

CARLO DELLA CORTE (Venezia, 1930-2000).

Laureato in Lettere a Padova (dopo aver interrotto gli studi universitari in giurisprudenza) Carlo della Corte coltiva fin dall'inizio interessi che spaziano dallo spettacolo alla poesia, dal "giallo" al fumetto, dalla fantascienza alla letteratura in generale. È stato giornalista televisivo e conduttore del Tg Regionale del Veneto e ha collaborato con varie testate («Il Gazzettino», «La Stampa», «La nuova Venezia», «Corriere dei piccoli», «Panorama», «Nexus», «Panorama», «L'Europeo» ed altre) per le quali ha soprattutto firmato recensioni letterarie di grande finezza, articoli sul cinema (grande amico di Fellini, progettò insieme a lui un film su Venezia poi non realizzato), interventi sui fumetti e articoli di critica sociale e ambientale. Della Corte, oltre che critico, è anche stato poeta e narratore apprezzato a livello nazionale: la sua vita e la sua attività si sono incrociate con alcuni tra i protagonisti della cultura italiana contemporanea, di cui ci restano significative testimonianze nell'archivio acquisito dal CISVe (come Valeri, Palazzeschi, Falqui, Baldacci, Zanzotto, Pampaloni, Garboli, Luzi, Sereni, Raboni, Sinisgalli, Sgorlon, Sergio Solmi, Enzo Biagi, Federico Fellini, Crepax, Neri Pozza, Mimma Mondadori, Vanni Scheiwiller, Vittorio Cini, Vittore Branca e molti altri).

Tra le sue opere si ricordano:

*I fumetti*, Milano, Mondadori, 1961

*Pulsatilla Sexuata. Racconti di fantascienza*, Milano, Sugar, 1962

*I mardochei*, Milano, Mondadori, 1964

*Un veneto cantar*, prefazione di Diego Valeri, Milano, All'Insegna del pesce d'oro, 1967

*Di alcune comparse, a Venezia*. Introduzione di Luigi Baldacci, Milano, Mondadori, 1968

*Il grande balipedio*, Milano, Mondadori, 1969 [ristampato da Endemunde, 2015].

*Versi Incivili 1960-1970*, Milano, Mondadori ("Lo Specchio"),  
1970

*Le terre perse*, Milano, Mondadori, 1973

*Cuor di padrone*, Padova, Edizioni del Ruzante, 1977

*Caccia in Laguna*, Milano, Rizzoli, 1978

*Grida dal Palazzo d'Inverno*, Milano, Mondadori, 1980

*Lagunarie. Argomenti del territorio lagunare*, Fondazione dell'Opera Bevilacqua La Masa, 1981  
Germana, Milano, Mondadori, 1988

*Sul piede di casa*, a cura di Michele Di Iasio, Paese, Pagus Edizioni, 1989

*Il diavolo, suppongo*, Venezia, Marsilio, 1990 (prefazione di Federico Fellini)

*E muoio disperato!*, Venezia, Marsilio, 1992

*Il viaggio finisce qui. Appunti per un romanzo in versi*, edizione fuori commercio, 1993

*Le gelide contrade*, Senningerberg, Origine, 1994

*Vuoto a rendere*, Vicenza, Neri Pozza, 1994

*A fuoco lento*, Venezia, Supernova, 1996

*Cronache dell'arcipelago. La fantascienza tra genere e "mainstream" dalla laguna al cosmo*, a cura di Carlo Della Corte-Renato Pestriniero, presentazione di Alfred E. van Vought, Venezia, Il cardo editore, 1996

*L'anatra muta (1979-1997)*, Senningerberg, Origine, 1998

*Piccola teologia (cartoni per un affresco)*, Montalto Uffugo, Ed. Orizzonti Meridionali, 2000

*Cubanito*, Roma-Lecce, Quasar-Piero Manni, 2001.