

**REGOLAMENTO DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ADIR**

**DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI COMPARATI**

(Approvato con Delibera del Consiglio di Dipartimento del 27 giugno 2018)

**Numero massimo di pubblicazioni per docente:** 9 (non vi è numero minimo).

**Co-autoraggio:** è ammessa la presentazione di prodotti in co-autoraggio, senza limite di coautori. In presenza di più co-autori, il punteggio assegnato al prodotto in questione viene diviso tra il numero degli autori (salvo diversa indicazione specifica, all'interno del prodotto, delle responsabilità di ciascun co-autore) e corretto con il moltiplicatore 1,5.

**Multipli in volume:** nel caso in cui siano presenti prodotti multipli, a cura dello stesso autore, nel medesimo volume (ad esempio, voci di dizionario o enciclopedia), sarà assegnato un punteggio ai singoli prodotti. La somma dei punteggi non potrà tuttavia superare i 100 punti.

| <b>Tipologie di pubblicazioni</b>  | <b>Punteggio massimo attribuibile</b> |
|--|---------------------------------------|
| <b>Articolo in rivista</b> , rassegna critica in rivista, edizione critica di fonti in rivista   | 65                                    |
| <b>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</b> , voce di ricerca in dizionario o enciclopedia, rassegna critica in volume, edizione critica di fonti in volume  | 60                                    |
| <b>Contributo in Atti di convegno</b>  | 50                                    |
| <b>Monografia o trattato scientifico</b> , edizione critica di fonti a carattere monografico, edizione commentata ed annotata, grammatica e dizionari scientifici.   | 100                                   |
| Manuale critico, di contenuto non meramente didattico  | 50                                    |
| <b>Curatela</b> di volume o di numero speciale di rivista, corredata da introduzione/ prefazione/ postfazione critica; catalogo di mostra corredata da introduzione/prefazione /postfazione critica; software, database e prodotti multimediali con applicazione scientifica | 25                                    |
| Curatela con breve (minore o uguale a tre pagine) o nessuna introduzione, prefazione o postfazione   | 15                                    |
| <b>Traduzione</b><br>Traduzione letteraria di libro con apparato critico a carattere monografico   | 80                                    |

|  |    |
|--|----|
| Traduzione letteraria di libro priva di apparato critico                 | 50 |
| Traduzione in rivista o volume con apparato critico                      | 35 |
| Traduzione in rivista o volume senza apparato critico                    | 20 |
| <b>Altro</b><br>Prefazione o postfazione<br>(uguale o sopra le 5 pagine) | 10 |
| Prefazione o postfazione (sotto le 5 pagine)                             | 5  |
| Recensione (sopra le 2 pagine)   | 10 |
| Recensione (sotto le 2 pagine)   | 5  |
| Scheda bibliografica e di mostre   | 5  |
| Manuale didattico o sue parti  | 20 |
| Blog scientifico   | 5  |

Attribuita la tipologia a ciascun prodotto della ricerca, la pubblicazione viene valutata secondo i tre criteri indicati nella seguente griglia e viene attribuita uno *score* percentuale. Per determinare il punteggio finale, lo *score* ottenuto viene moltiplicato per il valore massimo attribuibile alla categoria a cui appartiene il prodotto soggetto a valutazione.

#### Criterio 1

#### **Presenza su repertorio bibliografico di riferimento per la comunità scientifica (da 0 a 25 punti percentuali)**

RIVISTE:

| Tipologia   | Punteggio percentuale |
|---|-----------------------|
| Valutazione su riviste di Fascia A declinate da Anvur e riviste in Scopus, WOS anche non presenti nell'elenco ANVUR | 25                    |
| Riviste scientifiche, Anvur non fascia A o almeno una presenza in cataloghi Scopus, Wos, Erih                       | 15                    |
| Alta divulgazione   | 5                     |

VOLUMI E ARTICOLI IN VOLUME:

| Tipologia   | Punteggio percentuale |
|---|-----------------------|
| Presenza dei volumi in 3 repertori bibliografici di cui 2 generali e/o uno relativo ai singoli SSD  | 25                    |
| Presenza dei volumi in 2 repertori bibliografici di cui 1 generale e/o uno relativo ai singoli SSD  | 20                    |
| Presenza dei volumi in 1 repertorio bibliografico di cui 1 generale e/o uno relativo ai singoli SSD | 5                     |

#### Criterio 2

**Internazionalità, prestigio dell’editorial board o dell’editor, presenza del processo di referaggio e/o lettura di pari (da 0 a 25 punti percentuali)**

VOLUMI E ARTICOLI IN VOLUME: Valutazione dell’impatto attraverso la valutazione del prestigio della collocazione editoriale (in relazione al SSD)

RIVISTE:

| Tipologia  | Punteggio percentuale |
|--|-----------------------|
| Sede editoriale prestigiosa con visibilità internazionale<br>A Editorial board, editor e/o un comitato scientifico<br>B Un processo di referaggio                          | 25                    |
| Sede editoriale con visibilità internazionale<br>A editorial board, editor e/o un comitato scientifico<br>B Un processo di referaggio                                      | 22                    |
| Sede editoriale di livello accademico in cui i precedenti requisiti non vengono pienamente soddisfatti, pur garantendo un adeguato livello scientifico delle pubblicazioni | 15                    |
| Sede editoriale non accademica   | 5                     |

Criterio 3

**Contributo allo stato dell’arte e rigore metodologico (da 0 a 50 punti percentuali)**

| Tipologia                                 | Punteggio percentuale |
|---|-----------------------|
| Originalità                               | 20                    |
| Rigore metodologico                       | 20                    |
| Impatto sull’avanzamento delle conoscenze | 10                    |

**Originalità:** da intendersi come il livello al quale il prodotto introduce nuove prospettive critiche o nuove acquisizioni in relazione all’oggetto scientifico della ricerca, e si distingue in modo significativo da precedenti lavori sullo stesso argomento;

**Rigore metodologico:** da intendersi come il livello al quale il prodotto presenta in modo chiaro gli obiettivi della ricerca e lo stato dell’arte nella letteratura, adotta una metodologia appropriata all’oggetto della ricerca e dimostra che gli obiettivi sono stati raggiunti;

**Impatto sull’avanzamento delle conoscenze:** impatto attestato o potenziale nella comunità scientifica internazionale di riferimento, da intendersi come il livello al quale il prodotto ha esercitato, o è suscettibile di esercitare in futuro, un’influenza teorica o applicativa su tale comunità, anche in base alla sua capacità di rispettare standard internazionali di qualità della ricerca.