

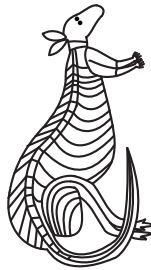


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 20 febbraio 2023, ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, III piano, Aula Milone

LORENA CÓRDOBA, VALENTINA BONIFACIO, DIEGO VILLAR

(Università Ca' Focari Venezia),

organizzeranno un seminario su:

**LAS TIERRAS BAJAS SUDAMERICANAS COMO OBJETO ANTROPOLÓGICO:
UNA MIRADA DESDE EL EXTRACTIVISMO Y LA MECANIZACIÓN**

Abstract

Desde un principio las llamadas “tierras bajas” de América del Sur fueron definidas de forma residual al abarcar todas aquellas regiones que por una u otra razón no se correspondían con el imaginario asociado con los Andes coloniales: la Amazonía, el Chaco, la Patagonia, el litoral atlántico. Así, el americanismo construyó a las tierras bajas como un espacio marginal que constituía una suerte de imagen “en negativo” del cuadro policromo que presentaban las sociedades andinas a los conquistadores europeos: un Estado consolidado, complejidad social, pueblos agricultores y sedentarios de una cierta magnitud demográfica. Este imaginario traducía implícitamente una suerte de oposición entre la “civilización” andina (asociada en bloque con la diferenciación social, la centralización y la jerarquía) y la “barbarie” de los llanos (asociada respectivamente con la simpleza, la atomización y el igualitarismo), que a través del tiempo se combinó a su vez con una serie de idealizaciones más o menos utópicas: la pequeña comunidad, el comunismo primitivo, el mito del “buen salvaje”, los natürvolker, el indígena ecológico, etc. Hoy en día, por el contrario, la explosión exponencial de estudios interdisciplinarios consagrados a las tierras bajas sudamericanas nos permite desmontar aquella imagen canónica al documentar tanto la variabilidad de la historia de la región como a la vez su complejidad social, lingüística y étnica. Para ello, los estudios contemporáneos rehúyen las explicaciones que reducen la complejidad social a fórmulas monocausales (el medioambiente, la

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

alteridad constituyente, la clase, la cosmología o el Estado) y optan por hacer foco en las realidades fluidas del contacto interétnico, los procesos de colonización, el multilingüismo, la hibridación y el mestizaje. Teniendo en mente este escenario, esta jornada de estudios procura reconectar las investigaciones americanistas realizadas desde la Università Ca' Foscari con aquellas otras llevadas a cabo por otros colegas americanistas nacionales e internacionales, a fin de explorar nuevas temas y herramientas para comprender la complejidad sociocultural de las tierras bajas sudamericanas y contribuir al debate antropológico general.

Interverranno:

Isabelle Combès (Ricercatrice, Institut Français d'Études Andines – CIHA, Bolivia)
“Introducción a la antropología y la historia de las tierras bajas sudamericanas”

Tamar Blickstein, Marie Curie Fellow, Università Ca' Foscari (online)
“Landscapes of Loss: Mapping the Affective Experience of Deforestation among Diverse Social Groups in the South American Chaco”

Lorena Córdoba, Marie Curie Fellow, Università Ca' Foscari
“Nameless Stories. The Invisible Women: Nameless and Forgotten Stories of the Rubber Boom (Bolivian Amazonia, 19-20th centuries)”

Diego Villar, Marie Curie Fellow, Università Ca' Foscari
“Motoboom: The Current Impact of Motorcycle Motorisation on Amazonian Indigenous Peoples”

Valentina Bonifacio, Professoressa associata, Università Ca' Foscari
“Colonization as domestication: cattle-human relationships in the making of South-American society”

Zelda Franceschi, Professoressa associata, Università di Bologna
“Bilancio e conclusioni”

Note biografiche

Lorena Córdoba es doctora en Antropología (Universidad de Buenos Aires) y actualmente se desempeña como investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Actualmente tiene una beca postdoctoral Marie Skłodowska-Curie y trabaja en el Departamento de Humanidades de la Università Ca' Foscari, Venecia. Se especializa en la etnología y etnohistoria de la Amazonía boliviana, analizando cuestiones como las relaciones de género, el parentesco y la organización social, y asimismo el impacto de los proyectos misioneros en las sociedades indígenas del Chaco argentino. Además, se ocupa de investigar el rol de las industrias extractivas en la recomposición de las sociedades y paisajes indígenas.

Valentina Bonifacio es profesora titular en la Universidad Ca' Foscari de Venecia (Italia), donde enseña Antropología Visual y Antropología Aplicada. Su investigación se ha centrado en la etnografía e historia del Chaco paraguayo, y en particular en la relación entre indígenas y no indígenas en el contexto de la historia de la fábrica taninera de Puerto Casado (1887-2000). Es autora de un documental sobre el mismo tema (Casado's Legacy, 49 min.), distribuido por el Granada Center for Visual Anthropology (University of Manchester) y ha colaborado con urbanistas y artistas en la realización de proyectos interdisciplinarios, entre los cuales está la exposición “Destiempo: dinamograma de Puerto Casado” (www.unive.it/archfact).

Diego Villar es doctor en Antropología (Universidad de Buenos Aires) e investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Está asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (Museo de Historia, UAGRM, Santa Cruz de la Sierra) y es miembro asimismo del Dottorato in Scienze Storiche e Archeologiche: Memoria, Civiltà e Patrimonio (Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna). Se especializa en la etnografía, etnología y etnohistoria del Chaco argentino y la Amazonía boliviana y, asimismo, en la historia del pensamiento americanista. En la actualidad, es Marie Skłodowska-Curie fellow de la Università Ca' Foscari.

Con il sostegno di:

Progetto Marie Curie “Nameless-Stories”, G. A. N° 101022640

Progetto Marie Curie “MOTOBOOM”, G. A. N° 10106094

