

Laboratorio per lo studio letterario del fumetto

Attività, collaborazioni e pubblicazioni

dal marzo 2020

adesione del laboratorio al programma COST

(European Cooperation in Science and Technology “Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area” (iCON- MICS) CA19119

12 febbraio 2018

Conferenza “Le pluralisme culturel dessiné: comment communiquer les enjeux sociologiques à travers la BD, rencontre sur la bande dessinée Salomé et les hommes en noir avec la scénariste Valerie Amiraux (Université de Montréal)”

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati – Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Master MIM

9-14 febbraio 2018

Conferenze seminariali di Oscar Steimberg (Universidad de Buenos Aires): “La historieta como mirador de la ciudad”

Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

6 marzo 2017

Conferenza “Leggere a fumetti l’Egitto di oggi: trasposizione fumettistica di Thomas Azuéllos del romanzo di Sonallah Ibrahim”

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati – Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

18-19 aprile 2016

Conferenza Internazionale “Popcultura e memoria mediata: il fumetto ceco oggi”

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

30 novembre - 1-2 dicembre 2015

Convegno internazionale di studi:

Il contesto ibrido - Illustrazione, letteratura, fumetto The Hybrid Context - Illustration, Literature, Comics

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

3-4 dicembre 2014

Convegno internazionale di studi: Eurofumetto & globalizzazione

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

15-16-17 ottobre 2014

Comitato scientifico del convegno internazionale: Au-delà des frontières

Hybridation des formes et des genres dans les littératures de l'imaginaire contemporaines Bordeaux,
Université Montaigne

28 marzo 2014

Comitato scientifico del convegno: Il fumetto: fonte e interprete della storia Rovereto, Accademia degli
Agiati, Università di Verona

17-18-19 marzo 2014

Convegno internazionale: Historieta o Cómic: biografía de la narración gráfica en España, in collaborazione
con le università spagnole di Madrid, Alicante, Valencia, Sevilla.

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

17 marzo 2014

Seminario internazionale di studi: L'analisi del fumetto: approcci teorici e interpretazioni Università Ca'
Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

5 dicembre 2013

Ciclo di conferenze: Il fumetto al bivio: tra metastoricità e nuovi media

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

26 marzo 2013

International Conference: Mediterranean Shadows: from Gothic to Fantastic Università Ca' Foscari Venezia,
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

11 marzo 2013

Convegno Internazionale di Studi: Egitto narrazioni plurali

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

23 novembre 2012

Convegno di studi: Un Laboratorio per lo studio del Fumetto

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Dal realismo magico al fumetto. Laboratorio per lo studio letterario del fumetto, Studi raccolti e coordinati
da A.

Scarsella, Venezia, Granviale Editori (Collana "Calamus"), 2012.

12 aprile 2012

Convegno internazionale Fuera del Mundo

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Atti pubblicati, a cura di A. Favaro, nel volume monografico Fuera del Mundo, "IF Insolito & Fantastico",
14,2013.

13 dicembre 2008

Venice Comic Art Festival

Ex Palazzo del Casinò del Lido di Venezia

Giornata di studi: Intercod: Fumetto, Letteratura, Cinema

Ex Palazzo del Casinò del Lido di Venezia

Atti pubblicati nel volume monografico Fumetti, "IF Insolito & Fantastico", 8, 2011.

Alessandro Scarsella. Postille di metodologia a margine di paraletteratura, cinema, fumetto e graphic novel, in: Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. Vol. 2. Pisa, ETS, 2011.

28 maggio 2006

Tavola rotonda: Prospettive su Letteratura e fumetto

Comune di Venezia (Mestre, Forte Marghera)