



Università
Ca'Foscari
Venezia

Provvedimento N. 1350546

Oggetto: Decreto approvazione esiti selezione pubblica per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di insegnamenti nei corsi di studio a.a. 2020-21 – rif. Bando rep. N. 920 prot. N. 72006 del 3/12/2020

Dati Protocollo

N. Protocollo	2730 del 18/1/2021 [Classif. 07/16 - Personale non strutturato]
Data	18 gennaio 2021
Repertorio	Protocollo in uscita n. 59/2021
UOR-RPA	DFBC
RPA	Vanin Esterita
Firmatario	



Oggetto: Selezione pubblica per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di insegnamenti, attività didattiche integrative, corsi integrativi nei corsi di studio - a.a. 2020/21. Rif. Bando rep. 920 prot. 72006 del 3/12/2020. Approvazione esiti.

IL DIRETTORE
del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il vigente Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di insegnamento e didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della L. 240/2010;
- VISTA** la programmazione didattica per l'a.a. 2020/2021 approvata nel Consiglio di Dipartimento del 12/12/2019;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 26/02/2020 relativa all'Offerta Formativa di Ateneo per l'a.a. 2019/2020;
- VISTA** la delibera del CdA del 06/03/2020 di approvazione dell'Offerta Formativa di Ateneo per l'a.a. 2019/2020;
- VISTO** il Bando rep. 920 prot. 72006 del 3/12/2020 per il conferimento di incarichi aventi per oggetto lo svolgimento di insegnamenti, attività didattiche integrative, corsi integrativi nei corsi di studio - a.a. 2020/21;
- VISTO** il verbale della Commissione di valutazione, sedute 12 e 13 gennaio 2021, Rep. 2/2021 Prot. n. 2679 del 18/01/2021;
- VISTO** lo Statuto di Ateneo, e in particolare l'art. 32 co. 7, che prevede in caso di necessità e urgenza che il Direttore possa prendere provvedimenti di competenza del Consiglio di Dipartimento, sollecitandone la ratifica nella seduta immediatamente successiva;
- CONSIDERAT
A** la calendarizzazione al 18 febbraio 2021 della prossima seduta del Consiglio di Dipartimento e la necessità di approvare gli esiti della selezione prima dell'inizio delle lezioni, sicché si rende opportuno provvedere con Decreto del Direttore;

DECRETA

Art. 1

Vengono approvati gli esiti della selezione di cui al verbale indicato in premessa e la relativa attribuzione degli incarichi di insegnamento nei corsi di studio – a.a. 2020-21 ex art. 23 L. 240/2010 - come da tabella allegata, parte integrante del presente Decreto. Si specifica che i candidati ritenuti non idonei dalla Commissione di valutazione (punteggio pari o inferiore a



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcantone Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 – CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

10), o non ammessi alla valutazione comparativa poiché non in regola con i requisiti/modalità di partecipazione previsti dal bando, non compaiono nella graduatoria.

Art. 2

Di portare a ratifica il presente Decreto nel primo Consiglio di Dipartimento utile.

Venezia, 18/01/2021.

IL DIRETTORE
prof. Giuseppe Barbieri

R.D.P.
La Segretaria di Dipartimento
Avv. Esterita Vanin

(ESTRATTO DAL VERBALE PROT. N. 2676 del 18/01/2021)

DEFINIZIONE DEI CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

In relazione alla tipologia specifica dell'impegno richiesto si terrà conto:

- a. dell'attività di ricerca (max 10 punti). Sono oggetto di valutazione, a titolo esemplificativo, il possesso del titolo di dottore di ricerca, l'essere stato destinatario di assegni o borse di ricerca, l'aver svolto attività di ricerca in Università italiane e straniere o in altri enti di ricerca pubblici o privati. Maggior peso è attribuito alle esperienze di ricerca nel settore scientifico disciplinare della materia di insegnamento oggetto del bando.
- b. delle esperienze in campo didattico e, in particolare, della valutazione delle eventuali attività didattiche precedentemente svolte presso l'Ateneo (max 10 punti). Sono oggetto di valutazione, a titolo esemplificativo: gli incarichi di insegnamento, di esercitazioni, di tutorato didattico in ambito accademico; il titolo di cultore della materia; le attività didattiche in percorsi di formazione e/o specializzazione. Maggior peso è attribuito alle esperienze didattiche nel settore scientifico disciplinare della materia di insegnamento oggetto del bando.
- c. delle pubblicazioni e di altri titoli scientifici (max 10 punti). Sono oggetto di valutazione esclusivamente le pubblicazioni su volumi muniti di ISBN. Per le pubblicazioni su rivista, sono oggetto di valutazione esclusivamente i lavori pubblicati su riviste scientifiche censite, come tali, dall'ANVUR nell'area in cui rientra la materia di insegnamento oggetto del bando. Si tiene conto del genere letterario in ragione della tradizione scientifica dello specifico settore disciplinare nonché della classificazione e indicizzazione della rivista. Maggior peso è attribuito alle opere su questioni attinenti al settore scientifico disciplinare della materia di insegnamento oggetto del bando.
- d. del curriculum complessivo (max 10 punti). Maggior peso è attribuito alle esperienze (ivi compresi i corsi di master, di specializzazione e di formazione) nell'ambito disciplinare della materia di insegnamento oggetto del bando.

A parità di accertata qualificazione professionale e scientifica, nell'assegnazione verrà data precedenza ai professori e ricercatori universitari del settore scientifico disciplinare di riferimento.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, nonché l'abilitazione scientifica di cui all'art 16 della Legge n. 240/2010, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dell'incarico, fatta salva l'appartenenza al ruolo della docenza universitaria.

In caso di ulteriore parità la preferenza sarà determinata dalla più giovane età del candidato.

La Commissione decide, altresì, di stabilire la soglia di idoneità all'incarico alle candidature la cui valutazione risulti di punteggio superiore a 10/40.

(ESTRATTO DAL VERBALE PROT. N. 2676 del 18/01/2021)

La Commissione verifica che tutti i candidati possono essere ammessi alla valutazione comparativa essendo in regola con le previsioni del Bando relative ai requisiti di partecipazione, ad esclusione di **B. M. L.** in quanto il suo status di iscritto/a a un Dottorato di ricerca alla data di scadenza del bando (21/12/2020) è incompatibile con l'incarico di insegnamento di cui al bando in oggetto (art. 2).

CDS cod	CDS	CODICE	TITOLO MODULO	CF U	SSD	PERIODO	ASSEGNAZIONE/GRADUATORIA
FT1	Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E07-1	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I	6	SECS-P/03	3° Periodo	1) Fanni Maurizio 2) M. M.
FT1	Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali	FT1E07-2	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II	6	SECS-P/03	4° Periodo	1) Mussapi Marina
FT2	FILOSOFIA	FT0409	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	4° Periodo	1) Maffezioli Paolo
FT4	Scienze della società e del servizio sociale	FT0444	DIRITTO CIVILE MINORILE	6	IUS/01	3° Periodo	1) Vanini Simone 2) Z. B. L. 3) C. .M.
LT6	PISE	LT9028	INTERNATIONAL ECONOMICS AND DEVELOPMENT STUDIES	6	SECS-P/02	3° Periodo	1) Minello Alessandro

EM3	EGART	EM3E02-2	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI - 2	6	SECS-P/03	4° Periodo	1) Tavano Blessi Giorgio 2) F. M.
EM3	EGART	EM3A14-2	CURATORSHIP	6	L-ART/04	4° Periodo	<i>Per la sopraggiunta modifica dei presupposti per i quali si era pervenuti alla messa a bando dell'insegnamento (art. 4 del Bando rep. N. 920 prot. N. 72006 del 3/12/2020), la Commissione non ha proceduto alla verifica dell'idoneità dei candidati né alla valutazione comparativa delle domande pervenute.</i>
EM3	EGART	EM3A01-1	ARTS ECONOMICS I	6	SECS-P/03	3° Periodo	1) Mussapi Marina
EM3	EGART	EM3A01-2	ARTS ECONOMICS II	6	SECS-P/03	4° Periodo	1) Lazzaro Elisabetta 2) M. M.
EM3	EGART	EM3A15-1	VISUAL CULTURE I	6	L-ART/06	3° Periodo	1) Currò Daniela
FM9	Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.	6	L-ART/01	4° Periodo	1) Trovabene Giordana 2) Z. E. 3) L. F.
FM9	Storia delle arti e conservazione dei beni artistici	FM0245-2	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA II	6	ICAR/18	4° Periodo	1) Mello Patrizia 2) G. E. 3) B. B.