



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica
e Statistica – Dipartimento di Scienze Molecolari
e Nanosistemi – Venice School of Management –
Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea



Fucina Arti
Performative
Ca' Foscari

in collaborazione con



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



mediolanum
BANCA
Federico Boselli
UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI



Ca' Foscari
Alumni

Fucina Arti Performative Ca' Foscari
presenta

Il libro dell'arte di mercatura

adattamento teatrale in quattro libri tratto da
Il libro dell'arte di mercatura
di Benedetto Cotrugli (1458)

Venerdì 25 ottobre 2024, ore 18.00

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino
Dorsoduro 3689 – Venezia

testo e regia **Elisabetta Brusa**

Proemio e I Libro Comincia il trattato sull'origine e il principio della mercatura

Benedetto Cotrugli Luigi Ciriolo

Figli: Bortolo Carlo Andrea Lucani, Andrea Lorenzo Piccoli, Michele Armando Castiello

Figlie: Caterina Greta Starinieri, Giovanna Elisa Vanotti, Fiammetta Ylenia De Donato, Beatrice Lucia Panato

II libro Sulla religione che è necessaria al mercante

Benedetto Cotrugli Luigi Ciriolo

III e IV libro Sulla vita civile e sulle virtù economiche del mercante

I posterì Serena Carapellese, Armando Castiello, Ylenia De Donato, Carlo Andrea Lucani, Marta Michela Madonia, Alessia Magoni, Lucia Panato, Ester Pentiricci, Alvise Pernèchele, Lorenzo Piccoli, Greta Starinieri, Elisa Vanotti, Xhoia Xhaferaj

percussioni Paolo Busolin, Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Venezia

costumi Nicolao Atelier

responsabile costumi Ambra Carrara, Accademia di Belle Arti, Venezia

attrezzeria Gran Teatro La Fenice

responsabili attrezzeria Lorenzo Piccoli, Elisa Vanotti

trucco Marta Michela Madonia, Ester Pentiricci e Xhoia Xhaferaj

audiovideo e tecnologie Paolo Mezzalira

illuminotecnica Cristiano Colleoni

assistente alla regia e organizzazione Luigi Ciriolo

Ingresso libero

Per informazioni:

fucinafoscari@unive.it

L'iniziativa rientra tra
le attività di Public
Engagement 2024