



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 18 novembre ore 14.30-16.30  
Aula Milone, Malcanton Marcorà, 3 piano

**MATTIA BERTO**

in conversazione con

**GIANLUCA LIGI**

AULA MILONE, MALCANTON MARCORA' 3 PIANO

(Teatro di cittadinanza, Università Ca' Foscari Venezia),

terrà una conferenza su:

## Il teatro di cittadinanza: etnografie collaborative in contesti urbani

### Abstract

Gianluca Ligi dialoga sul tema con Mattia Berto, regista, performer e attore, che anima da anni l'esperienza del "teatro di cittadinanza" a Venezia. Il teatro di cittadinanza parte da esperienze innovative di sequenze di azioni teatrali *site specific* - come "Teatro in Bottega" inventato da Berto nel 2016 - e si compone di performance che prendono vita nei negozi, nei centri storici delle città, in micro-contesti urbani, trasformandoli in palcoscenici della contemporaneità, con attori e attrici non professionisti, e un coinvolgimento attivo degli spettatori: una modalità di conoscere e raccontare la città e i suoi luoghi, le comunità e sui mutamenti, un atto concreto di rigenerazione urbana e di affermazione del diritto alla città, con un approccio in cui l'arte non è solo rappresentazione estetica, ma è soprattutto una forma di azione sociale collettiva.

### **Note biografiche**

**Mattia Berto** ha curato la regia di diversi eventi culturali tra cui il noto "Ad Alta Voce", durante il quale ha diretto artisti come Serra Yilmaz, Maria Pia di Meo, Lucia Poli, Stefano Benni, Francesco Pannofino. Ha collaborato in molti workshop di teatro sperimentale con Yutaka Takei e Carolyn Carlson. Ha tenuto molti laboratori teatrali con enti e istituzioni pubbliche e private, fra cui il Comune di Venezia, l'Università Ca'Foscari, la Fondazione Musei Civici, il Teatro Stabile del Veneto. E' attualmente Direttore artistico del Teatro di Villa Groggia a Venezia e della stagione teatrale per ragazzi del Teatro Dario Fo di Camponogara.

**Gianluca Ligi** è Professore Associato di Antropologia Sociale all'Università di Venezia Ca'Foscari, dove insegna anche Storia dell'antropologia. Si occupa di antropologia dello spazio e del paesaggio, antropologia dello spazio domestico, antropologia e didattica nelle scuole superiori e di etnografia Saami (Svezia - Artico europeo). Fra le sue pubblicazioni: *Lapponia. Antropologia e storia di un paesaggio, Il senso del tempo, I Colori dell'antropologia* (manuale di antropologia - Giunti).