

VISITING SCHOLAR ANNI
2018-2019-2020-2021-
2022

Maud Devolder

UC Louvain (Belgio)

Periodo di permanenza: 07/02/2021 al 15/03/2021

Ambito di ricerca: Late Prepalatial levelling operations and the construction of the First Palace at Malia (late 3rd-early 2nd millennium BC). Processing of the stratigraphic evidence. Vincitrice del Premio Carinci Fellowship 2020

Docente referente: prof.ssa Ilaria Caloi

Eva Elm

Philipps-Universität, Marburg (Germania)

Periodo di permanenza: 10/09/2021 – 31/11/2021

Ambito di ricerca: Verordnetes Vergessen. Die damnatio memoriae von der frühen Republik bis in die christliche Spätantike/ Dimenticare per decreto. La damnatio memoriae dalla prima Repubblica alla tarda antichità cristiana.

Docente referente: prof.ssa Claudia Antonetti

Jennifer Murray

University of the Arts London

Periodo di permanenza: 01/03/2021 – 28/02/2022

Ambito di ricerca: Bindings and Fragments of Bindings. A research project on fragments of bindings in the collection of the Biblioteca Nazionale Marciana, Venice - Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH)

Docente referente: prof. Diego Mantoan

Stoyan Sgourev

ESSEC (École Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales) – Paris

Periodo di permanenza: 01/03/2021 – 28/02/2022

Ambito di ricerca: Quantitative study of creativity in art, developing algorithms and theories, exploring opportunities for interdisciplinary collaboration in the field of digital humanities - Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH)

Docente referente: prof. Diego Mantoan

Gerald Steinacher

University of Nebraska-Lincoln, USA

Periodo di permanenza: 01/11/2021 – 31/12/2021

Ambito di Ricerca: Vatican and transitional justice (including the Nuremberg trials but also the complex of epurazione in Italy)

Docente referente: prof. Giovanni Vian e dott.ssa Valentina Ciciliot

Robert Gordon

University of Cambridge

Periodo di permanenza: 01/04/2022 – 01/05/2022

Ambito di ricerca: Ruolo e rappresentazione del concetto di “fortuna” nella letteratura italiana ed europea contemporanea

Docente referente: prof. Simon Levis Sullam e prof. Alessandro Cinquegrani

Alessandro Vatri

University of Oxford

Periodo di permanenza: 22/03/2022 – 18/06/2022

Ambito di ricerca: Eufonia e ritmo della prosa greca: teoria e pratica tra asianesimo e atticismo

Docente referente: prof.ssa Olga Tribulato

Prof. **Fabiola Salcedo Garcés** (Universidad Complutense di Madrid)

Ambito di ricerca: rapporti tra mondo romano e Africa settentrionale

Periodo di permanenza: 01/09/2019 – 01/12/2019

Docente referente: prof. Luigi Sperti

Dott.ssa **Florence Gaignerot-Driessen** (Archéorient Université Lyon 2 (France))

Ambito di ricerca: rituali religiosi su una montagna cretese, dalla tarda Età del bronzo alla prima Età del ferro. Depositi 1 e 2 e il santuario di Kako Plaï ad Anavlochos

Periodo di permanenza: 21/10/2019 – 01/12/2019

Docente referente: prof.ssa Ilaria Caloi

Prof. **Andrea Nanetti** (Nanyang Technological University Singapore)

Ambito di Ricerca: consolidamento dei dati per storie globali interattive (1205-1533), all'interno della rete di ricerca nazionale e internazionale NTU. Verso un laboratorio interdisciplinare NTU per la modellizzazione basata su dati e simulazioni per le scienze storiche

Periodo di permanenza: 15/06/2019 – 15/08/2019

Docente referente: prof. Luciano Pezzolo

Prof. **Sebastian Federico Ramallo Asensio** (Universidad de Murcia (Spagna))

Ambito di ricerca: collaborare al progetto "Living history of the edge of the Lagoon. Le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del patrimonio culturale", finanziato nell'ambito del Bando DGR 11/2018 a valere sui fondi Regionali stanziati del Fondo Sociale Europeo (Progetto POR FSE 2014-2020, cod. 2120-3-11-2018, "Living history on the edge of the Lagoon: Le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del patrimonio culturale", CUP: H76C18000230005)

Periodo di permanenza: 13/06/2019 – al 30/09/2019

Docente referente: prof. Sauro Gelichi

Prof. **Ilaria Serra** (Florida Atlantic University)

Ambito di ricerca: ricerche relative alla cultura e alla letteratura di Venezia, sulla lingua italiana e i prestiti inglesi

Periodo di permanenza: 14/05/2019 – 14/07/2019

Docente referente: prof. Alessandro Casellato

Prof. **Paolino Onofrio Monella** (Università di Palermo)

Ambito di Ricerca: progetto con il Venice Centre for Digital & Public Humanities nell'ambito dei Digital and Public Textual Studies

Periodo di permanenza: 01/10/2019 – 30/06/2020

Docente referente: prof. Franz Fischer

Prof. **Casals Martinez Angels** (Universitat de Barcelona)

Ambito di ricerca: progetto di ricerca inerente informazioni trasmesse da ambasciatori veneziani sulla situazione politica in Spagna e in particolare la Catalogna, dove sono stati importanti periodi come la guerra di separazione della Catalogna (1640-1652) e la guerra di successione spagnola (1700-1714)

Periodo di permanenza: 25/03/2019 – 26/04/2019

Docente referente: prof. Claudio Povolo

Prof.ssa **Veronica West Harling** (Wolfson College di Oxford (Regno Unito))

Ambito di ricerca: storia dell'Italia altomedievale, con particolare riferimento alla storia di Venezia e di Roma negli anni tra il 700 e il 1000

Periodo di permanenza: 1/10/2018 – 30/09/2019

Docente referente: prof. Stefano Gasparri

Prof. **Alberto Campagnolo** (Università di Udine)

Ambito di ricerca: progetto con il Venice Centre for Digital & Public Humanities inerente Il libro
oggetto: mappatura, comunicazione, e integrazione dell'informazione racchiusa nelle strutture di
legatura

Periodo di permanenza: 1/10/2019 – 31/05/2020

Docente referente: prof. Paolo Eleuteri

La prof.ssa **SAMPAOLI Patricia Elizabeth** (Professore Associato all'Universidad Nacional de la Patagonia Austral, UNPA – Argentina) svolge studi e ricerche sulla storiografia italiana intorno all'utilizzo degli egocumenti come fonte per la storia delle migrazioni tra Europa e Sud America.

Periodo di permanenza: 3-31 maggio 2018.

Docente referente: prof. Alessandro Casellato.

La ricerca della prof.ssa **SERRA Ilaria** (Associate Professor presso la Florida Atlantic University – U.S.A.)

verte su tre temi specifici: la correzione del manoscritto *Italy in Lyrics*; completamento del contributo per la conferenza di Cagliari dell'AATI (American Association Teachers of Italian, 20-25 giugno 2018) su Giovanni Corona, poeta sardo del secolo scorso; e la continuazione del lavoro per un libro di testo/antologia di letteratura veneziana in inglese. "Venice and its Reflections" è il corso interdisciplinare di Italian Cultural Studies che unisce storia culturale, cinema e letteratura su Venezia, che la prof.ssa Serra tiene nel mese di maggio 2018.

Periodo di permanenza: 15/05/2018 – 30/07/2018.

Docente referente: prof. Alessandro Casellato.

La dott.ssa **RICCERI Rachele** (Postdoctoral Assistant e Content Manager di Database of Byzantine Book Epigrams al Department of Literary Studies della Ghent University – Gand, Belgio) effettua trascrizioni di epigrammi conservati in manoscritti della Biblioteca Marciana e si confronta con i docenti del DSU in merito a questioni metodologiche e filologiche bizantine.

Periodo di permanenza: 19/06/2018 – 15/07/2018.

Docente referente: prof.ssa Alessandra Bucossi.

La dott.ssa **PICCIN Michela** (attualmente Visiting Professor di Assiriologia presso l'IHAC - Institute of the History of Ancient Civilizations della Northeast Normal University – NENU, Changchun - Cina) sta finalizzando il lavoro di una monografia, la cui pubblicazione è prevista nella collana "Paideia", su vari aspetti della letteratura sapienziale babilonese, dal titolo "Analisi stilistica del *ludlul bēl nē meqi* e della Todicea babilonese".

Periodo di permanenza: 15/06/2018 – 15/09/2018.

Docente referente: prof. Walter Milano.

Il Prof. **SANCHEZ Jorge Garcia** (Università Complutense di Madrid) conduce una ricerca sul tema "Un Imperio de educación, cultura y conocimiento. Fuentes arqueológicas, literarias e iconográficas para el estudio de los centros del saber en el Oriente romano".

Periodo di permanenza: 01/09/2018 – 30/11/2018.

Docente referente: prof. Luigi Sperti.

La prof.ssa **SHANG Jie** (Associate Professor presso la Wuhan University - Cina) collabora nell'ambito della ricerca sugli studi del Rinascimento veneziano (Scuole Grandi nel Rinascimento a Venezia).

Periodo di permanenza: 16/09/2017 – 16/09/2018.

Docente referente: prof. Claudio Povolo.

La prof.ssa **SMALL Meredith Francesca** (Dipartimento di Antropologia della Cornell University di Ithaca - NY) sta lavorando ad un libro su Venezia intitolato "Venetians Invented Everuthing; How a Small Floating City Harnessed Culture, Community and Commerce and Changed the World".

Periodo di permanenza: 01/09/2018 – 31/08/2019.

Docente referente: prof.ssa Valentina Bonifacio.

La prof.ssa **AĞIR Aygül** (docente presso Istanbul Technical University (ITU) - Faculty of Architecture - History of Architecture Program - TURCHIA) svolge ricerche sulle rappresentazioni e i documenti sulla città di Istanbul tra Medioevo e Età Moderna.

Periodo di permanenza: 01/09/2018 al 30/10/2018.

Docente referente: prof.ssa Elisabetta Molteni .