



## International Conference

### *SIBYLS, PROPHETS, AND ORACLES:*

### *Texts and Images from Ancient to Contemporary Times*

University of Macerata, June 6<sup>th</sup> – 8<sup>th</sup> 2024

Reading Room Biblioteca Statale di Macerata

6<sup>th</sup> June, 2pm

30 years after Ileana Chirassi Colombo's Colloquium

Welcome from the Organizers  
Giuseppe CAPRIOTTI and Jessica PICCININI

#### Institutional Greetings

**John McCOURT**, Magnifico Rettore dell'Università di Macerata

**Massimiliano STRAVATO**, Direttore della Biblioteca Statale di Macerata

**Lorella GIANNANDREA**, Direttrice del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

**Roberto MANCINI**, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia

**Pierluigi FELICIATI**, Responsabile della Sezione di Beni culturali

Chair: **Jessica Piccinini**

**Keynote speaker: Deborah LYONS** (Miami University, Ohio, USA), *Manti Kakon: Calchas e il sacrificio di Ifigenia da Omero a Unsworth*

**Lisa MAURIZIO** (Bates College, USA), *From Social Function to Dialogic Performance: New Paradigms for Imagining and Collecting Oracles from Delphi*

**Francesco ISCHIA** (Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Udine, Università di Trieste), *Ὀὐδ' ἀποθανοῦσα λήξει μαντικῆς: appunti sulla morte del mântis (e su ciò che ne rimane)*.

**Xavier LAFONTAINE** (Université de Reims, France), *La poesia, specchio della profezia?*

**Sabina CRIPPA** (Università di Venezia Ca' Foscari), *Sibille: immagini e categorie. Nuovi interrogativi metodologici*

break

**Camilla SIGNORETTI** (Università di Pisa-Siena/EPHE, Paris), *"Matri qui dederit princeps oscula, victor erit". L'Oracolo di Delfi alle origini della Repubblica*

**Giovanni ANDRISANI** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Germany), *L'ultima profezia. L'oracolo di Giove Ammone nella Iohannis di Gorippo*



7<sup>th</sup> June, 9am

Chair: **Giuseppe CAPRIOTTI**

**Keynote speaker: Monica CENTANNI** (Università Iuav di Venezia), *La Sibilla e la profezia della nascita di Cristo: traduzione greca e interpretatio christiana della IV egloga di Virgilio*

**Jean Michel ROESSLI** (Concordia University, Montreal, Canada), *L'Imperatore Augusto, la Sibilla tiburtina e la Donna dell'Apocalisse*

**Daniel ZIMMERMANN** (Freie Universität Berlin, Germany), *Una chiara profezia. La trasformazione della parola sibillina in Christine de Pizan*

**Claudia DANIOTTI** (University of Warwick, UK), *Donne sapienti fuori dagli schemi: Sibille ed Eroine dell'antichità nell'Europa del Rinascimento*

break

**Mauro SALIS** (Università di Cagliari / ICRPC, Girona, Spain), *Sibille in cornice. Il ruolo delle Sibille tra testo e immagine nei polittici pittorici di cultura catalana tra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Cristina FONTCUBERTA I FAMADAS** (Universitat de Barcelona), *Le sibille nell'arte catalana del periodo moderno (ss. XVI-XVII): dal contesto religioso alle serie decorative e alla loro scomparsa*

**Valentina ŽIVKOVIĆ** (Institute for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia), *Oracolo celeste. Sante vive e profezie sibilline*

**Barbara Kristina MUROVEC** (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), *Memory and Prophecy. Re-Reading the Programmes of Baroque Ceiling Paintings with the Sibyls and Prophets*

Lunch break

7<sup>th</sup> June, 3pm

Chair: **Claudia CIERI VIA**

**Keynote speaker: Giuseppe CAPRIOTTI** (Università di Macerata), *La Sibilla dell'Appennino secondo Ileana Chirassi Colombo*

**Michele LODONE** (Università di Modena e Reggio Emilia), *I Turchi a San Pietro. Storia di una profezia*

**Francesco SORCE** (Studio Indipendente), *Il drago della Sibilla. Retorica anti-ottomana (nelle immagini) del Vaticinium sibillino*

**Angelo Maria MONACO** (Università Ca' Foscari di Venezia), *"E voglion soprattutto le stelle che 'l mondo tutto quanto si ricopra". Il pronostico del secondo diluvio del 1524.*

**Gwladys LE CUFF** (Ehess, Cehta – Cral / Université de Lille, IRHiS, France), *Deittiche sibilline, da Bernardino Luini a Girolamo Tessari del Santo: tra rifiuto e ritorno delle iscrizioni nei primi decenni del Cinquecento*

Break

**Ulrike SCHNEIDER** (Freie Universität Berlin, Germany), *"Coppie di saperi" di sibille e profeti nell'Oratorio del Gonfalone a Roma: scene di scrittura e situazioni interpretative*

**Francesca COLTRINARI** (Università di Macerata), *Le Sibille di Loreto: significati e ricezione lauretana del tema sibillino*

**Gianluca PISCINI** (Studio Indipendente), *Un portale "sibillino" nella basilica di San Venanzio a Camerino*

8<sup>th</sup> June, 9am

Chair: **Angelo Maria MONACO**

**Keynote speaker: Patrizia CASTELLI** (Università di Ferrara), *La 'rinascita' delle Sibille tra mistica e politica negli anni '30 del Novecento*

**Claudia CIERI VIA** (La Sapienza, Università di Roma), *Andrea Mantegna: Un dialogo tra Sibilla e Profeta*

**Francesca CASAMASSIMA** (Università di Macerata), *Profetica accompagnatrice di Enea e sfortunata sacerdotessa di Apollo. I tipi iconografici della Sibilla Cumana nell'illustrazione libraria d'età moderna*

**Maria Cláudia ALMEIDA ORLANDO MAGNANI** (Università Federale di Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasile), *Le sibille brasiliane: Ibridazione culturale tra testo ed immagine*

break

**Giusy PETRUZZELLI** (Accademia di Belle Arti di Bari), *La Sibilla contemporanea di William Kentridge*

**Maria Paola SCIALDONE** (Università di Macerata), *La figura della Pizia nella produzione letteraria e grafica di Friedrich Dürrenmatt*