

Arte ed energia solare

Il lavoro di molti artisti è stato influenzato dall'energia del sole, come per i Dancing Solar Flowers di Alexandre Dang. Tokujin Yoshioka sottolinea l'importanza della luce attraverso l'uso della rifrazione prismatica, che coinvolge il visitatore nella magia dei colori e della natura. Daniel Buren usa la luce del sole, creando varie ombre colorate di grande bellezza, così come i fiori di Dang. Ma Buren preferisce dare importanza all'artista e al tema dell'opera d'arte piuttosto che agli elementi naturali. Infine in Olafur Eliasson ritorna il senso della natura e il tema del tempo atmosferico. Inoltre ci ricorda che ogni uomo dipende dal sole, proprio come i Dancing Solar Flowers.

Tokujin Yoshioka

Tokujin Yoshioka è un artista e designer conosciuto a livello mondiale soprattutto per i suoi lavori di sperimentazione con il vetro e il cristallo. Yoshioka adotta questi materiali per una varietà di opere scultoree e installazioni. I suoi design spaziali e le sue installazioni danno al visitatore la sensazione di sperimentare la luce, la neve, la tempesta e altri fenomeni naturali.

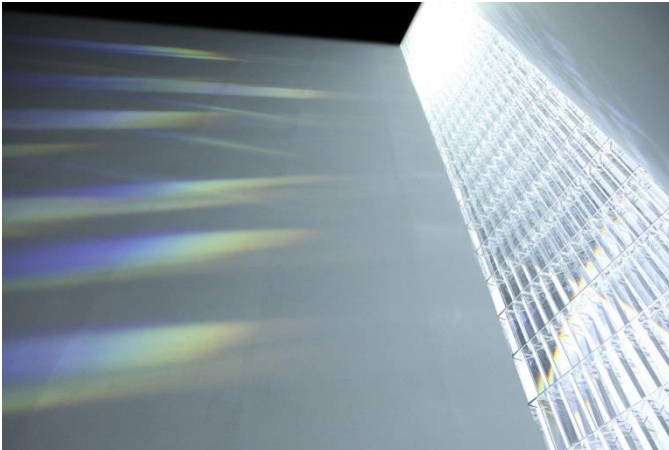
Rainbow Chair



Rainbow Chair, 2007
35x46x144 cm

Una solida scultura realizzata da un vetro di cristallo spesso e molto trasparente, che funge sia da sedia che da prisma, emanando raggi di luce arcobaleno.

Rainbow Church



Rainbow Church, 2006-2010

Un'installazione composta da 500 prismi di cristallo che convertono i raggi di luce naturali in arcobaleni, che inondano con luce colorata lo spazio e il visitatore, integrandolo con la natura. L'artista tenta così di rendere il visitatore consapevole che lui, in quanto essere umano, è parte della natura e non il suo dominatore. La magia dello spettro di luce nella Rainbow Church ha lo stesso fascino bambinesco del ritmo dondolante dei fiori solari.

Ray of Light



Ray of Light è la scultura di un prisma. Come il vetro piombato di una chiesa, una finestra viene a formarsi dalle rifrazioni del prisma di cristallo. La luce miracolosa prodotta dall'energia solare diventa a sua volta una scultura e crea uno spazio dove la natura e l'architettura si fondono.

Daniel Buren

Daniel Buren è il più influente artista francese vivente. Negli ultimi 50 anni ha creato interventi indimenticabili e progetti di arte pubblica che hanno destato grande interesse in tutto il mondo. Ha iniziato ad usare delle strisce verticali di 8.7 cm di larghezza nel 1965, come punto d'inizio della sua ricerca su cosa sia la pittura, come sia presentata e, più in generale, il contesto fisico e sociale in cui l'artista lavora. Tutta la sua arte è creato 'in situ', appropriandosi e colorando gli spazi in cui si presenta.

4 Colours at 3 Metres High



4 Colours at 3 Metres High, 2014

Questo originale sentiero, che immerge i visitatori, i muri e i pavimenti con ombre colorate, è una variazione del tema della pergola o 'attrape soleil', che Buren ha esplorato in diverse opere pubbliche. Gioca con la luce naturale e il movimento del sole, come i Fiori Solari, con effetti visivi mutevoli.

Olafur Eliasson

Eliasson vede il tempo atmosferico come uno dei pochi incontri con la natura che si può ancora sperimentare in una città. Si interessa, in particolare, a come il tempo atmosferico modifichi la città e, a sua volta, come la città diventi un filtro attraverso cui sperimentare il tempo.

The Weather Project



The Weather Project, 2003

Monofrequency lights, projection foil, haze machines, mirror foil, aluminium, and scaffolding

26.7 m x 22.3 m x 155.4 m

Installazione alla Turbine Hall, Tate Modern, London

In questo progetto Eliasson ha cercato di portare una parte di Londra dentro all'edificio, e attraverso l'esperienza e la memoria di quest'opera, una parte di essa viene riportata nella città dal visitatore. In questo lavoro Eliasson fa diventare gli spettatori dei piccoli fiori danzanti e dimostra che la nostra vita dipende dal potere vivifico del sole.

Bibliografia

Genius Loci. Spirit of Place, catalogo della mostra a cura di S. Bose, Ossian Ward, Blackmore, 2014

[http://www.tate.org.uk/whats-on/exhibition/unilever-series-olafur-eliasson-weather
project/understanding-project](http://www.tate.org.uk/whats-on/exhibition/unilever-series-olafur-eliasson-weather-project/understanding-project)