



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

PAG.

pag. 1

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

Il giorno 26 FEBBRAIO 2020 alle ore 9.00, si è riunito il Consiglio del Dipartimento Studi Umanistici IN MODALITA' TELEMATICA per discutere il seguente ordine del giorno:

I - Comunicazioni

II - Approvazione verbale seduta del 21 gennaio 2020

III – DIDATTICA

1. Offerta Formativa a.a. 2020/21

a) programmazione didattica: approvazione assetto definitivo

b) requisiti di accesso Lauree Magistrali a.a. 2020/21

c) definizione contingente studenti stranieri

d) accordi interdipartimentali per Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali, LM in Egart e LM in Environmental Humanities: approvazione

2. Visiting Professor CdLM in D&PH a.a. 2020/21:

a) affidamento incarico prof.ssa Marie Redmond

b) proposta nomina prof.ssa Erma Hermens

3. Tutorato specialistico e didattico II semestre 2019/2020 e I semestre 2020/2021

4. Finanziamento iniziative a sostegno della didattica: II semestre 2019/2020

5. Master in Digital Humanities edizione 2018/19: consuntivo

IV – RICERCA

1. Presentazione proposte progettuali

2. Regolamento Eventi e modulo unico richiesta autorizzazione e servizi

3. Aggiornamento su VQR 2015-2019

4. Ratifica Relazione anno 2019 di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento (periodo 2016-2018)

5. Borse di ricerca: approvazione relazioni

6. Delega al Direttore per emanazione di bandi per borse di ricerca su progetti interamente finanziati

7. Delega al Comitato per la Ricerca per approvazione relazioni per borse di ricerca

V - DOTTORATO

1. Approvazione cotutela Dottorato in Italianistica

2. Adesioni e nulla osta ai dottorati di ricerca

3. Convenzione definitiva del dottorato di scienze dell'antichità

4. Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità – 1 borsa finanziata dall'Istituto Italiano di Tecnologia per il 36° ciclo

VI. NOMINE

1. Nomina rappresentante studente CPDS

VII – INTERNAZIONALIZZAZIONE

1. Proposta progetto Erasmus+ Jean Monnet dott.ssa Paci: ratifica decreto

VIII – BILANCIO

1. Bilancio 2019: decreti soggetti a comunicazione

2. Bilancio 2019: decreti soggetti a ratifica

3. Bilancio 2020: decreti soggetti a comunicazione

4. Bilancio 2020: decreti soggetti a ratifica

5. UNDERWATER MUSE affidamento servizi di supporto al progetto

IX - CONTRATTI E CONVENZIONI

1. Contratti di pubblicazione

2. Convenzioni

X – VARIE

1. Nullaosta prof.ssa Stefania Portinari

XI – PERSONALE

(alla presenza del corpo docente)

1. Valutazione dell'attività triennale del dott. Luca Rossetto in qualità di RTDa) SSD SPS/03

2. Specifiche bando per RTDa) SSD L-ANT/10 su fondi Progetto di Eccellenza

(alla presenza dei professori di I e II fascia)



3. Proposta nominativi componenti Commissione valutazione dott. Luca Rossetto
 4. Procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010:
 a) valutazione triennale attività didattica e scientifica dott.ssa Alessandra Bucossi
 b) nomina Commissione per la chiamata nel ruolo di professoressa associata nel SSD L-FIL-LET/07
 - proposta commissario interno
 - individuazione dei componenti sorteggiabili
 5. Relazione triennale prof.ssa Patrizia Solinas

(alla presenza dei professori di I fascia)

6. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia nel SSD L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:
 - proposta commissario interno
 - individuazione dei componenti sorteggiabili
 7. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana:
 - proposta commissario interno
 - individuazione dei componenti sorteggiabili
 8. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD M-STO/02 Storia moderna:
 - proposta commissario interno
 - individuazione dei componenti sorteggiabili

All'appello la composizione del Consiglio è risultata la seguente:

| | Cognome | Nome | Presenti | Assenti giustificati | Congedi | Assenti |
|----------------------------|----------------|---------------|-----------------|-----------------------------|----------------|----------------|
| PROFESSORI I FASCIA | | | | | | |
| 1 | ANTONETTI | Claudia | X | | | |
| 2 | BURGIO | Eugenio | X | | | |
| 3 | CINGANO | Ettore | X | | | |
| 4 | CRESCI | Giovannella | X | | | |
| 5 | CROTTI | Ilaria | | | | X |
| 6 | DE RUBEIS | Flavia | X | | | |
| 7 | ELEUTERI | Paolo | X | | | |
| 8 | FINCARDI | Marco | X | | | |
| 9 | GELICHI | Sauro | X | | | |
| 10 | GENTILCORE | Carmine David | | | | X |
| 11 | INFELISE | Mario | X | | | |
| 12 | MARINELLI | Sergio | X | | | |
| 13 | MARINETTI | Anna | X | | | |
| 14 | MASTANDREA | Paolo | X | | | |
| 15 | MILANO | Lucio | X | | | |
| 16 | MONDIN | Luca | X | | | |
| 17 | PONTANI | Filippomaria | X | | | |
| 18 | RIGO | Antonio | X | | | |
| 19 | SPERTI | Luigi | X | | | |
| 20 | VIAN | Giovanni | X | | | |
| 21 | ZANATO | Tiziano | X | | | |



| PROFESSORI II FASCIA | | | | | | |
|----------------------|--------------|-------------------|---|---|---|---|
| 22 | BAGLIONI | Daniele | X | | | |
| 23 | BETTINZOLI | Attilio | X | | | |
| 24 | CALVELLI | Lorenzo | X | | | |
| 25 | CAMEROTTO | Alberto | X | | | |
| 26 | CARPINATO | Caterina | X | | | |
| 27 | CASELLATO | Alessandro | X | | | |
| 28 | CIAMPINI | Emanuele Marcello | X | | | |
| 29 | CINQUEGRANI | Alessandro | X | | | |
| 30 | COTTICA | Daniela | X | | | |
| 31 | CRIPPA | Sabina | X | | | |
| 32 | DE VIDO | Stefania | X | | | |
| 33 | DRUSI | Riccardo | | X | | |
| 34 | ESSLER | Holger | X | | | |
| 35 | FISCHER | Franz | X | | | |
| 36 | GALLO | Alessandro | X | | | |
| 37 | GAMBACURTA | Giovanna | X | | | |
| 38 | GILIBERT | Alessandra | X | | | |
| 39 | LAVAGETTO | Andreina | | X | | |
| 40 | LEVIS SULLAM | Simon | X | | | |
| 41 | LIGI | Gianluca | | | | X |
| 42 | LUCCHELLI | Tomaso Maria | X | | | |
| 43 | MALENA | Adelisa | X | | | |
| 44 | MOLTENI | Elisabetta | X | | | |
| 45 | MONTEFUSCO | Antonio | X | | | |
| 46 | PEZZOLO | Luciano | X | | | |
| 47 | POZZA | Marco | X | | | |
| 48 | RAINES | Dorit | X | | | |
| 49 | RAPETTI | Anna Maria | X | | | |
| 50 | RIDI | Riccardo | X | | | |
| 51 | ROHR | Francesca | X | | | |
| 52 | ROVA | Elena | X | | | |
| 53 | SOLINAS | Patrizia | X | | | |
| 54 | STRINGA | Nico | X | | | |
| 55 | TAMIOZZO | Silvana | X | | | |
| 56 | TAMISARI | Franca | | X | | |
| 57 | TONGHINI | Cristina | X | | | |
| 58 | TRIBULATO | Olga | | | X | |
| 59 | VENUTI | Martina | X | | | |
| 60 | VIANELLO | Valerio | X | | | |
| 61 | ZAVA | Alberto | X | | | |
| RICERCATORI | | | | | | |
| 62 | BELTRAME | Carlo | X | | | |
| 63 | BONIFACIO | Valentina | | | | X |
| 64 | BORRI | Francesco | X | | | |



| | | | | | | |
|--------------------------------|------------|------------|----|---|---|---|
| 65 | BUCOSSI | Alessandra | X | | | |
| 66 | CALAON | Diego | X | | | |
| 67 | CALOI | Ilaria | X | | | |
| 68 | CORO' | Paola | X | | | |
| 69 | COTUGNO | Alessio | X | | | |
| 70 | CURTI | Elisa | X | | | |
| 71 | DALL'AGLIO | Stefano | X | | | |
| 72 | DELORENZI | Paolo | X | | | |
| 73 | GIACHINO | Monica | X | | | |
| 74 | LORENZI | Cristiano | X | | | |
| 75 | MANTOAN | Diego | X | | | |
| 76 | PACI | Deborah | X | | | |
| 77 | PORTINARI | Stefania | X | | | |
| 78 | RIZZI | Alessandra | X | | | |
| 79 | ROSSETTO | Luca | X | | | |
| 80 | RUSI | Michela | X | | | |
| 81 | VACCHIANO | Francesco | X | | | |
| 82 | ZAMPERETTI | Sergio | X | | | |
| 83 | ZAZZARA | Gilda | X | | | |
| RAPPRESENTANTI PTA | | | | | | |
| 84 | GARDIN | Simonetta | X | | | |
| 85 | PENSO | Alberto | | | | X |
| RAPPRESENTANTI STUDENTI | | | | | | |
| 86 | ALTINIER | Maggie | | | | X |
| 87 | BALLIN | Francesca | X | | | |
| 88 | PAGIN | Enrico | | | | X |
| TOTALE | | | 77 | 3 | 1 | 7 |

Presiede la seduta il Direttore, prof.ssa Giovannella Cresci. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Segretario di Dipartimento, dott.ssa Alessandra Bertazzolo.

Constatato che i presenti raggiungono il numero legale di 45, il Presidente dichiara aperta la seduta. Le delibere assunte dal Consiglio sono riportate di seguito.

In apertura di seduta il Direttore propone al Consiglio di integrare il punto "III Didattica", sottopunto "d) accordi interdipartimentali per Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali, LM in Egart e LM in Environmental Humanities: approvazione", inserendo anche la trattazione della LM11 Conservation Science and Technology for cultural heritage, con la conseguente ridenominazione del sottopunto d in: "d) accordi interdipartimentali per Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali, LM in Egart, LM in Environmental Humanities e LM11 Conservation Science and Technology for cultural heritage: approvazione".

Il Direttore propone al Consiglio di approvare l'integrazione del punto III Didattica, sottopunto d).



DELIBERA N. 1

Il Consiglio approva unanime l'integrazione proposta dal Direttore e la ridenominazione del punto III Didattica, sottopunto d).

Il Direttore prosegue proponendo di inserire un nuovo punto all'Ordine del Giorno:

IX - PROGETTO DI ECCELLENZA: rimodulazione destinazione budget
con conseguente rimodulazione dei punti successivi.

Il Direttore propone al Consiglio di approvare l'inserimento del nuovo punto IX

DELIBERA N. 2

Il Consiglio approva unanime la proposta del Direttore, che presenta quindi la nuova versione dell'Ordine del Giorno, come di seguito riportata:

I - Comunicazioni

II - Approvazione verbale seduta del 21 gennaio 2020

III – DIDATTICA

1. Offerta Formativa a.a. 2020/21

a) programmazione didattica: approvazione assetto definitivo

b) requisiti di accesso Lauree Magistrali a.a. 2020/21

c) definizione contingente studenti stranieri

d) accordi interdipartimentali per Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali, LM in Egart, LM in Environmental Humanities e LM11 Conservation Science and Technology for cultural heritage: approvazione

2. Visiting Professor CdLM in D&PH a.a. 2020/21:

a) affidamento incarico prof.ssa Marie Redmond

b) proposta nomina prof.ssa Erma Hermens

3. Tutorato specialistico e didattico II semestre 2019/2020 e I semestre 2020/2021

4. Finanziamento iniziative a sostegno della didattica: II semestre 2019/2020

5. Master in Digital Humanities edizione 2018/19: consuntivo

IV – RICERCA

1. Presentazione proposte progettuali

2. Regolamento Eventi e modulo unico richiesta autorizzazione e servizi

3. Aggiornamento su VQR 2015-2019

4. Ratifica Relazione anno 2019 di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento (periodo 2016-2018)

5. Borse di ricerca: approvazione relazioni

6. Delega al Direttore per emanazione di bandi per borse di ricerca su progetti interamente finanziati

7. Delega al Comitato per la Ricerca per approvazione relazioni per borse di ricerca

V - DOTTORATO

1. Approvazione cotutela Dottorato in Italianistica

2. Adesioni e nulla osta ai dottorati di ricerca

3. Convenzione definitiva del dottorato di scienze dell'antichità

4. Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità – 1 borsa finanziata dall'Istituto Italiano di Tecnologia per il 36° ciclo

VI. NOMINE

1. Nomina rappresentante studente CPDS

VII – INTERNAZIONALIZZAZIONE

1. Proposta progetto Erasmus+ Jean Monnet dott.ssa Paci: ratifica decreto



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 6

VIII – BILANCIO

1. Bilancio 2019: decreti soggetti a comunicazione
 2. Bilancio 2019: decreti soggetti a ratifica
 3. Bilancio 2020: decreti soggetti a comunicazione
 4. Bilancio 2020: decreti soggetti a ratifica
 5. UNDERWATER MUSE affidamento servizi di supporto al progetto
- IX - PROGETTO DI ECCELLENZA: rimodulazione destinazione budget
- X - CONTRATTI E CONVENZIONI

1. Contratti di pubblicazione

2. Convenzioni

XI – VARIE

1. Nullaosta prof.ssa Stefania Portinari

XII – PERSONALE

(alla presenza del corpo docente)

1. Valutazione dell'attività triennale del dott. Luca Rossetto in qualità di RTDa) SSD SPS/03
2. Specifiche bando per RTDa) SSD L-ANT/10 su fondi Progetto di Eccellenza

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

3. Proposta nominativi componenti Commissione valutazione dott. Luca Rossetto
4. Procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010:

a) valutazione triennale attività didattica e scientifica dott.ssa Alessandra Bucossi

b) nomina Commissione per la chiamata nel ruolo di professoressa associata nel SSD L-FIL-LET/07

- proposta commissario interno

- individuazione dei componenti sorteggiabili

5. Relazione triennale prof.ssa Patrizia Solinas

(alla presenza dei professori di I fascia)

6. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia nel SSD L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:

- proposta commissario interno

- individuazione dei componenti sorteggiabili

7. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana:

- proposta commissario interno

- individuazione dei componenti sorteggiabili

8. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD M-STO/02 Storia moderna:

- proposta commissario interno

- individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Consiglio approva unanime la nuova versione dell'Ordine del Giorno.

Null'altro essendovi da deliberare la seduta è tolta **alle ore 17.00.**

Il Presidente
prof.ssa Giovannella Cresci

La Segretaria
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 7

I – Comunicazioni

Il Direttore comunica al Consiglio che per dare maggiore visibilità al Centro di Eccellenza del Dipartimento e sottolineare la sua appartenenza all'Ateneo veneziano, i membri del Direttivo (costituito dai proff. Fischer ed Essler e dai dott. Mantoan, Dall'Aglio, Paci e Boschetti) hanno concordato un cambio di dicitura, scegliendo come titolo definitivo del Centro stesso "Venice Centre for Digital and Public Humanities". Al Centro si farà da ora in poi riferimento anche con l'acronimo VeDPH.

La nuova dicitura del Centro e l'introduzione di un logo ad hoc, realizzato dal dott. Diego Mantoan (che ne detiene il Copyright), compariranno in tutto il materiale di comunicazione relativo alle attività del Centro, e sono già presenti nel sito web dedicato (www.unive.it/vedph).

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore informa che provvederà ad emanare un Decreto d'urgenza per nominare la Commissione del concorso per RTD lett.a) nel SSD L-ANT/08 (bando su fondi PRIN prof. Gelichi) che scadrà il 2 marzo p.v. in modo tale che la Commissione possa iniziare i lavori in tempo utile per ottenere la presa di servizio in armonia con il compasso cronologico del Progetto. Il membro interno della Commissione sarà la Prof.ssa Alessandra Molinari, ordinario di L-ANT/08 presso l'Università Tor Vergata di Roma. Il Direttore anticipa che chiederà delega per la nomina dei due altri commissari nel punto VARIE.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che il DSU ha vinto 4 progetti Marie Curie, 2 Global e 2 European.

Nello specifico:

GLOBAL FELLOWSHIPS

Michele Lodone, titolo "Prophecy, Public Sphere and Emotions in Late Medieval and Renaissance Tuscany: From Dante to Savonarola", supervisor prof. Montefusco

Benedetta Bessi, titolo "Mapping the Aegean. Cristoforo Buondelmonti and the Liber Insularum", supervisor prof. Rigo

EUROPEAN FELLOWSHIPS

Mauro Puddu, titolo "Agricultural Spaces, Funerary Practices, and Social Relationships in Roman/Late Antique Sardinia: contextualising Marmilla's necropolises through an archaeological survey", supervisor prof. Gelichi

Liliana Florentina Velea, titolo "Weather, Climate and Environmental information for Tourism", supervisor prof. Gallo

Il DSU ha poi altri due progetti in lista di riserva (con la possibilità che sia scorsa nei prossimi mesi), entrambi European Fellowships:



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 8

Ivan Matijasic, titolo "Memories of Classical Athens (MoCA): Ancient Greek History in Greek Lexicography (2nd-10th century AD)", supervisor prof.ssa De Vido

Carmela Cioffi, titolo acronimo "TITULI", supervisor prof. Mastandrea

In tutto l'Ateneo ha vinto 23 progetti, con altri 17 nella lista di riserva.

Il Direttore ricorda che per eventuali proposte di chiamata dirette ci dovrà essere un co-finanziamento del Dipartimento, pertanto rientrano, in termini di punti organico, nella programmazione del personale docente.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che il 5 febbraio scorso si è svolta una riunione dei delegati per l'internazionalizzazione in cui si è discusso di Double Degree e di Foundation Year.

Per il punto dei Double Degree è cominciata la discussione sulla maniera di gestire quelli che non si sono dimostrati molto attrattivi/attivi; si propone di valutare il flusso dei DD e chiuderne alcuni e favorire nuovi accordi con altre università. Da questa prospettiva, se i DD funzionano bene, il loro numero potrebbe essere rivisto per permettere più di 5 accordi per dipartimento. Si è proposto che le informazioni sui contenuti didattici dei DD e i verbali delle commissioni debbano essere gestiti dai dipartimenti. A tal proposito il Direttore rileva come tale aspetto smentisca la centralizzazione delle procedure che era stata appena inaugurata e vada ulteriormente ad aggravare il lavoro amministrativo dei dipartimenti.

Per quanto attiene il Foundation Year una delle modifiche proposte sarebbe quella di offrire un pacchetto linguistico in italiano a scelta, così che gli studenti possano iscriversi a una triennale in italiano.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore ricorda l'invito del Prof. Gian Luigi Paltrinieri, Presidente del CUG, a diffondere le slide, già inviate a tutti, che illustrano le funzioni della Consiglieria di Fiducia, la dott.ssa Torelli, la quale svolge il prezioso ruolo di raccogliere segnalazioni e denunce da parte di coloro che si possano sentire vittime di molestie.

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 9

II - Approvazione verbale seduta del 21 gennaio 2020

Verbale approvato.



III – DIDATTICA

1. Offerta Formativa a.a. 2020/21

a) programmazione didattica: approvazione assetto definitivo

Il Direttore informa che è stato inserito tra i materiali del Consiglio il file della programmazione didattica per l'a.a. 2020/21 definitivo. Si chiede ai docenti di verificare se ci sono eventuali errori e in particolare di controllare i periodi di lezione.

OMISSIS

Il Direttore ricorda ai Collegi Didattici di verificare se gli insegnamenti dei rispettivi corsi di studio sono distribuiti in modo equo tra primo e secondo semestre.

Il Direttore fa presente che tenuto conto delle nuove linee guida per i Corsi Minor, a partire dal 2020/21 non saranno più riproposti i Minor in "DONNE. STORIE E CULTURE A CONFRONTO" e "VENEZIA. STORIA DI UNA CITTÀ DI MARE E DI PIETRA".

OMISSIS

Sulla base delle esperienze che in Ateneo hanno riscosso successo, e in conseguenza di suggerimenti scaturiti in Ateneo o nel Consiglio di Dipartimento di gennaio, si è pensato di proporre per l'a.a. 2020-2021 due MINOR che siano attivati su SSD non idonei a ottenere crediti per l'insegnamento, al fine di impedire che competenze tecniche o approfondimenti tematici sostituiscano (sia per gli studenti cafoscarini sia per i corsi singoli) conoscenze di base ineludibili per la professione di insegnante.

1)

Titolo – Scrittura e comunicazione

Responsabili – 1 nominato dal Direttore, 1 L-FIL-LET/12, 1 L-FIL-LET/14 (funzione di coordinamento, gestione del reclutamento dei 3 titolari di contratto).

SSD – L-FIL-LET/14 Critica letteraria e Letterature comparate.

Contenuto/Struttura – Si propone un percorso di avvicinamento alle forme della comunicazione pubblica scritta (argomentative e no), e alla loro relazione con le forme dell'esecuzione orale (in presenza e a distanza) e della *performance*. Si prevedono due moduli a impostazione mista (teoria/esercizi pratici) e un ultimo di carattere spiccatamente pratico.

Tre moduli: (1) avviamento alla scrittura – (2) la scrittura 'creativa' – (3) laboratorio di comunicazione (forme orali/scritte, Web).

Sostenibilità – Tre contratti finanziati appositamente dell'Amministrazione CF; si prevedono attività di collaborazione con Radio Ca' Foscari / Ufficio comunicazione).

Periodo – estate 2021

Posti disponibili – 30

2)

Titolo – Critica e curatela d'arte

SSD: L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 11

Contenuto/Struttura: il Minor si propone di tracciare i fondamenti della storia dell'arte, dal tardo medioevo alla contemporaneità, analizzando le principali tecniche artistiche e i materiali, al fine di individuare i mutamenti nella cultura visuale, considerando quanto cambino i sistemi di visione - dalla prospettiva alle strutture delle installazioni nell'ambiente. Sarà dedicata attenzione anche alle problematiche di conservazione e restauro.

Attraverso una considerazione della letteratura artistica verrà inoltre analizzato come si esercitino le interpretazioni critiche e la storia della curatela dal Rinascimento a oggi: dalla nascita della connoisseurship al ruolo del curatore di mostre inteso nel senso più vasto, sia all'interno del museo che come agente indipendente o all'interno di apposite agenzie promozionali,

Il Minor così strutturato si presta a essere fruito sia dagli studenti del corso di laurea L 43 che dagli studenti dei corsi di lingue e letterature, di filosofia, degli indirizzi manageriali, dagli studenti esterni dell'Accademia di Belle Arti o IUAV che desiderino avvicinarsi a un ambito di lavoro collegato alla creazione di mostre e progetti o eventi culturali e a un complessa serie di ruoli che vanno da ruoli di critica e curatela a quelli legati agli aspetti promozionali.

Erogazione: corso di 3 moduli non fruibili separatamente, per studenti esterni ai corsi di riferimento, con orario serale o collocazione estiva e possibilità di sostenere gli esami solo entro l'anno - a pagamento per studenti esterni, gratuiti per gli iscritti cafoscarini (che potranno, a completamento avvenuto, inserirli nel piano fra i crediti a scelta o/e sovrannumerari) .

Responsabili: 1 nominato dal Direttore (funzione di coordinamento, gestione del reclutamento dei 3 titolari di contratto)

Sostenibilità: Tre contratti finanziati dall'Amministrazione Università Ca' Foscari Venezia

Proponenti

Sergio Marinelli
Stefania Portinari

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare:

- la programmazione didattica per l'a.a. 2020/21 così come esposta e registrata, e di dare ampia delega alla Prof.ssa Marinetti e al Direttore per intervenire nel caso di modifiche urgenti e necessarie ad armonizzare l'offerta formativa del Dipartimento;

- l'attivazione dei Minor "Scrittura e comunicazione" e "Critica e curatela d'arte" come descritti sopra dando ampia delega alla Delegata alla didattica, prof.ssa Marinetti di perfezionare l'offerta dei Minor sulla base dei suggerimenti scaturiti dal dibattito in Giunta e nel Consiglio telematico.

DELIBERA N. 4

programmazione didattica per l'a.a. 2020/21 e attivazione dei minor approvati

b) requisiti di accesso Lauree Magistrali a.a. 2020/21

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio i requisiti di accesso alle lauree Magistrali per l'a.a. 2020/21 riportati di seguito:



| COD CDS | NOME CDS | Lingua | Competenze linguistiche | Requisiti (Magistrali) | Personale preparazione (Magistrali) |
|---------|--|----------|-------------------------|---|---|
| FM10 | Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica | Italiano | B2 | <p>Crediti minimi richiesti (CFU): 42 CFU nei settori scientifico disciplinari di seguito indicati, di cui preferibilmente almeno 6 crediti nel settore M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche)</p> <p>BIO/07, 08, 18 GEO/04 ICAR/20, 21 IUS/09, 13, 21 L-ANT/01, 02, 03, 04, 05, 06, 08 L-FIL-LET/12, 14 L-LIN/01, 02, 19, 21 L-OR/07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche MED/02, 25, 42, 43, 44, 45 M-FIL/01, 03, 05, 06 M-GGR/01, 02 M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PSI/01, 05, 07 M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 SECS-P/01, 02, 04, 12 SECS-S/04 Demografia SPS/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14</p> <p>Possono costituire requisiti di accesso settori scientifico disciplinari anche diversi da quelli elencati, che abbiano dato luogo ad insegnamenti con denominazioni e contenuti assimilabili e dei quali venga presentato il programma dettagliato: il Collegio didattico valuterà in questo caso l'omogeneità di settore scientifico disciplinare. In caso di valutazione negativa, dovrai recuperare i crediti</p> | <p>- classe di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-42 Storia</p> <p>ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 5 Lettere; 6 Scienze del servizio sociale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 14 Scienze della comunicazione; 15 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 35 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace;</p> |



| | | | | | |
|------|---|----------|----|---|--|
| | | | | mancanti, prima dell'immatricolazione, esclusivamente con il superamento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei. | 36 Scienze sociologiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo - voto minimo di laurea: 90/110 |
| FM11 | Digital and Public Humanities | Inglese | B2 | <p>I requisiti curriculari minimi necessari per accedere alla verifica della personale preparazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - titolo di laurea nelle classi L-1 Beni culturali; L-10 Lettere; L-15 Scienze del turismo; L-20 Scienze della comunicazione; L-31 Scienze e tecnologie informatiche e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo; - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2. <p>Oppure:</p> <ul style="list-style-type: none"> - titolo di laurea in altre classi, solo se in possesso di almeno 42 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: INF/01; ING-INF/05; MAT/01; SEC-S/01; IUS/04, 10; L-ANT/02, 03, 05, 09, 10; L-ART/01, 02, 03, 06; L-FIL-LET/02, 04, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14; L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA; M-FIL/02, 05; M-GGR/01; M-STO/01, 02, 04, 08, 09 - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2. | <p>-classi di laurea: L-1 Beni culturali; L-10 Lettere; L-15 Scienze del turismo; L-20 Scienze della comunicazione; L-31 Scienze e tecnologie informatiche e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo;</p> <p>-voto pari o superiore a 90/110 nelle classi di laurea utili all'accesso.</p> <p>Nel caso di studenti che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto, il Collegio verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.</p> |
| FM2 | Scienze dell'antichità: letterature, storia e | Italiano | B2 | Crediti minimi richiesti (CFU): 42 nei seguenti settori scientifico disciplinari (SSD) | - classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 |



| | | | | | |
|------|---|----------|----|---|---|
| | archeologia | | | <p>L-ANT/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10 L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-FIL-LET/01, 02, 04, 05, 07, 08 L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-OR/01, 02, 03, 05, M-STO/01, 06</p> <p>All'interno dei 42 crediti si richiede un minimo di: 6 CFU nei settori L-ANT/01, 02, 03, 04, L-OR/01, M-STO/01, 06 6 CFU nei settori L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/07, L-LIN/01 6 CFU nei settori L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/05</p> <p>Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-17 Scienze dell'architettura; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale; L-42 Storia; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali; ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 4 Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile; 5 Lettere; 7 Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. - voto minimo di laurea: 95/110.</p> |
| FM30 | Scienze archivistiche e biblioteconomiche | Italiano | B2 | <p>requisiti curriculari minimi necessari per accedere alla verifica della personale preparazione sono: - titolo di laurea nelle classi</p> | <p>- titolo di laurea nelle classi L-1 Beni culturali; L-5 Filosofia, L-10 Lettere e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea</p> |



| | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------|----|---|--|
| | | | | <p>L-1 Beni culturali; L-5 Filosofia, L-10 Lettere e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo;</p> <p>- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2.</p> <p>Oppure:</p> <p>- titolo di laurea in altre classi, solo se in possesso di almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:</p> <p>INF/01 Informatica ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/09, 10, 18, 19 L-ANT/02, 03, 08 L-ART/01, 02, 03, 04 L-FIL-LET/04, 10, 11, 12 L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/01, 05 M-GGR/01 Geografia M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 SPS/03 Storia delle istituzioni politiche</p> <p>E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno B2.</p> <p>Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo;</p> <p>- conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2 e voto minimo di laurea: 95/110. Nel caso di studenti che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse (purché in possesso dei 60 crediti richiesti nei settori scientifico-disciplinari specificati sopra), il Collegio verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un colloquio.</p> |
| FM4 | Filologia e letteratura italiana | Italiano | B2 | <p>Crediti minimi richiesti (CFU): 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari</p> | <p>- classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti</p> |



| | | | | | |
|-----|---|----------|----|--|---|
| | | | | <p>L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 ed una adeguata preparazione personale, verificata dal Collegio con modalità e procedure definite nel Regolamento didattico del corso di studio.</p> <p>Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-39 Servizio Sociale; L- 42 Storia. ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 5 Lettere; 6 Scienze del Servizio Sociale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 14 Scienze della comunicazione; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo. - voto minimo di laurea: 95/110.</p> |
| FM7 | Storia dal Medioevo all'età contemporanea | Italiano | B2 | <p>Classe di laurea L 42 (ex D.M. 270/2004) o 38 Scienze storiche (ex D.M. 509/1999) o Crediti minimi richiesti (CFU): 54 CFU, di cui:</p> | <p>- classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica,</p> |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>18 CFU in almeno due dei seguenti settori scientifico - disciplinari: M-STO/01, 02, 04 e 36 CFU nei seguenti settori scientifico - disciplinari: ICAR/18 Storia dell'architettura IUS/09, 18, 19, 20 L-ANT/02, 03, 04 L-ART/01, 02, 03, 05, 06, 07 L-FIL-LET/04, 09, 10, 11 L-LIN/03, 05, 09, 10, 11, 13, 20, 21 L-OR/10, 12, 13, 21, 22 M-DEA/01 M-FIL/01, 03, 06 M-GGR/01, 02 M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 SECS-P/01, 02, 04, 12 SECS-S/04 SPS/02, 03, 04, 05, 06, 07, 13, 14</p> <p>E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 ed una adeguata preparazione personale, verificata dal Collegio con modalità e procedure definite nel Regolamento didattico del corso di studio. Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-14 Scienze dei servizi giuridici; L-15 Scienze del turismo; L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione; L-17 Scienze dell'architettura; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale; L-24 Scienze e tecniche psicologiche; L-33 Scienze economiche; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.</p> <p>ex D.M. 509/1999: 2 Scienze dei servizi giuridici; 3 Scienze della mediazione linguistica; 4 Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile; 5 Lettere; 6 Scienze del servizio sociale; 7 Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 14 Scienze della comunicazione; 15 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; 18 Scienze dell'educazione e</p> |
|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>della formazione; 19 Scienze dell'amministrazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 28 Scienze economiche; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 31 Scienze giuridiche; 34 Scienze e tecniche psicologiche; 35 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; 36 Scienze sociologiche; 39 Scienze del turismo; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. - voto minimo di laurea: 95/110.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

OMISSIS

Il Direttore accoglie tutte le richieste e ripropone la tabella dei requisiti di ammissione per l'a.a. 2020/21 per le Lauree magistrali dei corsi di studio afferenti al Dipartimento corretta:

| COD CDS | NOME CDS | Lingua | Competenze linguistiche | Requisiti (Magistrali) | Personale preparazione (Magistrali) |
|----------------|--|---------------|--------------------------------|---|---|
| FM10 | Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica | Italiano | B2 | <p>Crediti minimi richiesti (CFU): 42 CFU nei settori scientifico disciplinari di seguito indicati, di cui preferibilmente almeno 6 crediti nel settore M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche) BIO/07, 08, 18 GEO/04 ICAR/20, 21 IUS/09, 13, 21 L-ANT/01, 02, 03, 04, 05, 06, 08 L-FIL-LET/12, 14 L-LIN/01, 02, 19, 21 L-OR/07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23</p> | <p>- classe di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-36 Scienze politiche e delle</p> |



| | | | | | |
|------|-------------------------------|---------|----|---|--|
| | | | | <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche MED/02, 25, 42, 43, 44, 45 M-FIL/01, 03, 05, 06 M-GGR/01, 02 M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PSI/01, 05, 07 M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 SECS-P/01, 02, 04, 12 SECS-S/04 Demografia SPS/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14</p> <p>Possono costituire requisiti di accesso settori scientifico disciplinari anche diversi da quelli elencati, che abbiano dato luogo ad insegnamenti con denominazioni e contenuti assimilabili e dei quali venga presentato il programma dettagliato: il Collegio didattico valuterà in questo caso l'omogeneità di settore scientifico disciplinare. In caso di valutazione negativa, dovrai recuperare i crediti mancanti, prima dell'immatricolazione, esclusivamente con il superamento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>relazioni internazionali; L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-42 Storia</p> <p>ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 5 Lettere; 6 Scienze del servizio sociale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 14 Scienze della comunicazione; 15 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 35 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; 36 Scienze sociologiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo</p> <p>- voto minimo di laurea: 90/110</p> |
| FM11 | Digital and Public Humanities | Inglese | B2 | <p>I requisiti curriculari minimi necessari per accedere alla verifica della personale preparazione sono: - titolo di laurea nelle classi L-1 Beni culturali; L-10 Lettere; L-15 Scienze del turismo; L-20 Scienze della comunicazione; L-31 Scienze e tecnologie informatiche e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e</p> | <p>-classi di laurea: L-1 Beni culturali; L-10 Lettere; L-15 Scienze del turismo; L-20 Scienze della comunicazione; L-31 Scienze e tecnologie informatiche e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo; -voto pari o superiore a</p> |



| | | | | | |
|-----|---|----------|----|---|---|
| | | | | <p>ricosciuto idoneo; - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2.</p> <p>Oppure: - titolo di laurea in altre classi, solo se in possesso di almeno 42 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: INF/01; ING-INF/05; MAT/01; SEC-S/01; IUS/04, 10; L-ANT/02, 03, 05, 09, 10; L-ART/01, 02, 03, 06; L-FIL-LET/02, 04, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14; L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA; M-FIL/02, 05; M-GGR/01; M-STO/01, 02, 04, 08, 09 - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2.</p> | <p>90/110 nelle classi di laurea utili all'accesso.</p> <p>Nel caso di studenti che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto, il Collegio verifica la personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un eventuale colloquio.</p> |
| FM2 | Scienze dell'antichità: letterature, storia e archeologia | Italiano | B2 | <p>Crediti minimi richiesti (CFU): 42 nei seguenti settori scientifico disciplinari (SSD)</p> <p>L-ANT/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10 L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-FIL-LET/01, 02, 04, 05, 07, 08 L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-OR/01, 02, 03, 05, 06 M-STO/01, 06</p> <p>All'interno dei 42 crediti si richiede un minimo di: 6 CFU nei settori L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-OR/01, M-STO/01, M-STO/06 6 CFU nei settori L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/07,</p> | <p>- classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-17 Scienze dell'architettura; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale; L-42 Storia; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali; ex D.M. 509/1999: 3</p> |



| | | | | | |
|------|---|----------|----|--|--|
| | | | | <p>L-LIN/01 6 CFU nei settori L-FIL-LET/01, L-ANT/01, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/05, L-OR/06</p> <p>Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>Scienze della mediazione linguistica; 4 Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile; 5 Lettere; 7 Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. - voto minimo di laurea: 95/110.</p> |
| FM30 | Scienze archivistiche e biblioteconomiche | Italiano | B2 | <p>requisiti curriculari minimi necessari per accedere alla verifica della personale preparazione sono: - titolo di laurea nelle classi L-1 Beni culturali; L-5 Filosofia, L-10 Lettere e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo; - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2.</p> <p>Oppure: - titolo di laurea in altre classi, solo se in possesso di almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: INF/01 Informatica ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/09, 10, 18, 19</p> | <p>- titolo di laurea nelle classi L-1 Beni culturali; L-5 Filosofia, L-10 Lettere e L-42 Storia, ovvero nelle classi di laurea corrispondenti degli ordinamenti precedenti o di altro titolo di studio acquisito all'estero e riconosciuto idoneo; - conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2 e voto minimo di laurea: 95/110. Nel caso di studenti che non raggiungano il voto minimo di laurea richiesto nelle classi indicate o che presentino un titolo di accesso in classi di laurea diverse (purché in possesso dei 60 crediti richiesti nei settori scientifico-disciplinari specificati sopra), il Collegio verifica la</p> |



| | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------|----|--|--|
| | | | | <p>L-ANT/02, 03, 08 L-ART/01, 02, 03, 04 L-FIL-LET/04, 10, 11, 12 L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01, 05 M-GGR/01 Geografia M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 SPS/03 Storia delle istituzioni politiche E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno B2. Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>personale preparazione attraverso la valutazione del curriculum vitae et studiorum e si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad un colloquio.</p> |
| FM4 | Filologia e letteratura italiana | Italiano | B2 | <p>Crediti minimi richiesti (CFU): 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari</p> <p>L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> | <p>- classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-39 Servizio Sociale; L- 42 Storia. ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 5 Lettere; 6 Scienze del Servizio Sociale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali;</p> |



| | | | | | |
|-----|---|----------|----|---|--|
| | | | | <p>M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 ed una adeguata preparazione personale, verificata dal Collegio con modalità e procedure definite nel Regolamento didattico del corso di studio.</p> <p>Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>14 Scienze della comunicazione; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 38 Scienze storiche; 39 Scienze del turismo. - voto minimo di laurea: 95/110.</p> |
| FM7 | Storia dal Medioevo all'età contemporanea | Italiano | B2 | <p>Classe di laurea L 42 (ex D.M. 270/2004) o 38 Scienze storiche (ex D.M. 509/1999) o Crediti minimi richiesti (CFU): 54 CFU, di cui: 18 CFU in almeno due dei seguenti settori scientifico - disciplinari: M-STO/01, 02, 04 e 36 CFU nei seguenti settori scientifico - disciplinari: ICAR/18 Storia dell'architettura IUS/09, 18, 19, 20 L-ANT/02, 03, 04 L-ART/01, 02, 03, 05, 06, 07 L-FIL-LET/04, 09, 10, 11 L-LIN/03, 05, 09, 10, 11, 13, 20, 21 L-OR/10, 12, 13, 21, 22 M-DEA/01 M-FIL/01, 03, 06 M-GGR/01, 02 M-STO/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 SECS-P/01, 02, 04, 12</p> | <p>- classi di laurea: ex D.M. 270/2004: L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Geografia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-14 Scienze dei servizi giuridici; L-15 Scienze del turismo; L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione; L-17 Scienze dell'architettura; L-19 Scienze dell'educazione e della formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale; L-24 Scienze e tecniche</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>SECS-S/04 SPS/02, 03, 04, 05, 06, 07, 13, 14 E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 ed una adeguata preparazione personale, verificata dal Collegio con modalità e procedure definite nel Regolamento didattico del corso di studio. Nel caso in cui tu non sia in possesso dei requisiti curriculari, dovrai recuperarli prima dell'immatricolazione esclusivamente con il sostenimento di corsi singoli (di livello triennale) presso questo o altri Atenei.</p> | <p>psicologiche; L-33 Scienze economiche; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L- 37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; L-39 Servizio sociale; L-40 Sociologia; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. ex D.M. 509/1999: 2 Scienze dei servizi giuridici; 3 Scienze della mediazione linguistica; 4 Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile; 5 Lettere; 6 Scienze del servizio sociale; 7 Urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale; 11 Lingue e culture moderne; 13 Scienze dei beni culturali; 14 Scienze della comunicazione; 15 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; 18 Scienze dell'educazione e della formazione; 19 Scienze dell'amministrazione; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 28 Scienze economiche; 29 Filosofia; 30 Scienze geografiche; 31 Scienze giuridiche; 34 Scienze e tecniche psicologiche; 35 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; 36 Scienze sociologiche; 39 Scienze del turismo; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali. - voto minimo di laurea:</p> |
|--|--|--|--|--|---|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | 95/110. |
|--|--|--|--|--|---------|

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare i requisiti di ammissione per l'a.a. 2020/21 per le Lauree magistrali dei corsi di studio afferenti al Dipartimento.

DELIBERA N. 5

Requisiti approvati

c) definizione contingente studenti stranieri

Il Direttore sottopone al Consiglio la definizione dei posti riservati ai cittadini stranieri non comunitari residenti all'estero per i corsi di studio afferenti al Dipartimento; la proposta tiene conto degli stessi posti definiti per l'a.a. 2019/20 per i corsi di studi attivi e per il nuovo CdLM in Digital and Public Humanities del numero già definito nella delibera del CdD del 16 luglio u.s.. I posti riservati sono riportati nella tabella sottostante:

| COD CDS | NOME CDS | Classe | Posti studenti extra UE | Di cui Marco Polo |
|----------------|---|---------------|--------------------------------|--------------------------|
| FM11 | Digital and Public Humanities | LM-43 | 3 | 1 |
| FM2 | Scienze dell'antichità: letterature, storia e archeologia | LM-2 & LM-15 | 3 | 1 |
| FM30 | Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico | LM-5 | 5 | 2 |
| FM4 | Filologia e letteratura italiana | LM-14 | 5 | 2 |
| FM7 | Storia dal Medioevo all'età contemporanea | LM-84 | 3 | 1 |
| FM10 | Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica | LM-1 | 20 | 15 |
| FT3 | Lettere | L-10 | 6 | 4 |
| FT5 | Storia | L-42 | 7 | 4 |



Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la definizione dei posti riservati ai cittadini stranieri non comunitari residenti all'estero per i corsi di studio afferenti al Dipartimento nell'AA 2020/2021 come sopra esposto.

DELIBERA N. 6

Definizione dei posti riservati ai cittadini stranieri non comunitari residenti all'estero per i corsi di studio afferenti al Dipartimento nell'AA 2020/2021 approvata.

d) accordi interdipartimentali per Laurea in Scienze e tecnologie per i beni culturali, LM in Egart, LM in Environmental Humanities e LM11 Conservation Science and Technology for cultural heritage: approvazione

Il Direttore ricorda che come comunicato nella scorsa seduta è necessario provvedere al rinnovo anche dell'accordo per il CdLM in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali e alla stipula degli accordi per il nuovo CdLM in Environmental Humanities, in Conservation Science and Technology for cultural heritage e per il CdL in Scienze e tecnologie per i beni culturali.

Le proposte di accordo sono disponibili tra i materiali della seduta.

Il Direttore al Consiglio di approvare gli accordi così come riportati tra i materiali.

DELIBERA N. 7

Accordi approvati.

2. Visiting Professor

a) Il Direttore informa che il Nucleo di Valutazione, nella seduta del 06.02.2020, ha espresso parere positivo al conferimento dell'incarico alla professoressa Marie Redmond in qualità di Visiting Professor e propone di autorizzare l'erogazione in tre tranches del compenso:

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di autorizzare l'erogazione in tre tranches del compenso della Visiting Professor del Centro di Eccellenza DPH Marie Redmond e di autorizzare la richiesta al Rettore del conferimento del titolo di Visiting Professor alla Prof.ssa Marie Redmond nel periodo sopra indicato.

DELIBERA N. 8

Erogazione e conferimento autorizzati.

b) Il Direttore informa di aver ricevuto la proposta di nomina come Visiting Professor per il Centro di eccellenza DPH della professoressa Erma Hermens il cui curriculum è stato inserito tra i materiali del Consiglio. Il Direttore invita i colleghi a prenderne visione per verificarne l'alta qualificazione per l'affidamento



diretto dell'insegnamento nella nuova LM-43 dal titolo Investigating museum collections: a combination of digital and technical art history.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la proposta di nomina come Visiting Professor per il Centro di eccellenza DPH della professoressa Erma Hermens per l'affidamento diretto dell'insegnamento nella nuova LM-43 dal titolo Investigating museum collections: a combination of digital and technical art history per il periodo dal 15.01.2021 fino al 15.08.2021 totale 7 mesi per un Costo totale Ateneo di € 50.000,00 su fondi del Progetto di eccellenza.

DELIBERA N. 9

Proposta approvata.

3. Tutorato specialistico e didattico Il semestre 2019/2020 e I semestre 2020/2021

Il Direttore informa che con nota dell' ADiSS in data 24/01/2020 sono stati approvati i progetti di Tutorato presentati dal DSU ai quali poi sono stati aggiunti anche i fondi di Ateneo da destinare all'attivazione di Tutorati per i corsi cosiddetti "critici" (numerosità studenti, percentuale studenti che non superano l'esame ecc.).

I fondi sono destinati per le attività di tutorato specialistico relativi al II semestre dell'a.a. 2019-2020 e al I semestre 2020-2021.

Il Direttore illustra quindi i Progetti approvati e i corsi critici che necessitano di supporto dei tutor:

- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) Officina della Storia: 1 Tutor per 30 ore
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM ACEL: 2 Tutor per 60 ore
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico: 1 Tutor per 30 ore
- Laboratorio Italiano scritto (OFA Italiano) trasversale per CdL Lettere e Storia: 1 Tutor per 60 ore
- Laboratori di Epigrafia trasversali a tutti i CdL: 2 Tutor per 60

per quanto riguarda ai fondi assegnati ai cosiddetti insegnamenti "critici" sono stati attribuiti ai seguenti corsi:

- Storia contemporanea I: 1 Tutor 30 ore
- Storia Romana I: 1 Tutor 30 ore
- Istituzioni di Filologia: 1 Tutor 30 ore
- Lingua e letteratura latina (Laboratorio di Latino 1 e 2): 2 Tutor 60 ore

Vista l'urgenza di emanare i bandi di tutorato, i cui progetti erano già approvati del Comitato per la Didattica, in quanto necessari per il supporto ai corsi critici, alle attività didattico integrative e di sostegno agli elaborati



finali nel II semestre 2019-2020, il Direttore ha provveduto ad emanare i bandi e le nomine delle relative commissioni di selezione che si sono già riunite e hanno affidato le attività per i seguenti tutorati:

- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) Officina della Storia: 1 Tutor per 30 ore - Vincitore: Zennaro Nicolò
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM ACEL: 1 Tutor per 30 ore – Vincitrice: Strocchi Emma
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico: 1 Tutor per 30 ore – Vincitrice: Valentina Eberle
- Laboratori di Epigrafia trasversali a tutti i CdL: 1 Tutor per 30 – Vincitore: Maielli Fabio
- Storia Romana I: 1 Tutor per 30 – Vincitrice: Franchini Beatrice
- Lingua e letteratura latina (Laboratorio di Latino 2): 1 Tutor per 30 – Vincitrice: Salvati Benedetta

Il Direttore pertanto, visti i progetti presentati e approvati e i corsi critici finanziati dall'Ateneo, vista l'urgenza di emanare i bandi e le nomine delle commissioni selezionatrici dei tutorati per i progetti e per il supporto ai corsi critici del II semestre 2019-2020, e le relative commissioni di selezione che si sono già riunite e hanno affidato le attività tutoriali, chiede al Consiglio di approvare e confermare i progetti di Tutorato e i tutorati per i corsi critici del II semestre del 2019-2020 e del I semestre del 2020-2021 e di approvare e ratificare l'attivazione dei Tutorati per i progetti e i corsi curriculari critici per il II semestre 2019-2020 con i relativi vincitori dei seguenti tutorati:

- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) Officina della Storia: 1 Tutor per 30 ore - Vincitore: Zennaro Nicolò
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM ACEL: 1 Tutor per 30 ore – Vincitrice: Strocchi Emma.
- Supporto alle scelte didattiche (elaborato finale e tesi) CdLM Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico: 1 Tutor per 30 ore – Vincitrice: Zabeo Claudia che però rinuncia e quindi si assegna il tutorato alla seconda in graduatoria Eberle Valentina.
- Laboratori di Epigrafia trasversali a tutti i CdL: 1 Tutor per 30 – Vincitore: Maielli Fabio.
- Storia Romana I: 1 Tutor per 30 – Vincitrice: Franchini Beatrice.
- Lingua e letteratura latina (Laboratorio di Latino 2): 1 Tutor per 30 – Vincitrice: Salvati Benedetta.

DELIBERA N. 10

Progetti di Tutorato e i tutorati per i corsi critici del II semestre del 2019-2020 e del I semestre del 2020-2021 approvati l'attivazione dei Tutorati per i progetti e i corsi curriculari critici per il II semestre 2019-2020 ratificata.

4. Finanziamento iniziative a sostegno della didattica: Il semestre 2019/2020



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 29

Il Direttore introduce il punto ricordando che per questa tipologia di attività sono stati messi a disposizione nel bilancio 2020 del Dipartimento 6.000 euro.

OMISSIS

DELIBERA N. 11

I finanziamenti vengono approvati in base alle richieste dei docenti.

5. Master in Digital Humanities edizione 2018/19: consuntivo

Il Direttore comunica che il punto viene rinviato in quanto ABiF non ha ancora provveduto a liquidare tutti gli incarichi ai docenti.

Il Consiglio prende atto.



IV – RICERCA

1. Presentazione proposte progettuali

- **H2020 - DT-TRANSFORMATIONS-12-2018-2020: Curation of digital assets and advanced digitisation (Collaborative - Research and innovation Action RIA)**

Il Direttore comunica che, in risposta alla call for proposals H2020 DT-TRANSFORMATIONS-12-2018-2020: Curation of digital assets and advanced digitisation, in scadenza il 12 marzo 2020, è pervenuta la proposta progettuale dal titolo “AKNOWLEDGER: ACTIVE CULTURAL KNOWLEDGE MAGIFIER” (acronimo “ACUTE”), proponente e responsabile scientifico prof.ssa Francesca Rohr.

Abstract: ACKNOWLEDGER aims to develop a platform that interlinks digitized cultural assets over Europe to actively enhance the knowledge of mankind about its cultural and social history, by with novel services enabled by artificial intelligence (AI). It considers cultural knowledge as a dynamic quality that evolves over space and time, that can be captured, processed and magnified by the proposed platform. Also, this platform provides ubiquitous access, enabling the cross-border collaboration of multiple actors from the fields of social sciences and humanities (SSH), and information technology (IT), sharing both data and knowledge. It provides the SSH scholars and professionals with services for the management and study of cultural assets, but more importantly, services for knowledge extraction and visualization that can contribute to the restoration of cultural assets, and the consolidation of cultural knowledge. IT professionals and creative industries can exploit the collaborative framework and the services of the platform for rapid development of storytelling multimedia applications, including narrations, visually-enhanced presentations, including virtual and augmented reality-enabled presentation of documentary videos and games, which can contribute to a better understanding and dissemination of the European cultural heritage. Any new knowledge produced by the collaborative use of the platform is maintained and used to support future projects. In that sense, cultural knowledge is actively magnified over time and can be delivered both to the stakeholders and the general public.

To implement the advanced services offered by the proposed platform novel scientific contributions are investigated with respect to IT, towards directions that include automatic and semi-automatic spatiotemporal semantic annotation and analysis, deep learning for better context and content understanding, uncertainty-aware approaches for knowledge representation and inference, semantically-aware natural language and audiovisual data processing and synthesis. The envisioned technological advancements are driven by (but not limited to) the application needs of the cultural heritage domain. Novel contributions are investigated with respect to SSH, towards directions that include methods for assertion and inference of cultural, historical and societal knowledge, establishment of links between cultural assets and socio-historical events, as well as the evolution of language and other qualities over time.

Three case studies are used to materialize the investigated concepts, validate and demonstrate the plausibility of the proposed research and platform. They include interlinking and spatiotemporal association



of audiovisual assets, such as images and videos, 3D models of historical artefacts, and documents, such as literature, historical essays, and press releases. The case studies are expected to enhance our understanding for the evolution of cities mainly from an architectural viewpoint, the role of women in the evolution of the society, and events that affected peace and prosperity, in Europe. In these contexts, the contributions of historical phenomena and events have received insufficient attention; however, their effects have been significant for the humanity. This project acknowledges that as a fact, and pursues the magnification of our knowledge, as European citizens, about such phenomena and events.

- SSD: L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/04 Numismatica (il progetto sviluppa una ricerca nell'ambito delle Digital Humanities; il DSU fornisce le competenze SSH)
- Lead partner: University of Thessaly (GR)
- Altri partner: Università Ca' Foscari Venezia, Nurogames (DE), Athens School of Fine Arts (ASFA) (GR), Cyric (CY), Deutsche Welle (TBC), IBM (TBC), Università di Bologna Alma Mater, KU Leuven
- Durata: 42 mesi
- Budget: € 3 milioni ca. (di cui 300.000 ca. per Ca' Foscari-DSU)

Il Comitato per la Ricerca ha approvato la proposta progettuale.

Il Direttore comunica che il punto viene soppresso perché il PA del progetto ha deciso di ritirare la proposta e di perfezionarla in occasione di una prossima call.

Il Consiglio prende atto.

2. Regolamento Eventi e modulo unico richiesta autorizzazione e servizi

Il Direttore sottopone al Consiglio l'aggiornamento del Regolamento di Dipartimento per lo svolgimento di eventi culturali e di ricerca (emanato con D.R. n. 402/2015 Prot. N. 23743-I/3 del 15/05/2015), resosi necessario alla luce delle nuove normative di legge relative all'acquisizione di beni e servizi per la PA (D. Lgs. 50/2016 e relativo "correttivo"), che hanno imposto a livello amministrativo-contabile l'adozione di una specifica procedura per la programmazione delle attività.

La suddetta normativa costituisce la base per gli Accordi Quadro stipulati dall'Ateneo relativi ai servizi di catering e di agenzia, che hanno ridefinito le spese ammissibili ed i limiti per l'organizzazione delle diverse tipologie di attività culturali e scientifiche, come specificato anche nei Criteri per il finanziamento delle Conferenze, il cofinanziamento dei Convegni (aggiornati nella seduta del CdDip del 12/12/2019) ed il finanziamento dei Seminari (aggiornati nella seduta del CdDip del 21/01/2020).

Si è quindi ritenuto utile sintetizzare un quadro regolamentare di Dipartimento più chiaro ed al tempo stesso più dettagliato.

Di seguito si riporta il testo aggiornato del Regolamento.



REGOLAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI PER LO SVOLGIMENTO DI EVENTI CULTURALI E DI RICERCA

Art. 1 - Oggetto del Regolamento

1. Sono considerati eventi culturali e di ricerca: i congressi, i convegni, i simposi, i seminari, le conferenze, le tavole rotonde, i workshop, gli incontri ed ogni altra attività simile, comunque denominata. Tutti gli eventi, senza esclusioni, devono essere autorizzati prima della loro organizzazione e del loro svolgimento.
2. Gli eventi culturali e di ricerca che non comportano spese a carico del Dipartimento e il conferimento di patrocinio gratuito sono autorizzati dal Direttore del Dipartimento.
3. Gli eventi culturali e di ricerca che comportano assunzione di spese a carico del Dipartimento, ai sensi dell'art. 81 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e della delibera del C.d.A. n. 39 del 26.02.2010, sono disciplinati dagli articoli seguenti.
4. Il presente Regolamento, per quanto attiene alle tipologie di spesa, si applica a tutti gli eventi culturali e di ricerca organizzati dal Dipartimento, indipendentemente che siano a gravare sui fondi dipartimentali oppure su progetti di ricerca specifici o fondi esterni.

Art. 2 - Spese consentite

1. Possono essere assunte a carico del bilancio del Dipartimento di Studi Umanistici tutte le spese inerenti agli eventi culturali e di ricerca e per le relazioni internazionali.

2. La spesa è qualificata inerente all'evento dall'attestazione del docente organizzatore.

A titolo esemplificativo sono spese inerenti all'evento:

- a) le spese per l'uso dei locali;
- b) le spese per la registrazione delle relazioni e degli interventi;
- c) le spese per la traduzione simultanea;
- d) le spese di viaggio, vitto e alloggio per relatori esterni ed autorità invitate all'evento i cui nomi figurino nel programma;
- e) i gettoni ai conferenzieri/relatori esterni;
- f) le spese relative a rinfreschi, colazioni di lavoro, pranzi e cene;
- g) le spese per la stampa di locandine, inviti ed altro materiale di comunicazione.

3. Le spese per rinfreschi, colazioni di lavoro, pranzi e cene (sia su finanziamento dipartimentale, sia su fondi di ricerca dei docenti, che su fondi esterni) sono limitate alla partecipazione degli organizzatori, dei conferenzieri, dei relatori e dei moderatori interni e esterni, nonché delle autorità, i cui nomi figurino nel programma. In tali casi le spese, essendo connesse a eventi culturali e di ricerca, sono da considerarsi inerenti all'evento ai sensi dell'art. 81 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità di Ca' Foscari".

4. Nel caso di conferenze singole le spese ammissibili di ospitalità a pranzo o cena sono limitate ai conferenzieri/relatori esterni e ad un massimo di n. 1 relatore, moderatore o discussant interno, oltre all'organizzatore; gli aventi diritto devono comparire nella locandina dell'evento. In questo caso le spese per la partecipazione alle iniziative di altri docenti interni, che si configurano come discussant, moderatori o relatori e compaiono nella locandina dell'evento, sono ammesse sui fondi di ricerca dei docenti stessi o dell'organizzatore.

5. Non è consentito a nessun titolo il rimborso diretto ai docenti delle spese sostenute anticipatamente ed autonomamente per pranzi, colazioni, rinfreschi e cene, indipendentemente che siano a gravare sui fondi dipartimentali oppure su progetti di ricerca specifici o fondi esterni.

6. Tutte le spese sopraindicate devono essere preventivamente autorizzate, su presentazione dell'apposita modulistica.

Art. 3 - Proposta di evento culturale e di ricerca

1. Le proposte di organizzazione di eventi culturali e di ricerca possono gravare sia su fondi dipartimentali che su fondi di ricerca dei docenti, dei Centri e dei Laboratori di Dipartimento, e su finanziamenti esterni (Progetti Europei, nazionali, transfrontalieri).

2. Le proposte di eventi culturali e di ricerca che il Dipartimento finanzia sono di norma presentate al Direttore del Dipartimento e al Comitato per la Ricerca che le valuta, due volte all'anno, secondo le seguenti scadenze temporali:

- a) nell'autunno dell'anno solare precedente per gli eventi previsti durante l'anno solare successivo;



b) nella primavera dell'anno solare in corso per gli eventi da realizzarsi entro lo stesso anno e nei primi tre mesi del successivo.

Per le proposte relative al punto 2.a) possono essere utilizzati fino a due terzi del budget a disposizione, destinando il restante terzo alle proposte relative al punto 2.b).

3. Il Consiglio di Dipartimento, in sede di redazione del bilancio di previsione, anche in considerazione delle proposte pervenute, definisce lo stanziamento di budget da destinare alla realizzazione di eventi culturali, seminari, convegni e conferenze, eventualmente integrabile in corso di esercizio a seconda delle necessità.

4. La proposta per la realizzazione di un evento culturale e di ricerca contiene il nominativo del docente responsabile, il programma, un dettagliato piano di spesa preventivo per la realizzazione dell'intero evento, la richiesta di cofinanziamento a carico del Dipartimento, l'indicazione di eventuali altri fondi interni e/o esterni e l'indicazione del/dei docenti organizzatori.

Art. 4 - Valutazione della proposta

1. La valutazione delle richieste per la realizzazione di eventi culturali e di ricerca è affidata al Comitato per la Ricerca che le propone in Consiglio, al fine dell'assegnazione del contributo, motivandone le ragioni se discrepante dalla richiesta. Possono essere finanziati anche eventi da realizzarsi al di fuori della sede di Venezia.

2. Il Consiglio di Dipartimento, che approva la ripartizione del budget, può prevedere un tetto variabile per i compensi ai conferenzieri, secondo quanto disposto dalla delibera del Consiglio di Amministrazione n. 39 del 26 febbraio 2010.

3. Il Consiglio di Dipartimento, secondo quanto disposto dalla delibera del Consiglio di Amministrazione n. 39 del 26 febbraio 2010, può prevedere limiti alle altre spese di organizzazione di convegni, seminari, e conferenze.

Art. 5. - Disposizioni finali

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si rinvia allo Statuto e alla normativa regolamentare dell'Ateneo.

Il Direttore comunica inoltre che, in un'ottica di semplificazione e snellimento dei processi organizzativi, è stato predisposto un nuovo Modulo Autorizzativo Unico che va a sostituire tutta la precedente modulistica, integrando le richieste di acquisto beni e servizi con il conferimento degli incarichi a conferenzieri, relatori, discussant (ecc..). Il modulo contiene tutte le indicazioni operative e le tempistiche necessarie alla programmazione delle attività, e la sua ricezione verrà gestita dalla Segreteria Amministrativa del Dipartimento (mail: eventidsu@unive.it), che si coordinerà con il Settore Ricerca per le call annuali relative al cofinanziamento di Convegni e Seminari e per le richieste di finanziamento Conferenze da sottoporre al Comitato per la Ricerca.

Il Regolamento ed il Modulo Autorizzativo Unico sono stati già esaminati dal Comitato per la Ricerca.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare il Regolamento di Dipartimento per lo svolgimento di eventi culturali e di ricerca ed il modulo unico di richiesta autorizzazione servizi, così come conservato agli atti in modalità telematica presso la Segreteria del Dipartimento.

DELIBERA N. 12

Regolamento di Dipartimento per lo svolgimento di eventi culturali e di ricerca ed il modulo unico di richiesta autorizzazione servizi approvato.

3. Aggiornamento su VQR 2015-2019



Il Direttore ricorda che sono state inviate a tutti i docenti istruzioni riguardanti le fasi relative alla VQR 2015-2019; raccomanda che tutti proseguano nel lavoro, già ben avviato, di selezione di prodotti e di loro adeguamento in ARCA, rispettando la scadenza del 6 marzo; rammenta che è quanto mai opportuno che i docenti che ne hanno i requisiti presentino la loro candidatura come GEV. Informa che, per quanto attiene la VQR Terza Missione, le decisioni saranno assunte da un'apposita commissione rettorale. Ringrazia il comitato ricerca, e in particolar modo le colleghe Ilaria Crotti e Dorit Raines, nonché il settore Ricerca del Dipartimento per il prezioso lavoro che stanno svolgendo.

Il Consiglio prende atto.

4. Ratifica Relazione anno 2019 di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento (periodo 2016-2018)

Il Direttore informa che è stata predisposta ed inviata all'Area Ricerca di Ateneo, che ha provveduto a sua volta a trasmetterla al Rettore, al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione – e che riceverà successivamente il parere dell'Advisory Board dell'Ateneo - la relazione annuale di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento relativa al triennio 2016-2018.

Il Consiglio prende atto

5. Borse di ricerca: approvazione relazioni

In riferimento all'art. 10 del Regolamento per l'attivazione di borse di ricerca, il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti relazioni sull'attività di ricerca svolta nell'ambito del progetto europeo FET Flagship Time Machine, GA n. 820323, CUP H76C18001180006:

- Dott. ALAIMO Daniele, borsa di ricerca dal titolo: "Progettazione dei processi di digitalizzazione su larga scala relativi ai reperti archeologici provenienti dall'area Torcelliana", tutor dott. Diego Calaon;
- Dott.ssa BASILICO' Anna Clara, borsa di ricerca dal titolo: "Tourists in Venice across the centuries (acronimo TiVac). Digital survey campaign of the graffiti of Venice and its lagoon", tutor prof.ssa Flavia De Rubeis;
- Dott.ssa BERGAMO Martina, borsa di ricerca dal titolo: "GIS, legacy data e Paesaggio nell'area di Torcello: dagli archivi al Pubblico", tutor dott. Diego Calaon;
- Dott.ssa PILUTTI NAMER Myriam, borsa di ricerca dal titolo: "The stones of Venice. A digital landscape", tutor prof. Lorenzo Calvelli;
- Dott. SOLIGO Lorenzo, borsa di ricerca dal titolo "Pattern recognition per trascrizione semi automatica di documenti di archivio", tutor prof.ssa Dorit Raines.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare le relazioni sopra esposte.

DELIBERA N. 13



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 35

Relazioni approvate.

6. Delega al Direttore per emanazione di bandi per borse di ricerca su progetti interamente finanziati

Il Direttore propone al Consiglio di approvare la delega a se medesimo per l'autorizzazione all'emanazione di bandi di selezione per borse di ricerca su progetti interamente finanziati con fondi esterni. In questo modo si eviterebbe di procedere con decreti di urgenza da portare a ratifica nel Consiglio di Dipartimento successivo.

DELIBERA N. 14

Delega approvata

7. Delega al Comitato per la Ricerca per approvazione relazioni per borse di ricerca

Il Direttore propone al Consiglio di approvare la delega al Comitato per la Ricerca per l'approvazione delle relazioni per borse di ricerca, in conformità con quanto già avviene per le relazioni degli assegni di ricerca.

DELIBERA N. 15

Delega approvata.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 36

V - DOTTORATO

1. Approvazione cotutela Dottorato in Italianistica

Il Direttore informa che la dott.ssa Francesca Valcamonico, iscritta al 35° ciclo del dottorato in Italianistica ha presentato domanda di cotutela con Humboldt-Universität di Berlino.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la cotutela sopra esposta.

DELIBERA N. 16

Cotutela approvata

2. Adesioni e nulla osta ai dottorati di ricerca

Il Direttore informa che il regolamento di dottorato prevede che eventuali modifiche della composizione del Collegio dei docenti andranno approvate dal Consiglio del Dipartimento che è sede amministrativa, su proposta del Coordinatore.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare le adesioni e i nulla osta sopra presentati

DELIBERA N. 17

Adesioni e nulla osta approvati.

3. Convenzione definitiva del dottorato di scienze dell'antichità

La convenzione per il Dottorato in Scienze dell'Antichità, è stata approvata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 31 gennaio 2020.

La convenzione è attiva per i cicli 36°-37° e 38° e ha le seguenti caratteristiche:

1. Il Corso ha sede amministrativa presso Ca' Foscari Venezia.
2. Ciascun ciclo del Corso ha la durata di 3 anni accademici.
3. Ca' Foscari Venezia, l'Università di Trieste e l'Università di Udine si impegnano a garantire per ognuno dei cicli attivati almeno il numero minimo di borse previsto dalle disposizioni normative per l'accreditamento e il suo mantenimento.

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 37

4. Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità – 1 borsa finanziata dall'Istituto Italiano di Tecnologia per il 36° ciclo.

Il Direttore informa che l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) – Centre for Cultural Heritage Technology mette a disposizione una borsa di studio al Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità per lo sviluppo di attività di ricerca nell'ambito di Protection of Cultural Heritage; il titolo del tema è: Antiquities protection through digital approaches (Machine Learning). Il finanziamento è dedicato ad un progetto nel campo delle applicazioni di metodi informatici (Machine Learning ML) per la protezione e salvaguardia dei beni archeologici.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare l'attivazione della borsa come sopra esposto

DELIBERA N. 18

Attivazione della borsa approvata.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 38

VI. NOMINE

1. Commissione Paritetica Docenti-Studenti: aggiornamento composizione

Il Direttore informa che la studentessa

OMISSIS

DELIBERA N. 19

Aggiornamento approvato



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 39

VII – INTERNAZIONALIZZAZIONE

1. Proposta Progetto Erasmus+ Jean Monnet dott.ssa Paci: ratifica decreto

Il Direttore comunica che la dott.ssa Debora Paci ha presentato domanda di partecipazione al bando ERASMUS+ Jean Monnet - Modules 2020 (call for proposals EAC/A02/2019).

OMISSIS

DELIBERA N. 20

Ratifica approvata



VIII – BILANCIO

1. Bilancio 2019: decreti soggetti a comunicazione

Il Direttore presenta al Consiglio i decreti soggetti a comunicazione:

- Decreto n. 34 del 20/01/2020 relativo alla rettifica del Decreto del Direttore del DSU n.13/2020 del 14/01/2020 variazione in bilancio per storno tra voci COAN per assegnazione incentivi di Dipartimento per la qualità della didattica, per errata indicazione dei progetti in U-GOV;
- Decreto n. 45 del 24/01/2020 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi relativi al contributo DSU al Fondo per le ricerche e gli scavi archeologici del prof. Sperti, piano annuale 2019;
- Decreto n. 93 del 03/02/2020 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi per attività di ricerca e dipartimentali;
- Decreto n. 112 del 06/02/2020 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi per attività di ricerca e dipartimentali;
- Decreto n. 155 del 11/02/2020 relativo alla variazione in bilancio per correzione del contributo al prof. Franz Fischer relativo al bando "Fondi di primo insediamento - Avviso 2019" erroneamente trasferito da Area Ricerca;

Il Consiglio prende atto.

2. Bilancio 2020: decreti soggetti a comunicazione

Il Direttore presenta al Consiglio i decreti soggetti a comunicazione:

- Decreto n. 120 del 10/02/2020 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi per imputazione del costo relativo all'assunzione di una unità di PTA TD D1 nell'ambito del progetto ERC "The Water Cultures of Italy, 1500-1900 — Water-Cultures' ('action)" G.A. no: 833834 — Water-Cultures CUP: H74119001140006.

Il Consiglio prende atto.

3. Bilancio 2019: decreti soggetti a ratifica

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica dei seguenti decreti emesso dal 21 gennaio 2020, data dell'ultima comunicazione al consiglio, ad oggi per dar corso al cofinanziamento di Dipartimento per:

- Decreto n. 53 del 27/01/2020 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate derivanti dalle assegnazioni dall'Area Ricerca degli incentivi alla presentazione di progetti dal Fondo di supporto alla ricerca e internazionalizzazione relativi ai progetti presentati nel corso del 1° semestre 2019.
- Decreto n. 55 del 27/01/2020 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi per correzione stanziamento lato ricavi del finanziamento europeo per il progetto "UnderwaterMuse", ID progetto: 10048227 del "Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V-A Italia-Croazia", Bando 2017, progetto standard,



asse 3 "Environmental and Cultural Heritage" autorizzato con Decreto del Direttore DSU n. 1096/2019, Prot. n. 0078327, del 23/12/2019, CUP: E69E18000500001;

- Decreto n. 113 del 06/02/2020 relativo alla operazioni di chiusura esercizio 2019 variazione in bilancio per chiusura progetti non di ricerca finanziati dall'esterno e relativo stanziamento degli avanzi di gestione nei progetti Margini del Dipartimento e dei singoli docenti;
- Decreto n. 118 del 07/02/2020 relativo alla operazioni di chiusura esercizio 2019 variazione in bilancio per chiusura progetti di ricerca finanziati dall'esterno e relativo stanziamento degli avanzi di gestione nei progetti Margini del Dipartimento e dei singoli docenti;
- Decreto n. 121 del 10/02/2020 relativo alla Chiusura progetto per attività conto terzi relativa al contratto sottoscritto nel 2018 con il Comune di Jesolo - responsabile prof. Sauro Gelichi;
- Decreto n. 154 del 11/02/2020 relativo alla Chiusura progetto per attività conto terzi relativa al contratto sottoscritto nel 2018 con Veneto Lavoro - responsabile prof.ssa Ricciarda Ricorda;
- Decreto n. 157 del 13/02/2020 relativo alla operazioni contabili di chiusura esercizio 2019 variazione in bilancio per chiusura progetti per interventi di finanziamento MIUR per Advanced Seminar in the Humanities e relativo stanziamento degli avanzi di gestione nel progetto Margini del Dipartimento.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la ratifica dei decreti sopra esposti

DELIBERA N. 21

Ratifica approvata.

4. Bilancio 2020: decreti soggetti a ratifica

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica dei seguenti decreti emesso dal 21 gennaio 2020, data dell'ultima comunicazione al consiglio, ad oggi per dar corso al cofinanziamento di Dipartimento per:

- Decreto n. 130 del 10/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c) (27);
- Decreto n. 131 del 10/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c) (28);
- Decreto n. 140 del 10/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c) (33);
- Decreto n. 197 del 19/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c);



- Decreto n. 215 del 21/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c);
- Decreto n. 216 del 21/02/2020 relativo alla Autorizzazione all'iscrizione nel 2020 di stanziamenti che trovano copertura in riserve, derivanti da disponibilità 2019. Riporto fondi relativi a margini - lettera c);

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la ratifica dei decreti sopra esposti

DELIBERA N. 22

Ratifica approvata

5. UNDERWATER MUSE affidamento servizi di supporto al progetto

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta pervenuta dal dott. Carlo Beltrame di avviare la procedura di affidamento, tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per l'acquisizione di un servizio finalizzato al supporto operativo ad attività di indagine archeologica subacquea presso alcuni siti archeologici nella laguna di Venezia e nell'area marina adiacente, sia per acquisire consapevolezza sulle condizioni di questi siti per eventuali proposte di musealizzazione subacquea sia per far confluire i dati all'interno di un web GIS.

Per la realizzazione del servizio richiesto sono necessari mezzi di trasporto acqueo, attrezzature per le immersioni subacquee, strumentazioni di indagine e il ricorso a personale specializzato nel supporto alle attività scientifiche dei ricercatori, per un costo complessivo stimato di euro 71.400,00, a carico del budget del progetto Interreg Italia Croazia UNDERWATER MUSE.

Il Direttore propone al Consiglio di approvare la proposta e delegare il Direttore ad effettuare tutte le operazioni necessarie per dare avvio alla procedura di affidamento richiesta dal dott. Beltrame.

DELIBERA N. 23

Servizio e delega approvati

IX - PROGETTO DI ECCELLENZA: rimodulazione destinazione budget

Il Direttore ricorda che nell'ambito del reclutamento del personale a supporto del VeDph il bando per il secondo tecnologo è andato deserto.

Il Direttore del Centro, Prof. Fischer, per garantire la regolare prosecuzione delle attività, ha pertanto proposto di suddividere le attività relative alla figura del secondo tecnologo fra il personale già in servizio e di chiedere eventualmente aiuto ad Asit.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 43

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di approvare lo spostamento del budget relativo all'assunzione del secondo tecnologo sulla voce dell'Alta Formazione.

DELIBERA N. 24

Spostamento del budget relativo all'assunzione del secondo tecnologo approvato.



X - CONTRATTI E CONVENZIONI

1 CONTRATTI DI PUBBLICAZIONE

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la richiesta del prof. Nico Stringa riguardante la pubblicazione del volume "Gino Rossi, LETTERE E SCRITTI DISPERSI", di cui è curatore.

Il prof. Marinelli chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con Canova Edizioni, che garantisce una distribuzione su tutto il territorio nazionale oltre a una qualità di stampa molto buona e che ha presentato un preventivo molto basso.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da Canova Edizioni e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

È stata sottoposta alle Edizioni Ca' Foscari richiesta di preventivo, senza ottenere risposta.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi assegnati dal Dipartimento al prof. Stringa su base premiale.

Il contributo richiesto dalla casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura per le spese di pubblicazione, a fronte della consegna di n. 60 copie cartacee dell'opera, al prezzo di copertina di Euro 25,00, è di Euro 1.500,00 (IVA assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. 633/72).

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la stipula del contratto di pubblicazione con Edizioni Canova per il volume "Gino Rossi, LETTERE E SCRITTI DISPERSI", di cui il prof. Stringa è curatore.

DELIBERA N. 25

Contratto approvato.

2. CONVENZIONI

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la proposta di Convezione tra l'Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici e SISMED, Società Italiana degli Storici Medievisti, presieduta dal prof. Gasparri, per una collaborazione nei settori dell'informazione scientifica nell'ambito della ricerca storica.

Di seguito si presenta la convenzione per l'approvazione:

**CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA, DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E SISMED, SOCIETA' ITALIANA DEGLI STORICI MEDIEVISTI**



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 45

PER UNA COLLABORAZIONE NEI SETTORI DELL'INFORMAZIONE SCIENTIFICA NELL'AMBITO DELLA RICERCA STORICA

CONSIDERATO CHE

L'Università Ca' Foscari Venezia, ai sensi dell'art. 2, comma 11, dello Statuto di Ateneo: *“Favorisce i rapporti con le istituzioni pubbliche e private, con le imprese e le altre forze produttive, partecipando attivamente alla definizione delle politiche che riguardano lo sviluppo della ricerca e del territorio e promuovendo l'inserimento dei propri studenti nella società e nel mondo del lavoro”*;

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia intende favorire forme di collaborazione con Enti pubblici e privati sia per quanto riguarda le attività di ricerca e consulenza sia in relazione alla sperimentazione di nuove attività scientifiche e didattiche;

Il SISMED Società Italiana degli Storici Medievisti, riunisce studiosi professionali della storia e della civiltà del Medioevo e promuove lo studio e la conoscenza del Medioevo, in tutte le sue dimensioni, nelle istituzioni educative di ogni ordine e grado e nella società civile; costituendo un polo di aggregazione culturale e scientifica da tempo aperto a forme di collaborazione con università, enti locali ed enti di ricerca italiani;

La Società Italiana degli Storici Medievisti da anni persegue forme di collaborazione tra organismi scientifico-culturali che operino in analoghi ambiti disciplinari, anche al fine di una più ampia diffusione dei risultati della ricerca al di fuori dell'ambito accademico e di una maggiore interazione tra università (docenti, ricercatori, studenti) e territorio;

I due Enti ritengono di reciproco interesse una collaborazione nei campi di cui alle precedenti premesse per il raggiungimento dei propri scopi istituzionali e studiare forme di coordinamento e di collaborazione scientifica per la realizzazione di progetti scientifici comuni nel campo della ricerca nella storia medievale;

I due Enti intendono regolare la reciproca collaborazione attraverso la presente Convenzione-quadro, rinviando a specifici Accordi attuativi, da stipularsi di volta in volta, la regolazione delle singole iniziative didattiche, culturali e di ricerca in cui saranno individuati gli strumenti e le risorse necessarie alla realizzazione delle attività. In questo quadro si considera inoltre che il Prof. Gasparri è risultato vincitore di un PRIN dal titolo: *“Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy”*, con budget complessivo di euro 184.286,00 e che nell'ambito degli obiettivi del progetto sopracitato, al fine di completare le attività scientifiche, posso essere realizzati panel all'interno di seminari e convegni per la disseminazione delle ricerche e delle attività di progetto anche con l'obiettivo di condivisione dei risultati scientifici;

Il presente testo di convenzione, regola l'accordo di collaborazione tra le Istituzioni di seguito indicate:

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, rappresentato dalla Prof.ssa Giovannella Cresci, in qualità di Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, domiciliato presso la sede del Dipartimento medesimo, Dorsoduro 3484/D – 30123 Venezia

E

SISMED “Società Italiana degli Storici Medievisti” - di seguito indicata come Ente - rappresentata dal prof. Stefano Gasparri, in qualità di presidente della Sismed, domiciliato presso la sede del Dipartimento di studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, Dorsoduro 3484/D – 30123 Venezia congiuntamente indicati come “Parti” e singolarmente anche come “Parte”

SI STIPULA QUANTO SEGUE:



Art. 1 – Premesse e individuazione dei contraenti

Le premesse e l'individuazione dei contraenti fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2 – Oggetto della collaborazione

L'Università e l'Ente si propongono di conseguire un più stretto collegamento tra le due realtà, attuando una collaborazione nel campo della ricerca storica.

Art. 3 – Impegni delle parti

Nell'ambito della convenzione in oggetto l'Università si impegna a:

- a) coadiuvare la SISMED nella direzione e nel coordinamento degli eventi di incontro e scambio scientifico;
- b) favorire occasioni di collaborazione e scambio scientifico, allo scopo di sviluppare e valorizzare le risorse disponibili presso le due realtà, per meglio promuovere le finalità scientifiche di entrambe.

Nell'ambito della Convenzione in oggetto l'Ente si impegna a:

- a) studiare forme di coordinamento e di collaborazione scientifiche per la realizzazione di progetti scientifici comuni nel campo della ricerca nella storia medievale;
- b) garantire la direzione e il coordinamento degli eventi di incontro e scambio scientifico;
- c) curare tutte le procedure tecnico-gestionali degli eventi di incontro e scambio scientifico;

Le parti di volta in volta, per ogni singolo evento, definiranno specifici accordi attuativi che regoleranno: modalità, tempistiche, risorse ecc. necessarie alla realizzazione delle diverse iniziative, tenendo conto delle esigenze istituzionali delle parti Entrambe.

Le Istituzioni ricercano forme di cofinanziamento, con contributi di entità da stabilire di intervento in intervento, al fine di realizzare i progetti comuni previsti dall'accordo.

Art. 4 – Riservatezza

Si definiscono Informazioni Riservate: tutte le informazioni fornite in forma tangibile e non tangibile tra le quali, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, atti, documenti, disegni, campioni di prodotto, dati, analisi, rapporti, studi, rappresentazioni grafiche, elaborati, valutazioni, relazioni relative alla tecnologia ed a processi produttivi, modelli, tavole che siano comunicate dall'Ente o dall'Università (di seguito, ciascuna, "Parte Divulgante") all'Università o all'Ente (di seguito, ciascuna, "Parte Ricevente") nell'ambito delle attività oggetto del presente contratto, inclusi altresì i risultati, ed espressamente individuate come confidenziali/riservate. La natura riservata delle Informazioni Confidenziali dovrà essere evidenziata mediante indicazione dell'apposita dicitura "riservato", "confidenziale" o con simile legenda. Le informazioni riservate comunicate verbalmente o acquisite visivamente, dovranno essere qualificate come tali per iscritto dalla Parte divulgante prima che si concluda il colloquio/incontro nel corso del quale tali informazioni sono state veicolate dalla Parte divulgante alla Parte ricevente.

Con la sottoscrizione del presente contratto la Parte Ricevente si impegna a mantenere la confidenzialità e a non divulgare a terzi il contenuto delle Informazioni Riservate senza la previa autorizzazione scritta della Parte Divulgante. La Parte Ricevente si impegna in ogni caso a trattare e proteggere le Informazioni Riservate con la massima diligenza possibile e, in ogni caso, ad applicare tutte le misure che la Parte Ricevente adotta per trattare e proteggere le proprie informazioni riservate di uguale natura. Gli obblighi di confidenzialità stabiliti dal presente contratto dovranno essere



rispettati dalla Parte Ricevente per il periodo di 5 (cinque) anni dalla data in cui ciascuna delle Informazioni Riservate viene comunicata alla Parte Ricevente. Resta inteso che non saranno considerate Informazioni Riservate le informazioni che:

- siano di pubblico dominio al momento della loro rivelazione o lo diventino in seguito a condizione che ciò non derivi dall'inadempimento agli obblighi di confidenzialità della Parte ricevente;
- siano note alla Parte ricevente prima della loro rivelazione o siano acquisite o sviluppate in modo indipendente dalla Parte ricevente o dal proprio personale, inclusi i borsisti, stagisti e dottorandi;
- sia previsto che debbano essere rivelate per effetto di legge o per ordine dell'autorità giudiziaria, purché la Parte ricevente ne dia notizia alla Parte Divulgante prima di rivelarle, affinché possano essere predisposte tutte le misure necessarie per garantire la divulgazione limitatamente ai requisiti di legge o all'ordine dell'autorità giudiziaria;
- siano ottenute dalla Parte Ricevente per il tramite di un terzo il quale le conosce in buona fede e ha pieno e legittimo titolo di disporne.

Con riferimento alle "Informazioni riservate" la Parte Ricevente:

- utilizzerà le "Informazioni riservate" per il solo e unico scopo dell'esecuzione delle attività di cui al presente atto;
- non utilizzerà le "Informazioni riservate" in alcun modo che possa rivelarsi dannoso, anche solo indirettamente, alla Parte Divulgante;
- non potrà riprodurre, in tutto o in parte, le "Informazioni riservate" se non quanto espressamente autorizzato con apposito atto scritto dalla Parte Divulgante;
- restituirà, a seguito di semplice richiesta scritta della Parte Divulgante, tutta la documentazione relativa alle "Informazioni riservate" che sia stata consegnata, nonché tutte le riproduzioni della stessa documentazione che siano state autorizzate;
- distruggerà, a seguito di semplice richiesta scritta della Parte Divulgante, tutta la documentazione relativa alle "Informazioni riservate" che sia stata consegnata, nonché tutte le riproduzioni della stessa documentazione che siano state autorizzate.

Nel caso in cui la Parte Divulgante non chieda la restituzione o la distruzione della documentazione relativa alle "Informazioni riservate" o delle riproduzioni della stessa che siano state autorizzate allo scadere della presente Convenzione, la Parte Ricevente conserverà tale documentazione e tali riproduzioni con la cura del buon padre di famiglia e provvederà a distruggerle scaduto il periodo di 5 (cinque) anni dalla data in cui la citata documentazione è stata consegnata o le citate riproduzioni sono state eseguite.

La Parte Ricevente si impegna a limitare la diffusione delle Informazioni Riservate all'interno della propria organizzazione ai soli soggetti che ne debbano venire a conoscenza in ragione della natura del loro incarico.



Art. 5 – Proprietà dei risultati e loro pubblicazione

Le Parti concordano nelle seguenti definizioni:

Background: tutte le informazioni detenute dalle Parti prima dell'adesione alla presente Convenzione, nonché ogni bene immateriale protetto ai sensi della normativa nazionale, comunitaria e internazionale in materia di proprietà intellettuale e industriale realizzati o comunque conseguiti da una Parte prima del periodo di efficacia della Convenzione

Sideground: tutte le conoscenze, informazioni nonché ogni bene immateriale protetto ai sensi della normativa nazionale, comunitaria e internazionale in materia di proprietà intellettuale e industriale realizzati o comunque conseguiti da una Parte durante il periodo di efficacia della Convenzione, ma non in esecuzione della stessa anche se rientranti nel medesimo settore tecnico o scientifico oggetto della convenzione

Foreground: tutti i risultati conseguiti in esecuzione della presente Convenzione

Risultati tutelabili: tutti i risultati derivanti dall'attività svolta nell'ambito del presente accordo suscettibili di formare oggetto di brevetto o registrazione

Ciascuna Parte rimane proprietaria del proprio Background che sarà messo a disposizione dell'altra parte solamente ai fini dell'attuazione della presente Convenzione e per il tempo strettamente necessario.

Ciascuna Parte è proprietaria del proprio Sideground.

Con riguardo al Foreground, le Parti convengono che per i progetti di ricerca e sviluppo concordati e sviluppati nell'ambito della presente Convenzione, la titolarità degli eventuali risultati seguirà il criterio della natura e del grado di apporto ai progetti conferito dalle parti. Nel caso in cui entrambe le Parti abbiano contribuito al conseguimento di tali risultati, esse saranno tenute a stipulare un apposito accordo per la allocazione e i termini della comproprietà. In caso di risultati tutelabili, tale accordo dovrà comunque prevedere la facoltà di ciascuna Parte di ottenere una licenza esclusiva di utilizzo e/o di esercitare la prelazione all'acquisto nel caso in cui l'altra Parte decida di cedere la propria quota di titolarità risultati.

Resta salvo, in ogni caso, il diritto morale di autore ai sensi della vigente legislazione in materia.

L'Università si riserva il diritto di utilizzazione scientifica dei risultati e di pubblicarli a seguito di autorizzazione scritta dell'Ente, la quale autorizzazione non potrà essere negata, salvo motivate e comprovate ragioni legate alla tutelabilità.

In particolare: in caso di decisione dell'Ente di depositare una domanda di brevetto, l'Università si impegna a posticipare l'eventuale pubblicazione avente ad oggetto tali risultati brevettabili, per il tempo necessario al deposito della domanda di brevetto e comunque non superiore a 60 giorni dal ricevimento degli esiti della verifica dei requisiti sostanziali per la brevettazione.

L'Ente si adopererà per procedere alla verifica della brevettabilità e alla stesura e al deposito del brevetto nel minor tempo possibile. Nel caso di pubblicazioni dovrà comunque essere indicato che i risultati sono stati conseguiti nell'ambito della collaborazione fra l'Università e l'Ente.

Art. 6 - Risoluzione della Convenzione per inadempienza



Qualora una delle parti non adempia ai propri obblighi, l'altra parte - senza ricorrere ad alcuna procedura giudiziaria - potrà di diritto risolvere l'atto previa diffida ad adempiere.

Ogni parte inadempiente rispetto agli obblighi scaturiti dalla presente convenzione, sarà tenuta a risarcire gli eventuali danni subiti dalla controparte a causa della inadempienza.

Art. 7 – Recesso unilaterale o scioglimento consensuale

Ogni parte ha facoltà di recedere unilateralmente dalla presente Convenzione prima della data di scadenza, mediante comunicazione scritta da notificare alla controparte. Il recesso unilaterale ha effetto decorsi tre mesi dalla notifica dello stesso.

Le parti hanno facoltà di sciogliere consensualmente la presente Convenzione prima della data di scadenza mediante accordo da formalizzare per iscritto.

Sia nel caso di recesso unilaterale che di scioglimento consensuale, è comunque fatto salvo l'obbligo delle parti di portare a conclusione le attività in essere al momento del recesso o dello scioglimento.

Art. 8 - Responsabilità delle parti e obblighi assicurativi

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni ad esse non imputabili che dovessero subire il personale e i beni della controparte coinvolti nell'attività convenzionale.

Ogni parte assicurerà il proprio personale per gli infortuni e i danni da responsabilità civile che dovesse subire o arrecare a terzi nello svolgimento dell'attività di collaborazione.

Ogni attività si svolgerà nel rispetto delle leggi nazionali e delle normative interne, con particolare riferimento a quelle sulla sicurezza, che regolano l'attività di entrambe le parti.

Art. 9 – Oneri finanziari

Al fine di concretizzare le attività specificate all'art. 2 è prevista la possibilità di trasferire alla SISMED, a titolo di cofinanziamento, contributi derivanti dal progetto PRIN del prof. Stefano Gasparri per un ammontare di euro 2000,00. Scopo del trasferimento è quello di cofinanziare le attività di ricerca scientifica della SISMED a fronte della condivisione dei risultati scientifici che emergeranno in occasione del convegno: "Il convegno SISMED della medievistica italiana" che si terrà a **Bertinoro** (Forlì-Cesena) nei giorni **18-20 giugno 2020**, a cui è previsto che partecipino anche professori del Dipartimento di Studi Umanistici.

Art. 10 – Oneri fiscali e forma dell'atto

Il presente atto è soggetto ad imposta di bollo. L'imposta di bollo è dovuta per intero a carico di entrambe le Parti.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso a cura e spese della parte richiedente, in quanto formato mediante corrispondenza ai sensi del DPR 26 aprile 1986 n. 131, Tariffa, Parte 2, art. 1.

Il presente atto verrà redatto in forma digitale.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), recante il Regolamento Generale sulla protezione dei dati, e, per quanto applicabile, del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), le parti prestano il consenso al trattamento dei



propri dati personali esclusivamente per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse alla presente convenzione.

I dati verranno conservati per tutta la durata della convenzione stessa e successivamente nei termini previsti per la prescrizione ordinaria.

Il trattamento dei dati personali sarà eseguito da ciascuna parte nel rispetto dei principi stabiliti dall'art. 5 del GDPR. Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, con modalità e strumenti, nel rispetto delle misure di sicurezza di cui all'art. 32 del GDPR, ad opera di soggetti appositamente autorizzati, in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 ovvero da soggetti esterni nominati responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR che svolgono attività strumentali o accessorie. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Art. 12 – Durata della Convenzione

La durata della presente convenzione ha decorrenza dalla data di sottoscrizione e scadrà il 31/12/2020. E' comunque fatto salvo l'obbligo delle Parti di portare a conclusione tutte le attività in essere al momento della scadenza.

Art. 13 – Risoluzione delle controversie e legge applicabile

L'interpretazione e l'esecuzione della presente Convenzione, nonché i rapporti tra le Parti derivanti dalla stessa, sono regolati dalla legge italiana.

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o applicazione del presente atto.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, il Foro competente a dirimere la controversia sarà, in via esclusiva, quello di Venezia.

Art. 14 - Codici di comportamento e Codice etico dell'Università

L'Ente dichiara di aver preso visione e impegnarsi a osservare il DPR 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165" (pubblicato all'indirizzo <https://www.unive.it/pag/8164/>), il Codice di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia, emanato con D.R. n. 121 del 12/02/2015 (pubblicato all'indirizzo <http://www.unive.it/pag/8353/>) e il Codice Etico di Ateneo, emanato con D.R. n. 795 del 21/10/2014 (pubblicato all'indirizzo <http://www.unive.it/pag/8162/>).

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la Convenzione sopra esposta e la sua sottoscrizione e di delegare il Direttore ad eventuali modifiche relative agli articoli in corso di definizione.

DELIBERA N. 26

Convenzione e delega approvate.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 51



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 52

XI – VARIE

1. Nullaosta prof.ssa Stefania Portinari

OMISSIS

DELIBERA N. 27

Nullaosta approvato.

Come anticipato nelle Comunicazioni il Direttore ricorda che provvederà ad emanare un Decreto d'urgenza per nominare la Commissione del concorso per RTD lett.a) nel SSD L-ANT/08 (bando su fondi PRIN prof.Gelichi) che scadrà il 2 marzo p.v. in modo tale che la Commissione possa iniziare i lavori in tempo utile per ottenere la presa di servizio in armonia con il compasso cronologico del Progetto.

OMISSIS

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la delega al Direttore stesso per la nomina dei due commissari del concorso per RTD lett.a) nel SSD L-ANT/08.

DELIBERA N. 28

Delega approvata.



XII – PERSONALE

(alla presenza del corpo docente)

1. Valutazione dell'attività triennale del dott. Luca Rossetto in qualità di RTDa) SSD SPS/03

OMISSIS

Con l'astensione dell'interessato il Direttore chiede al Consiglio di approvare la valutazione dell'attività triennale del Dott. Rossetto.

DELIBERA N. 29

Attività approvata

2. Specifiche bando per RTDa) SSD L-ANT/10 su fondi Progetto di Eccellenza

Il Direttore da' lettura delle specifiche del bando per ricercatore tempo determinato lett.a), SSD L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica previsto dal Progetto di eccellenza riportate di seguito:

RICERCATORE T.DET. LETTERA "A" - SCHEDA

Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato"

DA COMPILARE SIA IN LINGUA ITALIANA CHE INGLESE

| |
|--|
| Settore concorsuale |
| 10/A1 Archeologia |
| 10/A1 Archaeology |
| Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo |
| L-ANT 10 Metodologie della ricerca archeologica |
| L-ANT/10 Methods of archaeological research |
| Dipartimento richiedente |
| Dipartimento di Studi Umanistici |
| Department of Humanities |
| Sede di servizio |
| Università Ca' Foscari Venezia e presso le sedi del Dipartimento di Studi Umanistici |



Ca' Foscari University of Venice and Department of Humanities

Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste

Impegno didattico: 60 ore di didattica curricolare e integrativa nella laurea magistrale in Digital e Public Humanities e nel dottorato.

Impegno scientifico: il ricercatore deve possedere solide competenze nella metodologia della ricerca archeologica, essere cioè in possesso di tutti quegli strumenti di carattere teorico e metodologico che la disciplina richiede. Nello specifico gli si chiedono conoscenze di archeologia digitale e "pubblica" ed un impegno nello sviluppo di soluzioni comunicative innovative anche attraverso l'archeologia sperimentale e l'archeologia virtuale, e di tecnologie digitali (per la documentazione e modellazione 3D, la gestione dei dati di scavo, il trattamento delle immagini, il GIS, il remote sensing e la statistica quantitativa per l'analisi e l'interpretazione dei dati) applicate a precisi ambiti storici o tematici. Il candidato deve infine possedere capacità di organizzare progetti di ricerca applicata sul campo che si svolgeranno in sinergia con il *Venice Centre for Digital and Public Humanities* del DSU, in coerenza con il progetto di eccellenza del DSU incentrato su *Digital and Public Humanities*.

Teaching activities: teaching in bachelors degrees, masters degrees, Ph.D. (maximum of 60 hours), educational activities, both integrative and students tutoring

Research activity: Candidate should be able to demonstrate strong practical and theoretical competences in the archaeological research methodology. Competences are requested in digital and public archaeology as well as engagement in developing innovative communication solutions also through experimental and virtual archaeology, and digital technologies (for documentation, modeling and reconstruction of archeological sites and objects such as 3D technologies, GIS, remote sensing, quantitative statistics for data analysis and interpretation). Candidates must be skilled in organizing field research projects, together with the Venice Centre for Digital and Public Humanities of the Dipartimento di Studi Umanistici in accordance with the Progetto di eccellenza DSU on Digital and Public Humanities.

Denominazione dei corsi che il ricercatore nominato dovrà tenere:

- L-ANT/09 Digital Archaeology and Heritage, Ethics and Politics, 30 ore, 6 su 12 CFU nella LM in Digital and Public Humanities
- L-ANT/10 Virtual Archaeology and Web Technologies, 30 ore, 6 CFU, nella LM in Digital and Public Humanities

Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12

EVENTUALE LINGUA STRANIERA PER CUI È PREVISTA LA PROVA ORALE AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 2 LETT. C) DELLA LEGGE 240/10.



Inglese

LINGUA IN CUI SARÀ SVOLTA LA DISCUSSIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI:

Italiano

Criteria di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)

In caso di ex aequo, la scelta sarà effettuata sulla base della coerenza fra il profilo scientifico e le competenze del candidato con il progetto di eccellenza del DSU incentrato su *Digital and Public Humanities*.

In case of tie, the final selection will be based on consistency between the scientific profile and the research skills of the candidate with the Progetto di eccellenza DSU on Digital and Public Humanities.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare le specifiche per il bando per RTDa) SSD L-ANT/10 su fondi del Progetto di Eccellenza.

DELIBERA N. 30

Specifiche approvate.

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

3. Proposta nominativi componenti Commissione valutazione dott. Luca Rossetto

Il Direttore ricorda al Consiglio che il Dipartimento è chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione di valutazione dell'attività del dott. Luca Rossetto.

OMISSIS

DELIBERA N. 31

Nominativi approvati

4. Procedura per la valutazione dei contratti stipulati ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010:

a) valutazione triennale attività didattica e scientifica dott.ssa Alessandra Bucossi

OMISSIS

In assenza dell'interessata il Direttore chiede al Consiglio di approvare la relazione della Dott.ssa Bucossi.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 56

DELIBERA N. 32

Relazione approvata.

**b) nomina Commissione per la chiamata nel ruolo di professoressa associata nel SSD L-FIL-LET/07
- proposta commissario interno**

O

MISSIS

DELIBERA N. 33

Componente interno approvato

- individuazione dei componenti sorteggiabili

OMISSIS

DELIBERA N. 34

Proposta del Direttore approvata.

5. Relazione triennale prof.ssa Patrizia Solinas

OMISSIS

DELIBERA N. 35

Relazione approvata

(alla presenza dei professori di I fascia)

6. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di seconda fascia nel SSD L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea:

- proposta commissario interno

Il Direttore ricorda al Consiglio che il Dipartimento è chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto Rettorale.

Per la formazione della Commissione si dovranno tener presente le seguenti indicazioni:

1) i componenti devono essere tre Professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi);



2) un Commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;

3) tutti i Commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione (in allegato, per conoscenza, il modello di autocertificazione che l'Ufficio invierà ai Commissari proposti). Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari.

4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;

5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). In particolare è necessario verificare che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, le Commissioni dovranno completare le proprie attività entro un mese (il termine può essere prorogato per comprovati ed eccezionali motivi segnalati dal Presidente della Commissione).

OMISSIS

DELIBERA N. 36

Proposta approvata.

- individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Direttore propone quindi i nominativi che, nel rispetto della parità di genere e dei principi contenuti nel codice etico dell'Ateneo, saranno oggetto del sorteggio al fine di individuare gli altri due componenti della Commissione:

OMISSIS

DELIBERA N. 37

Sorteggio approvato.

7. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD L-FIL-LET/12 Linguistica italiana:



- proposta commissario interno

Il Direttore ricorda al Consiglio che il Dipartimento è chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto Rettorale.

Per la formazione della Commissione si dovranno tener presente le seguenti indicazioni:

- 1) i componenti devono essere tre Professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi);
- 2) un Commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;
- 3) tutti i Commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione (in allegato, per conoscenza, il modello di autocertificazione che l'Ufficio invierà ai Commissari proposti). Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari.
- 4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;
- 5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). In particolare è necessario verificare che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, le Commissioni dovranno completare le proprie attività entro un mese (il termine può essere prorogato per comprovati ed eccezionali motivi segnalati dal Presidente della Commissione).

OMISSIS

DELIBERA N. 38

Proposta approvata.

- individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Direttore propone quindi i nominativi che, nel rispetto della parità di genere e dei principi contenuti nel codice etico dell'Ateneo, saranno oggetto del sorteggio al fine di individuare gli altri due componenti della Commissione:

OMISSIS



DELIBERA N. 39

Sorteggio approvato.

8. Commissione della procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia nel SSD M-STO/02 Storia moderna:

- proposta commissario interno

Il Direttore ricorda al Consiglio che il Dipartimento è chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto Rettorale.

Per la formazione della Commissione si dovranno tener presente le seguenti indicazioni:

- 1) i componenti devono essere tre Professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi);
- 2) un Commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;
- 3) tutti i Commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016. In quest'ultimo caso, è necessario che nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione (in allegato, per conoscenza, il modello di autocertificazione che l'Ufficio invierà ai Commissari proposti). Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari.
- 4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;
- 5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001). In particolare è necessario verificare che i Commissari proposti non abbiano un numero rilevante di pubblicazioni in collaborazione con i candidati.

Dalla data del Decreto rettoriale di nomina, le Commissioni dovranno completare le proprie attività entro un mese (il termine può essere prorogato per comprovati ed eccezionali motivi segnalati dal Presidente della Commissione).

OMISSIS

DELIBERA N. 40

Proposta approvata.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2019-2020

Verbale della seduta del Consiglio in data 26 FEBBRAIO 2020

PAG.

pag. 60

- individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Direttore propone quindi i nominativi che, nel rispetto della parità di genere e dei principi contenuti nel codice etico dell'Ateneo, saranno oggetto del sorteggio al fine di individuare gli altri due componenti della Commissione:

OMISSIS

DELIBERA N. 41

Sorteggio approvato.