



There is no Wealth but Life

Sguardi cinematografici sul patrimonio di pietra

giovedì 27 giugno 2024

ore 18:00

Teatro Ca' Foscari a Santa Marta
Dorsoduro 2137, 30123 Venezia

Saluti istituzionali

Presentazione del progetto cinematografico

Ruskin in present-day Venice

Intervengono **Emma Sdegno** e **Martina Frank**

Proiezione del film

Il Re Fanciullo di **Alessandra Lancellotti**

(Italia-Portogallo 2023, 67')

Al termine della proiezione **Alessandra Lancellotti** ed **Enrico Masi**
dialogheranno con **Maria Roberta Novielli** e **Myriam Pilutti Namer**

L'appuntamento è dedicato al cinema poetico come sguardo sull'arte, sull'architettura e sulla città attraverso due film documentari.

Sarà presentato il progetto cinematografico in fase di realizzazione **Ruskin in present-day Venice**, prodotto dalla casa cinematografica Caucaso insieme a FoRS (Focus on Ruskin Studies, dell'Università Ca' Foscari Venezia), ideato da Emma Sdegno, Martina Frank e Myriam Pilutti Namer, e diretto da Alessandra Lancellotti. Il film intende indagare l'incontro di John Ruskin con la città di Venezia e la crescita del suo pensiero critico attraverso la letteratura, la pittura e la nascente fotografia.

Seguirà la proiezione de **Il Re Fanciullo** di Lancellotti, il documentario fiaba sul Castello di Rivara in Piemonte, luogo di sperimentazione del restauro architettonico e sede di diversi cenacoli artistici tra l'Ottocento e oggi.

Il progetto **Ruskin in present-day Venice** ha ricevuto il finanziamento dell'Università Ca' Foscari Venezia per le attività di Terza Missione (Public Engagement).