

PROGETTI DI RICERCA CONCLUSI

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

- **MSCA 'World Heritage and East Asian Literature – Sinitic writings in Japan as Literary Heritage – WHEREAL'**

Responsabile scientifico: Edoardo Gerlini

Importo finanziamento: €280.683,00

Breve descrizione: Il progetto è incentrato sul rapporto tra letteratura e heritagisation, ovvero i processi che portano alla formazione del patrimonio culturale (heritage), nazionale e non. Il progetto si è concentrato su testi in kanbun risalenti all'VIII e IX secolo, adottando, però, un approccio insolito: inserendosi nel filone degli heritage studies, e proponendo la nuova categoria del *textual heritage*. La ricerca ha evidenziato come l'idea di patrimonio culturale in generale abbia implicazioni ben più ampie di quanto si possa immaginare, non soltanto attraverso il tempo, ma anche nella nostra contemporaneità.

Anno inizio progetto: 2018

Anno chiusura progetto: 2021

- **MSCA 'Reader, Author, Scholar in a Context of Information Overflow. How to master and manage knowledge when there is too much to know? – RASCIO'**

Responsabile scientifico: Elise Armande Franssen

Importo finanziamento: €180.277,20

Breve descrizione: L'obiettivo finale del progetto è soddisfare la domanda di una sintesi sulla storia intellettuale mamluka, attraverso la lente della metodologia e dei metodi di lavoro di al-Şafadī. Quest'ultimi vengono analizzati tramite lo studio innovativo della sua tadhkira e della sua biblioteca personale.

Anno inizio progetto: 2018

Anno chiusura progetto: 2021

- **MSCA 'West meets East in Venice: Cross-cultural interactions and reciprocal influences between the Safavids and Venetians – SAFVEN'**

Responsabile scientifico: Ahmad Guliyev

Importo finanziamento: €180.277,20

Breve descrizione: Il progetto è incentrato sull'importanza della comunicazione simbolica nelle relazioni diplomatiche tra l'Impero Safavide e Venezia, e sulla dimensione materiale dei loro incontri diplomatici, attraverso lo studio di fonti archivistiche e codicologiche.

Anno inizio progetto: 2019

Anno chiusura progetto: 2021

- **SPIN 'No level-brick language learning: transformative language - NoLBRICK' education, de-standardization of language**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti

Importo finanziamento: €180.277,20

Breve descrizione: Il progetto è incentrato sull'implementazione di pratiche educative linguistiche transformative, la de-standardizzazione dell'insegnamento delle lingue e la rilevanza dei sistemi di e-learning globali basati sull'intelligenza artificiale, con l'obiettivo finale di sviluppare la cittadinanza attiva e la coesione sociale.

Anno inizio progetto: 2019

Anno chiusura progetto: 2021

- **Japan Foundation - Small Grant for Japanese Language Education - Progetti Web, Ryuugaku e Virtual Ryuugaku 2**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti

Importo finanziamento: €30.700,00

Breve descrizione: Le misure emergenziali richieste per contrastare la diffusione della pandemia da Covid-19, hanno risuonato trasversalmente su svariati ambiti imponendo l'adozione di nuovi provvedimenti per convivere con questo problema. In ambito educativo si è dovuti ricorrere alla cosiddetta "didattica emergenziale", la quale ha previsto l'erogazione di corsi e attività didattiche sfruttando l'impiego di metodologie digitali, fino ad allora previste solo per i corsi blended. In questo scenario, presso l'Università Ca'Foscari Venezia, ha preso vita il progetto "Virtual Ryuugaku",

ideato dalla professoressa Marcella Mariotti e supportato finanziariamente dalla Japan Foundation. Esso ha permesso di mettere in comunicazione studenti Ca'Foscari con studenti provenienti da 14 università giapponesi, con l'obiettivo di relazionarsi, riflettere criticamente e condividere opinioni legate ai Sustainable Development Goals. L'obiettivo di questo elaborato di tesi è quello di studiare come le emozioni e le componenti relazionali possano influenzare, in un ambiente virtuale, la comunicazione e l'esperienza didattica del discente.

Anno inizio progetto: 2020

Anno chiusura progetto: 2022

- **MSCA 'Entangled Interfaith Identities and Relations from the Mediterranean to the United States: The St James Association and Its Transnational Christian-Jewish Network in the Israeli-Palestinian Conflict — REL-NET'**

Responsabile scientifico: Maria Chiara Rioli

Importo finanziamento: €269.002,56

Breve descrizione: Il progetto affronta un caso di studio significativo che è stato trascurato nella storiografia: la storia delle reti transnazionali ebraico-cristiane tra Israele, Palestina, il Medio Oriente, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la fondazione dello Stato di Israele nel 1948. In particolare, il progetto si concentra sulla storia della St James Association (SJA) dalla fine degli anni Quaranta. La SJA è una comunità formata da ebrei – alcuni dei quali sopravvissuti all'Olocausto – che si sono convertiti al cristianesimo, si sono trasferiti in Israele e si sono stabiliti nella Chiesa di Gerusalemme, prevalentemente araba. Alcuni membri della SJA sono diventati intellettuali di rilievo che hanno sviluppato una rete internazionale che ha influenzato le relazioni ebraico-cristiano-musulmane durante il conflitto israelo-palestinese e su scala globale.

Anno inizio progetto: 2019

Anno chiusura progetto: 2022

- **MSCA 'Spousal Reunification and Integration Laws in Europe — RE-NUP'**

Responsabile scientifico: Rama Srinivasan

Importo finanziamento: €183.473,28

Breve descrizione: RE-NUP analizza l'implementazione delle leggi in materia di integrazione dei migranti in tre Paesi europei secondo la prospettiva dei richiedenti di visto per ricongiungimento familiare, oltre ad esaminare la natura e l'ambito dell'educazione obbligatoria minima richiesta per ottenere la cittadinanza e la residenza. Analizza come le leggi influenzino e, a loro volta, siano influenzate dai diversi modi di definire e praticare l'istituzione del matrimonio in Asia meridionale e in Europa.

Anno inizio progetto: 2020

Anno chiusura progetto: 2022

- **Progetto Mitsubishi "JISHO"**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti

Importo finanziamento: €35.000,00

Breve descrizione: CAFOSCARI Jisho è la prima App al mondo pensata come dizionario Giapponese-Italiano aggiornabile in tempo reale, gratuita, creata da e per italofoni. Disponibile per Android e iOS, è realizzata dall'Università Ca' Foscari con un finanziamento di Mitsubishi Corporation, e nasce da un progetto didattico-formativo che da anni vede l'Ateneo in prima linea nell'applicazione delle nuove tecnologie all'apprendimento delle lingue straniere.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2022

- **Progetto Thyssen Foundation 'Premodern Jewish Magical Affairs: Textual Transmission, Authority, and Practices of Esoteric Knowledge'**

Responsabile scientifico: Alessia Bellusci

Importo finanziamento: €20.000,00

Breve descrizione: La conferenza finanziata da questo progetto si è proposta di avviare una discussione accademica su un aspetto importante ma finora trascurato della cultura della conoscenza ebraica pre-moderna. Oltre a concentrarsi sulle implicazioni più ampie per lo studio della storia ebraica pre-moderna, si poneva come obiettivo di contribuire anche allo studio emergente delle reti di testi ebraici (esoterici) e al nascente campo della codicologia e paleografia ebraica dell'età moderna. La magia e i vari tipi di conoscenza esoterica suscitano curiosità e godono di una grande popolarità tra i pubblici al di fuori del mondo accademico. È quindi di grande importanza fornire a questi pubblici l'accesso a fonti storicamente contestualizzate, inserendole in narrazioni interculturali sulla produzione della

conoscenza contemporanea e sugli scambi epistemici nelle società pre-moderne. La conferenza, e le conversazioni che ne sono generate, hanno un grande potenziale per stimolare discussioni non solo sull'impegno ebraico nella tradizione magica intesa in senso ampio, ma anche sugli intrecci tra la magia/esoterismo e altre correnti e pratiche intellettuali, insieme ai modi di trasmettere, autorizzare e delegittimare la magia all'interno di strutture di conoscenza più ampie nel periodo pre-moderno.

Anno inizio progetto: 2022

Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Gender, Sufism, and Religious Freedom"**

Responsabile scientifico: Francesco Piraino

Importo finanziamento: €104.400,00

Breve descrizione: Il progetto analizza come i leader sufi globali e le figure pubbliche in Europa e Nord Africa promuovano un dibattito sulle norme religiose e sociali riguardanti il genere, sottolineando l'importanza della libertà religiosa e dell'adesione ai valori islamici, inclusa l'autonomia delle donne. Si concentra su come i sufi concepiscono la libertà religiosa riguardo alle norme di genere e come incarnino tali valori nelle loro pratiche.

Anno inizio progetto: 2020

Anno chiusura progetto: 2023

- **AKS SEED "East and West in Korean Studies"**

Responsabile scientifico: Jong-Chol An

Importo finanziamento: €177.057,58

Breve descrizione: Il progetto mira a rafforzare le basi istituzionali degli Studi Coreani presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, attraverso l'educazione, la ricerca e l'internazionalizzazione degli Studi Coreani nell'area mediterranea in Europa.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "IL and Korea - From European International Law to Asian One: Korean Experience, 1880s-1940s"**

Responsabile scientifico: Jong-Chol An

Importo finanziamento: €43.600,00

Breve descrizione: Il progetto esplora come la Corea ha interagito con il diritto internazionale europeo dal XIX al XX secolo, considerando come la Corea ha influenzato e adattato l'ordine mondiale e le leggi internazionali, attraverso il suo rapporto con la Società Internazionale e l'ONU. Si concentra sull'evoluzione del diritto internazionale in Corea durante il periodo coloniale giapponese e le sue implicazioni.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Late Ancient SwaT: CLimate impact on the Interfacial Periods"**

Responsabile scientifico: Luca Maria Olivieri

Importo finanziamento: €33.000,00

Breve descrizione: Il progetto si concentra sul periodo tardo antico dell'Asia meridionale e del piede dell'Hindukush-Karakoram, studiando il declino e la resilienza delle comunità religiose a causa di una crisi climatica improvvisa. Attraverso l'analisi di reperti archeologici e fonti testuali, il progetto mira a ricostruire la cronologia e le fluttuazioni climatiche nel primo millennio d.C.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2023

- **SPIN "Language Endangerment and Subjective Wellbeing"**

Responsabile scientifico: Patrick Heinrich

Importo finanziamento: €34.700,00

Breve descrizione: Questo progetto esplora come la minaccia alle lingue indigene influisca sul benessere mentale e fisico dei parlanti, in particolare nelle Isole Ryukyu, studiando le comunità linguistiche minacciate e le implicazioni dei

regimi linguistici monolingui. Il progetto mira a comprendere come la lingua e la cultura influenzino il benessere psicologico e fisico.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2023

- **Mitsubishi “Systematization of students’ business experiences through active learning workshops - Business Experience Workshop”**

Responsabile scientifico: Marcella Maria Mariotti

Importo finanziamento: €34.000,00

Breve descrizione: Il progetto prevede la realizzazione di workshop con aziende, in particolare con Mitsubishi Corporation, per permettere agli studenti di sviluppare competenze aziendali e linguistiche in giapponese, affrontando problemi legati alla sostenibilità. Le proposte sviluppate verranno inserite nel dizionario Cafoscari Jisho, arricchendo ulteriormente il vocabolario tecnico.

Anno inizio progetto: 2022

Anno chiusura progetto: 2023

- **MSCA ‘Modelling of the early agricultural spread in south of the Eastern Europe — FUZZFARM’**

Responsabile scientifico: Dmytro Kiosak

Importo finanziamento: €183.473,28

Breve descrizione: Il progetto mira a ricostruire l'espansione agricola dei primi agricoltori nell'Europa orientale, con un focus sulle condizioni ecologiche, economiche e sociali che hanno influenzato la selezione delle micro-regioni da colonizzare. Utilizzerà un modello basato su agenti (Fuzzy Farmers) per simulare il processo di espansione agricola e individuare le condizioni per cui si è fermato il ritmo di espansione.

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2023

- **ERC “Florilegia Syriaca. The Intercultural Dissemination of Greek Christian Thought in Syriac and Arabic in the First Millennium CE — FLOS”**

Responsabile scientifico: Emiliano Fiori

Importo finanziamento: €1.343.175,00

Breve descrizione: FLOS studia i florilegi teologici siriaci e arabi dei secoli VIII-X, analizzando come i cristiani siriaci e arabi riorganizzavano i testi patristici greci e li diffondevano nel contesto culturale dell'epoca abbaside. Verranno prodotte edizioni critiche digitali dei florilegi patristici siriaci e studiato il loro impatto sulla letteratura cristiana siriana e araba e sul dialogo intellettuale con l'Islam.

Anno inizio progetto: 2018

Anno chiusura progetto: 2023

- **MSCA ‘Emotions as Practice in the early modern Jesuit missions in the Asia-Pacific — EMOPractices’**

Responsabile scientifico: Linda Zampol D'Ortia

Importo finanziamento: €257.209,92

Breve descrizione: EMOPractices esplora il ruolo delle emozioni nelle pratiche missionarie dei gesuiti nelle regioni Asia-Pacifico tra il XVI e il XVIII secolo, analizzando i documenti missionari per comprendere come le emozioni venivano utilizzate nella evangelizzazione. Utilizza un approccio bourdieusiano per analizzare le emozioni come pratiche, le gerarchie emotive, e come queste influenzavano le interazioni interculturali e la creazione dell'"Altro emotivo".

Anno inizio progetto: 2021

Anno chiusura progetto: 2024