



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 1 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

Il giorno 20 febbraio 2017 dalle ore 14,00, su convocazione del Direttore, prof. Luigi Perissinotto, si è riunito presso la Sala Mazzariol di Palazzo Malcanton-Marcorà il Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali per deliberare sul seguente ordine del giorno:

I. COMUNICAZIONI

II. Approvazione verbale seduta del 27 gennaio 2017

III. BILANCIO

- a) Variazioni di bilancio;
- b) Situazione sui Margini di Struttura e personali dei docenti;
- c) Chiusura convenzione commerciale di ricerca con Ministeri Affari Esteri (MAECI);

IV. RICERCA

- a) Contratti di Pubblicazione;
- b) Convenzione di carattere commerciale per ricerca con Vela spa;
- c) Convenzione istituzionale per Mediatori Culturali con Palazzo Grassi spa;
- d) Convenzione Quadro per attività di collaborazione con Cornell University
- e) Assegni di ricerca: attivazione di assegno di ricerca a progetto nel SSD M-FIL/05

V. DIDATTICA

- a) Disattivazione della Scuola in Conservazione e produzione dei beni culturali;
- b) collegi didattici dei Dottorati di Filosofia e Scienze della Formazione e di Storia delle Arti;
- c) Autorizzazione a insegnamento per corsi PAS 2015-2016 docenti strutturati;
- d) Accreditamento Corsi di Studio a.a. 2017-2018: collegi didattici, procedure e scadenze;
- e) Attività di Orientamento per Studenti: Collaborazione teatrale con Associazione Studentesca Shylock

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

- a) Proposte di Adjunt Professor;
- b) Proposte di Visiting Scholar e Visiting Professor a.a. 2017-2018.
- c) Proposta di chiamata diretta a posto di II fascia per prof. Omodeo vincitore di *ERC Consolidator* nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/02.
- e) Ratifica composizione della commissione per concorso RTD lett. b) nel SSD SPS/07

La composizione del Consiglio è la seguente:

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
	Professori di I fascia			
1	BARBIERI Giuseppe	1		
2	CORTELLA Lucio		1	



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 2 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
3	GUARNIERI Adriana	2		
4	MARGIOTTA Umberto		2	
5	MARINELLI Sergio	3		
6	NATALI Carlo	4		
7	PAGANI Paolo		3	
8	PERISSINOTTO Luigi	5		
9	PITTARELLO Elide		4	
10	SCRIBANO Maria Emanuela	6		
11	TARCA Luigi Vero	7		
	Professori di II fascia			
1	ADINOLFI Isabella	8		
2	BIGGI Maria Ida	9		
3	BRIANESE Giorgio	10		
4	BURINI Silvia		5	
5	CESARALE Giorgio	11		
6	COSTA Massimiliano		6	
7	DA ROIT Barbara	12		
8	DREON Roberta	13		
9	FARA Giovanni Maria	14		
10	FRANK Martina	15		
11	MASO Stefano	16		
12	LEGRENZI Matteo		7	
13	MARCHETTI Sabrina	17		
14	MONTUSCHI Eleonora	18		
15	NOVIELLI Maria	19		
16	PADOAN Ivana Maria		8	
17	PALTRINIERI Gian Luigi	20		
18	PEROCCO Fabio	21		
19	PIVA Maria Chiara	22		
20	POJANA Giulio	23		
21	MORA Francesco	24		
22	RICCIONI Stefano	25		
23	SGARBI Marco	26		
24	TESSARO Fiorino	27		
25	TUROLDO Fabrizio	28		
26	VESCOVO Pier Mario	29		
	Ricercatori			
1	AGAZZI Michela		9	
2	BISUTTI Francesca		10	
3	BRYANT David Douglas	30		
4	CAMPOMORI Francesca	31		
5	DE ZORZI Giovanni	32		



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 3 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

		Presenti	Assenti Giustificati	Assenti
6	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO Matteo	33		
7	FRANCO Susanne	34		
8	JABARA Enrico	35		
9	JACOMUZZI Alessandra		11	
10	MASI Francesca Guadalupe	36		
11	PINAMONTI Paolo		12	
12	ROFENA Cecilia	37		
13	SPANIO Davide	38		
	Rappresentanti degli studenti			
1	DE BIN Alberto	39		
2	DORIGO Carlotta		13	
3	BIANCO Pierangelo		14	
	Rappresentanti del personale tecnico e amministrativo			
1	Baicchi Cristina	40		
2	Esposito Elisabetta	41		
	Totale	41	14	

Presiede la riunione il Direttore del Dipartimento, prof. Luigi Perissinotto.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante la dott.ssa Francesca Bernardi.

Constatato che i presenti alla riunione raggiungono il numero legale (41/55) il Presidente dichiara aperta la seduta.

La seduta viene chiusa alle 16.20

f.to Il Segretario verbalizzante
(Dott.ssa Francesca Bernardi)

f.to Il Presidente
(Prof. Luigi Perissinotto)



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 4 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

I. COMUNICAZIONI

a) Il Direttore comunica ai membri del Consiglio che dal 1 giugno 2017 la dott.ssa Bernardi, segretaria di Dipartimento, non dovrebbe più essere in servizio presso la Struttura. L'Ateneo (Rettore e Direttore Generale) hanno infatti deciso che tutti i segretari di Dipartimento dovranno "turnare" e che quindi i Segretari dovranno cambiare la propria struttura di afferenza ogni 5 anni. Quasi tutti i Direttori hanno manifestato al Rettore e al Direttore Generale il loro disappunto per questa decisione, sia per le motivazioni astratte e generiche sulle quali si è basata sia per il modo in cui è avvenuta, ossia senza alcuna previa consultazione dei Direttori. Il Direttore si impegna a insistere presso l'Ateneo sulla inopportunità di procedere in tal senso, ritenendo che ciò potrebbe ostacolare o compromettere molte delle iniziative che il Dipartimento ha in questo periodo avviato.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 5 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

II. Approvazione del verbale della seduta del 27 gennaio 2017

Il Direttore comunica che in data 16 febbraio la segreteria ha inviato ai membri del Consiglio il verbale della seduta del 27 febbraio scorso. Tutte le richieste di integrazione sono state recepite.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il verbale.

Favorevoli 41

Contrari 0

Astenuti 0

Delibera

Di approvare il verbale della seduta del Consiglio del 27 gennaio 2017 e di autorizzarne la pubblicazione sul sito di Dipartimento per adempiere agli obblighi di Trasparenza L.190/2012.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 6 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

III. BILANCIO

III.a. VARIAZIONI DI BILANCIO

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento i decreti di variazione di bilancio eseguiti dal 27 gennaio al 20 febbraio 2017 alla data odierna:

III.a.1: TABELLA

Motivazione	N. decreto	Data	Importo
Variazione per storno sulla UA del Dipartimento per implementare la voce COAN degli assegni di ricerca	127	01/02/2017	+24,366,00
Variazione per storno per implementare il progetto relativo agli investimenti per DIREZIONE_RUSSIA	138	06/02/2017	+460,89
Variazione per maggiori entrate per dare evidenza del contributo dell'Accademia Teatrale Veneta per il progetto "L'attore per l'arte" della prof.ssa Biggi	159	08/02/2017	+3,500,00
Variazione per storno per riallineare i progetti ADIR di alcuni docenti	172	09/02/2017	+3,752,00
Variazione per storno tra voci COAN per evitare disallineamenti all'interno del progetto MUSEALE	174	09/02/2017	+3115,73
Variazione per storno per implementare il progetto relativo agli investimenti per ERC_MARCHETTI	195	16/02/2017	+1,130,94
Variazione per maggiori entrate per dare evidenza del contributo di Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace per il volume "Il patrimonio culturale. Scenari 2015" del Centro Cestudir	198	16/02/2017	+2,500,00

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 7 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

III.VARIAZIONI

III.b. Situazione sui Margini di Struttura e personali dei docenti

Il Direttore comunica che il Consiglio di Amministrazione del 16 dicembre 2016 ha deciso che tutte le disponibilità su fondi "Margini" al 31/12/2016 di pertinenza della struttura (e dei Centri) e di pertinenza dei singoli docenti non potranno essere trasferite nell'esercizio 2017 senza prima un parere di autorizzazione del CdA medesimo. Pertanto i fondi margini sotto elencati saranno resi disponibili nell'esercizio 2017 solo dopo che il Consiglio di Amministrazione del 9 marzo 2017 si sarà espresso a riguardo. Si tratta di una valutazione dall'esito non scontato. Anche nella riunione tra Direttori di Dipartimento e Rettore avvenuta il 17 febbraio 2017 è stata fatta presente la delicatezza della situazione e si è sottolineato come procedure di questo tipo dovrebbero essere comunicate ex ante e non ex post ai Dipartimenti. Di seguito si riporta la situazione di fondi margini della struttura e individuali e si inserisce anche la motivazione che utilizzata per il riporto. I fondi "margini" individuali dei docenti dovranno essere utilizzati entro il 31/12/2018 ad eccezione di quelli intestati a docenti che andranno in pensione nel 2017 e a quelli assegnati precedentemente al 2013, che dovranno essere utilizzati entro la chiusura del corrente esercizio. Le motivazioni di riporto sono indicative e nel corso del 2017-2018 potrà variare in base a sopraggiunte esigenze.

Codice identificativo progetto	Descrizione Progetto	Disponibile Totale	MOTIVAZIONE	Docente di riferimento
FBC.CONTRFRANK	Contributo da Summer School 2011 per prof.ssa Frank - Ricerca	802,77	Il riporto è finalizzato allo sviluppo di attività di ricerca sui temi del paesaggio e della storia dell'architettura (svolgimento missioni, acquisto materiale fotografico, ecc) da svolgersi entro l'esercizio 2017.	Martina Frank
FBC.DOTTORATO	DOTTORATO INTERATENEO STORIA DELLE ARTI	3.054,48	Il riporto è finalizzato al sostegno di costi delle commissioni di valutazione del Dottorato Internazionale in Storia delle Arti.	Direttore di Struttura
FBC.MRGBARBIER	Margini da progetti: CMMPD, Arzanà, Punta Dogana, Grassi2012, Nigrasum, Ocipad	19.487,33	Fondi finalizzati alla parziale copertura di un posto di ricercatore TD comma 3 lett.a) L. 240/2010 come da delibera del CDA del 03/02/2017 nel Settore Scientifico Disciplinare L-ART/02.	Giuseppe Barbieri
FBC.MRGCOFIL	Margini Master Consulenza Filosofica	18.511,38	Fondi finalizzati all'attivazione di un assegno di ricerca nel 2017 per lo studio di nuovi modelli di consulenza filosofia.	Luigi Perissinotto
FBC.MRGMEDIATO	Margini da progetti finanziati per Mediatori Culturali dal 2009 al 2013	23.867,90	Per euro 512,67 i fondi sono finalizzati alla parziale copertura di un posto di ricercatore TD comma 3 lett.a) L. 240/2010 come da delibera del CDA del 03/02/2017; per euro 23.335,23 il riporto è finalizzato al finanziamento del progetto di didattica Mediatori Culturali coordinato dal 2007 dal prof. Giuseppe Barbieri (erogazione borse di studio e costi di formazione degli studenti).	Giuseppe Barbieri
FBC.MRGNOVIELL	Margini su progetti finanziamenti esterni prof. Novielli	547,58	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca della prof.ssa Novielli sui temi del cinema giapponese e coreano (missioni, acquisto materiale di consumo e attrezzature per riprese video); i fondi verranno utilizzati entro il 31/12/2017.	Maria Roberta Novielli



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 8 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

FBC.MRGSPADO	Margini da progetti finanziati e cTerzi PADOAN	1.794,20	Fondi finalizzati allo sviluppo di accordi internazionali sui temi della Pedagogia e delle Scienze della formazione, in base all'accordo quadro siglato da UNIVE e il Consorzio "GIS" (missioni e scambi di docenti per sviluppo di buone pratiche).	Ivana Maria Padoan
FBC.PRINRGA	PRIN 2009 RUGGIU COFIN ATENEO	2.606,95	Fondi finalizzati alla disseminazione degli esiti della ricerca del progetto PRIN 2009 (proff. Perissinotto, Paltrinieri, Dreon). I costi saranno relativi a spese di pubblicazione ed editoria e open access. I fondi saranno utilizzati entro il 31/12/2018.	Luigi Perissinotto
FBC.PRIN09GUA	PRIN 2009 GUARNIERI - cofin di Ateneo	3.312,12	Fondi finalizzati alla disseminazione degli esiti della ricerca del progetto PRIN 2009 della prof.ssa Guarnieri. I costi da sostenere saranno relativi a spese per editoria e a contratti occasionali di ricerca. I fondi saranno utilizzati entro il 31/12/2017.	Adriana Guarnieri
FBC.PRIN09MARA	PRIN 2009 MARGIOTTA COFIN ATENEO	3.771,31	Fondi finalizzati all'organizzazione di un convegno internazionale sui temi della Pedagogia da tenersi entro l'esercizio 2017 come deliberato dal Consiglio di Dipartimento del 27/01/2017.	Umberto Margiotta
ISDERA2	Progetto ISDERA - gestione quota restituita	15.886,42	Fondi finalizzati alla copertura di probabili insussistenti derivate da mancate rendicontazioni di progetti finanziati e sovrastime in bilancio di previsione come indicato nella relazione del 29/10/2015 prot. 51109 Siglata ABIF e come autorizzato dal Consiglio di Dipartimento di dicembre 2015.	Direzione di Dipartimento
MRGCIRDU	Margini del Centro CIRDU (fondi di derivazione esterna non soggetti al cost to cost)	8.065,74	Fondi finalizzati allo sviluppo delle attività di ricerca del Centro CIRDU (pubblicazioni, cofinanziamenti ad assegni di ricerca).	Direttore del Centro Cestudir
MRGCISE	Margini del Centro CISE (fondi di derivazione esterna non soggetti al cost to cost)	104,79	Fondi finalizzati allo sviluppo delle attività di ricerca del centro CISE (pubblicazioni e spese postali per disseminazione delle pubblicazioni).	Direttore del centro CISE
MRGCORTELLA	Margini da progetti finanziati Prof. Cortella	4.425,41	Fondi finalizzati allo sviluppo delle attività di ricerca del prof. Cortella, legati alla Storia della Filosofia moderna e contemporanea. I costi riguarderanno pubblicazioni e missioni da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Lucio Cortella
MRGCSAR	Margini da progetti del Centro CSAR	6.764,17	Fondi finalizzati allo sviluppo delle attività di ricerca del Centro CSAR, in particolar modo missioni, convegni e contratti di traduzione.	Direttore centro CSAR
MRG-ERC-SGARBI	Margini ERC SGARBI derivanti dal 50% di recupero dello stipendio da FFO di Ateneo	92.958,00	Fondi finalizzati alla copertura dei costi di un ricercatore TD comma 3 lett.a) L. 240/2010 deliberato dal CDA del 03/02/2017.	Direzione di Dipartimento



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 9 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

MRGESMARGIOTTA	Margini da progetti finanziati da terzi del Prof. Margiotta	98.097,41	Fondi finalizzati alla copertura di probabili insussistenti derivate da mancate rendicontazioni di progetti finanziati e sovrastime in bilancio di previsione come indicato nella relazione del 29/10/2015 prot. 51109 Siglata ABIF e come autorizzato dal CDD di dicembre 2015.	Direzione di Dipartimento
MRGGUARNIERI	Margini da progetti finanziati Prof. Guarnieri	4.899,37	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca della prof.ssa Guarnieri nel settore della Storia della Musica (pubblicazioni) da utilizzarsi entro il 31/12/2017.	Adriana Guarnieri
MRGLEGRENZI	Margini da progetti finanziati Prof. Legrenzi	1.139,13	Fondi finalizzati alla ricerca del prof. Legrenzi sui temi delle Relazioni Internazionali (missioni) da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Matteo Legrenzi
MRGMASTER	6% da Challenge School di Master della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche	43.470,60	Per euro 10.000 i fondi sono finalizzati alla copertura dei costi dell'Offerta Formativa della Scuola in Servizio Sociale e Politiche Pubbliche per l'a.a. 2016-2017 come da delibera della Giunta del 15/12/2015; per euro 33.470,60 i fondi sono finalizzati alla copertura dei costi dell'Offerta Formativa dell'a.a. 2017-2018 come deliberato dalla Giunta del 13/12/2016.	Direzione della Scuola SSPP
MRGNATALI	Margini da progetti finanziati Prof. Natali	3.904,50	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca del prof. Natali sui temi della Storia della Filosofia Antica (pubblicazioni e missioni) da utilizzarsi entro il 31/12/2017.	Carlo Natali
MRGPERIS	PROGETTO FSE PERISSINOTTO - MARGINI	486,70	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca del prof. Perissinotto sui temi della Filosofia del Linguaggio (pubblicazioni). Da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Luigi Perissinotto
MRGPEROCCO	Margini da progetti finanziati Prof. Perocco	10.844,37	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca del prof. Perocco sui temi dell'innovazione sociale e delle migrazioni (missioni, assegni di ricerca). Da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Fabio Perocco
MRGSCRIBANO	Margini da progetti di finanziamento esterno della prof.ssa Scribano	1.427,71	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca della prof.ssa Scribano sui temi della Storia della Filosofia Medievale e Moderna (missioni, pubblicazioni). Da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Emanuela Scribano
MRGVESCOVO	Margini di progetti finanziati esterni prof. Vescovo	1.394,33	Fondi finalizzati allo sviluppo della ricerca del prof. Vescovo sui temi della storia della musica e del libretto d'opera (pubblicazioni). Da utilizzarsi entro il 31/12/2018.	Pier Mario Vescovo
MRG6x100DFBC	Quota 6% pertinente alla Struttura su progetti finanziati con fondi esterni	44.360,91	Per euro 32.218,03 Fondi finalizzati alla parziale copertura di un posto di ricercatore TD comma 3 lett.a) L. 240/2010 come da delibera del CDA del 03/02/2017 nel Settore Scientifico Disciplinare L-ART/02. Per euro 12.142,88 fondi finalizzati al cofinanziamento a un assegno di ricerca di area.	Direzione di Dipartimento



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 10 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

MRG6x100MASTER	Margini 6% derivanti da Master proposti dalla Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali	8.571,12	Fondi finalizzati al cofinanziamento dei costi dell'Offerta Formativa della Scuola In Conservazione e Gestione dei beni Culturali per l'a.a. 2017-2018 come da delibera della Giunta della Scuola del 22 dicembre 2016.	Direttore della Scuola SCPBC
----------------	---	----------	---	------------------------------

Il Direttore comunicherà immediatamente ai docenti interessati e ai direttori dei Centri l'evoluzione della situazione. La situazione sarà più chiara al seguito del Consiglio di Amministrazione del 9 marzo 2017.

Il Direttore chiede al Consiglio di autorizzare intanto la proposta di riporto dei suddetti fondi "margini" individuali e di struttura all'esercizio 2017 con le sopraindicate motivazioni.

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

di autorizzare la firma di due decreti del Direttore per riportare nell'esercizio 2017 i fondi "margini" sia individuali sia si struttura con le sopraindicate motivazioni.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 11 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

III. BILANCIO

III.c. Chiusura convenzione commerciale di ricerca con Ministeri Affari Esteri (MAECI)

Il Direttore comunica che il prof. Prandi, mancato il 16 novembre scorso, aveva attivo presso il Dipartimento un accordo commerciale con il Ministero degli Affari Esteri (MAECI). Tale accordo prevedeva la consegna da parte del DFBC di un volume di ricerche fotografiche sul Golestan e di alcuni pannelli sul medesimo tema a scopo museale.

La convenzione prevedeva che a fronte del materiale, il Dipartimento avrebbe emesso una fattura di euro 21.504,10 (+ iva pari a euro 4.730,90).

Per avviare le attività di ricerca del prof. Prandi, come sempre accade, il Dipartimento aveva iscritto a bilancio il credito e su quello aveva iniziato a sostenere dei costi funzionali al progetto. Alla data del 16 novembre scorso i costi sostenuti per la ricerca dal prof. Prandi ammontavano a euro 6.162,06.

Direzione e Segreteria hanno tentato di recuperare negli ultimi 3 mesi i materiali elaborati dal prof. Prandi, al fine di consegnare il dovuto al MAECI, emettere la fattura di vendita e rientrare dei costi sostenuti.

Nonostante lunghe trattative con gli eredi, ora titolari del materiale prodotto in virtù della legge sul diritto d'autore e dello sfruttamento delle opere di ingegno, i materiali risultano non recuperabili e pertanto il Dipartimento non può assolvere i termini del contratto stipulato con il MAECI. Sentito il committente e spiegata la situazione si è giunti alla decisione di rescindere l'accordo per sopravvenuta impossibilità di esecuzione della commessa. La chiusura del contratto con il MAECI però fa sì che la struttura debba rientrare con proprie risorse dei fondi spesi dal prof. Prandi, non potendo riscuotere alcuna fattura dal committente perché nell'impossibilità di consegnare quanto commissionato.

Si rende necessario coprire i costi sostenuti dal prof. Prandi, cioè 6.162,06, con fondi di funzionamento FUDD del Dipartimento.

Analizzate le disponibilità di struttura, l'unica voce di costo da cui poter prelevare i fondi a copertura della chiusura del progetto è A.C. 06.08.07 ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI.

Per tale ragione il Direttore propone al Consiglio la seguente operazione di bilancio:

UA.A.DP.FBC

A.C.06.08.07, meno euro 6.162,06

A.C.14.01.01, più euro 6.162,06

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) Di approvare la chiusura del contratto commerciale di ricerca con il MAECI di cui era titolare il prof. Prandi, per impossibilità nel portare ad esecuzione la commessa;
- 2) Di coprire i costi sostenuti dal prof. Prandi per euro 6.162,06 con fondi FUDD prelevandoli dalla voce coan. A.C. 06.08.09 Organizzazione Manifestazioni e Convegni.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 12 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

IV. RICERCA

IV.a Contratti di Pubblicazione

Contratto di pubblicazione del volume "Tiepolo e la Prima Guerra Mondiale. Dagli Scalzi alle Gallerie dell'Accademia" a cura di M.C. Piva.

Il Direttore sottopone ai membri del Consiglio di Dipartimento la proposta di contratto di pubblicazione del volume "Tiepolo e la Prima Guerra Mondiale. Dagli Scalzi alle Gallerie dell'Accademia" a cura di Maria Chiara Piva. Il volume rientra nella collana editoriale di Edifir Edizioni Firenze dal titolo Storia e teoria del restauro.

Il contratto di pubblicazione prevede che il Dipartimento si impegni ad acquistare n. 200 copie al prezzo scontato di € 2.520,00 (IVA inclusa assolta dall'editore) per la divulgazione non onerosa all'interno del proprio circuito di ricerca nazionale e internazionale.

L'editore si impegna ad effettuare una tiratura di 500 copie e di provvedere alla pubblicizzazione e commercializzazione delle copie a suo carico, secondo i canali usuali della Casa Editrice, ad un costo di copertina di € 18,00.

La spesa sarà a gravare sui fondi UA.A.DP.FBC.TIEPOLO – Gallerie dell'Accademia, Esposizione temporanea – "Tiepolo e la prima Guerra Mondiale: dagli Scalzi alle Gallerie (Prof.ssa Piva) – contributo MIBACT, voce COAN A.C.06.08.09 - Costi per pubblicazioni ed editoria, con adeguata capienza di spesa.

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuto: 0

Delibera

Di approvare la pubblicazione della prof.ssa Maria Chiara Piva.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 13 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

IV. RICERCA

IV.b Convenzione di carattere commerciale per ricerca con Vela spa;

Il Prof. Sgarbi sottopone al Consiglio di Dipartimento la sottoscrizione di una convenzione di tipo commerciale con Vela spa. Vela spa commissiona al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali l'attività di scrittura di tre articoli divulgativi per itinerari turistici alternativi e sostenibili su Venezia e Mestre. Il corrispettivo di euro 30.000,00 imponibile viene così budgetato:

Prelievo per fondo di supporto e FCA (20%)	euro 6.000,00
Costi per borsa di ricerca	euro 5.000,00
Costi per docenti strutturati	euro 19.000,00

I dettagli scientifici della convenzione sono riportati in allegato 1.

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) Di autorizzare la stipula della convenzione commerciale di ricerca con Vela Spa.
- 2) Di autorizzare la budgetazione così come proposta dal prof. Marco Sgarbi



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 14 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

IV.RICERCA

IV.c Convenzione istituzionale per Mediatori Culturali con Palazzo Grassi spa

Il prof. Barbieri chiede al Consiglio di autorizzare la stipula di una Convenzione Istituzionale di Didattica per Mediatori Culturali con Palazzo Grassi spa. La convenzione prevede che a fronte di un contributo di euro 17.000, il Dipartimento attivi 30 borse di studio per mediatore culturale dell'importo di 500,00 euro /cad e che si occupi della formazione dei borsisti, che dovranno svolgere attività di autoformazione all'interno dell'esposizione "Damien Hirst" nel periodo 9 aprile al 3 dicembre 2017 presso Punta della Dogana (Venezia).

Il Prof. Barbieri chiede contestualmente autorizzazione ad attivare quanto prima il bando di selezione per l'identificazione dei 30 studenti per il ruolo di mediatore culturale.

Il budget del progetto *cost-to-cost* risulta pertanto il seguente:

A.R. 02.06.07 Contributi da altri soggetti privati – didattica, + euro 17.000

A.C. 05.08.01 Altre Borse, + euro 15.000

A.C. 06.01.13 Materiale di consumo (acquisto divise per gli studenti), + euro 1700,00

A.C.15.02.01 Prelievo per il Fondo di supporto di Ateneo, + euro 180,00

A.C. 15.02.04 Prelievo per il Dipartimento,+ euro 120,00

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) di autorizzare la stipula della Convenzione con Palazzo Grassi spa
- 2) di autorizzare l'immediata pubblicazione del bando per l'individuazione i 30 mediatori Culturali.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 15 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

IV. RICERCA

IV.d Convenzione Quadro per attività di collaborazione con Cornell University

Il prof. Tessaro chiede al Consiglio di Dipartimento di approvare una convenzione quadro di ricerca con la Cornell University di cui si riporta in **allegato 1** il testo integrale. Il Direttore si congratula con il prof. Tessaro, e ricorda che la Cornell University nel ranking QS è attualmente posizionata al 16esimo posto.

Favorevoli: 42

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

Di approvare la stipula di una convenzione quadro di ricerca con la Cornell University

[Entra la prof.ssa Frank]

IV. RICERCA

IV.e) Assegni di ricerca: attivazione di assegno di ricerca a progetto nel SSD M-FIL/05

Il Direttore chiede al Consiglio di attivare un bando di assegno di ricerca ex art. 22 L. 240/2010 su progetto nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/05 Filosofia del Linguaggio.

Il titolo dell'assegno è: Wittgenstein e la cultura filosofica greca

Abstract: Negli ultimi anni alcuni lavori hanno portato al centro dell'attenzione degli studiosi il problema spesso ignorato del rapporto tra la filosofia di Wittgenstein, in particolare, ma non solo, nella sua dimensione etica, e la filosofia greca nelle sue varie figure e articolazioni (in particolare, Platone, Aristotele, lo stoicismo, lo scetticismo pirroniano). Il problema ha una dimensione filologica (quali rapporti Wittgenstein ha effettivamente intrattenuto con i testi di questa tradizione o direttamente o attraverso la mediazione di altri filosofi, per esempio Schopenhauer) e una più propriamente filosofica: in quale misura il pensiero di Wittgenstein nei suoi aspetti filosofici e metafilosofici (come emergono, per esempio, nel Tractatus logico-philosophicus, ma anche in On Certainty o in Remarks on the Philosophy of Psychology) si confronta e può essere a sua volta illuminato da un confronto con la tradizione filosofica greca. All'assegnista sarà chiesto di lavorare soprattutto su questo secondo aspetto del problema con un riferimento privilegiato a Platone e allo stoicismo.

Il costo dell'assegno annuale di 24.500 euro costo ente, per un lordo imponibile di 19.367,00, sarà coperto con i seguenti fondi:

progetto UA.A.DP.FBC.MRGCOFIL, per euro 18.511,38

progetto UA.A.DP.FBC.PRIN09RGA, per euro 2.606,95

progetto UA.A.DP.FBC.MRGPERIS per eurp 486,70

progetto UA.A.DP.FBC. per euro 2894,97

Considerato che parte della copertura finanziaria viene garantita di fondi "marginati" assegnati al docente, che per essere utilizzati nel 2017 devono prima ricevere il nulla osta del Consiglio di Amministrazione del 9 marzo 2017, il bando dovrebbe essere pubblicato a seguito dell'esito del CDA.

La commissione di valutazione sarebbe composta dai proff. Perissinotto, Maso e Favaretti.

Favorevoli: 39

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) di bandire un assegno di ricerca su progetto nel Settore SD M-FIL/05 con tutor prof. Perissinotto
- 2) di pubblicare il bando solo a seguito della delibera del CDA sulla disponibilità di utilizzo dei Margini.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 16 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

V. DIDATTICA

V.a Disattivazione della Scuola in Conservazione e produzione dei beni culturali

Il Direttore aggiorna i membri del Consiglio sullo stato di avanzamento della disattivazione della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali. I direttori dei dipartimenti afferenti alla Scuola, coordinati dal Direttore della Scuola prof. Gelichi, si sono riuniti il 31 gennaio scorso e hanno condiviso i criteri per la riallocazione dei Corsi di Studio una volta disattivata la Scuola. La proposta avanzata sulla scorta della delega del Dipartimento al Direttore di chiedere l'afferenza amministrativa dei corsi di Studio FT1, FM9 e EM8 è stata accolta da tutti i dipartimenti ad eccezione del Dipartimento di Studi Umanistici il cui Direttore si è riservato di dare una risposta in tempi brevi.

Anche i criteri adottati per il calcolo della premialità spettante a ciascun dipartimento che contribuisce alla didattica dei singoli corsi di studio sono stati accolti da tutti i Dipartimenti ad eccezione del Dipartimento di Studi Umanistici. Al momento è stata avanzata una controproposta dal DFBC, che tiene in conto di alcune osservazioni del Dipartimento di Studi Umanistici. Non si hanno ancora riscontri a riguardo.

I prof. Barbieri, Piva e Frank affermano la necessità di mantenere la sede amministrativa presso il Dipartimento, considerati anche i dati relativi agli studenti immatricolati a ciascun curriculum:

Di 373 immatricolati

31 sono iscritti al percorso archeologico

32 sono iscritti al percorso Tars

145 sono iscritti al percorso storico-artistico

165 sono iscritti al percorso Egart

Inoltre il direttore fa notare come dalla nascita della Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali il DSU abbia mantenuto, in deroga al Regolamento, la gestione amministrativa di 7 corso di studio:

- FT3 - lettere
- FT5 - Storia
- FM10 Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica
- FM2 Scienze dell'antichità: letterature, storia e archeologia
- FM3 Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico
- FM4 Filologia e letteratura italiana
- FM7 Storia dal medioevo all'età contemporanea

Diversamente il DFBC ha riversato i CdS di sua competenza nella Scuola. La allocazione dei CdS FT1, FM9 e EM8 presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali sarebbe pertanto semplicemente un ritorno alla loro sede naturale.

Favorevoli: 41

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

Di continuare la trattativa con il Dipartimento di Studi Umanistici e di ribadire la posizione secondo la quale il Corso Triennale FT1 debba mantenere la sede amministrativa presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

[Escono i prof. Guarnieri, Barbieri e Mora]



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 17 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

V. DIDATTICA

V.b Collegi didattici dei Dottorati di Storia delle Arti e di Filosofia e Scienze della Formazione

Il prof. Barbieri, Coordinatore del **Dottorato di Storia delle Arti**, ha comunicato al Direttore che nella riunione del Collegio del 17 febbraio 2017 si è proposto il cambio del coordinatore del Corso con decorrenza immediata. Il gradimento unanime è caduto sulla prof.ssa Martina Frank. Nella medesima riunione è stata anche definita una nuova composizione del collegio con decorrenza inizio del 33° ciclo che viene proposta al Consiglio di Dipartimento per opportuna approvazione.

Martina Frank (Coordinatore) Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Paola Lanaro Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Silvino Salgaro Università degli studi di Verona (componente dei 16)
Vittorio Zucconi Università IUAV Venezia (componente dei 16)
Giovanni Maria Fara Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Maria Ida Biggi Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Silvia Burini Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Francesca Castellani Università IUAV Venezia (componente dei 16)
Monica Centanni Università IUAV Venezia (componente dei 16)
Nico Stringa Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Stefano Riccioni Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Maria Chiara Piva Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Michela Agazzi Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Susanne Franco Università Ca' Foscari Venezia (componente dei 16)
Ekatina Bobrinskaya Istituto Centrale Statale di Storia dell'Arte di Mosca (componente dei 16)
Nataliya Sipovskaya Istituto Centrale Statale di Storia dell'Arte di Mosca (componente dei 16)
Sandra Vantini Università degli studi di Verona (altro componente)
Lucia Masotti Università degli studi di Verona (altro componente)
Giuseppe Barbieri Università Ca' Foscari Venezia (altro componente)
David Douglas Bryant Università Ca' Foscari Venezia (altro componente)
Sergio Marinelli Università Ca' Foscari Venezia (altro componente)
Francesco Guerra Università IUAV Venezia (altro componente)
Angelo Maggi Università IUAV Venezia (altro componente)
Elisa Bizzotto Università IUAV Venezia (altro componente)

La prof.ssa Scribano, Coordinatrice del **Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione**, propone la seguente composizione del Collegio con decorrenza 33° ciclo:

Isabella Adinolfi (componente dei 16)
Monica Banzato (componente dei 16)
Massimiliano Costa (componente dei 16)
Roberta Dreon (componente dei 16)
Stefano Maso (componente dei 16)
Francesco Mora (componente dei 16)
Carlo Natali (componenti dei 16)
Ivana Padoan (componente dei 16)
Gian Luigi Paltrinieri (componente dei 16)
Luigi Perissinotto (componente dei 16)
Emanuela Scribano (componente dei 16)
Marco Sgarbi (componente dei 16)
Fiorino Tessaro (componente dei 16)

Pierre Marie Morel (componente dei 16)



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali**

Il Presidente

Pag. 18 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

Denis Kambouchner (componente dei 16)
Christian Bonnet (componente dei 16)

Giorgio Brianese (altro componente)
Eleonora Montuschi (altro componente)
Paolo Pagani (altro componente)
Fabrizio Turoldo (altro componente)
Donatella Persico (altro componente)
Cristina Viano (altro componente)
John Polese (altro componente)
Felix Vicente Vidarte (altro componente)

Favorevoli: 39

Contrari: 0

Astenuti: 0

delibera

- 1) Di approvare la composizione del Collegio del Corso di Dottorato di Storia delle Arti come proposto con decorrenza 33° ciclo;
- 2) Di nominare come nuovo Coordinatore del Dottorato di Storia delle Arti la prof.ssa Martina Frank con decorrenza immediata;
- 3) Di approvare la composizione del Collegio del Corso di Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione come proposto con decorrenza 33° ciclo.

[Esce il prof. Sgarbi]



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 19 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

V. DIDATTICA

V.c Autorizzazione a insegnamento per corsi PAS 2015-2016 docenti strutturati

I proff. Tessaro, Padoan e Costa chiedono il nulla osta ora per allora per i seguenti insegnamenti da tenersi all'interno della programmazione PAS per l'a.a. 2015-2016:

prof. Costa: Teorie dell'Istruzione, Autonomia scolastica e politiche educative: classe A059, 15 ore.

prof. Costa: Teorie dell'Istruzione, Autonomia scolastica e politiche educative: classe A346, 15 ore.

prof. Tessaro: Progettazione didattica, metodologie e valutazione: classe A346, 30 ore

prof.ssa Padoan: Pedagogia e didattica dei bisogni educativi speciali Mod.1: classi A346 e A446; 30 ore.

Favorevoli: 39

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

Di autorizzare ora per allora le ore di didattica sopra indicate a supporto dei corsi PAS per insegnanti per l'a.a. 2015-2016.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 20 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

V. DIDATTICA

V.d Accredimento Corsi di Studio a.a. 2017-2018: collegi didattici, procedure e scadenze;

Il direttore informa che il Presidio di Qualità di Ateneo sta supervisionando le attività legate all'accREDITAMENTO dei Corsi Studio per l'a.a. 2017-2018, visto che a marzo 2018 i CEV dell'ANVUR saranno a Venezia per la valutazione di 6 dei corsi di studio di Ateneo e effettueranno l'analisi a partire dalla documentazione inserita nella Scheda SUA CdS per l'a.a. 2017-2018.

In particolare i Collegi Didattici e il Presidente dei Collegi devono prestare molta attenzione alla parte A1.b della Scheda Sua relativa alla Consultazione delle Parti Sociali. Il Presidio di Qualità ha inviato il 22 dicembre scorso ai delegati di Dipartimento per la Qualità un vademecum con una procedura che ottimizza le consultazioni delle parti sociali.

Stato dell'arte presso il Dipartimento:

Per i corsi di Filosofia e Scienze Filosofiche è stato nominato un Comitato di Indirizzo, i cui membri rappresentano i naturali stakeholder per il CdS: l'Amministratore Delegato di MIM edizioni, il Presidente dell'Associazione dei Formatori, dott.ssa Da Cortà Fumei, e il Prof. Carlo Altini, Direttore del Collegio San Carlo di Modena.

Per i Corsi di Servizio Sociale i collegi hanno già identificato da tempo i propri interlocutori, principalmente legati all'Ordine degli Assistenti Sociali.

Per i Corsi di Conservazione dei Beni Culturali, Storia delle Arti e conservazione dei beni artistici e Economia e gestione delle arti e delle attività culturali si provvederà a nominare la componente docente di un comitato d'indirizzo la quale individuerà i nominativi di stakeholder significativi.

Il direttore ricorda che sarà obbligatorio consultare le parti sociali almeno 1 volta ogni anno, anche in assenza di modifiche all'ordinamento didattico. Le regole ministeriali e le linee guida di Ateneo individuano nelle parti sociali un interlocutore continuo per la qualità dei Corsi di Studio.

La segreteria ricorda che le consultazioni devono sempre essere verbalizzate, perché tale documento dovrà essere allegato alla Scheda SUA CdS funzionale all'accREDITAMENTO del Corso di Studi.

Entro il 20 marzo 2017 i Collegi Didattici dei Corsi di Studio sono tenuti a compilare le parti relative ai *Requisiti di Accesso, A.3.b* in modo che i dati siano definitivi per le giornate di Open Day del 7-8 aprile.

I Collegi Didattici devono prestare molta attenzione a tutte le altre parti modificabili della Scheda per evidenziare e correggere eventuali incongruenze.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 21 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

V. DIDATTICA

V. e) Attività di Orientamento per Studenti: Collaborazione teatrale con Associazione Studentesca Shylock

Il prof. Maso chiede al Consiglio di autorizzare il finanziamento su fondi Dipartimentali, per l'importo di euro 500,00, dell'attività dell'Associazione Studentesca SHYLOCK a scopo di orientamento agli studenti:

“PER NEMUS IGNOTUM”

rielaborazione drammaturgica dal mito ovidiano di Atteone e Diana, maggio-novembre 2017

progetto Orientamento Ca' Foscari

Obiettivi, contenuti e metodo

Dopo le collaudate esperienze dei progetti avviati dal 2013 (“Epistrophé”, “Metamorphosis” e “Un filo per Arianna”) anche quest'anno viene proposto un nuovo percorso didattico-performativo, frutto della collaudata collaborazione proposta dal Prof. Stefano Maso, tra il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari e il gruppo teatrale dell'Associazione culturale “Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia”, nonché la SFI Sezione di Venezia.

Lo scopo è quello di sperimentare la trasmissione del testo filosofico attraverso l'atto teatrale. Nello specifico l'intenzione è quella di accostare le giovani generazioni ad alcune tematiche filosofiche e ai metodi di ricerca sull'espressività e sulla comunicazione contemporanea proponendo un'attività di training che si risolve in una performance conclusiva da presentarsi ad un pubblico di studenti universitari e delle Scuole Medie Superiori, nello specifico i Licei di Venezia e della Provincia (progetto Orientamento Ca' Foscari).

Proprio grazie a queste esperienze si è verificata l'utilità dell'approfondimento formativo col metodo del training e dell'improvvisazione teatrale: ogni anno un gruppo di studenti esordienti viene coinvolto nella costruzione ed elaborazione di testi - tratti da diverse fonti mitologiche ed opere, a partire da Platone e Plotino e poi di Ovidio, Catullo, Omero, messi a fuoco come prima traccia drammaturgica dallo stesso Prof. Maso – insieme ad altri studenti del corso avanzato di teatro di Shylock CUT di Venezia. Questo costituisce una sperimentazione costruttiva ai fini della maturazione individuale nella dinamica di gruppo.

La traccia drammaturgica di base, proposta quest'anno dal Prof. Maso, avrà come testo di riferimento in tale quarto percorso il mito di Atteone e Diana, tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, per un'indagine che toccherà più temi e sfaccettature, tra cui il rapporto tra uomo e natura, la ricerca, talvolta istintiva e inconsapevole o guidata dall'intelletto, del divino e dell'Anima, la hybris che caratterizza l'essere umano verso tale anelito. Queste alcune delle suggestioni adatte a più interpretazioni e confronti nel multiforme terreno della contemporaneità.

Lo sviluppo del progetto, condotto da Sabina Tutone, prevede – tra maggio e novembre 2017 - lo svolgimento di un laboratorio e della mise en espace conclusiva da non intendersi come uno spettacolo, piuttosto ad un campo di sperimentazione strutturato dove la performance gioca soprattutto con l'improvvisazione attraverso la relazione col pubblico. Una messa in discussione quindi aperta a più stimoli ed esiti.

Il lavoro conclusivo, proposto in forma di reading e performance per la durata di 40 minuti circa, potrà essere replicato a seconda delle richieste, in spazi anche non prettamente teatrali.

Il progetto-performance del 2017 si svolgerà, come quello del 2015 e 2016, presso gli spazi del CFZ delle Zattere, con possibili tappe formative anche negli spazi del Teatro universitario di Santa Marta.

Uno degli ulteriori obiettivi per il 2017 è quello di proporre la performance all'interno di alcuni istituti scolastici, soprattutto nei Licei: in ciò trova maggior risalto l'intenzione di coinvolgere gli studenti di scuola superiore orientandoli in direzione delle possibilità offerte dagli studi umanistici e filosofici in particolare.

Da quest'anno infatti, l'iniziativa è entrata anche nell'ambito del “Progetto Alternanza Scuola-lavoro”, che coinvolgerà all'interno del Laboratorio operativo un gruppo di studenti provenienti dall'Istituto Astori di Mogliano-Indirizzo classico.

Favorevoli: 39

Contrari:

Astenuti

Delibera

di autorizzare il contributo di euro 500,00 con fondi di Dipartimento per l'attività di orientamento sopra indicata.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 22 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

VI.a Proposte di Adjunct Professor per a.a. 2017-2018;

Con Decreto nr. 114 prot.5773 del 10 febbraio 2017 il Rettore ha emanato un bando per il reclutamento di "Adjunct Professor", in base all'art 23, commi 1 e 3 della legge 240/2010.

I proff. Riccioni e Piva presentano al Consiglio la candidatura del prof. Ivan Foletti (CV riportato in **allegato 2**).

Il prof. Ivan Foletti, docente di II fascia presso l'Università di Brno, con doppia nazionalità svizzera e polacca, si occupa di ricerca e di insegnamento sui temi della Storia dell'Arte Bizantina dal 2005.

Considerato che il settore di Storia dell'Arte Bizantina presso il Dipartimento non ha copertura interna e visto il largo interesse manifestato dagli studenti iscritti a diversi corsi di studi, viene proposta al consiglio la candidatura a Adjunct professor per l'a.a. 2017-2018; il docente terrebbe l'insegnamento nella Magistrale di Storia delle Arti, "Storia dell'Arte Bizantina sp.", attualmente assegnato per contratto ex art. 23 L. 240/2010.

In caso la domanda venisse accolta dalla Commissione di Valutazione di Ateneo, il Dipartimento metterebbe a disposizione il 50% del costo complessivo del docente per il periodo di permanenza, come previsto dal bando.

Favorevoli: 39

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

di approvare la candidatura di Ivan Foletti ad Adjunct professor.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 23 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

VI.b proposte di Visiting Scholar e Visiting professor

Il prof. Legrenzi chiede al Consiglio di proporre al Rettore l'attribuzione del titolo di Visiting Professor al prof. Robert Buzzanco, dell'Università di Houston USA, Vincitore di una Borsa Fulbright (il CV è riportato in **allegato 3**).

Il prof. Buzzanco terrebbe per l'a.a. 2017-2018 l'insegnamento di "Intro to Politics Mod. 1" nel Corso di Studi PISE. Considerate le esigenze di internazionalizzazione dei Corsi di Studio dell'Ateneo, come indicato nel Piano Strategico 2016-2018 e come anche riconfermato dal Piano di Sviluppo di Dipartimento approvato nel CDD del 13 dicembre 2016, sentiti Collegio Didattico e Commissione Paritetica che hanno dato parere favorevole, visto che non vi sarebbero costi a gravare sulla struttura, il direttore chiede al Consiglio di esprimere il proprio voto sulla proposta di attribuzione del titolo di Visiting professor al prof. Robert Buzzanco dell'Università di Houston (USA).

Favorevoli: 39

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) di avviare la procedura per l'attribuzione del titolo di Visiting Professor al prof. Robert Buzzanco;
- 2) di assegnare al prof. Buzzanco l'insegnamento di "Intro to Politics Mod. 1" nel CdS PISE per l'a.a. 2017-2018.

La prof.ssa Agazzi ha chiesto di proporre al Rettore l'attribuzione del titolo di Visiting Professor al prof. Xavier Barral. Il prof. Barral, visiting del dipartimento dal 2012, si occupa di Storia dell'Arte Bizantina ed è stato membro attivo del Collegio Dottorale di Storia delle Arti. Il Curriculum del prof. Barral è riportato in **allegato 4**. Il prof. Barral terrebbe nell'a.a. 2017-2018 l'insegnamento di Iconologia e Iconografia Medievale sp, per la Laurea Magistrale di Storia delle Arti, nella programmazione didattica attualmente assegnato a contratto esterno ex art. 23 L. 24072010. Il Dipartimento metterebbe a disposizione una copertura finanziaria di euro 2000,00 da aggiungere a quanto già stanziato in programmazione didattica, per la stipula del contratto di insegnamento al prof. Barral.

Favorevoli: 40

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

- 1) di chiedere l'attribuzione del titolo di Visiting professor per l'a.a. 2017-2018 per il prof. Xavier Barral
- 2) di contribuire al contratto di visiting professore dle prof. Xavier Barral con euro 2000,00 da fondi FUDD di struttura in aggiunta a quanto già stanziato dalla Scuola per l'insegnamento di "iconologia e Iconografia sp".



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Il Presidente

Pag. 24 di 24

Verbale n. 2/2017

Seduta del **Consiglio del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

Rep. 45 prot n. 9500 del 06/03/2017

in data 20 FEBBRAIO 2017

VI. GESTIONE DELLA STRUTTURA

VI.c. Proposta di chiamata diretta a posto di II fascia per prof. Omodeo vincitore di *ERC Consolidator* nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/02.

Il Direttore comunica che il Rettore ha intenzione di effettuare una chiamata diretta per posto di II fascia su punti organico di propria competenza (30% dell'ammontare globale di Ateneo) per il prof. Daniel Pietro Omodeo, vincitore di un progetto ERC Consolidator dal titolo "*Institutions and Metaphysics of Cosmology in the Epistemic Networks of Seventeenth Century Europe*". Il prof. Omodeo ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia nel Settore Concorsuale 11/C2 Logica, Storia e Filosofia della Scienza. Da una analisi sia del curriculum vitae (allegato 3) sia del progetto ERC di cui risulta vincitore il prof. Omodeo (**allegato 5**) si constata una piena congruenza tra le pubblicazioni prodotte e il Settore Scientifico Disciplinare di M-FIL/02 Logica e Filosofia della Scienza, così come riportato nella declaratoria del MIUR allegata al DM 4/2000 "*Le ricerche del settore si occupano sul piano teorico e su quello storico delle organiche connessioni esistenti tra ricerca filosofica e conoscenza scientifica, della logica con i suoi metodi specifici, della struttura logica dei linguaggi naturali, della computazione e della comunicazione, dell'epistemologia e della rappresentazione delle conoscenze, delle questioni metodologiche e fondative proprie delle singole scienze in stretta relazione con il loro sviluppo*".

Il direttore illustra brevemente i contenuti del progetto, che per la sua implementazione, necessiterà del reclutamento di tre ricercatori ex art. 24 comma 3 lett.a) e di 4 borsisti di dottorato. Il prof. Omodeo, incontrato di persona dal Rettore e dal Direttore, si è dimostrato assolutamente disponibile a integrare il proprio gruppo di lavoro nelle attività del Dipartimento sia a livello di insegnamento che a livello di collaborazione con ricerche e gruppi di ricerca già attivi presso la struttura.

Preso atto dell'importante curriculum del prof. Omodeo e della rilevanza del progetto ERC di cui è vincitore, consapevoli che l'arricchimento nel settore scientifico disciplinare M-Fil/02 è fondamentale non solo ai fini dell'implementazione del Piano di Sviluppo di Dipartimento 2016-2018 ma anche per dare adeguata integrazione nei Corsi di Studio non solo strettamente di Filosofia (ad esempio PISE e Beni Culturali), il direttore pone ai voti la chiamata al ruolo di professore associato del prof. Omodeo nel SSD M-FIL/02:

Favorevoli: 26 (votano solo i docenti di II e I fascia; non sono presenti 3 docenti perché usciti all'inizio del punto precedente)

Contrari: 0

Astenuti: 0

Delibera

Di approvare la chiamata sui punti organico in capo al Rettore al ruolo di II fascia il prof. Omodeo nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/02.