



Giandomenico Tiepolo, *Il Mondo Novo*

**C'era una volta
l'America /
Érase una vez
América /
Once upon a time
there was America /
Era uma vez a América**

20-21 settembre 2022

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
Dorsoduro 3825/e, Venezia

Martedì 20 settembre

10.00 saluti istituzionali

Imperi: 10.30-12.00

William Boelhower (Louisiana State University), "New-World Propaganda: Bordone's Image of Tenochtitlan"

Camila do Valle (Universidade Federal do Rio de Janeiro), "Etnologia, Arte Contemporânea: das Exposições Universais à Bienal Indígena – Uma reflexão sobre os rastros do imperialismo em museus e outras instâncias consagradoras do assim chamado Ocidente"

Esperanza López Parada (Universidad Complutense de Madrid), "Textos vs. objetos: el papel de la crónica en el estudio de la cultura material"

12.00-12.30 pausa caffè

Imperi: 12.30-14.00

Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), "El rigor desenfocado, o cómo acercarse al barroco americano"

Alice Giroto (Università Ca' Foscari Venezia), "Ligações intelectuais entre o Brasil e Angola na segunda metade do século XVIII"

Roberta Maierhofer (Center for Inter-American Studies, University of Graz), "Changes of Perspectives: Voices of Inter-American Collaboration"

14.00 - 15.30 pranzo giardino Ca' Dolfin

Indipendenza: 15.30-17.00

Adriana Mancini (Universidad de Buenos Aires), "De la historia a la ficción: una lectura contrastiva de *Los cautivos* de Martín Kohan (1871 – 2000)"

Eneida Leal Cunha (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro · Department of Letters (LET), "O Brasil negro do século XIX: o imaginário do racismo"

Ivy Wilson (Northwestern University), "Through a Lens, Darkly: African American Reinterpretations of the American Revolution in the Age of the Civil War"

17.00-17.30 pausa caffè

Intervento musicale Liceo G. Marconi Conegliano

Indipendenza: 17.30-19.00

Gregorio Alonso (University of Leeds), "The first of the many lives of José Álvarez de Castro: a double agent in the US and Latin American Independence"

Christian Cwik (Center for Inter-American Studies, University of Graz), "From Pan-Americanism to Inter-Americanism (1889-1948)"

Carmen Domínguez Gutiérrez (Università Ca' Foscari Venezia), "Ángel Rama: de Uruguay a Latinoamérica"

19.30 aperitivo Campo San Barnaba

Mercoledì 21 settembre

Altre Modernità: 9.30-11.00

Duccio Basosi (Università Ca' Foscari Venezia), "Cuba, l'anti-imperialismo e il non-allineamento negli anni Settanta"

Carolina Núñez Puente (Universidade da Coruña) "Anzaldúa as a Posthuman Philosopher: Testing the Tools, Disclosing the Dialogues"

11.00-11.30 pausa caffè

Altre Modernità: 11.30-12.30- 13.00

Beatriz Resende (Universidade Federal do Rio de Janeiro) "Mulheres, democracia e literatura contemporânea no Brasil"

Santiago Alarcón-Tobón (Università Ca' Foscari Venezia) "La venas abiertas de un continente: ríos y literatura en América Latina"

Mena Mitrano (Università Ca' Foscari Venezia) "Il pensiero europeo negli Stati Uniti: il caso dell' Italian Theory"

13.00 - 14.00 pranzo Veniceat

18.30 Ca' Sagredo, (Santa Sofia, 4198/99, Venezia)
Intervento musicale di *Ensemble Flautilia*
diretto da Cecilia Vendrasco
aperitivo di saluto / conclusioni

Si ringrazia l'Associazione Veneziana Albergatori

