

L'opera di Sergio Bettini

a cura di Michela Agazzi e Chiara Romanelli

Marsilio

INDICE

Questo volume è pubblicato con il contributo del Dipartimento di Filosofia e beni culturali,
Università Ca' Foscari di Venezia e della Regione del Veneto (Legge 3/2003, art. 22)



© 2011 by Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia

Prima edizione: dicembre 2011

ISBN 978-88-317-1235

www.marsilioeditori.it

Realizzazione editoriale: Studio Polo 1116, Venezia

- 7 Nota dei curatori
di Michela Agazzi e Chiara Romanelli
- I.
L'OPERA DI SERGIO BETTINI
- 13 Paolo Puppa
- 17 Massimo Cacciari
- 21 Prolusione. Bettini, Riegl e Focillon
di Xavier Barral i Altet
- 41 La ricerca «L'opera di Sergio Bettini»
di Wladimiro Dorigo
- 49 Per una biografia di Sergio Bettini
di Michela Agazzi
- 81 Il lavoro sull'archivio e la fototeca di Sergio Bettini
di Chiara Romanelli
- 87 La biblioteca di lavoro di Sergio Bettini. Note preliminari
di Antonio Diano
- 103 Aspetti della formazione e del metodo critico di Sergio Bettini
di Franco Bernabei

- 127 Sergio Bettini e San Marco
di Wladimiro Dorigo
- 139 Un alabastro dipinto dal Greco con san Giovanni teologo
di Italo Furlan
- 153 Bettini e la Biennale di Venezia
di Giuseppina Dal Canton
- 165 Sergio Bettini su Andrea Palladio
di Lionello Puppi

II.

I PRODOTTI DELLA RICERCA

- 179 Bibliografia
a cura di Michela Agazzi
- 191 Ricostruzione della carriera universitaria
a cura di Michela Agazzi
- 197 Insegnamenti
a cura di Michela Agazzi
- 201 Elenco delle dispense delle lezioni universitarie
a cura di Chiara Romanelli
- 205 Elenco dei corrispondenti
a cura di Michela Agazzi
- 211 Inventario dei manoscritti inediti
a cura di Michela Agazzi
- 239 Inventario della fototeca
a cura di Chiara Romanelli e Michela Agazzi

NOTA DEI CURATORI

di Michela Agazzi e Chiara Romanelli

«trascrissi tutte le iscrizioni, rilevai piante ed alzati,
trassi tutte le notizie storiche che riuscii ad attingere dai codici,
e feci centinaia di fotografie».

SERGIO BETTINI, *Notizie sulla operosità scientifica*, 1942

Con la speranza – e la convinzione – che l’opera e la figura di Sergio Bettini debbano essere definitivamente riconosciute quali imprescindibili punti di riferimento per chi si occupi di una qualsiasi delle molte declinazioni disciplinari del suo pensiero, presentiamo in questo volume alcuni strumenti utili alla comprensione e all’*utilizzo* di ciò che dello studioso padovano abbiamo *materialmente* ereditato.

L’opportunità ci è data dall’acquisizione della biblioteca, dell’archivio e della fototeca di Sergio Bettini che ha costituito un grande arricchimento per l’Università Ca’ Foscari mettendo a disposizione degli studenti e docenti, ma anche degli studiosi, un patrimonio raccolto in oltre cinquant’anni di studio dal maestro dell’Università patavina. La vicinanza di Wladimiro Dorigo e Giuseppe Mazzariol (allora direttore del Dipartimento) al loro maestro permise di immettere nel tessuto dell’Università veneziana la biblioteca, che insieme a quella di Antonio Morassi avrebbe costituito la base per il lavoro di generazioni di studenti, con l’articolazione degli strumenti collegati ai diversi ambiti di lavoro dei due studiosi.

La biblioteca di Bettini venne quindi messa immediatamente a disposizione, mentre venne iniziato l’ordinamento dell’archivio (pervenuto in condizioni materiali che non permettevano l’immediato accesso).

Il progetto di ricerca avviato da Wladimiro Dorigo, con la collaborazione di Renato Polacco e Michela Agazzi, Luca Baldin, Franca Bizzotto, Licia Fabbiani, Lidia Fersuoch e Chiara Romanelli, prevedeva come primo impegno il lavoro sulla bibliografia e sulla biografia con ricerche presso le principali biblioteche e istituti con i quali Sergio Bettini si trovò in relazione. Per tutti questi aspetti rinviamo alla relazione sulla ricerca

INVENTARIO DELLA FOTOTECA

a cura di Chiara Romanelli e Michela Agazzi

INDICIZZAZIONE TEMATICA

Si presentano, in questa indicizzazione da noi predisposta per grandi temi, i materiali dell'archivio fotografico, secondo le titolazioni date da Sergio Bettini ai cassette del proprio studio, titolazioni mantenute poi nelle buste dell'archivio fotografico [i dati tra parentesi quadre indicano specificazioni o correzioni relative al reale contenuto delle buste]. Dalla busta 116 in poi si tratta di materiali confluiti in fototeca dall'Archivio Bettini: di conseguenza non ordinati dallo studio stesso.

AFFRESCHI

Affreschi Africa, Egitto	busta 83
Affreschi Levante [Turchia, Siria, Dura Europos, Palmira]	84
Affreschi Europa [Treviri]	85
Affreschi Milano [Milano, Castelseprio]	86
Affreschi Russia	87
Affreschi Athos	88
Affreschi Tessaglia, Epiro, Macedonia	89
Affreschi Peloponneso, Mistrà	90
Affreschi Oriente [Dura Europos]	97
Affreschi Roma	98, 99
Affreschi Italia	100
Affreschi Balcani e Danubio	101, 102
Affreschi Costantinopoli	103
Affreschi Meteore	104
Affreschi Attica	105, 106
Affreschi Creta, isole, centri minori	107

ARCHITETTURA	
Architettura medievale [Italia]	1, 2, 3, 4, 5
Architettura longobarda, carolingia e ottoniana	29
Provincie Balcaniche e Danubiane	36
Architettura tardoromana e paleocristiana	37
Architettura Roma e Milano	38
Costantinopoli [architettura]	39
Provincie Balcaniche e Danubiane, Asia Minore, Siria, Palestina, Africa, Egitto	40
Asia Minore, Siria, Palestina, Africa, Egitto	41
Architettura bizantina	48
Ravenna, Venezia, Istria e Dalmazia [architettura]	49
Grecia e isole [architettura]	50
Italia, Europa occidentale [architettura]	51, 52
Armenia, Mesopotamia, Caucaso	53
ARTE DEI NOMADI E DEI BARBARI	
	15
ARTI MINORI [tessuti, bronzo, legno, oreficeria]	
	94, 95, 96
ICONE	
Icone bizantine	91
Icone russe e slave	93
Icone cretesi-veneziane	92, 109, 110
Varie pittura: Venezia, Roma, Ravenna, Trieste [icone cretesi-veneziane]	114, 115
MINIATURA	
Miniatura medievale e grafica	10, 11
Miniatura bizantina e provinciale	68
MOSAICI	
Mosaici portatili	55
Mosaici Roma	56, 69
Mosaici Milano	57
Mosaici Ravenna	58, 72
Mosaici Venezia [San Marco]	59, 60
Mosaici Venezia - San Marco	67, 80, 81, 82
Mosaici Sicilia	61, 74
Mosaici Europa	62
Mosaici Costantinopoli Kahrie Giamia	63
Mosaici Salonicco	64
Mosaici Dafni	65
Mosaici Russia	66
Mosaici Italia centri minori	70, 71

Mosaici Venezia	73
Mosaici Costantinopoli Santa Sofia	75
Mosaici Costantinopoli, centri minori	76
Mosaici Hosios Lukas	77
Mosaici Grecia e Levante, centri minori	78
Mosaici Oriente	79
PITTURA	
Domenico Theotocopuli	III, 112, 113
Pittura medievale [pittura murale Padova]	17
Pittura medievale [pittura murale Treviso]	18
Pittura medievale [pittura murale Verona]	19
Pittura medievale [pittura murale Veneto]	20
Pittura medievale [pittori veneti del xiv secolo]	21, 22
Pittura medievale [Verona e Vicenza]	23
Pittura medievale [Veneto, Friuli e Trentino]	24
Pittura medievale [Italia]	25
Pittura medievale	26, 27
Pittura medievale [Italia centrale]	28
Pittura longobarda, carolingia e ottoniana	30
Pittura veneziana primitiva	108
RUSSIA, Oriente	
	47, 54
SCULTURA	
Venezia Scultura [Ravenna, Venezia, Veneto]	6
Venezia scultura - San Marco	7, 8, 9
Scultura medievale	12
Scultura medievale [Italia]	13
Scultura longobarda, carolingia, ottoniana	14
Scultura tardoromane e paleocristiana	33
Roma, Milano [scultura]	34
Italia, Europa occidentale [scultura]	35
Scultura bizantina	42
Ravenna e Venezia [scultura]	43
Istria e Dalmazia [scultura]	44
Grecia e isole [scultura]	45
Mesopotamia, Armenia e Caucaso [scultura]	46
VARIE	
Varie arte europea	16, 31, 32
[Varie provenienti da Archivio Bettini e scatoloni]	116, 117

INVENTARIO

I titoli delle unità tra parentesi quadre sono dati dai curatori; i titoli in tondo sono originali apposti da Bettini. Compare la descrizione fisica e la quantità e di seguito titoli e soggetti. Nelle fascicolazioni e titolazioni interne alle unità-busta i titoli corsivi sono di Bettini, i tondi dei curatori. Per ogni unità è stata realizzata nel corso della ricerca una scheda analitica, a cura di Chiara Romanelli e Michela Agazzi; le schede sono state poi revisionate e riversate informaticamente (con la collaborazione di Enrica Berti, Emanuela Tiraboschi, Chiara Pellegrino, Elisa Volpe). La fototeca è depositata, ed è consultabile, presso il Dipartimento di Filosofia e beni culturali dell'Università Ca' Foscari.

1. ARCHITETTURA MEDIEVALE

168 pezzi (149 foto b/n, 9 cartoline nuove, 6 disegni/tratti, 3 ritagli di stampa)

Architettura '200-'300, foto

Padova; provincia di Padova (Cittadella, Monselice, Montagnana); Friuli

2. ARCHITETTURA MEDIEVALE

86 pezzi (78 foto b/n, 2 cartoline nuove, 1 album documentario, 5 lucidi)

Architettura, Veneto

Architettura medievale-Treviso; Archeologia cristiana, Chiese pre-romaniche vicentine, allegato alla tesi di laurea di Bracco Renzo

3. ARCHITETTURA MEDIEVALE

70 pezzi (35 foto b/n, 33 cartoline, 2 fotomontaggi)

Architettura civile (Venezia)

Architettura ecclesiastica (Adria; Bari, San Nicola; Bardolino, San Severo; Bologna, San Petronio; Cantù, battistero di San Vincenzo di Galliano; Lund (Svezia); Fasano; Fiesole, duomo, Fidenza, Modena, duomo; Otranto, San Pietro; Parma, battistero; Pisa, Santa Caterina; Pomposa; San Romedio; Siena; Verona; Padova, San Prosdocimo)

4. ARCHITETTURA MEDIEVALE

175 pezzi (137 foto b/n, 5 tratti, 2 ritagli di stampa, 31 fogli divisori e classificatori con indice dei soggetti)

Corpus iconografico di tesi di laurea (*Architettura e struttura decorativa nell'agro lucchese fino al 1100*, relatore Sergio Bettini, laureando Bandiera Artemio, Università degli Studi di Padova. Facoltà di lettere e filosofia, a.a. 1963-64)

5. ARCHITETTURA MEDIEVALE

167 pezzi (78 foto b/n, 86 stampe fotografiche b/n, 3 cartoline)

Architettura romanica e normanna

Architettura romanica Sardegna: Ardara, Porto Torres, Santa Giusta, Condrongianus, Borutta, Ozieri, Nuoro, Olbia, Castelsardo, Ploaghe, Bulzi, Iglesias, Cagliari.

Foto sciolte: Zara, Sicilia (Sant'Alfio, Altavilla, San Marco di Alunzio, Piazza Armerina, Caltanissetta, Sciacca, Mazara, Palermo, Paternò, Adrano, Catania, San Filippo di Fragalà, Messina, Agrò, Troina); Calabria (San Giovanni Vecchio di Stilo, Borgia, Staiti, Sant'Elia di Ambula); Jumièges

6. VENEZIA SCULTURA

95 pezzi (83 foto b/n, 12 negativi 6 x 6)

Venezia, sculture delle basi delle colonne di Marco e Todaro; Venezia, San Marco; Venezia, già raccolta Dal Zotto; Venezia, Palazzo Ducale; Venezia, Santi Giovanni e Paolo; Venezia, Santa Maria Gloriosa dei Frari; Venezia, sculture erratiche, da musei e da chiese; Torcello; Murano, San Donato; Ravenna

7. VENEZIA SCULTURA - SAN MARCO

76 foto b/n

Venezia, San Marco, portale centrale; Venezia, San Marco, esterno; Venezia, San Marco, atrio; Venezia, San Marco, battistero; Venezia, San Marco, Cappella Sant'Isidoro; Venezia, San Marco, interno; Venezia, San Marco, iconostasi di Dalle Masegne

8. VENEZIA SCULTURA - SAN MARCO

144 foto b/n

Venezia San Marco, sculture a tutto tondo e bassorilievi, ordinate per iconografia

9. VENEZIA SCULTURA - SAN MARCO

55 foto b/n

Venezia, San Marco, colonne del ciborio; San Marco, angolo verso Palazzo Ducale, i tetrarchi; San Marco, testa di Giustiniano II; San Marco, pilastri acritani; San Marco, sarcofago Morosini; San Marco, bassorilievi porta di Sant'Alipio

10. MINIATURA MEDIEVALE E GRAFICA

210 pezzi (209 foto b/n, 1 cartolina colori)

Fitzwilliam Museum, Cambridge; miniatura veneziana sottocristallo; Assisi; Tesoro del Chiostro Grande; *Epistolario* di Giovanni da Gaibana, riproduzione fotografica integrale del Codice (Biblioteca capitolare di Padova)

11. [MINIATURA MEDIEVALE E GRAFICA]

148 pezzi (146 foto b/n, 1 cartolina colori, 1 invito stampato)

Miniature medievali, Verona, Biblioteca Capitolare; Miniature medievali, Verona, Turone; Miniature medievali, Mss latini della Biblioteca Marciana, Venezia; capolettera miniati; cristalleri; croci/reliquiari; Miniatura/Cristalleri; Berna, Dittico Andrea III d'Ungheria; Reliquiario Charroux; varie miniature; Roma, Palazzo Venezia

12. SCULTURA MEDIEVALE

132 pezzi (130 foto b/n, 2 cartoline fotografiche)

Adria, Polittico; Padova, chiesa degli Eremitani; Padova, Piazza delle Erbe; Padova, chiesa del Santo; Padova, Santa Giustina; Padova, duomo; Padova, Museo Civico; Treviso, duomo; Treviso, San Francesco; Treviso, Museo Civico; Venezia, Palazzo Ducale; Verona, Tombe scaligere; Verona, Museo di Castelvecchio; Verona, Santa Maria in Organo; Verona, chiesa di San Fermo Maggiore; Vicenza, San Lorenzo; Verona, Piazza delle Erbe; Verona, San Zeno
Corpus fotografico unitario (probabilmente da tesi di laurea); varie

13. SCULTURA MEDIEVALE

190 pezzi (168 foto b/n, 20 cartoline, 2 ritagli di stampa)

Andriolo, scultura Emilia Romagna; scultura Emilia, Bologna; scultura Toscana; Padova; scultura Polesine; scultura Friuli; scultura Puglia; scultura Puglia, Bari, San Nicola

14. SCULTURA LONGOBARDA, CAROLINGIA, OTTONIANA

194 pezzi (180 foto b/n, 3 cartoline, 3 stampe, 4 ritagli di stampa, 2 icnografie al tratto, 2 fogli di appunti autografi di Bettini)
Scultura architettonica, dittici d'avorio, rilievi, oreficeria, scultura in bronzo

15. ARTE DEI NOMADI E DEI BARBARI

46 pezzi (42 foto b/n, 3 ritagli di stampa, 1 tabella)
Fibule, tazze, oggetti d'uso, arte barbarica (Budapest), rilievo di Bucarest, San Pietroburgo, miniature irlandesi, arte scita, *Evoluzione dei motivi zoomorfici nell'arte longobarda* (tabella)

16. VARIE ARTE EUROPEA

259 pezzi (88 foto b/n, 94 cartoline, 4 cartellette, 77 materiale vario: inviti, biglietti, ritagli ecc.)
G.B. Utili; richiesta di expertise; prove di stampa di *Scultura bizantina* NEMI; A. Viani; *Van der Werff*; *Hans Memling*; *Ghirlandaio*, cartoline di vario soggetto; progetto autografo di Bettini per la copertina del volume *Architettura Bizantina* NEMI; Vicenza, San Rocco; Montagnana, duomo; pittura italiana xv-xvi sec.; pittura fiamminga xv-xvii sec.; varie

17. PITTURA MEDIEVALE

14 pezzi (13 foto b/n, 1 foglio di appunti)
Padova sec. XIII, Eremitani, affreschi; Cappella Cortellieri; *Santa Sofia sottotetto Madonna col Bambino, Padova Chiesa di Santa Sofia, Nicchia dell'abside*; Padova, chiesa di San Benedetto, affreschi; Padova, Museo Civico, Madonna con Bambino; Monselice, San Francesco (?); Cittadella, campanile; Arquà Petrarca, Santa Maria, affresco

18. PITTURA MEDIEVALE

49 pezzi (47 foto b/n, 2 album fotografici)
Pitture murali a Treviso e nel trevigiano (due album fotografici probabilmente corredo di tesi di laurea)

19. PITTURA MEDIEVALE

103 pezzi (45 foto b/n, 55 stampe fotografiche b/n raccolte in un album fotografico + 9 b/n allegate, 2 ritagli di stampa, 1 cartolina)
Pittura a fresco (ix-xv secc.) e architettura; mosaici pavimentali di Vicenza, Santi Felice e Fortunato; Verona e provincia (Bardolino, Sommacampagna, Erbe, Cazzano ecc.)
L'album senza titolo contiene foto con didascalie (numerate da 1 a 51) della provincia di Verona e di Verona città (il seguito si trova in Fototeca, 20)

20. PITTURA MEDIEVALE

93 pezzi (19 foto b/n, 1 ritaglio di stampa, 15 stampe b/n, 1 ritaglio di stampa e un disegno su lucido, album fotografico con 30 stampe b/n + allegate 27 stampe b/n)
Pittura musiva a fresco, Trento, Vicenza (Santi Felice e Fortunato), Verona, *Vicenza*, album fotografico senza titolo (foto numerate nn. 52-77)

21. PITTURA MEDIEVALE

175 pezzi (174 foto b/n, 1 cartolina)
Guariento e Semitecolo foto; *Jacopo da Verona*; *Jacopo d'Avanzo*; *Cennino Cennini*; *Altichiero*; *Giusto de' Menabuoi - Virtù degli Eremitani*; *Pittori trecenteschi a Padova*

22. PITTURA MEDIEVALE

174 pezzi (173 foto b/n, 1 ritaglio di stampa)
Giusto de' Menabuoi
Giusto de' Menabuoi - Tomba di Vigonza; *Giusto de' Menabuoi - San Benedetto, Padova*; *Giusto?*; *Giusto de' Menabuoi - Absidiola Battistero*; *Giusto de' Menabuoi - Virtù del Salone*; *Giusto de' Menabuoi - Affreschi di Viboldone*; *Giusto de' Menabuoi - Trittico National Gallery*; *Giusto de' Menabuoi?* - *Polittico di Torcello*; *Giusto de' Menabuoi - Cappella Belludi*

23. PITTURA MEDIEVALE

202 pezzi (197 foto b/n, 5 cartoline fotografiche)
Pittura a fresco e su tavola
Santa Maria delle Stelle (Verona); *Pittura medievale (Trecento) Vicenza e Vicentino*; Müstair Grigioni; Concordia; Bressanone; Istria; Cittadella; Cazzano; Erbe; Verona e Veronese; Bardolino; Adria; Aquileia; *Concordia*

24. PITTURA MEDIEVALE

100 foto b/n
San Giorgio in Valpolicella, Sesto al Reghena, Mantova, Bressanone, Aquileia, Verona, Sirmione, Velo d'Astico (Vicenza), Vicenza, Cividale, Grado, Trieste (Muggia), Padova, Adria, Bonavigo, Ala, Summaga

25. PITTURA MEDIEVALE

115 pezzi (60 foto b/n, 55 foto b/n contenute in album fotografico)
Pittura a fresco
Verona città; Provincia di Verona (Assenza di Brenzone, Bardolino, Castelletto Brenzone, Erbe, San Pietro di Caldiero, Sommacampagna); Castel Appiano, Awio (TN), Cazzano di Tramigna, Velo d'Astico, Sesto al Reghena, Santi Vittore e Corona a Feltre (album fotografico s.t. foto numerate 59-113 senza didascalie)

26. PITTURA MEDIEVALE

258 pezzi (252 foto b/n (di cui alcune cartoline), 2 cartoline, 1 stampa (poster) b/n, 3 ritagli di stampa)
Pittura trecentesca e quattrocentesca in Friuli, Jugoslavia, Trentino, Austria, pittura toscana (cartoline della mostra giottesca di Firenze 1937)
Bressanone, Assisi, Udine, Treviso, Buia, Bevazzana (Latisana), Castello d'Aviano, Piano di Arta, Versutta, Nojans, Sutrio, Nimis, Cividale, Martignacco, Attimis, Aquileia, Tarvisio, Trieste, Versutta, Trento, Novacella, Spilimbergo, Sesto al Reghena, Valeriano, Polcenigo, Prata, San Vito al Tagliamento, Venzone, Firenze (riprese Alinari 1933), Ferrara, Porticina (Jugoslavia), Tupaliče Kranj, Godešič, Zweinitz (Carinzia), Villach, Neuhaus (Carinzia), Lienz (Carinzia); *San Sigismondo in Pusteria - altare, Dintorni di Bressanone, Novacella, Federico Pacber*

27. PITTURA MEDIEVALE

159 pezzi (136 foto b/n, 1 stampa colori, 16 cartoline fotografiche b/n, 6 cartoline colori)
Giovanni da Milano; *Viboldone: Ultima cena, la crocifissione, ... deposizione, ascensione*; Marcaria (Mantova) chiesa di San Giovanni (al Cimitero), affreschi; Padova, Giorgio Schiavone; Padova, Niccolò Semitecolo; Guariento di Arpo; Giotto; Gerardo, Ascensione di Cristo; Disegni, arazzi e affreschi con temi prevalentemente profani da collezioni e musei (Venezia, Bologna, Bajonne, New York, Lechester, Arles, Londra ecc.), trittico di Alba Fucens; affreschi, Cittadella, Padova; Masolino (vari luoghi e tecniche); Anagni; Sant'Angelo in Formis; *Masolino e Paolo Schiavo*

28. PITTURA MEDIEVALE

114 pezzi (100 stampe fotografiche b/n, 14 cartoline)

Mezzaratta; Giotto e scuola; Roma (San Clemente, San Saba; San Martino ai Monti; Santa Maria Antiqua, Santi Quattro Coronati); Anagni; Subiaco; Pisa, Camposanto; Sant'Angelo in Formis

29. ARCHITETTURA LONGOBARDA, CAROLINGIA E OTTONIANA

77 pezzi (56 foto b/n, 20 icnografie, 1 cartolina fotografica b/n)

Padova, Santa Sofia; Bardolino, San Severo; Brescia, San Salvatore; Verona, Santo Stefano; varie

30. PITTURA LONGOBARDA CAROLINGIA E OTTONIANA

33 foto b/n

Miniature, affreschi, tessuti

Rostoch; Vicenza, Santi Felice e Fortunato; Cividale del Friuli, Santa Maria in Valle; Parigi, Bibl. Nazionale; Chiemsee, Santa Maria; Malles, San Benedetto; Bardolino, San Zeno; Berlino, Staatbibl.; Müstair, San Giovanni; San Giovanni di Marcaria (Mantova); Chantilly, Museo Condé

31. VARIA ARTE EUROPEA

207 pezzi (141 cartoline, 17 foto b/n, 10 provini fotografici b/n, 34 inviti, ritagli, auguri, 2 depliant, 1 stampa col., 1 lettera, 1 pezzo di libro)

Periodizzazione estesa (medievale-moderna)

Si segnalano: Piacenza, abbazia di Chiaravalle della Colomba; polittico a sportelli, cassetina reliquiario d'argento; Torcello, pala d'oro; un capriccio di Francesco Guardi; Prèvesa, leone dagli scavi di Nicopoli e scudo marmoreo veneziano; palazzi veneziani, con raffronti a edifici tardoantichi (Spalato ecc.); Concordia Sagittaria, battistero; Caorle, duomo e campanile; altre architetture venete di area padovana; soggetti vari in cartoline (ricevute), inviti e biglietti d'auguri

32. VARIA ARTE EUROPEA

275 pezzi (103 foto b/n, 73 cartoline, 83 ritagli di stampa, 16 ritagli di stampa)

Cartoline varie, paesaggi di genere in doppia copia; Gemona, duomo; Arta (Grecia); stampa di vario argomento e contenuto, inventario della biblioteca della cattedrale di Padova e altre opere manoscritte a stampa; piante, incisioni prospettiche (opere di Padre Pozzo e altri); varie (di tutti i generi e periodi); inviti e cartoncini vari; prove di stampa per pubblicazione relativa al Museo Civico di Padova

33. SCULTURA TARDOROMANA E PALEOCRISTIANA

101 pezzi (6 foto b/n, 3 stampe fotografiche b/n incollate su cartoncino, 28 stampe fotografiche b/n incollate su carta, 64 provini fotografici b/n)

Padova, tomba Rolando de Placiola; Vicenza, Santi Felice e Fortunato; Firenze (Museo archeologico, piazza San Giovanni); Roma (Museo Profano Lateranense, palazzo Capitolino, colonna aureliana, arco di Costantino, palazzo dei Conservatori, Museo Nazionale, Museo Cristiano Lateranense, Museo Laterano, Biblioteca Vaticana, basilica vaticana, Pontificio istituto archeologia cristiana; palazzo Mattei, Villa Albani, tomba di Eurisace, catacombe San Sebastiano); Leptis Magna (arco di Settimio Severo); Copenaghen, Calsberg Gliptoteca; Londra, British Museum; Parigi, Louvre; Monaco, Gliptoteca; Alessandria, Museo; Cairo, Museo; Barletta, chiesa San Sepolcro; Roma; Pisa, Camposanto; Melfi; Aquileia, Museo; Brescia, Museo Cristiano, Venezia (casa d'aste).

Un gruppo di foto è relativo a una serie di teste di imperatori e altri ritratti da bassorilievi montate su schede con segnatura di mano di Bettini

34. ROMA, MILANO

56 pezzi (42 foto b/n, 10 stampe fotografiche b/n incollate su cartoncino, 3 cartoline, 1 ritaglio di stampa)

Scultura tardoantica (soprattutto sarcofagi)

Roma, Santa Sabina; Laterano, Villa Medici, Santa Maria Antiqua, Museo Capitolino Museo delle Terme, villa Doria Pamphili, Cimitero di Callisto, coll. Corsini, catacombe San Sebastiano, Museo Barracco, San Pietro, Camposanto teutonico, Mostra augustea, basilica Vaticana, Museo Cristiano Lateranense, Grotte vaticane, Sant'Agnes, chiesa di San Clemente; *Milano*, Sant' Ambrogio; *Monza*, Tesoro della cattedrale

35. ITALIA, EUROPA OCCIDENTALE

95 pezzi (82 foto b/n di vario formato, alcune incollate su cartoncino, 5 prove di stampa b/n di vario formato, 1 fascicolo di testo contenente 1 lettera e 1 articolo di giornale, 1 lettera, 1 cartolina, 1 disegno al tratto, 1 albumina, 1 stampa b/n incollata su cartoncino azzurro)

Scultura tardoantica e medievale in Italia e in Europa occidentale
Brescia, San Salvatore, Museo Cristiano; illustrazioni utilizzate per la pubblicazione *Padova e l'arte cristiana d'oriente* («Atti del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», 1936-37); Adria, Ancona, Aosta, Feltre, Mantova, Roma, Napoli, Parigi, Pesaro, Oviedo, Tolentino, Trento, Verona, Vicenza, Pomposa

36A. PROVINCE BALCANICHE E DANUBIANE

24 pezzi (2 cartoline b/n, 2 prove di stampa b/n, 8 foto b/n incollate su cartoncino, 12 foto b/n)

Scultura

Sarajevo, Museo; Sofia, Museo; varie, Balcani

36B. ASIA MINORE, SIRIA, PALESTINA

1 foto b/n

San Simeone stilita-Ornamentazioni scolpite (VI sec.) pres. Antiochia

36C. AFRICA, EGITTO

8 provini b/n

Egitto?

37. [ARCHITETTURA TARDOROMANA E PALEOCRISTIANA]

156 pezzi (62 foto b/n di piccolo formato, 27 foto b/n di diversi formati, 5 foto b/n incollate su due fogli di carta, 54 prove di stampa, 3 tavole icnografiche, 3 disegni al tratto di mano di Bettini, 2 ritagli di stampa)

Disegni di Bettini su sistemi di copertura; Nicopoli, ruderi dell'acquedotto romano; pagine di «Le Vie del mondo»; Prove di stampa con indicazioni tipografiche; Padova, Germania, Verona, Porta Borsari e Porta dei Leoni; senza indicazioni; Bacoli, *Piscina Mirabilis*

38. [ARCHITETTURA. ROMA E MILANO]

9 pezzi (3 foto b/n, 1 disegno di Bettini, 2 foto b/n incollate su cartoncino blu, 1 ritaglio di stampa, 1 cartolina, 1 foto b/n su cartoncino giallo)

Architettura

Roma (Santa Sabina, Cappella Greca in Priscilla, 3 ipogei in Catacumbas, Sant'Anastasia, Domus augustana, Pantheon); Milano (San Lorenzo Maggiore, Sant' Ambrogio)

39. [ARCHITETTURA] COSTANTINOPOLI

175 pezzi (122 foto b/n incollate su cartoncino azzurro con didascalie di Bettini, 15 foto b/n di diversi formati, 6 disegni di Bettini, 2 ritagli di stampa, 2 stampe d'epoca, 1 busta con 3 cartoline scritte e 26 cartoline nuove)

Architettura bizantina costantinopolitana

Santa Sofia; Capitello della Madrassa di Daoud Pascià; Darussefake, Mura terrestri; Il Grande Palazzo Imperiale; Acquedotto di Valente, Atrio della moschea Fatih, chiesa dei Santi Pietro e Marco (Atik Mustafà Pascià giamia), chiesa del Mirelaion (Budrum giamia), Cisterna Basilica (Ierebatan serai), Colonna di Costantino (Colonna bruciata), Colonna di Marciano, Colonna di Settimio Severo, Colonna serpentina, Grande porta d'oro, Salvatore Pantepoptes (Eski Imaret giamia), Santo Salvatore in Chora (Kahriè giamia), Issa Capù giamia, o Ibraim Pascià Mendresse, Kilissè giamia (San Teodoro?), Moschea Mehemet Sokolea Pascià, Mura di Leone v l'Isaurico, presso la porta delle Blacherne, La Torre sul mar di Marmara, Mura marittime sul Mar di Marmara, Porta Kadriga, Castello delle Sette Torri o Eptapirghion (Yedi Culè), Mura di Teodosio e Mura di Manuele Comneno, palazzo di C. Porfirigenito (Tekfur Serai), Odalar giamia-Rovine, Obelisco di Costantino (vii) Porfirigenito, Obelisco di Teodosio, Grande Loggia del Palazzo Giustiniano sul Mar di Marmara, Pammacaristos, Pantocrator (Zeirek Kilissè giamia), Piccola porta d'oro, Porta di Adrianopoli (Antica Porta Charistos), Porta imperiale marittima giustiniana, Quartiere delle Blacherne, Resti di Santa Tecla, Rovine di Palazzo presso la punta del Serraglio, Sant'Andrea in Crisei (Hagia Mustafà Pascià Mesgid), San Giovanni in Trullo, San Giovanni Studita (Imrahor giamia), Sant'Irene, Santa Maria dei Mongoli, Santa Maria Diaconissa (Kalender Hanè giamia), Santa Maria Panacrantos (Fenari-Issà giamia), San Nicola (Kefeli giamia), Sostruzioni dell'Ippodromo, Santi Sergio e Bacco (Cuciak aya Sofia), Santa Teodosia (Gül giamia); altri soggetti non id.

Disegni di Bettini: *Santa Maria dei Mongoli al Fanaro* (Firmato e datato: S.B. 1935 XIII), *Restituzione della Chiesa della Vergine Mughiotissa a Istanbul* (Sergio Bettini Istanbul ottobre 1935), *Atik Mustafà Pascià giamia*, *Pianta dell'Apostoleion di Costantinopoli (da Heisenberg)*, *Pianta della chiesa della Panaghia a Halki (isola dei Principi sul Bosforo)*, *Pianta della chiesa della Madonna del Fanaro a Istanbul (secondo N. Brunov)*

Tra i pezzi vari si segnalano le seguenti tavole: *Bosphorus Thracius - Prospectus exterior Templi Sanctae Sophie - Prospectus integer Templi Sanctae Sophie*; *Columna Historica Ex Du Fresne lib. 1 pag. 9 - Hippodromus*

40. [ARCHITETTURA]. PROVINCE BALKANICHE E DANUBIANE

121 pezzi (69 foto b/n, 25 foto b/n incollate su cartoncino azzurro, 12 prove di stampa b/n incollate su fogli di quaderno, 9 ritagli di stampa b/n incollati su fogli di carta, 2 stampe fotografiche b/n incollate su cartoncino marrone, 2 cartoline b/n, 1 stampa fotografica b/n di piccolo formato incollata su carta, 1 album con 9 cartoline)

Architettura di area balcanica, soprattutto albanese in relazione ai viaggi e alle pubblicazioni relative degli anni trenta

Dulcigno; Alessio; Zadrima; chiesa dei Santi Sergio e Bacco alla Boiana (Albania Settentrionale); San Pietro a Ras; Nerezi; Scutari; Drishti; Spathani; Zadima; chiesa della Madonna a Vaudenz (Albania Settentrionale); chiesa di Balldreni; Assenovgrad (Stanimaka, Bulgaria) chiesa principesca; Boiana, chiesa; Bačkovo, Cappella funeraria; Bačkovo, convento; Sofia, San Giorgio; Sofia, Santa Sofia; chiesa detta "Torri di San Giorgio" presso Novipazar; chiesa di Gracianiza; convento di Zicia; chiesa di Moracia; chiesa di Sopociani; chiesa detta "Giurgevi Stapovi" presso Berana; chiesa di Cruscevas; Castello di Ribnik; Castello di Ochrida; chiesa di Gherman sul lago di Prespa; chiesa della Madonna a Studeniza; chiesa di Deciani; convento di Zicia, chiesa di Moracia; castello di Ribnik; Castello di Ocrida; rovine della chiesa della Madonna di Scutari a Sciassi; chiesa dei Santi Sergio e Bacco alla Boiana; Ponte di Mesi sul fiume Chiri; Scutari, castello veneziano; chiesa della Madonna di Dagno (Vaudenz); chiesa di San Sergio e Bacco alla Boiana; Apollonia, chiesa ortodossa; Album *Apollonie serie I*. Pubblicò per la revue «Albania», Presses Universitaires de France

41. [ASIA MINORE, SIRIA E PALESTINA, AFRICA, EGITTO]

28 pezzi (3 foto b/n incollate su schede cartoncino marrone, 9 prove di stampa fotografica, 3 cartoline, 3 eliofotocopie, 1 copia eliografica, 8 disegni iconografici di mano di Bettini, 1 tavola a stampa)

Prevalentemente piante iconografiche di chiese, particolari costruttivi

Rumeli Hisar (Turchia); Tempio di Baal; Damasco, Grande moschea di Valid II; Assuan; Baalbeck, Tempio di Bacco; Sicheim, oratorio del pozzo di Giacobbe e della Samaritana; Antiochia, Martyrion; San Giovanni ad Efeso; Alagia Jaila; Kizil kilissi (Sivri Hassan); Gereme (Asia minore) Panaghja; Costantinopoli, Cappella funeraria presso la chiesa della Pammacaristos; Amman, mausoleo as Quaysay; Umm az Zaytun; Tomaira (?), Asia minore, Panaghja; Antiochia Kaussie chiesa cruciforme; Myra, San Nicola; Karnak, Tempio di Amun; basilica di Dendera

42. [SCULTURA BIZANTINA]

93 pezzi (62 foto b/n di vari formati, 14 foto b/n incollate su cartoncino azzurro, 8 prove di stampa, 5 foto b/n incollate su cartoncino marrone, 3 cartoline b/n, 1 disegno su cartoncino di mano di Bettini, firmato e datato)

Apedià, Laconia; Costantinopoli (Kahriè giamia, Obelisco di Teodosio I, Porta imperiale marittima del Palazzo sacro, chiesa del Pantocrator, Santa Maria Panacrantos, Santa Sofia, Museo Ottomano, Blacherne, basilica teodosiana, Sant'Irene); Kalabaka, Vecchia Metropoli; Skyros, Chapelle Byzantine; Atene, Museo Bizantino; Ankara, Museo; Aquisgrana, Tesoro del duomo; Parigi, Bibliothèque Nationale; Parigi, Bibliothèque de l' Arsenal; Erlangen, Biblioteca dell'Università; Berlino, Friedrich Museum; Vaticano, Museo Cristiano; Rouen, Museo d'antichità della Senna inferiore; Parigi, Louvre; Cartagine, Museo Lavigerie; Londra, Museo Victoria & Albert; Londra, British Museum; Osna-brück, Tesoro del duomo; Bamberg, Museo Civico

43. [RAVENNA E VENEZIA]

260 pezzi (217 foto b/n, 26 pp. dattiloscritte, 8 prove di stampa, 3 pp. da libro, 3 icnofografie, 2 disegni al tratto, 1 cartolina)

Elementi architettonici e decorativi plastici, prevalentemente scultura erratica veneziana

Venezia nel sec. VII; *Venezia nel sec. IX*; *Venezia nel sec. X*; *XI Venezia nel Mille*; *XII Venezia nel Mil- lecento*; *Venezia nel Trecento*; *Venezia nell'Ottocento*; Caorle; Murano; Torcello; Venezia, già collezione Dal Zotto; Venezia nel Duecento, sec. XIII; Venezia-San Marco

44. [ISTRIA E DALMAZIA]

12 pezzi (7 foto b/n, 5 cartoline)

Scultura

Spalato; Cattaro, cattedrale San Trifone; Trieste, Museo Civico; Parenzo, basilica eufrasiana; Pola, Museo; Trogir, cattedrale; Zara, San Donato

45. [GRECIA E ISOLE]

69 pezzi (34 foto b/n incollate su cartoncino, 1 cartolina b/n incollata su cartoncino, 20 prove di stampa b/n del volume *La scultura bizantina* vol. II, NEMI 1944, 12 foto b/n, 2 cartolina b/n)

Sculture, oggetti di decorazione plastica, bassorilievi di datazione altomedievale: foto in gran parte ricollegabili alla raccolta confluita nell'apparato iconografico del volume di Bettini *La scultura bizantina*, vol. II NEMI, 1944

Grecia e Isole: Arta, Santa Teodora; Atene Museo Bizantino, Castoria, chiesa dei Santi Anargiri, Meridiana della chiesa di Orcomezno, Atene, Museo bizantino; Salonicco, Arco di Galerio, Volo, Tessaglia; Grecia e Isole (*La scultura bizantina*, vol. II, NEMI 1944): Atene, Metropoli; Atene, chiesa del convento di Kessariani sull'Imetto, Atene, Museo; Atene, cattedrale; Athos, tomba di Jaroslav; Capnicarea;

Creta, San Tito di Gortyna; Dafni; Atene, Museo Bizantino, Peribleptos, Piccola Metropoli; Salonicco, San Demetrio

46. [MESOPOTAMIA ARMENIA CAUCASO]

1 foto b/n

Scultura

Mschet (Georgia), chiesa, Il Cristo all'esterno dell'abside

47. [RUSSIA, ORIENTE]

3 pezzi (2 foto b/n, 1 cartolina)

Scultura

Jur'ev Pol'skij (Russia); Parigi, Louvre

48. [ARCHITETTURA BIZANTINA]

235 pezzi (36 foto b/n, 71 foto b/n su cartoncino, 15 cartoline, 1 foglio dattiloscritto, 101 prove di stampa, 5 copie eliografiche, 2 disegni (di mano di Bettini?), 3 tavole a stampa, 1 ritaglio di stampa)

Prove di stampa (numerate da 1 a 101) delle illustrazioni del volume di Sergio Bettini, *L'architettura bizantina*, NEMI Firenze, NEMI 1937; *Attica, Dafni, Trikala (Tessaglia, Grecia) Chiesa di Porta Panaghjā o Megalōn Pylōn; Atene*; icnografie di mano di Bettini e non (1. Meteore, pianta del catholicon del convento di Santo Stefano; 2. Meteore, pianta e spaccato del catholicon del convento di Varlaam); varie località della Grecia e isole (Fileremo; Corfù; Cefalonia; Zante; Moni Petras, Olimpo; Athos, Vatopedi; Hosios Lukas; Egina; Malvasia; Mega Spoleon; Megara; Athos, Iviron; Olimpia; Salonicco; Skripù; Atene; Sirtzi; Corfù Paros; Myconos; Calamata; Gortyna; Mistrà; Tegea)

49. [RAVENNA, VENEZIA, ISTRIA, DALMAZIA]

144 pezzi (104 foto b/n, 25 cartoline, 6 copie eliografiche, 1 prova di stampa, 7 disegni a china e matita, 1 ritaglio di stampa)

Architettura e scultura

Torcello, Santa Maria Assunta (vuoto); *Torcello, Santa Fosca; Mazzorbo; Trieste*, San Giusto; *Venezia, San Marco; Dalmazia* (Veglia, Nona, Zara, Spalato, Cattaro); Istria (Pola, Parenzo); *Murano, San Donato; Ravenna* (basilica Sant'Apollinare in Classe, mausoleo di Galla Placidia, basilica di San Vitale, Palazzo di Teodorico, battistero Neoniano, basilica San Giovanni Evangelista, Museo Nazionale, chiesa di Sant'Apollinare Nuovo, chiesa Metropolitana, campanile del duomo, chiesa dello Spirito Santo, Santa Maria in Porto Fuori, chiesa di San Francesco, Cappella Arcivescovile); varie località (San Pietro in Vincoli; Pieve di San Lorenzo in Vado Rondino; San Pietro in Trento [sic]; Ferrara, San Francesco; Feltre, Santi Vittore e Corona; Aquileia, Grado; Padova, sacello di San Prosdocimo)

50. [GRECIA E ISOLE]

92 pezzi (82 foto b/n, 2 disegni al tratto, 1 icnografia, 2 ritagli di stampa, 4 incisioni, 1 cartolina)

Architettura

Meteore (convento di Varlaam; convento della Metamorfofi; Grande Meteora; Catholicon del convento della Grande Meteora (Metamorfofi); il villaggio di Kastraki della grande Meteora; convento di Aghja Triada; Aghjos Nikolas Cophinas; Eremitaggio di Aghjos Gheorghjos; convento di Russian; convento di Aghja Trias, convento della Trasfigurazione; convento dell'Ipapand; piccolo monastero di Russani; Massiccio di Oupiani; convento di Santo Stefano); Mistrà (Peribleptos, Santa Sofia; San Nicola; San Teodoro, Pantanassa, Panaghja del Vrontochion, Evangelistria, Metropoli, San Giovanni, Palazzo del Despoto, Rovine della città alta); varie (Arta, chiesa della Madonna Parigoritissa; Castoria, chiesa dei Santi Anargiri; Sparta; Atene; Corinto; Micene)

51. [ITALIA, EUROPA OCCIDENTALE]

154 pezzi (138 foto b/n, 2 cartoline, 14 icnografie)

Architettura e scultura, soprattutto relativamente al periodo romanico

Vicenza, Santi Felice e Fortunato, sacello di Santa Maria Mater Domini; Puglia (Bari, San Nicola; Bari, cattedrale; Brindisi, San Paolo, Santissima Trinità; Otranto, cattedrale; Trani, duomo; Bitonto, cattedrale); Firenze, battistero San Giovanni; Padova, San Prosdocimo; piante (Soissons, Saint Médard; Gemila, Cuicul battistero; Padova, sacello di San Prosdocimo e Oratorio di Opilione; Velo d'Astico, la pieve di San Giorgio; Vicenza, Santa Maria Mater Domini; Verona, martyrium Santi Apostoli, poi Sante Teuteria e Tosca; Jumca, chiesa e martyrium); varie (Pavia, San Michele; Capua, Sant'Angelo in Formis; Monreale, cattedrale; Reims, cattedrale); Padova, Santa Sofia

52. [ITALIA, EUROPA OCCIDENTALE]

68 pezzi (60 foto b/n, 4 stampe ottocentesche, 3 icnografie di cui una di mano di Bettini, 1 cartolina)

Architettura

Vicenza, Santi Felice e Fortunato; Rimini, Sant'Andrea; Vicenza, sacello Santa Maria Materdomini; Padova, Santa Giustina; Sacello di San Prosdocimo; Perugia, Rotonda di Sant'Angelo; Otranto, San Pietro

53. [ARMENIA, MESOPOTAMIA, CAUCASO]

20 pezzi (9 provini fotografici, 7 icnografie di Bettini, 1 disegno di Bettini, 1 ritaglio di stampa, 2 fogli dattiloscritti)

Architettura

Bagaran; Wagharschat (Egoniadrin) S. Hripsimeh; Mastara San Giovanni; Achthamar, Gagik; Artik, cattedrale; Zwarnotz, San Gregorio; Grecia (?); elenco di fotografie relative all'Armenia (ricevute da W. Sas-Zaloziecky); una pianta di Costantinopoli con indicazione in francese di cisterne

54. [RUSSIA, ORIENTE]

5 foto b/n

Alvise da Montagnana; Vladimir, chiesa dell'Intercessione della Vergine sulla Neve; altri non identificati

55. [MOSAICI PORTATILI]

22 pezzi (21 foto b/n, 1 cartolina)

Convento di Santa Caterina del Sinai; Patmos, monastero di San Giovanni Teologo; Chimay, Tesoro della Collegiata; Evrytania, Monastero di Tatarna; Athos, Vatoped; Atene, Museo bizantino; Parigi, Louvre; Leningrado, Eremitaggio; Venezia, chiesa della Salute; Londra, Victoria & Albert Museum; Athos, Stavronikita; Firenze, Museo di Santa Maria del Fiore; Sassoferrato, Museo Civico; Berlino, Friedrichsmuseum; Bruxelles, Collezione Stoclet; Firenze, Museo dell'Opera del duomo

56. [MOSAICI ROMA]

44 foto b/n

Santa Maria in Dommica IX; Santa Maria in Trastevere XII; Santa Francesca Romana IX-XII; Battistero Lateranense VII-VIII; Santa Costanza IV; Santa Pudenziana IV; Santa Maria Maggiore IV-V e post; Santa Sabina V; Santa Agnese VII; Santi Cosma e Damiano VI; San Lorenzo fuori le Mura VI; Santa Prassede VIII-IX; San Marco IX sec.; Triclinio Lateranense IX; Santa Cecilia sec. VIII; San Nereo e Achilleo VIII; Santa Maria in Aracoeli XIII; Santa Maria Sopra Minerva XIII

57. [MOSAICI MILANO]

12 foto b/n

Milano, Sant'Aquilino, mosaici; Milano, San Vittore in ciel d'Oro; basilica di Sant'Ambrogio; San Lorenzo; Civico Museo del Castello

58. [MOSAICI RAVENNA]
79 pezzi (14 foto b/n, 63 tavole a stampa, 2 cartoline)
Ravenna mosaici, Battistero della cattedrale; frammenti mosaici ravennati; *Ravenna mosaici, Sant'Apollinare Nuovo*; Berlino, Staatliche Museen zu Berlin

59. MOSAICI VENEZIA
112 foto b/n
Venezia, mosaici San Marco (atrio)

60. [MOSAICI VENEZIA]
90 pezzi (88 foto b/n, 1 cartolina, 1 icnografia)
Venezia, mosaici San Marco (atrio, battistero, facciata); Torcello, Museo

61. [MOSAICI SICILIA]
1 foto b/n di piccolo formato
Piazza Armerina, Sicilia, mosaici pavimentali della villa del Casale

62. [MOSAICI EUROPA]
112 pezzi (45 foto b/n, 38 foto b/n incollate su cartoncini, 25 prove di stampa b/n incollate su cartoncino, 2 foto b/n incollate su foglio di carta, 1 disegno incollato su cartoncino, 1 cartolina)
Prevalentemente mosaici tardoantichi e materiale illustrativo di tesi, escluso il fascicolo relativo a Praga *Salona*; Praga, *San Vito, Mosaici veneziani*; Centcelles; Madrid; Germigny-des-Prés, basilica di Teodulfo; Treviri; Londra, Victoria & Albert Museum

63. [MOSAICI COSTANTINOPOLI KAHRIE GIAMIA]
66 pezzi (61 foto b/n, 4 fogli dattiloscritti, 1 cartina disegnata a china firmata Bettini, datata ottobre 1935)
Mosaici Kahrié Giamia

64. [MOSAICI SALONICCO]
52 pezzi (48 foto b/n, 4 cartoline)
Salonico, Panaghja Arkiropitos/ (Eski Giama; Salonico, Hossios David; Salonico, San Giorgio; Salonico, Santi Apostoli 1312-15; Salonico, San Demetrio; Salonico Santa Sofia/ abside 787-794/ Pantocrator sec. VIII/ Apostoli sec. IX/ Lazareff tutto 842-880/5; Salonico, Santa Sofia

65. [MOSAICI DAFNI]
102 pezzi (94 foto b/n incollate su cartoncino, 8 foto b/n)

66. [MOSAICI RUSSIA]
16 foto b/n
Kiev, Convento di San Michele/ 1108; Kiev Santa Sofia/ 1037/ Lazareff 1037 - 1061/67

67. [MOSAICI VENEZIA, SAN MARCO]
67 foto b/n
Mosaici San Marco, Venezia e affreschi italiani
Sommacampagna; Pisa, San Pietro in Grado; *Murano*, pavimento di Santi Maria e Donato; *Torcello, Giudizio Universale; San Marco/ Cappella Zen, Volta centro e lato destro*; mosaici della basilica di San

Marco; *San Marco/ Cappella di Sant'Isidoro*; La Madonna col Figlio e Santi; San Marco/ battistero; mosaici interno e esterno; *Arcone sopra la cantoria di sinistra/ passaggio alla cappella di San Pietro/ Santi Pelagio e Agostino [...]; Campata della cupola dell'Emanuele/ (presbiterio)/ Cappella di San Pietro [...]*

68. [MINIATURA BIZANTINA E PROVINCIALE]
128 pezzi (118 foto b/n, 1 estratto a stampa, 1 cartolina, 1 disegno di mano di Bettini, 7 foto col.)
Miniature dell'Evangelo di Fuiron (Athos); Paris Biblioteque Nationale, Venezia, Biblioteca Marciana; Venezia, San Giorgio dei Greci; Atene, Biblioteca Nazionale; Atene, Collez. Paolo Canellopulos; Patmos, Monastero di San Giovanni Teologo; Siena; San Lazzaro degli Armeni; Athos, Jviron; Firenze, Laurenziana; Venezia, San Giorgio dei Greci

69. [MOSAICI ROMA]
19 pezzi (18 foto b/n, 1 cartolina)
Roma, Mosaici, Volta del pescatore (Mausoleo dei Giulii sotto San Pietro); *Frammenti del mosaico (veneziano)/ di San Pietro Vaticano, Roma a. 1200 c.; Frammenti dei mosaici (veneziani) di San Paolo fuori le mura, Roma a. 1218 c.*; Santa Maria in Domnica; Santa Prassede; Santa Cecilia; San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore, Grotte Vaticane; Madrid, Escuriale (acquerello di Francisco de Olanda riprodotto mosaico della cupola di Santa Costanza)

70. [MOSAICI ITALIA, CENTRI MINORI]
148 pezzi (125 foto b/n, 22 cartoline, 12 cartellettole, 1 prova di stampa)
Aquileia, mosaici pavimentali; Capua; Casaranello [Lecce]; Grottaferrata; Napoli, Battistero; Parenzo, Eufrasiana verso 550; Parenzo, Ciborio 1277c.; Parenzo; Pola; Trento; Trieste, Trieste, San Giusto e Museo di San Giusto; varie

71. [MOSAICI ITALIA, CENTRI MINORI]
29 pezzi (28 foto b/n, 1 elenco dattiloscritto)
Mosaici del battistero di Firenze e 3 fogli di elenco dattiloscritto con i soggetti (indice)

72. [MOSAICI RAVENNA]
70 pezzi (27 foto b/n, 38 tavole a stampa, 2 cartoline, 1 cartolina b/n, 1 ritaglio di stampa b/n, 1 ritaglio di stampa col.)
Ravenna mosaici, San Vitale; Ravenna mosaici, Cappella arcivescovile; Ravenna mosaici, Battistero degli Ariani; Ravenna mosaici, Mausoleo di Galla Placidia; Ravenna mosaici, Sant'Apollinare in Classe; Sant'Apollinare Nuovo; battistero ortodosso; Santa Maria in Cosmedin [= Battistero Ariani]; Ravenna, Museo Nazionale (Velo di Classe); varie Ravenna

73. [MOSAICI VENEZIA]
116 pezzi (113 foto b/n, 1 foto col., 1 negativo, 1 prova di stampa)
Venezia, San Marco, mosaici; Venezia, San Marco; Venezia, Gallerie dell'Accademia (Gentile Bellini, Processione in Piazza San Marco, particolari con i mosaici della basilica); Murano, San Donato; Torcello; Potsdam, Friedenskirche (da San Cipriano da Murano); Roma, mosaici (Museo Barracco, Museo di San Paolo, Grotte Vaticane, Cappella Sancta Sanctorum)

74. [MOSAICI SICILIA]
35 pezzi (33 foto b/n, 2 cartoline)
Cefalù; Mosaici della Cattedrale di Messina (foto Maruceli) 1321-1355; Messina, Museo; *Monreale; La Martorana; La Zisa; Palazzo Reale, cappella palatina, Sala di re Ruggero*; Piazza Armerina, villa del Casale

75. [MOSAICI COSTANTINOPOLI. SANTA SOFIA]

58 pezzi (54 foto b/n, 4 cartoline)

Santa Sofia, Pannello di Giovanni Comneno, Matroneo Sud 1118-1143; Santa Sofia, Lunetta del vestibolo, tra il sec. XI e il XII; Santa Sofia, Lunetta di Leone VI nel narcece (886-912); Santa Sofia, Madonna nell'abside orientale [...]; Santa Sofia, Matroneo sud, Pannello di Zoe 1028-1034 poco dopo 1042 (testa di Costantino Monomaco); Santa Sofia, Sant'Ignazio, San Giovanni Grisostomo Grande arco timpano nord (restauro generale di Basilio II, 990-995); Santa Sofia, Arcangelo Gabriele nel sottarco dell'abside [...]; Santa Sofia, Epoca iconoclastica; VII sec.?: Costantinopoli, Frammenti d'una Annunciazione [...]; Santa Sofia, Testa della Madonna nell'abside orientale [...]; Costantinopoli, Santa Sofia, ritratto dell'imperatore Alessandro; Costantinopoli, Santa Sofia, matroneo Sud, Deesis; senza indicazione

76. [MOSAICI COSTANTINOPOLI, CENTRI MINORI]

28 pezzi (27 foto b/n, 1 foto col.)

Costantinopoli, Palazzo sacro, Mosaii del pavimento dell'Heliakòn; Costantinopoli, Collezione privata Maim; Atene, Museo Benaki, frammento da San Giovanni di Studion; Costantinopoli, Pammacarios; Costantinopoli, Santa Maria de' Mongoli

77. [MOSAICI HOSIOS LUKAS]

17 pezzi (16 foto b/n, 1 foto col.)

Hosios Lukas, 998-1050 Lazaref XI sec.

78. [MOSAICI GRECIA E LEVANTE, CENTRI MINORI]

73 pezzi (66 foto b/n, 5 stampe tipografiche a colori, 2 cartoline a colori)

Athos, Xenofon; Athos, Vatoped; Chio, Nea Moni 1042-56; Cipro, Panaghja Angbeloktistos; Co; Nicea, Kimisis 1025-1028; Nicopoli; Serres, Vecchia Metropolitana; Sinai, Santa Caterina; Stobi; Tegea; Trikala, Porta Panaghja; varie (Tripi presso Mistrà e Kiev monastero San Michele)

79. [MOSAICI ORIENTE]

29 pezzi (26 foto b/n, 1 cartolina, 2 cartoncini)

Antiochia, mosaici pavimentali; Beisan, mosaici pavimentali; Damasco, Grande moschea degli Omeyyadi a. 715 Lazaref 705-707; Gerasa, mosaici pavimentali; Sabratha senza indicazioni; VII Gerusalemme, Qubbat as Shakhbrà 691-92; Città del Nebo, mosaici pavimentali; Madaba, mosaici pavimentali

80.-81.-82. [MOSAICI VENEZIA, SAN MARCO]

286 pezzi (285 foto b/n, 1 ritaglio di giornale)

San Marco Mosaii/ Presbiterio [...]; Campata dell'Ascensione; Campata a est della cupola di San Giovanni; Transetto sinistro nord [...]; Cupola di San Giovanni; Arcone tra cupola centrale e cupola di San Leonardo [...]; Transetto destro passaggio alla campata di San Leonardo [...]; Transetto destro campata ovest della cupola di San Leonardo [...]; Transetto destro campata ad est della cupola di San Leonardo [...]; Cupola del Sacramento [...] o di San Leonardo [...]; Arcone tra II° e III° cupola [...]; Cupolino del Crocifisso. Braccio dell'Ascensione, transetto sinistro (nord) angolo ovest; Campata della cupola della Pentecoste (più di croce-campata ovest); Braccio della Pentecoste [...] controfacciata e arco Apocalisse; varie

83. [AFFRESCHI AFRICA, EGITTO]

26 pezzi (24 foto b/n, 2 disegni a china di Bettini)

Saqqara (Egitto); El Bait (Egitto), Sisinnios; El Bagauat (Egitto); Axum (Etiopia)

84. [AFFRESCHI LEVANTE]

20 foto b/n

Palmira; Sogbauri (Cappadocia); Toqali (Cappadocia); Qelegilar (Cappadocia); Ghoreme (Cappadocia); Kuseyr Amra (Siria); Dura Europa, Cappella cristiana (Battistero), Sinagoga, Tempio degli dei palmireni, Tempio degli dei partici

85. [AFFRESCHI MILANO]

17 foto b/n

Milano, San Giovanni in Conca; Castelseprio

86. [AFFRESCHI EUROPA]

7 foto b/n

Treviri/ aula del palazzo imperiale costantiniano; Bulgaria, Durostorum (Silistra) affreschi della tomba romana; Germigny-des-Près, mosaici basilica di Teodulfo (ix sec.); Berzé-la-Ville (Saône-et-Loire, Francia); Praga (maestro ceco, Morte della Vergine)

87. [AFFRESCHI RUSSIA]

32 foto b/n

Russia/ Vladimir, Cattedrale di San Demetrio, affreschi; Russia/ Novgorod, Cattedrale (Nerediza), affreschi; Russia/ Convento S. Feraport/ Affreschi di Dionisio, 1500-1502; Russia/ Vladimir, Chiesa dell'Ascensione/ affreschi di scuola di Andrei Rubljov, 1408; Russia/ Mosca (dintorni) Lavra di San Sergio/ Affreschi di Andrei Rubljov, 1420 c.; Russia, Pitture/ Novgorod, Cattedrale / Affreschi di Teofane Greco (1378); Russia, affreschi

88. [AFFRESCHI ATHOS]

32 pezzi (31 foto b/n, 1 ritaglio di stampa)

Athos, Vatoped; Santi Atanasio ed Efraimo, Chilander, Gesù Bambino, convento Kutlumusi; Protaton, Dohiariu; Dioniso da Furnà

89. [AFFRESCHI TESSAGLIA, EPIRO, MACEDONIA]

56 foto b/n

Salonicco (Santa Sofia, San Nicola Orfano, convento dei Vlatadi); Castoria (chiesa di San Giovanni Battista, chiesa degli Anargiri, chiesa di Santo Stefano); Hosios Lucas, Focide; Trikala, Porta Panaghja; Verria (Macedonia), chiesa di Aghjos Christos; Calabaca (o Kalabaka), Tessaglia, Metropoli

90. [AFFRESCHI PELOPONNESO, MISTRÀ]

63 pezzi (62 foto b/n, 1 cartolina)

Peloponneso/ Affreschi di scuola cretese a/ Corinto/ Megara/ Kalavryta; Mistrà/ Pandanassa/ affreschi; Mistrà/ Panaghja del Vrontochion/ affreschi; Mistrà/ Peribleptòs/ Affreschi; Mistrà; varie

91. [ICONE BIZANTINE]

83 pezzi (74 foto b/n, 4 foto col., 3 ritagli di stampa, 1 lettera, 1 minuta)

Atene (Museo Bizantino, Museo Benachi, collezione Paolo Canellopoulos, Museo Loverdos); Bologna, Pinacoteca; Sassoferato, Museo; Firenze, Bargello; Pisa, Museo; Spoleto, duomo; Roma (Santa Maria Nuova, Santa Maria Maggiore, Musei Vaticani, Santa Maria al Foro Traiano, chiesa dell'Aracoeli); Corinto, convento Mega Spileon; Berlino (Staatlichen Museen, Kaiser-Friedrich-Museum); Salonicco (San Nicola Orfano, convento di Vlatadi); Mosca, Museo di Belle Arti; Parigi (Museo Guimet, Louvre); Palermo, Museo Nazionale; Laconia, Peloponneso; Tivoli (chiesa di Santa Maria Maggiore, cattedrale); Athos, Vatopedi; Venezia (San Giovanni in Bragora, Accademia, Salute); Patmos, Cathisma dell'Annunciazione; Meteore, convento Metamorfosis; Cipro, Aghios Cassianos; Le-

ningrado, Eremitaggio; Mosca, Galleria Tretiakov; Ocrida (San Clemente, Museo Nazionale); Belgrado, Museo Nazionale; Bruxelles, Museo Stoclet; Collezioni private

92. [ICONE CRETESI-VENEZIANE]

100 pezzi (96 foto b/n, 1 foto col., 2 lettere, 1 depliant)

Nico Plessis; Porfirio; Teodoro Pulaki; Filoteo Scupo; Demetrio Nomicòs il vecchio; Michele Efesino; Elia Moscho; Michele; Crisodulo Marieti; Giorgio Griparis; Alessandro Griparis; Nicoletto Coronio; Demetrio Cretese; Costantini Contarini; Callinico; Antonio Bori (Emporio); Donato Bizamano; Angelo Bizamano; Giorgio Clontra; Antonio Papadopoli; Vittore; Costantino Zane; Emanuele Zanfurnari; Narcisio Cidonio (Guidonio); Emanuele Zane da Retino; Stavraki; Emanuele Lampardo; Pietro Lampardo; Spiridione Sdenta; Andrea Pavia

93. [ICONE RUSSE E SLAVE]

68 pezzi (39 foto b/n, 15 disegni al tratto di Bettini, 7 cartoline, 1 depliant, 5 prove di stampa b/n, 1 foto b/n con richiesta di perizia – allegato biglietto da visita del proprietario, 1 perizia di Bettini)

Foto sciolte prive di fascicoli, in parte provviste di didascalie di Bettini

Icone russe *Umilièniè Korsunskaja, Araviiskaia, Umilièniija, Konievskaia, Sciukaia Smolenskaia, Vsi-gràuija Mladieuzza, Blagièmoie Crevo*; Bucaresti, Museul de Artă religiosa; Reicklinghausen, Ikone-museum, *Madonna Vladimiriakaia*; Roma, Pinacoteca Vaticana; Pittore di Novgorod; Trieste, San Clemente di Ocrida; Albania; Mosca, Galleria Tretjakov

94.-95.-96. [ARTI MINORI]

402 pezzi (366 foto b/n, 35 stampe e prove di stampa per il manuale NEMI, 1 tavola formato in folio, 1 lettera manoscritta, 1 foglio dattiloscritto, 1 cartolina)

Ritratti di El Fayjum; Plovdiv (Filippopoli) Bulgaria, Museo; epigrafi altomedievali e tardoantiche; avori; Ravenna, Museo Arcivescovile, Cattedra di Massimiano; Feltre, duomo, croce del Beato Bernardino; Cairo, Santa Barbara, porte lignee; tessuti; smalti, oreficeria; Pola, ora Venezia, Capsella di Samagher; Scutari, Albania; amuleto onocéfalo (cfr. *Un crocifisso-amuleto onocéfalo scoperto a Montagnana*, 1947); porte bronzee e lignee; monete; Venezia, San Marco (Porta di San Clemente, Tesoro, Pala d'oro); varie

97. [AFFRESCHI ORIENTE]

6 foto b/n

Dura Europa affreschi della Sinagoga; Dura Europa, Tempio dei Palmireni

98. [AFFRESCHI ROMA]

68 pezzi (66 foto b/n, 2 foto col.)

Dall'Oratorio di Giovanni VII, sec. VIII; Roma, catacombe, affreschi, Pietro e Marcellino; Roma, San Clemente, affreschi; Roma, San Martino ai Monti, affreschi; Roma, San Sebastiano al Palatino, affreschi; Roma, San Saba, affreschi; Santa Maria Antiqua; Pietro Cavallini; varie

99. [AFFRESCHI ROMA]

59 pezzi (50 foto b/n, 1 foto col., 6 ritagli di stampa, 2 cartoncini)

Roma, Catacombe, affreschi/ coemeterius magnis o cimiterio di Callisto; Roma, affreschi vari (partitura di volte); Roma, catacombe, affreschi/ Jordanorum; Santa Maria Antiqua, affreschi; Roma, Santa Maria in via Lata, Affreschi; Roma, catacombe, affreschi, Pretestato; Roma, catacombe, affreschi/ Catacombe giudaica Rondanini; Roma, affreschi, Ipogeo degli Aurelii; Roma, affreschi, tomba di Clodio Ermete; Roma, affreschi sotto via de' Cerchi; Roma, catacombe, affreschi, Domitilla; Roma, catacombe, affreschi, Priscilla; Roma, catacombe, affreschi, Trasone; Roma, affreschi, "Villa"; San Sebastiano; Roma, Catacomba gnostica in Viale Manzoni; Roma, Casa di Livia; Roma, sotto San Pietro in Vaticano

100. [AFFRESCHI ITALIA]

64 pezzi (63 foto b/n, 1 lettera)

Caivano, tomba; Napoli, San Gennaro; Pompei e Ercolano, affreschi; Siracusa, Catacombe; Stabiae, affreschi; Sant'Angelo in Formis (Capua); cripta San Biagio presso Brindisi, San Vito dei Normanni; Puglia e Basilicata; Ostia

101. + 102. [AFFRESCHI BALCANI E DANUBIO]

231 pezzi (220 foto b/n, 2 foto b/n su cartoncino, 3 cartoline b/n, 3 cartoline col., 3 prove di stampa)

Arijle; Santa Maria di Beram, Istria; Bojan (Bulgaria), Borodica Ljevišk; Curtea di Argesc (Romania); Dečani; Durostorum (Silistra) Bulgaria; Grăcanica; Horezu (Romania); Kurbinovo (Macedonia) Lago di Prespa; Lesnovo (Macedonia); Monastero di Psatcha (Macedonia); Markov Monastir (Serbia); Mileševa; Borodica Ljeviška; Moracia; Nagoricino (Serbia); Nerezi; Ocrida; Pec; Ravanica; Resava Manasija; Rubiga (Albania); San Nikita, Skoplje; Sopočani (Serbia); Studenica; Veljusa; Vodocia (Macedonia); Voskopojja (Albania); Ziča; Slovenia (Matché; Visoko; Turnišhte; Verzdenets); varie da identificare

103. [AFFRESCHI COSTANTINOPOLI]

29 foto b/n

Costantinopoli, affreschi; Costantinopoli Kabrie giamissi, affreschi; Costantinopoli (dintorni) Chiesa della Vergine nell'isola di Kalki, affreschi; Costantinopoli, Issa Kapu giamissi

104. [AFFRESCHI METEORE]

88 foto b/n

Meteore, Varlaam; Grande Meteora; Hypapandi

105. [AFFRESCHI ATTICA]

19 foto b/n

Atene; Egina, Omorfi, Ecclisia; Kessarianù; Hossios Meletios sul Citerone; Attica dintorni di Patissia

106. [AFFRESCHI ATTICA]

105 pezzi (1 cofanetto in carta telata, 1 fascicolo a stampa, 100 stampe b/n, 4 foto col.)

Monastero di San Giovanni teologo; Monastero di Kaisariani, Imetto

107. [AFFRESCHI CRETA, ISOLE, CENTRI MINORI]

68 foto b/n

Isola di Creta, Affreschi; Corinto (dintorni) Chiesa della Trinità affreschi; Hagbios Nikolaos, Laconia, Chiesa di San Nicola, Affreschi; Megara, Peloponneso, Chiesa di Hagbjos Sotir, Affreschi; Chio; Corfù; Crysafà; Zante; varie

108. [PITTURA VENEZIANA PRIMITIVA]

103 pezzi (93 foto b/n, 1 lettera, 1 busta vuota, 2 schede di Bettini, 4 ritagli di stampa, 1 fascicolo, 1 cartolina)

Le opere sono prevalentemente riferibili a Paolo Veneziano, al suo ambito, a produzioni pittoriche di area veneziana (soprattutto pittura xiv secolo)

Atene, Museo Bizantino; Berlino; Bologna; Forlì; Firenze; Londra; Mazzolano (Imola); Monaco; Montreal; Mosca, Museo di Belle Arti; New York, Frick Collection; Palermo; Pisa; Ravenna; Roma; Tongres (Belgio); Trieste (San Giusto, Museo Civico, Coll. Sartorio); Venezia (Gallerie dell'Accademia, Museo Correr, Santi Apostoli, San Giovanni Decollato, San Marco Cappella del Sacramento (pilastro), San Marcuola, San Pantalon, varie); Vienna; Zara; senza indicazioni (quasi esclusivamente pittura su tavola)

109. + 110. [ICONE CRETESI-VENEZIANE]

221 pezzi (3 disegni al tratto di Bettini, 2 lettere, 28 stampe tipografiche a col., 188 foto b/n)

Andrea Rizzo da Candia; Angelo Cretese; Giuseppe di Cesarea; Macario Galatis; Michele Damaschinò; Nicola Canduni; Nicola Cutusi; Nicola Doxarà; Nicola Rizzo figlio di Andrea; Atene, Museo Bizantino, Benakis, Laverdos; Isola di Creta; Mistrà; Conventi del monte Athos; Isole jonie Zante; Verzia; Europa; Isole greche; Madonneri veri e propri (greci lavoratori a Venezia) sec. XV; Madonneri veri e propri (Greci lavoratori a Venezia) sec. XVII; Madonneri veri e propri (greci lavoratori a Venezia) sec. XVI; Raccolte private; varie; stampe tipografiche a colori da una pubblicazione dell'Istituto ellenico di Venezia

111. + 112. + 113. [DOMENICO THEOTOCOPULI (THEOTOKÒPULOS)]

210 pezzi (1 estratto, 209 foto b/n)

Fascicoli vari intestati a singole opere, foto sciolte tutte riferibili a Domenico Theotocopuli e inoltre 2 fascicoli: *Pittore A (bottega lavorante accanto al Greco); Pittore B (affine ad A) (bottega lavorante accanto al Greco giovane)*

114. + 115. [VARIE PITTURA: VENEZIA, ROMA, RAVENNA, TRIESTE]

277 pezzi (222 foto b/n, 1 disegno a tempera, 1 lettera, 2 cartoline, 51 ritagli di stampa b/n)

Icone cretesi-veneziane

Greci lavoratori (probabilmente) in Dalmazia; Venezia; Ravenna, Museo Nazionale; Roma, Pinacoteca Vaticana; Italia, Musei - chiese; Trieste, Raccolte varie; Firenze, collezione Bandini; ritagli di stampa

116. [VARIE]

Il materiale contenuto è pervenuto sciolto in uno scatolone, nel quale le fotografie erano state messe alla rinfusa, senza il riferimento a titolazioni precedenti o ai cassetti che le contenevano. Si tratta di fotografie del più diverso soggetto, che sono state ordinate in buste create (e titolate) nel corso della ricerca oppure in cartellette titolate da Bettini e rinvenute vuote nello stesso scatolone.

116/1

380 pezzi (1 busta, 1 negativo, 1 pagina di libro, 2 stampe su carta, 2 ritagli di stampa, 2 foto col., 7 albumine, 364 foto b/n)

Andrea d'Agnolo, Allori, Baroccio, Bellini, Borgognone, Botticelli, Canova, della Robbia, Donatello, Dürer, L'Empoli, Ercole de Roberti, Gaudenzio Ferrari, Filippo Lippi, Fra Bartolomeo, Lorenzo Ghiberti, Benozzo Gozzoli, Guercino, Lorenzo di Credi, Nanni di Banco, Palma Vecchio, Perugino, Piero della Francesca, Procaccino, Raffaello, Rossellino, Sebastiano del Piombo, Tiepolo, Tiziano e Scuola, Varotari, Paolo Veronese, Verrocchio, Portigiani, Bartolomeo Ammannati, Andriolo de Sanctis, Bassano Jacopo e Francesco, Beato Angelico, Cavazzola, Fogolino

116/2

260 pezzi (225 foto b/n, 16 foto b/n incollate su cartoncino, 3 ritagli di stampa b/n, 3 fogli protocollo sciolti, 12 cartoline b/n, 1 albumina)

P.F. Foschi, Giambologna, Giorgione, Giovanni Francesco da Tolmezzo, Alvise Lamberti, Montagnana, duomo, Longhena, Michelangelo, Pellegrino da San Daniele, Pordenone, Bartolomeo Vivarini

116/3

309 pezzi (250 foto b/n, 9 foto b/n incollate su cartoncino, 21 ritagli di stampa, 16 cartoline, 4 disegni, 7 albumine, 2 tavole eliografiche)

Artisti e luoghi vari (foto senza alcuna indicazione, foto con indicazione di autore, di soggetto o di provenienza); Aquileia; Murano; Torcello; Caorle, Santo Stefano; Ceneda, cattedrale; Curtarolo; Follina; Milano, architettura e scultura medievali; Padova, Santa Sofia, Palazzo degli Anziani; Pa-

dova, Liviano (Arturo Martini, Massimo Campigli); Pesaro, Villa Imperiale (Girolamo Genga); Praglia; Vedana, Certosa; Venezia, colonna San Marco

116/4

250 pezzi (173 foto b/n, 36 cartoline, 22 lettere/appunti, 19 ritagli)

Avori tardoantichi, corrispondenza con richieste di expertises e pareri, miniatura; *Miniatura quattrocento, Liberale da Verona; Miniatura quattrocento, Verona, Francesco e Gerolamo Dai Libri*; scultura xv-xvi secolo. Toscana/Veneto; Ville (Luvigliano, Catajo); varie architettura; personalia

116/5

526 pezzi (1 fascicolo a stampa, 130 inviti/ depliant/ cartoline, 309 prove di stampa, 59 ritagli di stampa, 16 provini, 11 negativi)

Il volto di Roma cristiana, fasc. 1 *Le catacombe*, SADEA, fascicolo a stampa ritagliato; cartoline di vasta periodizzazione e localizzazione; inviti, depliant; ritagli/ prove di stampa delle pubblicazioni NEMI relative alla pittura bizantina; altri ritagli vari; 16 provini (architettura Grecia Balcani); disegni di vari autori (età moderna); negativi

117. [VARIE. MATERIALE PROVENIENTE DALL'ARCHIVIO]

71 pezzi (58 foto b/n, 5 fotocopie b/n, 3 provini, 2 negativi, 3 fogli ciclostilati)

Quaderno con 32 stampe b/n (provini) relative ad avori (secc. v-x); busta contenente 4 stampe b/n di mosaici e tessere minute (Firenze, Bargello; Bruxelles, coll. Stoclet; Parigi); busta contenente 3 stampe b/n e negativi 6 x 6 di Castelseprio; 3 stampe b/n di frammenti musivi; 2 stampe col. *Volto di Cristo*; vari soggetti e autori (Paolo Veneziano; opere albanesi; Nicolò Pizzolo?; Assunta; Madonna in trono; Alberto Viani (con lettera autografa di Viani a Bettini, 1946); Giorgione (attr.))

118. FOTO BOHM. SMALTI BISANTINI IN VENEZIA. PALA D'ORO IN SAN MARCO 50 B.

104 foto b/n

Contenitore in cartone telato (confezione originale Boehm), con all'interno 11 buste con timbro «Università di Padova-Istituto di storia dell'arte» e indicazione del contenuto (n. inv. foto e quantità). 5 buste sono vuote. Le buste contenenti le foto di misura 12 x 18 portano l'indicazione «misura al vero».

119. LA MINIATURA VENEZIANA DEL '300

54 foto b/n

Raccoglitore ad anelli contenente Riproduzioni di manoscritti marciari, dell'Epistolario di Gaibana, del Breviario di Spalato

120. PITTURE MURALI DELLA VAL VENOSTA

27 pezzi (25 foto b/n, 2 cartoline)

Raccoglitore con buste trasparenti con numerazione da 1 a 96, svuotato dal 28 in poi

121. PITTURE MURALI DELLA VENOSTA E DELL'ANAUNIA

35 foto b/n

Album fotografico con buste trasparenti analogo al precedente, di cui costituisce il seguito

122. PITTURE MURALI DELLA VENOSTA E MONASTERO

34 pezzi (24 foto b/n, 8 cartoline col., 2 cartoline b/n)

Album fotografico con buste trasparenti

123. PITTURE MURALI DELLA VALLE VENOSTA

61 pezzi (55 foto b/n, 6 cartoline)

Album fotografico identico al precedente (122) di cui costituisce il seguito

124. [SILVIO CALDERA,] PROBLEMI DEL DUOMO DI TRENTO
75 pezzi (55 foto b/n, 4 disegni a china, 5 ritagli di stampa, 9 disegni al tratto in copia eliografica, 2 fotocopie)
Album in pelle verde allegato alla tesi di laurea di Silvio Caldera, discussa con Bettini, Univ. Padova, senza data (post 1964)
125. [ALESSANDRA KAINICH,] IL BATTISTERO DI RIVA SAN VITALE
33 pezzi (5 foto b/n, 20 foto col., 5 lucidi, 3 tratti b/n)
Album fotografico (di grande formato) di tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. Padova, a.a. 1968-69
126. [PIETRO BELLO,] LA PITTURA CAVALLERESCA NEL TRENTINO
93 foto b/n
Album fotografico di tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. Padova, a.a. 1966-67
127. [FRANCESCA CURCURUTO,] I MOSAICI DEL DUOMO DI MESSINA
37 pezzi (25 foto b/n, 8 cartoline, 4 foto col.)
Album ad anelli relativo a tesi di laurea senza indicazione di a.a.
128. [SILVANO MASON,] BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE - LOMELLO
48 foto b/n
Allegato a tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. di Padova, a.a. 1968-69
129. [GIANNI ZABAI,] STUDIO PER UNA CLASSIFICAZIONE DEI FREGI ORNAMENTALI ROMANICI. FREGI DI ZOCCOLO, FREGI DI SOTTARCO
105 pezzi (104 foto b/n, 1 cartolina)
Album allegato a tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. Padova, a.a. 1966-67
130. [GIUSTINA VIRGINIA MENEGAZZI,] GLI AFFRESCHI DELL'EX CHIESA DI SANTA CATERINA DI TREVISO
51 foto b/n
Album fotografico di tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. Padova, a.a. 1969-70
131. [ELENA MAZZETTO,] OPERE ILLUSTRATE DI MARTINO DA VERONA
49 foto b/n
Plico di schede con frontespizio di tesi di laurea discussa con Bettini, Univ. Padova, a.a. 1965-66
132. [ADELINO MENEGHETTI,] MURA E TOPONOMASTICA DI MONTAGNANA
22 pezzi (21 foto b/n, 1 ritaglio)
Album fotografico di tesi di laurea discussa con Sergio Bettini, Univ. Padova, a.a. 1956-57
133. MONUMENTI MEDIEVALI DELLA VAL LAGARINA
54 foto b/n
Album verde probabilmente allegato a tesi di laurea, senza indicazione di autore, Univ. Padova, a.a. 1966-67
134. [CATACOMBA DI SAN CALLISTO, ROMA]
52 foto b/n

- Raccoglitore ad anelli (di grande formato) con schedoni a stampa su cui sono incollate le foto relative agli affreschi dei cubicoli dei Sacramenti. In coda è presente indice completo
135. PITTURE MURALI IN ISTRIA E DALMAZIA
62 pezzi (61 foto b/n, 1 foto col.)
Album fotografico privo di ulteriori indicazioni
136. [AFFRESCHI MEDIEVALI]
59 foto b/n
Album senza ulteriori indicazioni, foto su cartoncini, numerate dal 156 al 214
137. [CORALI MINIATI]
49 foto col.
Album ad anelli, foto numerate 1-48, relative a capilettera di Corali manoscritti miniati segnati B1, B2, B4, B5, B6, B7
138. [PAOLA CARGNELLI,] SCULTORI VENETI E LOMBARDI NEL TRECENTO IN FRIULI
40 foto b/n
Album raccoglitore ad anelli, foto numerate 1-39, prive di didascalia, relative a tesi di laurea discussa nell'a.a. 1968-69
139. [MINIATURE IN DALMAZIA/ZARA]
26 foto b/n
Album ad anelli
140. [MATILDE GIANNI,] LA SCULTURA MEDIOEVALE A TREVISO
72 foto b/n
Album ad anelli di tesi di laurea discussa con Bettini nell'a.a. 1969-70, con indice/elenco finale
141. [ADRIANA PELLIZZARI,] L'ARCHITETTURA IN FRIULI DALL'XI AL XIV SECOLO
99 foto b/n
Album ad anelli relativo alla tesi di laurea discussa con Bettini nell'a.a. 1966-67
- 142.-143. [SCULTURA E OREFICERIA, FRIULI]
186 foto b/n
Due album uguali privi di ulteriori indicazioni, con didascalie: 142) foto numero 1-96; 143) foto numero 97-186
144. [AFFRESCHI TRENTINO ALTO-ADIGE]
41 foto b/n
Raccoglitore ad anelli, contenente foto relative a: Avio, Bolzano, Trento, Castel Roncolo, Castel Appiano
145. [GIORGIONE]
31 fogli di tavole a stampa b/n
Estrapolate da pubblicazione su Giorgione da estratti biblioteca Bettini *Cinquecento*

146. [LUCIO FONTANA]

1 foto b/n

da estratti biblioteca Bettini *Arte contemporanea*

147. [SAN ROMEDIO (TRENTO)]

27 foto b/n

Fotografie segnate con lettere e con didascalie apposte direttamente sulle foto da Archivio Bettini

148. [DIOCESI DI CONCORDIA. FOTOGRAFIE DELLE OPERE ARTISTICHE DELLA CHIESA DI PROVESANO, A CURA DELLA COMMISSIONE DIOCESANA DI ARTE SACRA]

18 pezzi (16 foto b/n + 2 foto b/n sciolte)

Cartella di grande formato costituita da 8 cartoncini rigidi sui quali sono incollate le foto. Le foto sono accompagnate da didascalie

149. [MOSTRA VENEZIA E BISANZIO]

102 pezzi (8 cartoline, 3 stampe tipografiche a colori, 86 foto b/n, 4 foto col., 1 fotocolor)

Fotografie ricollegabili al progetto e alla realizzazione della mostra *Venezia e Bisanzio* relative a icone, avori, sculture, oreficerie, affreschi, tavole, in parte non esposte

150. [VARIE]

202 pezzi (133 tavole fuori testo tipografiche b/n e colore da volumi o calendari, 15 prove di stampa, 1 calendario-agenda, 2 calendari, 2 stampe su tela, 2 depliant, 9 foto b/n, opera a stampa in 4 fogli, 26 tavole – con 29 stampe tipografiche –: *Michelangelos plastiche Einzelwerke*, hrsg. Kunstwart, Munchen sd (ma 1914), cartella a stampa *Durer. Incisioni, scelte e annotate da Roberto Salvini*, Nuova Italia 3 fogli, 3 ritagli di stampa, 2 biglietti di auguri

Chiese d'Italia; Hosios Lukas; Ravenna, mosaici; Sant'Angelo in Formis; Disegni Gab. Uffizi Firenze; Jacopo Bassano; Botticelli (disegni); Georges Braque; Massimo Campigli; Correggio; Albrecht Dürer (incisioni); Giotto; Pietro Longhi; Mantegna; Masaccio; Melozzo da Forlì; Michelangelo (opera a stampa in 4 fogli, 26 tavole *Michelangelos plastiche Einzelwerke*, hrsg. Kunstwart, Munchen sd, ma 1914); Giorgio Morandi; Michael Pacher; Piero della Francesca; Raffaello; Tiziano; Veronese

151. [VARIE]

83 pezzi

Incisioni artistiche (di P. Menin e altre non id.) e tipografiche (tra le quali *Pianta di San Marco* di Antonio Lazzari); *Incisioni dello Chevalier* (vedute di Padova, Treviso, Possagno, Arquà Petrarca e altre località venete opera di Pietro Chevalier, xix secolo); incisioni (di Caspar Weinrauch, 1765-1846) di varie opere teatrali (xix secolo)

152. [VARIE]

105 negativi, 73 provini, 6 scatole contenenti 132 lastre fotografiche in vetro, 3 fotocolor

Venezia, San Marco (mosaici, scultura, Pala d'oro, Tesoro); Venezia, San Zandegolà; Murano, Santi Maria e Donato; Costantinopoli, Santa Sofia; altre da identificare