

CALL: manifestazioni di interesse a partecipare ad attività didattica sul campo

nell'ambito del Protocollo di intesa con La Biennale di Venezia

POLO INTERNAZIONALE PERMANENTE PER LA RICERCA SULLE ARTI

1. PREMESSE

Posto che l'Università Ca' Foscari ha sottoscritto con La Biennale di Venezia insieme ad altre istituzioni quali IUAV, Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello", Accademia di Belle Arti di Venezia, IULM di Milano, Università La Sapienza Roma un protocollo per la realizzazione di attività laboratoriali e sperimentali per una mappatura geopolitica e culturale degli ultimi 20 anni attraverso l'Archivio della Biennale, si offre la possibilità a 27 studenti cafoscarini iscritti ad un qualsiasi corso di laurea magistrale di **svolgere attività didattica sul campo** presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC). Sulla base dell'art. 3 della Convenzione sopra citata, le attività saranno riconosciute in termini di CFU dai singoli collegi didattici.

2. DESCRIZIONE ATTIVITA' E FINALITA'

L'avviso offre a **27 studenti di laurea magistrale** la possibilità di candidarsi per svolgere un periodo di **attività didattica sul campo**, tale attività, svolta dagli studenti nell'ambito del progetto, sarà riconosciuta in termini di CFU come attività sostitutiva di stage **dai singoli collegi didattici**.

Gli studenti collaboreranno con il personale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) e con i docenti delle istituzioni firmatarie dell'accordo sopracitato per attività didattiche e laboratoriali per la costruzione di una 'mappa' storico-politica culturale attraverso l'analisi della documentazione dell'ASAC riferita agli anni 1999-2020.

Gli studenti avranno, quindi, l'opportunità di acquisire conoscenze sulla documentazione conservata presso l'ASAC nonché competenze specifiche in ambito della ricerca d'archivio con particolare riferimento ai rapporti internazionali e alle tendenze artistiche contemporanee nei settori di arte, architettura, cinema, danza, teatro e musica. Gli studenti cafoscarini avranno inoltre modo di condividere le proprie competenze (in ambito linguistico, storico-culturale, economico, artistico, scientifico, letterario, archivistico) con studenti di altre istituzioni e di altra formazione accademica, mettendo in comune con gli altri partecipanti al progetto la specificità di tutti i percorsi di laurea magistrale della nostra Università.

3. SEDE E DURATA

Le attività si svolgeranno principalmente presso **l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) della Biennale di Venezia**. Alcune specifiche attività potranno essere svolte presso altri enti, istituzioni, fondazioni nonché in ambienti esterni. Le attività saranno (compatibilmente con l'evoluzione dell'emergenza epidemiologica) in presenza, ma sono previsti anche incontri da remoto, in caso di necessità o per consentire la partecipazione di esperti e docenti non residenti a Venezia. La durata dell'attività è pari a **3 mesi continuativi**. L'impegno, part time, prevede lo svolgimento delle attività in fascia giornaliera e in giorni feriali. Le attività saranno avviate indicativamente dal mese di ottobre 2021 e proseguiranno di tre mesi in tre mesi fino ad ottobre 2022 coinvolgendo per gruppi tutti i 27 studenti selezionati.

4. DESTINATARI E MODALITA' DI CANDIDATURA

Al progetto possono partecipare gli studenti **regolarmente iscritti, al momento della presentazione della domanda, ad un corso di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari Venezia.**

Costituiscono titoli preferenziali in fase di selezione 1. la conoscenza di **una terza lingua certificata**, oltre alla lingua italiana e all'inglese già requisiti obbligatori in fase di iscrizione; 2. Avere un'esperienza documentata di **ricerca in archivio**; 3. Aver prodotto tesi di laurea triennale sulla storia della Biennale di Venezia.

Le domande saranno accolte, entro le ore 12:00 del giorno 21/10/2021, utilizzando il form dedicato e disponibile al seguente link <https://forms.gle/BXq97ACQoFUq417M9>

Alla domanda di candidatura andranno allegati informato pdf: **CV in formato europeo; lettera motivazionale (max 3000 caratteri spazi inclusi) e lettera di presentazione di un docente dell'Ateneo di riferimento.**

L'aver già svolto e verbalizzato il tirocinio curriculare previsto dal proprio piano di studi non impedisce la presentazione della propria candidatura al progetto. In tal caso, qualora si venisse selezionati per il presente progetto, si potrà valutare di richiedere l'inserimento dei CFU di tirocinio in sovrannumero o in altra modalità in accordo con i regolamenti didattici dei singoli corsi di laurea.

A tutti i partecipanti selezionati, che svolgeranno le attività del progetto in modo completo, verrà rilasciata un'attestazione finale.

ATTENZIONE

Saranno automaticamente esclusi i candidati le cui domande risultino:

- incomplete o errate;
- non redatte secondo le indicazioni del presente avviso;
- contenenti dichiarazioni non veritiere

5. SELEZIONE DEI CANDIDATI

Le candidature saranno valutate da un'apposita Commissione che esaminerà le candidature e selezionerà i 27 candidati partecipanti al progetto. A parità di punteggio si procederà considerando, la media dei voti ponderata, alla data di chiusura dell'avviso.

Tutti i candidati riceveranno comunicazione relativa all'esito della candidatura via email, all'indirizzo istituzionale @stud.unive.it entro il 30 ottobre 2021.

In caso di rinuncia lo studente è invitato a darne tempestiva comunicazione via email (terzamissione_is@unive.it), in questo modo le riserve saranno contattate e potranno subentrare ai vincitori.

6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità a quanto previsto dal Regolamento (UE) 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" e dal D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali"; per maggiori informazioni si rimanda all'apposita informativa resa in sede di compilazione del *form* dedicato alla manifestazione di interesse a partecipare alle attività dell'iniziativa in questione.