



venerdì 29 novembre 2024, ore 16:30
Castello del Valentino, aula 1V
viale Pier Andrea Mattioli, 39, Torino

Seminario:

"I LAY NO STRESS ON THESE MORE OCCULT MEANINGS": RUSKIN E VENEZIA TRA OSSERVAZIONE E VISIONE

SALUTI ISTITUZIONALI

MONICA NARETTO

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici – Politecnico di Torino

INTRODUZIONI

Venezia e il diamante. John Ruskin e la sua eredità

EMANUELE MOREZZI – DAD, Politecnico di Torino – FoRS

Sulle pietre e il colore in architettura

MYRIAM PILUTTI NAMER – Università Ca' Foscari Venezia – FoRS

INTERVENTI

Lo sguardo cinematografico di Ruskin

EMMA SDEGNO – Università Ca' Foscari Venezia – Direttrice del Centro di Ricerca FoRS

PROIEZIONE

The city is lost. Ruskin's Venice today (Italia 2024, 30')

ALESSANDRA LANCELLOTTI – Università Ca' Foscari Venezia

TAVOLA ROTONDA E DIBATTITO

Intervengono:

SIMONE CUTRI – La Repubblica Estetica

ENRICO MASI – Caucaso Film