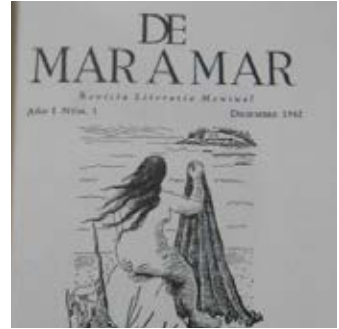




Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



JORNADAS INTERNACIONALES

# DIASPORE Del Mediterráneo a América Latina Arte, lengua y literatura en la emigración

**13, 14, 20 y 21 de septiembre de 2021**

10 a 13 horas **Argentina**

15 a 18 horas **España e Italia**

8 a 11 horas **México**

Transmisión simultánea por el canal de YouTube:

<http://youtube.com/c/CCUUBAFILE>

**Organizan:**

Instituto Interdisciplinario de  
Estudios de América Latina  
(INDEAL)

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

Dipartimento di Studi  
Linguistici

e Culturali Comparati  
Archivio Scritture Scrittrici  
Migranti

Università Ca' Foscari Venezia

**Coordinación general:**

**Marcela Croce**

Universidad de Buenos Aires

**Susanna Regazzoni**

Università Ca' Foscari Venezia

# PROGRAMA DE EXPOSICIONES

## Lunes 13 de septiembre **Italianos en Argentina: la lengua en tránsito**

Coordinadora: **Marcela Croce**

10 a 10:30 – Apertura de las jornadas.

10:30 a 11:15 – **Diego Bentivegna**  
(Universidad de Buenos Aires/UNTREF/  
CONICET): *Benvenuto Terracini en la  
Argentina: del 'efecto Auerbach' al 'efecto  
Alonso'.*

11:15 a 12:00 – **Leonor Acuña**  
(Universidad de Buenos Aires/INAPL): *Del  
indoeuropeo al moqoit: Salvador Bucca en  
el Instituto de Lingüística de la UBA.*

12:00 a 12:45 – **Camilla Spaliviero**  
(Università Ca' Foscari): *Mariangela  
Sedda e l'Argentina: lo spagnolo imparato  
el'italiano insegnato.*

## Martes 14 de septiembre **Espanoles en México y otras formas del transtierro**

Coordinadora: **Margherita Cannavacciuolo**

10:00 a 10:45 – **Carmen Domínguez  
Gutiérrez** (Università Ca' Foscari): *El ballet  
y los exiliados republicanos en México:  
José Bergamín y Rodolfo Halffter.*

10:45 a 11:30 – **Victoria Giraud**  
(Universidad de Buenos Aires): *Remedios  
Varo: exiliada de España, aquerenciada en  
México.*

11:30 a 12:15 – **Héctor Perea** (Universidad  
Nacional Autónoma de México): *Después  
del vendaval español: Luis Abad Carretero  
(de Orán a México).*

12:15 a 13:00 – **Adriana Crolla**  
(Universidad Nacional del Litoral):  
*Pasticcio y piemontesidad en la Pampa  
Gringa.*

## Lunes 20 de septiembre **Disposiciones y composiciones migratorias**

Coordinadora: **Adriana Cerletti**

10:00 a 10:45 – **Aníbal Cetrangolo**  
(Università Ca Foscari): *Abbandonare la  
patria, l'are dei nostri Dei. Opera e fuggitivi  
risorgimentali in Argentina.*

10:45 a 11:30 – **Ignacio Weber**  
(Universidad de Buenos Aires/CONICET):  
*Creación de un relato sobre las artes  
italianas en la Argentina de entresiglos.*

11:30 a 12:15 – **Adriana Mancini**  
(Universidad Buenos Aires): *Rastros  
emergentes. Huellas sensoriales.*

12:15 a 13:00 – **Eduardo Ramos  
Izquierdo** (Sorbonne Université): *De las  
formas posibles del exilio: simpatías y  
diferencias culturales.*

## Martes 21 de septiembre **Estrategias visuales en itinerarios transatlánticos**

Coordinadora: **Susanna Regazzoni**

10:00 a 10:45 – **Enric Bou** (Università  
Ca' Foscari): *De Luis Buñuel a Max Aub:  
películas, novelas y (auto)biografías.*

10:45 a 11:30 – **Silvia Dolinko**  
(Universidad de Buenos Aires/UNSAM/  
CONICET): *Luis Seoane, imágenes  
transatlánticas entre papeles y paredes.*

11:30 a 12:15 – **Alice Favaro** (Università  
Ca' Foscari): *La herencia de Hugo Pratt en  
la novela gráfica argentina.*

12:15 a 13:00 – Clausura de las jornadas.

**N.B.: Los turnos de exposición están  
asignados según la hora argentina**