



Coro

Ca' Foscari



musicafoscari

Ti piace la musica?

**VIENI AL CORO E ORCHESTRA
DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA**

Avrai la possibilità di ampliare la tua cultura musicale, di fare nuove amicizie e di partecipare a concerti in Italia e all'estero. Ti sono richieste soltanto buona intonazione o adeguate capacità strumentali.

L'orario e la sede delle prove di Coro e Orchestra verranno comunicati per mail agli iscritti.

Eventuali prove supplementari verranno concordate di volta in volta con i partecipanti.

Do you like music?

**JOIN THE CA' FOSCARI UNIVERSITY
CHOIR AND ORCHESTRA**

Share with other Italian and international students the love for music, participate to concerts and cultural events. All you need is good intonation or appropriate instrumental skills.

Schedule and venue of the Coro & Orchestra's rehearsals will be communicated to the members by email. Any additional rehearsals will be agreed with the participants.



ISCRIZIONI/SUBSCRIPTION

Per partecipare alle attività del coro e dell'orchestra è necessario compilare il modulo di iscrizione online qui.

To participate it's necessary to fill out the online registration form.

info: corouniv@unive.it



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari

L'Orchestra e il Coro dell'Università sono complessi musicali attivi ormai da oltre 40 anni con lo scopo di offrire agli studenti ed al personale docente e non docente la possibilità di iniziare o continuare a coltivare la passione per la musica vocale e strumentale e di partecipare a concerti e registrazioni discografiche di alto livello artistico in Italia e all'estero. Ad essi si aggiunge un Gruppo Vocale per l'esecuzione delle pagine più impegnative della polifonia del rinascimento e del primo barocco. Nella loro pluriennale attività essi hanno tenuto numerosissimi concerti in Italia e all'estero. Recentemente hanno eseguito, tra l'altro, *L'Adorazione dei Magi* di O. Respighi, l'opera comica di G. Latilla *L'amore artigiano*, su libretto di C. Goldoni, in collaborazione con il Conservatorio B. Marcello, la Cantata di Bach BWV 64, due *Chamber Symphonies* di Darius Milhaud, *Proverb* di Steve Reich (1995), il brano di Cornelius Cardew *Paragraph 7* (1969), il *Te Deum* di Charpentier in versione integrale e il 4° e il 5° Concerto brandeburghese di Bach. Nell'anno accademico 2023-24 sono stati eseguiti di Johann Sebastian Bach la Cantata *Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 61 e il *Concerto in re minore per due violini e orchestra*, BWV 1043, la Suite *Tuttifantchen* di Paul Hindemith e il *Magnificat* di Antonio Vivaldi.

Le prove del coro comprendono esercizi di respirazione, di vocalità e lettura musicale, oltre naturalmente allo studio delle partiture.

The Ca' Foscari University Choir and Orchestra aim to perform to a high standard and varied repertoire of music both sacred and secular, from Italian Renaissance to the Twentieth Century music. A Vocal Group was formed alongside them to perform the most demanding pages of Renaissance and early Baroque polyphony. Recently they performed, among other things, L'Adorazione dei Magi by O. Respighi and the comic opera by G. Latilla L'amore artigiano, with libretto by C. Goldoni, in collaboration with Conservatorio B. Marcello, the Bach Cantata BWV 64, two Chamber Symphonies by Darius Milhaud, Proverb by Steve Reich (1995), the piece by Cornelius Cardew Paragraph 7 (1969), the Te Deum by Charpentier and the 4th and 5th Brandenburg Concertos by J.S. Bach. In the academic year 2023-24, Johann Sebastian Bach's Cantata Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61 and the Concerto in D minor for two violins and orchestra, BWV 1043, Paul Hindemith's Suite Tuttifantchen and Antonio Vivaldi's Magnificat were performed.

The choir rehearsals include breathing and vocal exercises, musical reading, as well as the study of the scores.

Per Ulteriori informazioni

For further information

www.unive.it/coroeorchestra

 Coro e Orchestra dell'Università Ca' Foscari Venezia