arte particolarmente interessante dal punto di vista storiografico e tipologico, in cui la trasformazione del codice riguardò soltanto il contenuto e non la forma. Una parte della ricerca sarà inoltre dedicata allo sviluppo artistico e scientifico del progetto Art Night.

La copertura dell'assegno per un importo lordo costo ente pari a 23.677,66€ viene così garantita sulla voce COAN 03.01.01 "Assegni di ricerca":

- 11.500,00€ a carico del cofinanziamento erogato da parte del Rettore agli event (con comunicazione 30 maggio 2017);
- 12.177,66€ a carico di UA.A.DIP.FBC progetto FBC.MRGBARBIER.

Proposta di emanazione bando per assegno di ricerca "Innovazione e sviluppo delle professioni sociali (assistente sociale e alii), nella società dei flussi"

Il Direttore informa il Dipartimento che la prof.ssa Ivana Maria Padoan in qualità di tutor propone al Dipartimento l'emanazione di un bando per un assegno di ricerca annuale su progetto specifico dal titolo "Innovazione e sviluppo delle professioni sociali (assistente sociale e alii), nella società dei flussi", area 11, SSD M-PED/01 da contrattualizzare indicativamente per il mese di luglio per lo svolgimento del seguente progetto di ricerca.

Abstract: L'Assegnista predisposto al lavoro di gruppo dovrà sviluppare una ricerca sui temi del sociale, della sostenibilità e inclusione rispondenti alle linee di sviluppo della politica Europea che mirano allo sviluppo della società inclusiva. L'attività dell'assegnista, sotto la supervisione del tutor, prevede nello specifico l'approfondimento dei seguenti temi di ricerca:

a) condizioni del welfare e trasformazione verso la sostenibilità sociale e professionale; esame delle dinamiche organizzative e dei contesti delle politiche sociali; innovazione e sviluppo delle professioni sociali in particolare dell'Assistente sociale; processi di inclusione in particolare rivolti ai flussi migratori.

b) proposte di nuovi contesti di azione e di gestione dei processi di inclusione sociale proposte di rimodulazione della formazione culturale e professionale dei ruoli e delle figure di intervento sociale L'Assegnista, dotato di elevate competenze nella produzione orale e scritta in lingua inglese, sarà tenuto a produrre un analysis report sui materiali forniti dal research team del Progetto EastMed e collaborerà con il research team alla produzione di una guida per l'utilizzo dei MOOC courses pianificati e organizzati nell'ambito del progetto.

L'Assegnista sotto la supervisione del tutor sarà coinvolto nella organizzazione dei meeting di progetto in cui saranno valorizzati gli aspetti applicativi della ricerca condotta e i risultati della ricerca stessa.

La copertura dell'assegno per un importo lordo costo ente pari a 23.656,14€ viene così garantita sulla voce COAN 03.01.01 "Assegni di ricerca":

- 8.000€ a carico del progetto ASSISTENTI.INNOVAZIONE contributo dell'Ordine degli Assistenti Sociali del Veneto per il finanziamento del progetto "Innovazione nella professione di Assistente sociale" (cfr. delibera del Consiglio di Dipartimento del 10/05/2017);
- 15.656,14€ a carico del progetto EASTMED.ERASMUS.PLUS contributo a carico del progetto Erasmus Plus KA 2 "EastMed" di cui è titolare la Prof.ssa Padoan.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 5

- a) di emanare i due bandi illustrati nella relazione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Valutazione Assegnisti di Ricerca

Il Direttore, alla luce della valutazione effettuata dalla Commissione di Valutazione degli assegni di ricerca di area a progetto composta dai proff. Perissinotto, Riccioni e Dreon, sottopone al Consiglio la valutazione dei seguenti assegnisti di ricerca:

- 1) Approvazione relazione scientifica finale dell'assegnista **dott. Marchetto Davide**, titolare dell'assegno di ricerca dal titolo "Derelict Fishing Gear Management System in the Adriatic Region - IPA Adriatic Programme 2007-2013 - Caratterizzazione e sviluppo" area scientifico-disciplinare 03, settore scientifico-disciplinare CHIM/12, scaduto in data 30/04/2017, tutor Prof. Giulio Pojana.

Il tutor Prof. Giulio Pojana ha espresso il presente giudizio:

"Il Dr. Marchetto ha svolto con estrema diligenza e dedizione tutte le attività previste e richieste dal bando dell'assegno di ricerca, sia in campo che in laboratorio, agendo in assoluta indipendenza e risolvendo sempre tutti i problemi tecnici, scientifici e logistici che si sono purtroppo verificati durante lo svolgimento delle stesse. Il Dr. Marchetto si è inoltre impegnato personalmente nell'estendere le attività di progetto ben oltre il richiesto, al fine di approfondire la ricerca scientifica sulla tematica, mantenendo i contatti con i partner di progetto anche oltre la fine formale del progetto di ricerca stesso per attività di ricerca e stabilendo al contempo nuovi rapporti con altre istituzioni, utili per possibili nuovi progetti di ricerca. Considerate le numerose problematiche tecnico-scientifiche sorte nel proseguo della sua attività di ricerca, i ritardi nell'acquisizione dei dati sperimentali e nella loro elaborazione statistica, sia a fini di preparazione del report finale di progetto, al quale ha contribuito in modo sostanziale per le parti di sua specifica competenza, e di pubblicazioni scientifiche, attualmente in via di sottomissione, i risultati scientifici raggiunti e gli output generati sono da considerarsi assolutamente positivi, e con massima soddisfazione da parte del sottoscritto".

La commissione di Valutazione di Dipartimento ha espresso parere positivo relativamente agli esiti della ricerca del dott. Davide Marchetto.

- 2) Approvazione relazione scientifica intermedia della **dott.ssa Pervinca Rista**, titolare dell'assegno di ricerca dal titolo "Carlo Goldoni and Europe's New Opera Theatre", area 10, finanziato dall'Unione Europea con Grant Agreement n. 701269 - MSCA – IF – 2014. Il tutor è il Prof. Pier Mario Vescovo.

Il tutor Prof. Pier Mario Vescovo ha espresso il presente giudizio:

"Il primo anno dell'attività di ricerca di Pervinca Rista è stato molto positivo e ha permesso, anzitutto, una serie di contatti con gli studiosi – musicologi, storici della letteratura e del teatro – utile a fissarne meglio i punti di riferimento e gli sviluppi, in rapporto al progetto in atto. I primi contributi – con la partecipazione a convegni e con la pubblicazione in rivista – si sono rivolti soprattutto alla fase iniziale della produzione per musica goldoniana. Mentre il censimento e la riproduzione di partiture – che richiede evidentemente tempi più lunghi – è in fase di realizzazione, sono state così poste le basi per una problematizzazione relativa alla storia delle forme, consistente soprattutto nella relazione tra forme del teatro comico e del teatro musicale, che sarà oggetto di conduzione e sviluppo nell'arco del prossimo anno di ricerca."

La commissione di Valutazione di Dipartimento ha espresso parere positivo relativamente agli esiti della ricerca della dott.ssa Pervinca Rista.

Il verbale della commissione di Valutazione di Dipartimento disponibile per la consultazione.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 6

- a) di approvare le relazioni degli assegnisti di ricerca.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.3 Progetti europei

IV.3.1 Chiusura progetto MC Sperone Speroni, dott. Katinis

Il Direttore informa che progetto Marie Curie del dott. Katinis la cui scadenza naturale era prevista per il 30/09/17 si è chiuso in anticipo a fronte dell'assunzione del ricercatore presso l'università di Gant.

La chiusura anticipata del progetto ha determinato l'impossibilità di rendicontare l'importo complessivo previsto nel grant pari a 180.277,20€.

Il finanziamento accordato dall'ente finanziatore, Commissione Europea, era di 180.277,20€, accertato con DG di entrata UGOV n. 322/2015. Sono state rendicontate spese ammissibili per 97.650,15€. Le spese rendicontate sono state riconosciute tutte senza alcun taglio o osservazione da parte dell'Unione Europea.

Considerato che il prefinancing ottenuto è pari a 126.194,04€, di cui incassato 117.180,1€, poiché l'Unione Europea ha trattenuto 9.013,86€ a titolo di fondo di garanzia, la Commissione Europea ha chiesto la restituzione dell'eccedenza pari a 19.530,03€.

Considerato che il progetto ha disponibilità ad oggi pari a 78.183,90€, tolta la quota di restituzione alla commissione Europea, il totale disponibile rimane quindi 58.653,87€ a fronte di un accertamento aperto pari a 63.097,02€ (importo che non verrà riscosso dal Dipartimento in quanto il progetto si è chiuso anticipatamente).

Si evidenzia pertanto una esposizione pari a 4.443,15€ non coperti dal finanziamento della Commissione Europea.

La suddetta esposizione è dovuta al fatto che, in applicazione del Regolamento sul Fondo di Supporto, le trattenute a favore del fondo di supporto e del Dipartimento (rispettivamente il 60% ed il 40% dell'overhead di progetto) sono state calcolate e versate considerando l'overhead che si sarebbe maturato in caso di rendicontazione al 100% (ossia su 15.600€ invece dei 8.450€ effettivamente maturati).

Il Dipartimento ha quindi chiesto il recupero delle quote prelevate dall'overhead e versate al fondo di supporto ma non realmente maturate, ottenendo risposta positiva dall'Area Ricerca.

Si chiede pertanto di autorizzare la copertura della perdita di crediti di 63.097,02€ mediante chiusura forzata del DG di entrata 322/2015 a valere sul conto A.C. 14.01.13 nel seguente modo:

- per euro 58.653,87€ sul progetto UA.A.DP.FBC.MCKATINIS;
- per euro 4.443,15€ sulla UA del Dipartimento (UA.A.DP.FBC), su cui verrà introitata la quota di restituzione da parte di ARIC.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0.

Astenuti 0

Delibera 7

- a) di autorizzare la scrittura contabile manuale per la chiusura forzata del DG di Entrata 322/2015 sulle suddette disponibilità.
- b) La restituzione dei fondi eccedenti alla Commissione Europea.



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.3.2 Pianificazione attività progetto Water Facility 2017, prof. Margiotta

Il Direttore informa il Dipartimento che il 15/06/2017 è stato presentato il report periodico per l'anno 2016 relativo al progetto Water Facility, di cui è responsabile il Prof. Umberto Margiotta.

Il Direttore ricorda che il progetto finanziato all'interno del VII Programma Quadro aveva scadenza naturale a fine 2016 e con Avenant 1 del 19/12/2016 ha ottenuto una proroga fino al 30/11/2017 che implica una nuova pianificazione delle attività utili allo sviluppo della ricerca e al rendiconto finale dei fondi ottenuti in base all'accordo di partnership CRIS FED 2011/276-626 del 01/12/2011.

Il Direttore informa il Dipartimento che, considerato che la proroga ottenuta e i task di progetto di cui è responsabile l'unità veneziana non ancora svolte, sono previste le seguenti attività:

Descrizione attività e spese correlate	importo
- stipula di RDO /MEPA per traduzioni da italiano ad altra lingua di 250 cartelle	importo disponibile fino a max 6.000€
- contratto di pubblicazione di volumi inerenti al progetto	importo disponibile fino a max 10.000€
- organizzazione di un evento di diffusione dei risultati di progetto in collaborazione con l'Università di Padova	importo disponibile fino a max. 3.000€
- spese per viaggi	importo disponibile fino a max. 4.319€
- affidamento di un incarico occasionale per la realizzazione di un Report di valutazione sui risultati scientifici e formativi del Progetto decorrenza indicativa dal 10 Settembre per 30 giorni e consegna lavori entro il 20 Ottobre 2017	importo disponibile fino a max. 2.000€
Totale	25.319,00€

Il Direttore ricorda che il Prof. Margiotta dal 01/10/2017 dovrà essere sostituito nel ruolo di responsabile scientifico di progetto poiché giunge a pensionamento e su sua stessa indicazione, viene proposto quale sostituto il Prof. Massimiliano Costa.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 45

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 8

- Di approvare la pianificazione delle attività e delle spese correlate a carico del progetto come sopra descritto e di dare mandato agli uffici di procedere secondo i regolamenti di ateneo in materia.
- Di autorizzare la sostituzione del Prof. Margiotta in qualità di responsabile di progetto con il Prof. Massimiliano Costa per il periodo 1/10/2017 – 30/11/2017.

Esce Margiotta ore 12.23



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.4 Autorizzazione indizione selezione pubblica per affidamento incarico di collaborazione:

IV.4.1 Progetto per il 150° anniversario fondazione Università Ca' Foscari, prof.ssa Bisutti

Il Direttore informa il Dipartimento che in seno al progetto 'Tutto il tempo in un cortile', di cui è responsabile la Prof.ssa Bisutti, focalizzato su attività di ricerca e formazione di giovani laureandi e laureati sul tema del 150° anniversario della fondazione dell'Università Ca' Foscari Venezia, è prevista l'attribuzione di un incarico di natura occasionale di supporto alla ricerca consistente in tutoraggio e supporto tecnico durante le attività di restauro del paramento lapideo nel cortile della Niobe.

L'incarico avrà durata 4 settimane nel corso del secondo semestre 2017 per un importo lordo percipiente pari a 1000€ a gravare sul progetto UA.A.DP.FBC.NIOBE, conto A.C. 03.07.01. Non viene chiesto alcun cofinanziamento al Dipartimento.

IV.4.2 Supporto alla ricerca funzionale alle attività autunnali centro CSAR e traduzione dal russo all'italiano e viceversa, prof.ssa Burini

Il Direttore informa il Dipartimento che la Prof.ssa Burini chiede di emanare un bando di natura occasionale per attività di supporto alla ricerca funzionale alle mostre, al festival cinematografico Ruskino e al convegno che il centro CSAR organizzerà in autunno e traduzione dal russo all'italiano e viceversa). La durata dell'incarico sarà di circa 4 mesi nel corso del 2017 per un importo lordo percipiente pari a 5.302€ a carico di fondi UA.A.DP.FBC.MRGMEDIATO, conto A.C.03.07.02. Non viene chiesto alcun cofinanziamento al Dipartimento.

IV.4.3 Supporto alla ricerca sulla tematica "articoli di giornale dell'800 di tema musicale", prof.ssa Guarnieri

Il Direttore informa il Dipartimento che la Prof.ssa Guarnieri chiede di emanare a carico dei propri fondi di ricerca per un importo complessivo di 15.030€ conto A.C.03.07.02, tre bandi per il conferimento di contratti occasionali sul topic "Ricerche su articoli di giornali dell'Ottocento sul tema musicale". Le specifiche delle selezioni verranno definite nei singoli bandi. Non viene chiesto alcun cofinanziamento al Dipartimento.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 9

- a) Di emanare i bandi illustrati nella relazione pertinente ai bandi per collaboratore occasionale.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.5 Approvazione stipula convenzioni di ricerca

IV.5.1 Centro di Musica Antica Pietà de Turchini (NA), prof. Vescovo

Il Direttore, su richiesta del prof. Vescovo, chiede al Consiglio l'autorizzazione alla stipula di una convenzione di ricerca con il Centro di Musica Antica Pietà de Turchini (NA) – CMAPT, che è una Fondazione privata senza scopo di lucro con scopo di promuovere e divulgare la conoscenza della musica antica in tutte le sue forme ed espressioni, con particolare attenzione al reperimento delle fonti e della documentazione relativa alla produzione musicale e teatrale tra il XVI ed il XVIII secolo a Napoli e alle sue connessioni con quella europea, e che rivolge le sue energie nella ricerca e produzione concertistica, editoria, formazione, valorizzazione delle sedi nelle quali svolge la propria attività e l'aggiornamento culturale, nei vari settori della musica.

Oggetto della convenzione è promuovere, sostenere ed organizzare seminari, conferenze, percorsi e tirocini musicali e teatrali rivolti alle giovani generazioni e a tutti gli appassionati; promuovere la conservazione, valorizzazione e recupero del patrimonio archivistico, bibliografico e in generale di tutte le fonti legate alla storia delle rispettive culture, anche fornendo servizi di sostegno alle ricerche mediante proprie specifiche competenze in campo scientifico; promuovere giovani talenti nel campo della ricerca scientifica e della formazione musicale e teatrale attraverso borse di studio e pubblicazioni; valorizzare la relazione tra Napoli e Venezia alla luce dei rispettivi ruoli svolti per la crescita culturale, nazionale ed europea.

Ai sensi della convenzione:

- il CMAPT offre agli studenti di Ca' Foscari l'opportunità di svolgere degli stage formativi in ambito musicale, vocale e del management culturale

- Il Dipartimento, previa analisi dell'offerta formativa proposta dal CMAPT, si impegna ad accreditare le attività formative svolte dal CMAPT come corsi integrativi al proprio piano di offerta formativa.

La convenzione non è a titolo oneroso ed ha durata due anni dalla stipula.

Referente per il CMATP è la dott.ssa Mariafederica Castaldo; responsabile scientifico e referente della convenzione per il Dipartimento è il prof. Vescovo.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 10

- b) Di autorizzare la stipula della convenzione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 17 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.5.2 Istituto Ministeriale della Russia “Centro dei Festival Cinematografici e dei programmi internazionali” e ratifica della modifica nome centro CSAR, prof.ssa Burini

Il Direttore, su richiesta della prof.ssa Burini, chiede al Consiglio l'autorizzazione alla stipula di una convenzione di ricerca con L'Organizzazione Autonoma Non-commerciale “Centro dei Festival Cinematografici e dei Programmi Internazionali” CFePI.

La convenzione ha ad oggetto l'organizzazione di eventi culturali da realizzarsi nel 2017 relativi all'arte Russa con il coinvolgimento di esperti russi e italiani nella gestione operativa delle attività di ricerca e artistiche.

Le parti si impegnano a coinvolgere enti statali, accademici, pubblici e altre organizzazioni, nonché istituti di cultura, arte e scienze allo scopo di garantire il lavoro sistematico dei diversi laboratori di ricerca.

Il Partner si impegna a finanziare le attività attraverso il versamento di € 40.000,00 che saranno utilizzati dal Centro CSAR per la realizzazione degli eventi ad altre attività di ricerca descritte nella convenzione di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Burini.

Il Direttore chiede infine al Consiglio di ratificare la modifica del nome del centro CSAR, in precedenza Centro di Alti Studi sulla Cultura e sull'Arte Russa.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 11

- a) Di autorizzare la stipula della convenzione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 18 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.6 Borse di ricerca: emanazione bandi su convenzione Comune Bassano del Grappa, prof. Barbieri

Il Direttore informa il Dipartimento che è stata stipulata una convenzione con il comune di Bassano del Grappa in data 16/05/2017 (rep. 175/2017 prot. 22184 del 19/05/17) a carico della quale è previsto il finanziamento di tre borse di ricerca da 1000€ cadauna destinate ad un'analisi scientifica, revisione inventariale e alla selezione iconografica del materiale museale sotto la guida della direzione museale ai fini della realizzazione di una mostra a Bassano del Grappa sulle cartoline della Prima Guerra Mondiale.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 12

- a) Di emanare i tre bandi illustrati nella relazione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.7 Proposta costituzione Centro Dipartimentale di ricerca CREMT, proff. Sgarbi e Scribano

Il Direttore, su richiesta dei proff.ri Sgarbi e Scribano, propone al Consiglio di deliberare in merito alla costituzione del costituzione Centro di ricerca di Dipartimento CREMT, Center for Renaissance and Early Modern Thought".

Il Centro ha le seguenti finalità:

- sviluppare ricerche nel campo del pensiero rinascimentale e primo moderno, integrando e valorizzando le competenze scientifiche disponibili presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, nonché sviluppando rapporti di collaborazione scientifica con altri istituti e centri locali, nazionali ed internazionali;
- promuovere attività di formazione e offrire un supporto scientifico alla didattica nel campo del pensiero rinascimentale e moderno;
- promuovere progetti di ricerca nazionali e internazionali;
- favorire attraverso pubblicazioni, convegni, seminari e mostre, la diffusione e la ricaduta delle ricerche e delle attività svolte dal Centro;
- promuovere incontri di discussione su argomenti di ricerca degli afferenti al CREMT.

Possono divenire membri del Centro, oltre ai fondatori Emanuela Scribano, Marco Sgarbi, Matteo Favaretti Camposampiero, Mariangela Priarolo, altri docenti e ricercatori del Dipartimento e anche i docenti e i ricercatori di altri Dipartimenti i quali, condividendo le finalità del Centro, dovranno presentare una richiesta al Direttore che verrà sottoposta all'approvazione dell'Assemblea.

Sono organi del Centro,

- il Direttore che rappresenta il Centro in tutte le sedi in cui tale rappresentanza si renda necessaria
- il Comitato scientifico composto dal Direttore e da quattro - cinque membri del Dipartimento promotore ;
- il Consiglio esterno nominato dal comitato scientifico ed è composto di studiosi di alto profilo impiegati in istituzioni internazionali;
- l'Assemblea che elegge il Direttore del Centro;
- approva le domande di adesione al Centro sottopostegli dal Direttore

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 13

- a) Di approvare la costituzione del Centro dipartimentale CREMT.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

V. GESTIONE DELLA STRUTTURA

V.1 Proposta utilizzo quota "residuale" FUDD 2017 da destinare a progetti di collaborazione interdipartimentali (circolare D.G n. 5 del 12/05/17)

Il Direttore ricorda che, con delibera del 18 novembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato che il 10% del F.U.D.D., pari a Euro 518.631,00, venisse assegnato per interventi a favore del potenziamento interdisciplinare e interdipartimentale. Con delibera del 09 marzo 2017 il Consiglio di Amministrazione ha poi stabilito di procedere all'assegnazione di Euro 358.631,00, per misure di sostegno ai progetti e agli accordi di collaborazione interdipartimentale per la didattica a favore della didattica nei Corsi di Studio interdipartimentali, utilizzabili attraverso:

1. la presentazione di proposte finalizzate al reclutamento di ricercatori a tempo determinato lett. a) su temi scientifici e impegni didattici utili ai Corsi di Studio oggetto degli accordi. In questo caso, l'assegnazione sarà garantita anche per gli anni 2018 e 2019 a valere sui rispettivi F.U.D.D..

2. i Dipartimenti che non intendano partecipare alla presentazione di progetti di cui al punto precedente, potranno finalizzare l'assegnazione alla copertura dei costi di docenza nei Corsi di Studio oggetto degli accordi interdipartimentali, fino a un importo massimo di 15.000 euro.

Al Dipartimento sono stati assegnati € 71.726,20 da utilizzare dunque nelle due modalità sopra riportate che verranno trasferiti i fondi sulla base delle proposte approvate dai rispettivi organi.

A tal fine il Direttore propone di utilizzare:

- 50.000,00 per un proprio ricercatore tipo a) secondo il Ranking già deliberato nel cdd del 24/05/2017 che insegnerà in un CdS della disattivata Scuola di Beni Culturali (SDD SPS-01);
- 15.700,00 per la copertura dei costi di docenza dell'offerta didattica dei corsi oggetto di accordi di collaborazione interdipartimentale ricercatore lettera a) in SECS-P/08 del Dipartimento di Management, a fronte di un impegno orario 30 ore di didattica nel CdS EGART ulteriori a quanto previsto nell'accordo di gestione della Scuola;
- 6.000,00 a copertura dei costi per la didattica a favore della didattica nei Corsi di Studio interdipartimentali per l'a.a. 2017/18.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 14

- a) Approva la proposta illustrata nella relazione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Alla presenza del solo personale docente

V.2 Approvazione Scheda Bando procedura concorsuale RTDa SSD SPS/10

Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio in composizione del solo personale docente a tempo indeterminato la Scheda con le specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi dell' art. 4 del "Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/10, relative alla procedura RTDa SSD SPS/10 che sarà reclutato per lavorare al progetto di ricerca "*SISEG_ Social Innovation by means of artistic media for addressing cultural diversity: coping with the challenges of young second generation immigrants starting from educational system*", progetto finanziato dall' International centre for Humanities and Social Change (HSC) a Ca'Foscari e cofinanziato dal Dipartimento di Filosofia e Beni culturali.

Settore concorsuale
14/D1
Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo
SPS/10
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Filosofia e beni culturali Department of Philosophy and Cultural Heritage
Sede di servizio
Dipartimento di Filosofia e beni culturali (Palazzo Malcanton Marcorà) Department of Philosophy and cultural heritage (Palazzo Malcanton Marcorà)
Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste
Attività di ricerca: Il ricercatore sarà reclutato per lavorare al progetto di ricerca " <i>SISEG_ Social Innovation by means of artistic media for addressing cultural diversity: coping with the challenges of young second generation immigrants starting from educational system</i> ", progetto finanziato dall' International centre for Humanities and Social Change (HSC) a Ca'Foscari e cofinanziato dal Dipartimento di Filosofia e beni culturali. Il progetto intende studiare i meccanismi di formazione dell'identità negli studenti con background migratorio che in Italia frequentano le scuole secondarie superiori (la ricerca si svolgerà in alcune scuole superiori in 3 regioni italiane). Il progetto prevede inoltre la sperimentazione e l'analisi di pratiche di innovazione sociale nelle quali, attraverso l'utilizzo dell'approccio artistico, si punta a creare un setting riflessivo che conduca i giovani di seconda generazione e autoctoni ad essere meno influenzati da stereotipi culturali e sociali nella costruzione della propria identità. Il ricercatore a tempo determinato collaborerà con un team interdisciplinare composto dagli altri ricercatori, assegnisti e dottorandi del centre for Humanities and Social Change, nel quale sarà chiamato a collaborare organizzando iniziative culturali e presentando i propri risultati di ricerca. In particolare questo ricercatore avrà il compito di realizzare le seguenti attività: analizzare in Italia (in chiave comparata con i maggior paesi europei) le caratteristiche dei giovani di seconda generazione, ricostruendo i nessi tra background migratorio, classe sociale e cultura; realizzazione e analisi di interviste in profondità a giovani di seconda generazione, giovani autoctoni e insegnanti con lo scopo principale di far emergere i fattori più rilevanti che accompagnano il processo di formazione delle identità nei giovani con background migratorio; realizzazione di un pilot che utilizzi l'approccio artistico al fine di promuovere una maggiore riflessività (il ricercatore sarà chiamato anche ad analizzare gli esiti di questo pilot). Il ricercatore lavorerà a pubblicazioni di livello internazionale anche in coordinamento con gli altri membri del HSC e sarà coinvolto in iniziative (convegni e conferenze in Italia e all'estero) finalizzate a discutere e



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

disseminare i risultati.

Attività' didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti previste:

E' previsto un impegno didattico di max 60 ore nei corsi di laurea triennale e magistrale.

Research activity:

The RTD will be committed in the research project "SIEG_ Social Innovation by means of artistic media for addressing cultural diversity: coping with the challenges of young second generation immigrants starting from educational system": this project is funded by the International Center for Humanities and Social Change (HSC) at Ca' Foscari and co-funded by the Department of Philosophy and Cultural Heritage.

The SIEG project intends to study the processes of shaping of identity in young people with a migrant background, particularly looking at high school students (the research will be carried out in some high schools located in 3 different Italian regions). The project also aims at piloting and analysing social innovation practices where –through an artistic approach- a reflexive setting could be created, one where both second generation young immigrants and natives could be less influenced by cultural and social stereotypes in the building of their identity.

The RTD will work together an interdisciplinary team made up of the other RTD and Phd students committed in the HSC. The RTD will be requested to organize cultural initiatives and to present his/her research findings. As concerns specifically SIEG project the RTD has to develop the following activities: to analyse the main features of young people with migrant background, showing the nexus between migration background, social class and culture (particularly in Italy but also with a comparative approach); to realize and analyse in depth interviews with young people with an immigrant background, young natives and teachers. The aim is to make visible the most relevant factors which intervene in the process of identity shaping in second generation immigrants.

Moreover, the RTD will piloting a social innovative practice based on an artistic approach in order to enhance a reflexive process. She/he also will analyse the outcome of this piloting.

The RTD will work at papers to be submitted to international journals or publishers and will be involved in events (conferences and workshops) devoted to disseminate the research findings.

Teaching activities:

The RTD will teach max 60 hours in the bachelor and master classes.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10

Inglese , English

Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni

Inglese, English

Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)

Esigenze didattiche, profilo che meglio si integra con l'insieme delle competenze e ricerche dei docenti dell'area delle scienze sociali presenti in Dipartimento.

Teaching needs, profile which is related with Department's skills and research activities related the social science.

Il Consiglio nella composizione limitata ai soli docenti

Favorevoli: 37

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera 15

- a) Di approvare la Scheda Bando procedura concorsuale RTDa SSD SPS/10.



V.3 Eventi culturali per il periodo 01/08/17 - 31/01/2018, prof. Spanio

Il Direttore comunica che le attuali disponibilità di bilancio (4.000,00 di FUDD) sono inferiori al totale dei contributi richiesto presentate dai docenti in relazione alla seconda call per gli eventi culturali (circa 26.000,00). Considerato che, se l'Ateneo dovesse confermare la destinazione di 6.000,00 dei costi della didattica ai corsi oggetto di accordi interdipartimentali, il Dipartimento potrà far conto anche su questi fondi per cofinanziare gli eventi il Direttore dà lettura delle richieste presentate dai docenti, propone l'approvazione degli eventi che non prevedono un contributo di Dipartimento e rinvia a successiva delibera l'approvazione degli altri eventi chiedendo ai docenti di rivedere la richiesta di contributo considerando che vi è un massimo di 10.000€ a disposizione.

PROPONENTE	TITOLO	Periodo	Preventivo di spesa	Fondi	Contributo richiesto al Dipartimento
CESTUDIR	Presentazione del libro Cestudir sul Genocidio	Ottobre 2017-	€ 600,00	400,00 Cestudir	€ 200,00
CESTUDIR	Presentazione del libro Cestudir su "Cultural Heritage"	Novembre 2017-	€ 600,00	400,00 Cestudir	€ 200,00
CESTUDIR	Giornata contro la violenza nei confronti delle donne	27/11/2017	€ 600,00	400,00 Cestudir	€ 200,00
CESTUDIR (Bianchi)	Convegno sulla questione delle donne	30/11-1/12/2017	1000,00/1200,00	300,00 Cestudir	€ 300,00
CESTUDIR	Seminario annuale sui Diritti Umani: Diritto alla salute	01/12/2017	€ 600,00	€ 300,00	€ 300,00
CESTUDIR (Adinolfi)	Convegno "Le emozioni dischiudono valori"	15/12/2017	€ 1.530,00	330,00 Cestudir	€ 1.200,00
Padoan	Incontro di Coordinamento CDL Servizi Sociali di tutte le università italiane sede di Corsi di Laurea	20/10/2017	€ 2.000,00		€ 2.000,00
Margiotta	Convegno nazionale "La formazione dei talenti"	04-06/09/2017	€ 6.000,00	5000,00 Fondi ADIR e Ricerca Margiotta	€ 1.000,00
Paltrinieri	Giornata di studi in occasione dell'uscita del volume "I Quaderni neri di Heidegger", Mimesis 2016, a cura di D. Di Cesare	Novembre/ dicembre 2017	€ 830,00	430,00 ADIR Paltrinieri	€ 400,00
Biggi, Vescovo	Presentazione Archivio Giovanni Poli in occasione del centenario della nascita	18/10/2017	€ 3.500,00	2000,00 Fondi Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini	€ 1.500,00



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Brianese	Dialogo a più voci a partire dal volume di Pedro Manuel Bortoluzzi "Carlo Michelstaedter e la testimonianza della verità dell'essere", Roma, Inscibboleth, 2016	12/10/2017 (data da confermare)	€ 140,00	70,00 ADIR Brianese	€ 70,00
Dreon	Conferenza di Anthony Hatzimoysis sull'approccio fenomenologico alle emozioni	Novembre 2017-	€ 290,00		€ 290,00
Dreon	Tavola rotonda su "Estetica e politica" per inaugurare le attività della Summer School Internazionale in Contemporary Art in the Global Presence	10/07/2017	€ 625,00		€ 625,00
Tarca	Convegno su "Il movimento del vero: su verità e diritto"	19/09/2017	€ 1.200,00	300,00 ADIR Tarca, 300,00 Cestudir	€ 600,00
Guarnieri	Presentazione degli Atti del convegno "articoli musicali nei quotidiani italiani dell'Ottocento: una Banca Dati - ARTMUS a conclusione dei lavori del PRIN 2009 e 2012	Seconda metà settembre 2017	€ 2.500,00	2000,00 PRIN Guarnieri	€ 500,00
CSAR (Burini)	Convegno Internazionale "Translations and Dialogues: The Reception of Russians Art Abroad	25-27/10/2017	€ 6.000,00	3000,00 Fondi CSAR	€ 3.000,00
CSAR (Burini)	Ruskino a Ca' Foscari	6-10/11/2017	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
De Zorzi	Presentazione del libro di G. Raschieri e L. Cimardi "La posavina canta e piange" con "DVD video, Lucca LIM, 2017	Ottobre/novembre 2017	€ 590,00		€ 590,00
De Zorzi	Presentazione del documentario "sacri Monti Pellegrinaggi abramitici e pratiche musicali	Ottobre/novembre 2017	€ 190,00		€ 190,00



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Pag. 25 di 37

	nel Mediterraneo" di N. Scaldaferrì, 2017				
Riccioni, Perissinotto	Convegno "La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna"	14-15/12/2017	€ 7.010,00	510,00 ADIR Riccioni	€ 6.500,00
Frank, Perissinotto	Convegno internazionale e interdisciplinare dedicato alla chiesa veneziana di S. Giacomo dell' Orio	9-11/11/2017	€ 5.600,00		€ 5.600,00
CESTUDIR	Una discussione a partire dal libro di V. Possenti "Diritti umani. L'età delle pretese", Rubbettino	25/10 o 26/10 o 27/10/2017	€ 300,00	200,00 Cestudir	€ 100,00
Perocco	Convegno finale del progetto Hiv in carcere - Free to live well in prison"	29/09/2017	€ 800,00	300,00 ADIR Perocco	€ 500,00
Maso	Tre conferenze "Libertà e giustizia"	Novembre/ dicembre 2017	€ 885,00	385,00 ADIR Maso	€ 500,00
Tessaro	Quattro seminari:1° Il curricolo della secondaria, 2° Metodologie partecipative e tecniche attive 3°Strategie per una didattica inclusiva 4° Verifica, valutazione e certificazione	Settembre/ dicembre 2017	€ 2.000,00	1000,00 ADIR Tessaro	€ 1.000,00
					€ 26.365,00
Padoan	Caffè Pedagogici e convegno CUG "Maschile femminile plurale, bilancio dei generi	19/10/2017		Finanziamento CUG	
Padoan	Il respiro dell'intelligenza	26/09-7/11/2017			
Padoan	Caffè della Fenice: la bellezza delle differenza	Ottobre/dicembre 2017			
Padoan	Incontro AVIS e Ca' Foscari Sociale docenti e studenti di Ca'	28/11/2017			



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 26 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

	Foscari				
Padoan	Presentazione 2° volume "Comunicazione e Linguaggi non verbali" a cura di I. Padoan	14/11/2017			
Padoan	Presentazione Master Professione psicomotricista (Albo degli Psicomotricisti)	01/11/2017			
Perocco	Presentazione del volume "Nuove frontiere della precarietà del lavoro"	Ottobre 2017-	€ 270,00	270,00 ADIR Perocco	
Marchetti	Masterclass on "Intersectionality and the law"	06/12/2017	€ 1.000,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Brasil	02/09/2017	€ 2.500,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Colombia	06/10/2017	€ 2.000,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Equador	22/09/2017	€ 2.000,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Germany	28/10/2017	€ 2.500,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Italy	02/12/2016	€ 2.500,00	ERC DomEqual	
Marchetti	Workshop with key informants and stakeholderin Spain	16/12/2017	€ 2.500,00	ERC DomEqual	
Perissinotto	Primo convegno PRIN 2015	Prima metà di Ottobre 2017	€ 3.000,00	Fondi PRIN 2015	
Dreon	Presentazione del libro "Introduzione a Nietzsche" di C. Gentili	07/12/2017	€ 150,00	ADIR Dreon	
Dreon	Presentazione del libro "Il futuro dell'immagine di F. Vercellone"	23/11/2017	€ 305,00	ADIR Dreon	



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 27 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Brianese	Seminario su "La condizione umana nel pensiero libertario"	Data da destinarsi			
Campomori	Servizio sociale e politica: una relazione complessa. Esperienze e casi di studio. Seminario aperto	Novembre 2017-			
Campomori	Servizio sociale: il difficile equilibrio tra aspetti organizzativi e relazioni con l'utente. Seminario aperto	Novembre 2017-	€ 50,00	50,00 ADIR Campomori	
Masi	"La giustizia umana	22/09/2017		Autofinanziato	
	"Giustizia e felicità"	Settembre-ottobre 2017			
Masi	Seminario di ricerca nazionale itinerante sulla Fisica di Aristotele	Data da destinarsi entro gennaio 2018		Autofinanziato	
Spanio	Seminario su " tra immagine e parola: l'iconoclastia nell'Alto medioevo" e la semiosi del singolo"	Autunno 2017			
Margiotta	Evento finale per la diffusione dei risultati del progetto "Water Facility"	Settembre 2017 -		3000,00 Progetto Water Facility	

**ANTICIPAZIONI
1° SEMESTRE
2018**

Spanio, Roncato (dottorando in cotutela)	Giornata di studi internazionale "la questione trascendentale nella filosofia italiana tra Otto e Novecento	Marzo/aprile 2018	€ 3.500,00	500,00 ADIR Spanio, 1000 Ambasciata francese in Italia (da confermare)	€ 2.000,00
Brianese, Spanio, Tarca	Associazione di studi Emanuele Severino Congresso Internazionale "60 anni de La struttura originaria"	24-26/02/2018			

Il Direttore, a fronte delle poche disponibilità di bilancio, propone di approvare gli eventi che non prevedono un contributo del Dipartimento.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 28 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Qualora le nuove proposte dovessero nuovamente sfiorare il budget disponibile, verrà valutata la visibilità per il dipartimento (nr. Di docenti partecipanti, destinatari) dell'evento proposto.

La Prof.ssa Elide Pittarello comunica che prima del Consiglio si è tenuta una riunione centro studi SCORE nella quale si è prevista l'organizzazione di 1 convegno nel gennaio 2018, sicché comunicherà il calendario per la programmazione.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 16

- a) di rinviare l'approvazione degli eventi che non richiedono un contributo finanziario del Dipartimento ed approvare tutti gli altri.



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

VI. DIDATTICA:
IV.1 Cultori della materia

Il Direttore, ricordando che la qualifica di Cultore della materia può essere attribuita a coloro che siano stati per almeno un anno, presso l'Ateneo, professore a contratto, assegnista di ricerca, borsista di ricerca post lauream o ricercatore con contratto a progetto su fondi sia nazionali che internazionali, oppure che abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia, presenta al Consiglio le seguenti proposte di attribuzione del titolo di cultore della materia di:

- 1) "Filosofia teoretica", al **dott. Massimiliano Cabella**, su richiesta del prof. Giorgio Brianese. Dal curriculum che viene illustrato risulta, tra l'altro, che il dottor Cabella ha conseguito la laurea quadriennale in Filosofia a Ca' Foscari nel 2010, il dottorato di ricerca in Filosofia a Ca' Foscari nel 2017 M-FIL/01; ed il diploma triennale in Lingua e cultura cinese presso l'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente nel 1999. Il dottor Cabella ha inoltre pubblicato alcuni saggi filosofici in volumi a più voci e altri su rivista (due suoi scritti, in , sono usciti sulla rivista di Filosofia teoretica "La filosofia futura"). E' inoltre autore di un volume di impianto teoretico: *Il Tao e la filosofia di Jaspers. Ontologie dell'esistenza tra Cina e Occidente*, ECIG, Genova 2016, che comprende anche una Prefazione di Emanuele Severino e una mia Postfazione;
- 2) per il settore scientifico-disciplinare L-ART/07, alla **dott.ssa Marica Bottaro** su richiesta della prof.ssa Adriana Guarnieri. La dott.ssa Bottaro si è addottorata recentemente nel nostro Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali con titolo in co-tutela con Paris 8;
- 3) per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/05, la **dott.ssa Begonia Ramon Camara**, su proposta del prof. Perissinotto. La dott.ssa Begonia ha ottenuto il titolo di Double PhD in Philosophy / French-Spanish cotutelle de thèse (also with «international doctorate mention» and «European doctorate mention») presso l'Universitat de València and Université Paris Ouest Nanterre La Défense;
- 4) per il SSD CHIM/12, il **Dr. Davide Marchetto**, su proposta del prof. Pojana. Il dott. Marchetto ha espresso interesse a voler continuare a collaborare con il sottoscritto per attività di ricerca e di funding-raising, si è laureato e ha conseguito il Dottorato a Ca' Foscari.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 17

- a) di nominare cultori della materia i dott. Carabella, Bottaro, Ramon Camara e Marchetto.



Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.2 Accordo definitivo disattivazione Scuola Interdipartimentale BBCC

Il Direttore comunica che sono stati redatti tre accordi (uno per ciascun corso di Laurea).
Riepilogando, il contenuto degli accordi è il seguente:

L/LM	Nome CdS	Codice	Dipartimenti	Copertura docenza interna CFU	quota premiale e % copertura costi art. 23	Docenti rif.	Nr. Docenti Collegio didattico	Coordin.
L	Conservazione e Gestione dei Beni e delle attività Culturali	FT1	DFBC	46,30%	54,44%	9	3	
			DSU	42,60%	45,56%	8	4	DSU
			DEC (non firm)	3,70%				
			DMAN (no firm)	7,40%			1	
LM	Economia e gestione delle Arti e delle Attività Culturali (Egart)	EM3	DFBC	44%	44,62%	4	2	
			DSU	12%	17,51%	2	1	
			DMAN	24%	23,51%	2	3	DMAN
			DAIS	4%	7,96%	1		
			DEC	12%	6,40%		1	
LM	Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici	FM9	DFBC	88,57%	85,95%	5	5	DFCB
			DSU	11,43%	14,05%	1	4	



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 31 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.3 Nulla osta di docenza

Il Direttore comunica che in data 15/06/2017 è pervenuta la richiesta da parte del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi di nullaosta per affidare l'insegnamento di Chimica del Restauro 1 - CT0241 al prof. Giulio Pojana per l'anno accademico 2017-2018, come già deliberato dalla Giunta della scuola in Conservazione e Produzione dei beni culturali in data 21/12/2016.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione limitata ai soli docenti

Con favorevoli 37

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 18

- a) di concedere il nulla osta al prof Giulio Pojana di tenere come responsabilità didattica l'insegnamento di Chimica del Restauro 1 per l'anno accademico 2017-2018.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 32 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.4 Cambio ordinamento CdS Filosofia (FT2) e Scienze Filosofiche (FM61)

Il Direttore comunica che in base alle linee guida per l'offerta formativa 2018-2019, deliberate dal Senato Accademico del 31 maggio 2017 e dal Consiglio di Amministrazione del 9 giugno 2017 i Dipartimenti sono tenuti a comunicare entro il mese di giugno per quali CdS intendano effettuare una modifica dell'Ordinamento Didattico, in modo che possano predisporre il riesame ciclico entro il mese di luglio. Il Direttore ricorda che, a seguito della chiamata del prof. Craig Martin nel Settore Scientifico Disciplinare M-STO/05, si rende necessario modificare gli Ordinamenti didattici di Filosofia (FT2) e/o Scienze filosofiche (FM61) in vista dell'inserimento degli insegnamenti nel SSD M-STO/05 nei percorsi di Studio filosofici. Il Direttore comunica di non aver ricevuto da nessun altro collegio didattico la richiesta di modifica di ordinamento.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 44

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 19

- a) di approvare la richiesta di modifica di ordinamento per Scienze filosofiche (FM61) in vista dell'inserimento di insegnamenti del SSD M-STO/05 in tale Corso di Studi.

Esce il prof. Natali ore 13.05



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 33 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.5 Nomina dei gruppi AQ

Il Direttore ricorda che è stato necessario integrare i Gruppi di Assicurazione della Qualità dei CdS per la chiusura delle schede SUA-CDS 2017-2018. Per l'individuazione della componente studentesca il Dipartimento ha provveduto alla pubblicazione e diffusione di apposito bando (rep. N. 448 prot. N. 22141 del 18/05/2016 con proroga prot. n. 472 prot. n. 23905 del 29/05/2017 Scadenza 8 giugno 2017), come da indicazione d'Ateneo. Nessuno studente si è candidato per il CdS EGart che risulta pertanto sprovvisto della rappresentanza studentesca. Con l'apertura del prossimo a.a. si procederà con altro bando al fine di individuare un candidato idoneo, sebbene non sia più possibile indicarlo nella SUA-Cds.

Il Direttore dà lettura del gruppi AQ di nuova costituzione:

FT1 – triennio Beni culturali

- Endrici Anna
- Pizzolotto Irene – stud.
- Coordinatore Collegio (Pier Mario Vescovo sino a nuova nomina nuovo coordinatore del DSU)
- Fara Giovanni Maria
- Franco Susanne

FT2 – FM61 triennio e mag Filosofia

- Esposto Elisabetta
- Aurora Ghiroldi – stud.
- Coordinatore Collegio (Turoldo Fabrizio)
- Costa Massimiliano
- Spanio Davide

FT4 – FM8 triennio e mag Servizio sociale

- Esposto Elisabetta
- Zattoni Giorgia – stud.
- Coordinatore del Collegio (Da Roit Barbara)
- Campomori Francesca
- Perocco Fabio

LT6 - PISE

- Endrici Anna
- Pecorari Camilla – stud.
- Paltrinieri Gianluigi
- Brugiavini Agar
- De Vido Sara

FM9 – mag Storia delle Arti

- Endrici Anna
- Vivan Elena Alessandra – stud.
- Riccioni Stefano
- Marinelli Sergio
- Agazzi Michela

EM3 – mag EGART

- Endrici Anna
- Studente da individuare – stud.
- Coordinatore del Collegio
- Dreon Roberta
- Burini Silvia



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 34 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

Il Direttore comunica che eventuali modifiche alla costituzione dei gruppi AQ indicati nella scheda SUA-CdS saranno deliberati nelle sedute successive, anche in considerazione delle nomine nuovi dei Collegi didattici e rispettivi coordinatori.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 43

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 20

- a) di approvare la composizione dei Gruppi AQ riportati in relazione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 35 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.5 Parere su cambio SSD prof.ssa Novielli

Il Direttore comunica al Consiglio l'interesse della prof.ssa Maria Novielli, professoressa di seconda fascia, a chiedere il passaggio dal SSD:

LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA [L-OR/22]

al SSD:

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [L-ART/06]

Il Direttore ricorda che per la richiesta di passaggio di SSD è necessario acquisire il parere del Consiglio Universitario Nazionale e che le richieste vanno trasmesse con nota rettorale.

Il Direttore dà parola alla prof.ssa Novielli la quale motiva la richiesta spiegando che il suo ambito di ricerca scientifica è da molto tempo incentrata su temi e linee di ricerca che riguardano, il cinema, il cinema di animazione, ecc. e le relative problematiche teoriche; anche l'attività didattica (corsi, Master, ecc.) e l'intensa attività organizzativa svolte nell'ambito del Dipartimento e dell'Ateneo rientrano nell'ambito del SSD al quale chiede il passaggio.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione limitata alla fascia corrispondente e a quella superiore

Con favorevoli 26

Contrari 0

Astenuti 1 (prof.ssa Novielli)

Delibera 21

- a) considerata l'offerta didattica del Dipartimento relativa ad insegnamenti riconducibili al SSD L-Art/06 e i temi della ricerca (con le relative pubblicazioni) della docente, il Consiglio esprime parere positivo al passaggio di SSD richiesto ed autorizza la prof.ssa Maria Novielli alla presentazione dell'istanza al Direttore di Dipartimento ed al Rettore ai fini della presentazione della richiesta al CUN.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 36 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.6 Nomina commissione di valutazione bandi ex art. 23 L. 240/2010

Il Direttore comunica che è necessario provvedere alla nomina delle commissioni selezionatrici a seguito dei bandi emanati per l'assegnazione dei corsi integrativi (rep.476 prot 24454 del 31/05/2017) e per l'assegnazione di insegnamenti ufficiali (rep 475 prot 24451 del 31/05/2017) entrambe con scadenza 16/06/2017, per i Cds afferenti al Dipartimento.

Propone quindi la nomina delle seguenti Commissioni giudicatrici ai sensi dell'art. 3 co. 7 del vigente "Regolamento per il conferimento d'incarichi d'insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010".

Per gli insegnamenti erogati nei corsi di laurea afferenti all'area Servizio sociale e Politiche pubbliche:

- Prof. Ivana Maria Padoan (Presidente)
- Prof. Fabio Perocco
- Prof. Francesca Campomori (segretario)

Per gli insegnamenti erogati nei corsi di laurea afferenti all'area Beni culturali:

- Prof.ssa Chiara Piva (Presidente)
- Prof. Pier Mario Vescovo
- Prof. Stefano Riccioni (segretario)
- prof.ssa Stefania Funari

Per gli insegnamenti erogati nei corsi di laurea PISE:

- prof. Matteo Legrenzi
- altri due docenti che saranno nominati dal Direttore su indicazione del prof. Legrenzi.

Il Consiglio di Dipartimento

Con favorevoli 43

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera 22

- a) di approvare le commissioni indicate in relazione e di delegare il Direttore a nominare i restanti due componenti della Commissione per il PISE.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 37 di 37

Verbale n. 9/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

in data 21 GIUGNO 2017

IV.7 Parere della Commissione per valutare la fattibilità di un passaggio graduale di una parte degli insegnamenti del corso magistrale in Scienze Filosofiche in lingua inglese

Il Direttore comunica al Consiglio che i proff. Gian Luigi Paltrinieri, Eleonora Montuschi e Roberta Dreon, incaricati di formare una commissione per valutare la fattibilità di un passaggio graduale di una parte degli insegnamenti del corso magistrale in Scienze Filosofiche in lingua inglese, hanno espresso parere negativo in merito a suddetta fattibilità.

La commissione ha tenuto conto dell'obiettivo previsto dall'attuale Piano di Sviluppo di Dipartimento, che al punto 3.3 recita:

"Target: passaggio nel triennio di riferimento ad almeno il 33% di corsi in Lingua per il CdS di Scienze Filosofiche; Indicatore 2017: almeno 8% dei corsi in lingua inglese; Indicatore 2018: almeno 17% dei corsi in lingua inglese; indicatore 2019: almeno 33% dei corsi in lingua inglese.

Il target verrà eventualmente rimodulato a seguito di una prima valutazione da effettuarsi alla fine del primo anno (indicatore 2017)".

La commissione ha sentito i colleghi che hanno già incarichi di docenza nel corso magistrale in Scienze Filosofiche, per verificare la disponibilità a passare alla docenza in lingua inglese nel corso del triennio, non trovando risposte positive almeno per l'anno accademico 2017/2018.

Si è in particolare tenuto presente che, seguendo le richieste del Consiglio di Dipartimento in sede di approvazione del Piano di Sviluppo, che prevedeva un anno di prova cui far seguire una verifica sui risultati in termini di incremento o di diminuzione del numero di iscritti al corso di Laurea Magistrale e ai singoli corsi in inglese, sarebbe necessario prevedere un numero rappresentativo di corsi da offrire in lingua straniera per poter effettuare una valutazione significativa.

Inoltre la commissione ritiene che l'introduzione di corsi in lingua non debba rispondere solo a una logica di incremento quantitativo – pur rilevante - del numero degli studenti iscritti al Corso di Laurea, ma anche di organizzazione sistemica della magistrale, prevedendo un gruppo coeso di insegnamenti che offra agli studenti l'idea di un possibile percorso didattico in lingua inglese all'interno del loro corso di studi.

Si ritiene dunque necessario rimodulare il Piano di Sviluppo del Dipartimento.