

# **Il Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue (CEF)**

## **SCHEMA DI AUTOVALUTAZIONE**

## COMPRESIONE

	<b>ASCOLTARE</b>	<b>LEGGERE</b>
<b>A1</b>	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
<b>A2</b>	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.
<b>B1</b>	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente (lavoro, scuola, tempo libero). Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radio e tv su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia lento e chiaro.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Riesco a leggere un quotidiano lentamente e a volte con l'ausilio di un dizionario.
<b>B2</b>	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendo un testo narrativo contemporaneo e identifico i punti essenziali con una lettura rapida (es. lettura di un quotidiano).
<b>C1</b>	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore. Riesco a leggere qualunque documento scorrevolmente
<b>C2</b>	Non ho alcuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie. Riesco a leggere qualunque documento che comprenda varietà linguistiche non standard (inglese di altre epoche, dialetti, sigle, gerghi specifici, ecc.)

## PARLARE

	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>INTERAZIONE ORALE</b>
<b>A1</b>	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati
<b>A2</b>	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione
<b>B1</b>	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
<b>B2</b>	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
<b>C1</b>	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.
<b>C2</b>	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.

## **SCRIVERE**

### **PRODUZIONE SCRITTA**

<b>A1</b>	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.
<b>A2</b>	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.
<b>B1</b>	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. Riesco a compilare, anche se con errori, il mio curriculum vitae.
<b>B2</b>	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. Riesco a compilare agevolmente il mio curriculum vitae..
<b>C1</b>	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.
<b>C2</b>	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

	<b>VOCABOLARIO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>A1</b>	Ho un vocabolario di base fatto di parole isolate e frasi relative a situazioni particolari concrete.	Ho un controllo limitato di poche strutture grammaticali semplici e di modelli di frasi che mi sonostate insegnate
<b>A2</b>	Ho un vocabolario sufficiente ad esprimere i bisogni comunicativi essenziali. Ho un vocabolario essenziale per rispondere a esigenze di sopravvivenza. Riesco a controllare un ristretto repertorio di lessico sulle mie necessità quotidiane	Utilizzo alcune semplici strutture correttamente ma faccio ancora, in modo sistematico, errori di base, ad esempio tendo a confondere i tempi e i modi verbali e a scordare l'esatta flessione del verbo; nonostante ciò quello che cerco di dire risulta sufficientemente chiaro.
<b>B1</b>	Ho un vocabolario sufficiente ad esprimermi attraverso perifrasi sulla maggior parte degli argomenti della mia vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti che mi accadono). Ho un vocabolario sufficiente per le attività e transazioni di routine quotidiana su situazioni ed argomenti a me familiari. Dimostro un buon controllo del lessico elementare ma commetto ancora errori di un certa rilevanza quando mi trovo in situazioni complesse e quando devo esprimere pensieri articolati e a me non familiari	Utilizzo in modo ragionevolmente accurato tutta una serie di strutture di routine frequentemente usate e modelli grammaticali associati a situazioni che riesco a prevedere.
<b>B2</b>	Possiedo un vocabolario abbastanza ampio per esprimermi su questioni sulla mia vita/ esperienza e temi generali. Riesco a variare la formulazione delle mie espressioni per evitare ripetizioni frequenti ma ho ancora delle carenze lessicali che possono causare delle esitazioni e la necessità di ricorrere a circumlocuzioni. La mia accuratezza lessicale è in genere elevata ma in alcuni casi faccio confusione e scelgo la parola sbagliata senza però ostacolare la comunicazione.	Ho un buon controllo delle strutture grammaticali. Non commetto errori che portano al fraintendimento. Comunico con accuratezza all'interno di contesti a me familiari anche se talvolta risento dell'influenza della struttura grammaticale della mia lingua madre. Faccio errori ma è chiaro ciò che cerco di esprimere.
<b>C1</b>	Ho una buona padronanza del vocabolario e riesco a superare prontamente carenze lessicali attraverso parafrasi. Ho bisogno comunque di ricercare l'espressione più adatta o la strategia migliore. Ho una buona conoscenza delle espressioni idiomatiche e colloquiali. Faccio ancora errori di distrazione ma minimi e non sostanziali.	Ho sempre un elevato controllo delle strutture grammaticali che utilizzo e della loro accuratezza; faccio pochi errori se non di tipo non sistematico o legati a particolari strutture. Riesco comunque a correggermi spesso.
<b>C2</b>	Possiedo un ampio repertorio lessicale con espressioni ideomatiche e colloquiali; ho consapevolezza nell'uso dei vocaboli e delle varie sfumature di significato che utilizzo in modo consistente, corretto ed appropriato.	Ho un forte controllo della lingua anche quando si presenta sotto strutture e forme complesse.