

## Area Arabistica

### **DOCENTE: Barbara DE POLI**

ARGOMENTI DI TESI: Temi contemporanei riguardanti i paesi arabi con approccio storiografico (storia delle istituzioni, storia politica, storia delle idee) e sociologico

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: indagine su aspetti specifici della cultura economica, giuridica e politica, della società o della storia contemporanea dei paesi arabi

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: breve relazione su un argomento concordato col relatore per la cui stesura siano stati utilizzate fonti primarie (storie, cronache, resoconti di viaggio, iscrizioni, epigrafi, ecc.) o fonti secondarie (articoli, capitoli di libri o lunghe voci enciclopediche) scritte nella lingua triennale. Questo tipo di elaborato deve essere comunque introdotto da una una breve prefazione nella lingua triennale

### **DOCENTE: Nicholas DINES**

ARGOMENTI DI TESI: Sociologia delle migrazioni nell'area mediterranea. Sociologia e storia contemporanea delle città dell'area mediterranea/MENA

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato su un argomento concordato con il docente, basata principalmente sulla rassegna della letteratura

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su un argomento concordato con il docente, basata oltre che sulla letteratura su fonti primarie e/o ricerca sul campo

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): La stesura della tesi può essere in inglese o in italiano

### **DOCENTE: Bishara EBEID**

ARGOMENTI DI TESI: Storia del cristianesimo arabo e lo status del non-musulmano (ḍimmah) nella società musulmana (storia, teologia, pensiero, legge etc.); letteratura araba moderna e contemporanea; letteratura araba-cristiana (classica, medievale, moderna e contemporanea); edizione critica di testi manoscritti; primavera araba (pensiero e politica); il fondamentalismo islamico

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Traduzione di un saggio breve con introduzione, note e bibliografia; breve relazione in arabo cui tema da concordare con il docente; ricerca bibliografica

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Traduzione annotata di un saggio, con introduzione, analisi e bibliografia; tesi di ricerca da concordare con il docente basata su fonti

primarie in lingua araba e studi e fonti secondarie; edizione critica di un saggio breve con introduzione, note, commento e bibliografia

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** La richiesta di tesi deve essere presentata al docente circa 3/4 mesi (triennale) oppure 5/6 mesi (magistrale) prima della sessione in cui si desidera laurearsi.

Le richieste di tesi vanno presentate personalmente a ricevimento

Il lavoro di tesi non viene seguito a distanza se non in casi particolari, e in accordo con il docente

L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una descrizione dell'elaborato (fonti, indice e bibliografia iniziale)

Una volta accettata la proposta di tesi, il laureando / la laureanda dovrà mantenere collegamenti periodici e regolari con il docente-relatore

## **DOCENTE: Andrea FACCHIN**

**ARGOMENTI DI TESI:** lingua e cultura araba, nello specifico: didattica dell'arabo a non arabofoni, comunicazione interculturale, linguaggi non verbali, sociolinguistica, politiche linguistiche. Argomento a scelta dello studente nel caso di tesi di traduzione

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca in ambito linguistico, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie di carattere scientifico

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** traduzione, breve relazione, ricerca bibliografica

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.):** la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 4 mesi prima della sessione di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia)

## **DOCENTE: Antonella GHERSETTI**

**ARGOMENTI DI TESI:** Lingua e linguistica araba; letteratura araba soprattutto pre-moderna; traduzione

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** ricerca su un argomento concordato con la docente; traduzione con note, apparati critici e commento; edizione di testi manoscritti. L'uso di fonti primarie in lingua araba è essenziale, così come l'uso di fonti secondarie di carattere scientifico

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** schede critiche di saggi concordati; saggio breve su argomento concordato con la docente; traduzione con breve introduzione e bibliografia

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.):** la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 3 mesi prima della sessione

di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia)

## **DOCENTE: Maria Cristina PACIELLO**

ARGOMENTI DI TESI: argomenti relativi all'economia politica dei paesi arabi. Tra i temi possibili: analisi delle politiche economiche e sociali dagli anni '50 ad oggi, problemi relativi al mercato del lavoro, forme di mobilitazione legate a questioni sociali, e problematiche inerenti all'agricoltura, all'urbanizzazione, all'ambiente e alle risorse minerarie.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su un argomento concordato con la docente, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Tesina su un tema concordato con la docente (preferibilmente una rassegna critica della letteratura)

## **DOCENTE: Marco SALATI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia dell'Islam, in particolare delle correnti e dei movimenti religiosi (sciiti, sunniti, sufismo e altro), in epoca medievale e moderna e, a seconda dei casi, anche in epoca contemporanea; temi e problemi delle società del mondo islamico; studi di genere; tematiche legate al diritto islamico, prevalentemente classico

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): La richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (6-8 mesi prima della sessione in cui si desidera laurearsi).

Le richieste di tesi vanno presentate personalmente a ricevimento.

Il lavoro di tesi (in particolare quelle per la laurea magistrale) **non** viene seguito a distanza se non in casi motivati in accordo con il docente.

Una volta accettata la proposta di tesi, il laureando/la laureanda dovrà mantenere collegamenti periodici e regolari con il relatore. Trascorsi 3 mesi, in caso di nessuna notizia il nome del laureando/laureanda sarà cancellato dalla lista.

L'approvazione della domanda di laurea è subordinata al fatto che il relatore abbia potuto leggere ed approvare, **prima** della scadenza della domanda, almeno metà della tesi. In caso contrario, la domanda non potrà essere approvata.

## **DOCENTE: Simone SIBILIO**

ARGOMENTI DI TESI: Letteratura araba moderna e contemporanea; media, cinema o altro argomento di taglio comparatistico;

traduzione letteraria o di altro ambito specialistico da concordare con il docente, traduttologia

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** Ricerca o traduzione con commento critico.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** ricerca bibliografica, saggio breve su argomento/autore/opera inedita in italiano, traduzione

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.):** gli studenti dovranno concordare anzitempo con il docente il metodo di lavoro da adottare.

## **DOCENTE: Ida ZILIO GRANDI**

**ARGOMENTI DI TESI:** qualunque argomento, autore o testo, inerente la cultura araba antica moderna o contemporanea, purché focalizzato sulla dimensione religiosa (islamica o, eventualmente, cristiana)

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca. È richiesto l'utilizzo di fonti primarie in lingua araba

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** elaborato di approfondimento, anche bibliografico, di circa 30 cartelle

**RICHIESTE PARTICOLARI:** La richiesta deve essere presentata personalmente e motivata a ricevimento, con un anticipo di almeno 6 mesi per le tesi magistrali e di 4 mesi per tesi triennali rispetto alla sessione in cui lo studente desidera laurearsi.

# Area Semitistica

## **DOCENTE: Emiliano Bronislaw FIORI**

ARGOMENTI DI TESI: Lingua, letteratura e cultura siriana, etiopica, copta dal I al XIV secolo con eventuali approfondimenti in direzione della letteratura cristiana greca e latina

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato di approfondimento 25/30 pagine

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Saggio; breve edizione critica con traduzione e commento

## Area Armeno-Caucasica

### **DOCENTE: Aldo FERRARI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia e Cultura dell'Armenia e del Caucaso; Geopolitica del Caucaso e dell'Asia Centrale; Storia, Cultura e Geopolitica della Russia

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

### **DOCENTE: Carlo FRAPPI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia contemporanea, politica estera e politica energetica dell'Azerbaijan; regionalismo e regionalizzazione nello spazio del Caucaso meridionale; cooperazione bilaterale e multilaterale alla sicurezza nell'area del Mar Nero Allargato; dinamiche della cooperazione e della competizione energetica nell'area del Mar Caspio

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Saggio

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

### **DOCENTE: Sona HAROUTYUNIAN**

ARGOMENTI DI TESI: Lingua e letteratura armena, studi traduttologici, letteratura della diaspora/migrazione

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa

## Area Ebraistica

### **DOCENTE: Piero CAPELLI**

ARGOMENTI DI TESI: analisi di testi e di temi letterari e religiosi ebraici dall'antichità fino alla prima età moderna; storia delle relazioni tra ebraismo e cristianesimo fino al XV-XVI secolo

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico antico o medievale (ca. 3-5 pagine); rassegna bibliografica critica o breve relazione su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica concordato con il docente

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: traduzione e analisi filologico-critica di un testo ebraico antico, tardoantico o medievale di argomento letterario o religioso; indagine su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica (o relativo ai rapporti tra ebraismo e cristianesimo) tra la tarda antichità e la prima età moderna

La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 3/4 pagine per la tesi magistrale).

### **DOCENTE: Dario MICCOLI**

ARGOMENTI DI TESI: letteratura e cultura ebraica moderna (dal XIX secolo ad oggi); cultura e società dello Stato d'Israele; storia degli ebrei del Medio Oriente e Nord Africa (dall'età ottomana a oggi); studi sulla memoria e lo heritage in ambito ebraico.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico moderno (ca. 10-15 pagine); breve relazione su un argomento concordato.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca su un argomento concordato; traduzione e analisi critico-interpretativa di un testo letterario in ebraico moderno.

La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 4/5 pagine per la tesi magistrale).

### **DOCENTE: Joseph Emanuel SANZO**

ARGOMENTI DI TESI: analisi di testi e di temi letterari e religiosi cristiani dal Nuovo Testamento alla età medievale; storia delle relazioni tra ebraismo e cristianesimo fino al periodo medievale; storia della magia ebraica e cristiana fino alla età medievale

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in copto antico (ca. 3-5 pagine); rassegna bibliografica critica o breve relazione su un argomento di storia intellettuale o religiosa cristiana o ebraica concordato con il docente

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** traduzione e analisi filologico-critica di un testo copto tardoantico di argomento letterario o religioso; indagine su un argomento di storia intellettuale o religiosa cristiana (o relativo ai rapporti tra ebraismo e cristianesimo) tra la tarda antichità

## **DOCENTE: Marcella SIMONI**

**ARGOMENTI DI TESI:** storia del conflitto israelo-palestinese; società civile e nonviolenza in Israele e Palestina; cinema israeliano e palestinese; storia, cultura e società dello stato di Israele; storia degli ebrei in Italia; storia degli ebrei in Asia; storia ebraica in generale (XVIII e XIX secc.)

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti di tesi esposti sopra

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti elencati sopra; consapevolezza e conoscenza storiografica e critica

Sia che lo studente si laurei in ebraico o in altra lingua, la tesina triennale e la tesi magistrale devono essere introdotte da una sintesi introduttiva nella lingua di laurea. Per la magistrale, per le lingue diverse dall'ebraico è necessaria la presenza di un correlatore della lingua di laurea.



## Area Indologica

### **DOCENTE: Stefano BEGGIORA**

ARGOMENTI DI TESI: Storia dell'India (Antica/Moderna/Contemporanea); antropologia dell'India, sociologia, politica e religiosità del Sud Asia; *subaltern studies*

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato/saggio scritto (con introduzione in lingua)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

### **DOCENTE: Thomas DAHNHARDT**

ARGOMENTI DI TESI: temi letterari relativi alle letterature e culture letterarie hindi e urdu, critica letteraria, religione e spiritualità del Sufismo in Sudaasia, cultura indo-islamica, Pakistan

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzioni di testi letterari, ricerche bibliografiche nell'ambito dei campi sopracitati, studi comparativi in ambito letterario, religioso e spirituale, elaborazioni su argomenti legati alla letteratura e il mondo culturale indo-islamico, corredati da breve introduzione nella lingua triennale

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico-interpretativa di argomenti pertinenti a quanto citato sopra e aree trasversali

### **DOCENTE: Andrea DROCCO**

ARGOMENTI DI TESI: Linguistica indo-aria sincronica e diacronica; Storia delle lingue indo-arie; Politiche linguistiche relative alle lingue indo-arie

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto di tipo compilativo (con introduzione in lingua) con eventuale ricerca bibliografica approfondita e traduzione in italiano di una breve porzione in lingua hindi inerente il tema trattato nella tesi

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

### **DOCENTE: Luca Maria OLIVIERI**

ARGOMENTI DI TESI: Archeologia e storia dell'arte del mondo indiano e dell'Asia centrale tra il 400 a.C. e il 1000. Nello specifico, si considerino argomenti afferenti ai seguenti temi: archeologia e cultura materiale del Buddhismo; archeologia delle religioni: il santuario; cultura, politica e società: le aree urbane; agricoltura, gestione dello spazio e delle risorse; economia e mercato; modelli artistici e tecnici e loro trasmissione; politiche e gestione del patrimonio culturale.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** Breve relazione, ricerca bibliografica

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** Tesi di ricerca su temi archeologici o storico-artistici basata su fonti primarie epigrafiche (se con competenze già acquisite) o archeologiche (materiali inediti o poco noti da scavi) e su fonti secondarie di carattere scientifico

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** La richiesta di tesi triennale deve essere discussa a ricevimento almeno tre mesi prima della sessione di laurea. La richiesta di tesi magistrale deve essere presentata almeno 6 mesi prima della sessione di laurea, personalmente a ricevimento. In entrambi i casi l'accettazione della tesi è subordinata alla consegna della bozza finale dell'elaborato già condivisa nelle sue fasi di elaborazione col docente.

## **DOCENTE: Antonio RIGOPOULOS**

**ARGOMENTI DI TESI:** Lingua e letteratura sanscrita/pali/marathi, Indologia, Religioni e filosofie dell'India, Il sistema delle caste

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** Elaborato scritto esplorativo volto a un primo inquadramento della materia

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** Analisi critico/interpretativa, anche con traduzioni annotate di testi sanscriti o pali

## **DOCENTE: Federico SQUARCINI**

**ARGOMENTI DI TESI:** Filosofie e religioni dell'India, Metodologia degli studi storico-religiosi, Tradizioni giuridiche e normative dell'India classica, Forme dei rapporti tra 'Oriente' e 'Occidente', Antropotecniche corporee tra *yoga* e prassi meditative

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** elaborato scritto esplorativo

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** elaborato scritto volto all'indagine critico-esplicativa di opere letterarie o di tematiche trasversali.

## Area Iranistica

### **DOCENTE: Simone CRISTOFORETTI**

ARGOMENTI DI TESI: Prove finali nell'ambito dello studio della storia del mondo iranico (Iran, Afghanistan e Asia Centrale) sotto il profilo religioso, culturale, storico-letterario, geografico:

- Traduzione di passi o capitoli di opere in arabo o in neopersiano corredata da contestualizzazione storica e analisi interpretativa sulla scorta del materiale bibliografico reperibile in lingue occidentali
- Analisi tematiche con impiego di fonti storiche in arabo o in neopersiano con spoglio critico della letteratura secondaria relativa
- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti storici, storico-religiosi, letterari
- Ricerche per "parola chiave" con spoglio di fonti in arabo o in neopersiano e relativo inquadramento dei risultati

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle, traduzione commentata

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno quattro mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno dieci mesi prima nel caso di tesi magistrale.

### **DOCENTE: Daniela MENEGHINI**

ARGOMENTI DI TESI: Prove finali nell'ambito della lingua e della letteratura persiana o di altri strumenti comunicativi (scritte murali, pubblicità, ecc.).

TIPOLOGIA PROVA FINALE TRIENNALE:

- Traduzione di testi brevi di autori contemporanei (poesia, prosa, teatro) corredata da scheda bio-bibliografica da fonti in lingue occidentali e in persiano;
- Traduzione di brevi saggi su argomento linguistico o letterario (autore e opera classica o moderna) con introduzione che contestualizzi il contributo;
- Analisi tematiche per mezzo di uno spoglio lessicale: individuazione di un lemma o di un tema chiave nella poetica di un autore, spoglio e analisi delle occorrenze in un testo;
- Approfondimenti di temi di morfologia o sintassi del neopersiano;

- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche su argomento linguistico, letterario, lessicografico e traduttologico con approccio critico.

#### TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:

- Autori e opere di epoca classica (prosa o poesia, traduzione e/o analisi storica e testuale);
- Letteratura contemporanea (poesia, romanzi o racconti lunghi, teatro) con analisi lessicale (glossario e forme idiomatiche) e scheda bio-bibliografica da fonti in lingua persiana;
- Linguaggi specialistici: i discorsi politici, i messaggi pubblicitari, la critica letteraria (o altro su proposta dello studente): definizione di un metodo, selezione dei testi, analisi lessicale, analisi contenutistica e studio delle problematiche culturali e traduttive.
- Approfondimenti di temi di morfologia o sintassi del neopersiano;

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** gli studenti sono invitati– possibilmente presentandosi personalmente al ricevimento - a richiedere la mia disponibilità come relatrice almeno due mesi prima della scadenza delle domande di laurea nel caso di prove finali triennali, e almeno sei mesi prima nel caso di tesi magistrali.

### **DOCENTE: Stefano PELLO'**

**ARGOMENTI DI TESI:** Prove finali nell'ambito dello studio dei testi e della cultura letteraria persiana dal secolo IX al secolo XX, della storia intellettuale, estetica e filosofica dell'Iran e del mondo persianizzato, della storia della lingua persiana in Eurasia dai Balcani al Xinjiang, compreso il mondo indo-persiano e al rapporto con la testualità sanscrita; sono inclusi i vari problemi filologici connessi, la storia dei saperi filologico-linguistici e le problematiche relative ai portati storico-politici e concettuali della ricezione delle diverse forme di conoscenza nell'età pre-moderna e moderna, anche in un'ottica di indagine sul contemporaneo.

- Traduzioni di testi in neopersiano (o altre lingue se il contesto di persianizzazione lo prevede) con appropriata analisi interpretativa dei testi stessi e adeguata contestualizzazione storica e concettuale.
- Indagini su tematiche storiche, estetiche, religiose, filosofiche, linguistiche, politiche ecc. attraverso l'analisi di fonti primarie, in un determinato periodo storico oppure sul lungo periodo.
- Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti letterari, filosofici, storici, storico-religiosi.
- Indagini sulla diffusione della cultura letteraria persiana presso le minoranze etniche e religiose dell'Iran e del mondo persianizzato.
- Indagini su singoli autori, in modo particolare in contesti rimasti marginali nella storia degli studi.

- Lavori di carattere comparativo con le diverse tradizioni culturali dell'Eurasia.

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 25 cartelle, traduzione commentata

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico.

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno sette mesi prima nel caso di tesi magistrale.

## Area Turcologica

### **DOCENTE: Vera COSTANTINI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia Economica, Storia ottomana, Storia della Turchia repubblicana

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: tesi di ricerca

### **DOCENTE: Matthias KAPPLER**

ARGOMENTI DI TESI: tutti gli argomenti linguistici e sociolinguistici riguardo le diverse fasi del turco (dall'antico ottomano fino al turco moderno di Turchia), dialettologia, contatti linguistici; letteratura ottomana, letteratura turca moderna

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca; analisi di dati linguistici o di testi letterari. No tesi di traduzione

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato su tematiche afferenti agli "argomenti di tesi"; tesina di traduzione con analisi e contestualizzazione del testo tradotto

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): tempo minimo per tesi magistrale: 8 mesi prima della sessione di laurea.

## Area Sud-Est Asiatico

### **DOCENTE: Giuseppe BOLOTTA**

#### ARGOMENTI DI TESI:

- Storia culturale e antropologia sociale della Thailandia e del Sud-est Asiatico contemporaneo:
- Identità culturali, etnicità e nazionalismi
- Religione e potere
- Educazione e infanzia
- Democrazia e sviluppo
- Militarismo e movimenti sociali
- Povertà, diritti umani e ONG

#### TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:

- breve relazione/saggio su tematiche afferenti agli “argomenti di tesi”;
- traduzione e analisi storico-culturale di un testo breve (thailandese)
- recensione di uno o più volumi

#### TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:

- tesi di ricerca: etnografia e/o ricerca d'archivio

#### RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):

- Modalità di richiesta: via mail
- Tempo minimo per tesi triennale: 3 mesi prima della sessione di laurea
- Tempo minimo per tesi magistrale: 8 mesi prima della sessione di laurea

### **DOCENTE: Edoardo SIANI**

ARGOMENTI DI TESI: Società, cultura, religione e politica della Thailandia; religione e rapporto religione/politica nel Sudest Asiatico contemporaneo

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Breve relazione, ricerca bibliografica, traduzione (thailandese)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su fonti primarie in thailandese e su fonti secondarie di carattere scientifico

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): Richiedere la disponibilità alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennali, e di almeno sei mesi nel caso di tesi magistrale

## **DOCENTE: RICHARD QUANG-ANH TRAN**

### **ARGOMENTI DI TESI:**

- -letteratura e storia del Vietnam
- -teorie del potere e del soggetto
- -teoria estetica; narratologia; studi culturali;
- -storia e teoria del genere e della sessualità; teoria critica;
- -teoria della traduzione; studi interculturali (ad esempio, tra Vietnam ed Europa; Vietnam e Sud-Est asiatico; Vietnam e Asia orientale [Giappone, Cina, Corea], ecc.)

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** Tipologia a scelta dello studente

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** Tesi di ricerca

### **RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):**

La richiesta di tesi deve essere presentata circa 8 mesi prima della sessione in cui si desidera laurearsi (esempio settembre/ottobre per il giugno successivo). Il lavoro di tesi (e in particolare quelle per la laurea magistrale) non viene seguito a distanza se non in casi motivati in accordo con il docente.



## Sommario

Area Arabistica	1
DOCENTE: Barbara DE POLI	1
DOCENTE: Nicholas DINES	1
DOCENTE: Bishara EBEID	1
DOCENTE: Andrea FACCHIN	2
DOCENTE: Antonella GHERSETTI	2
DOCENTE: Maria Cristina PACIELLO	3
DOCENTE: Marco SALATI	3
DOCENTE: Simone SIBILIO	3
DOCENTE: Ida ZILIO GRANDI	4
Area Semitistica	5
DOCENTE: Emiliano Bronislaw FIORI	5
Area Armeno-Caucasica	6
DOCENTE: Aldo FERRARI	6
DOCENTE: Carlo FRAPPI	6
DOCENTE: Sona HAROUTYUNIAN	6
Area Ebraistica	7
DOCENTE: Piero CAPELLI	7
DOCENTE: Dario MICCOLI	7
DOCENTE: Joseph Emanuel SANZO	7
DOCENTE: Marcella SIMONI	8
Area Indologica	9
DOCENTE: Stefano BEGGIORA	9
DOCENTE: Thomas DAHNHARDT	9
DOCENTE: Andrea DROCCO	9
DOCENTE: Luca Maria OLIVIERI	9
DOCENTE: Antonio RIGOPOULOS	10
DOCENTE: Federico SQUARCINI	10
Area Iranistica	11
DOCENTE: Simone CRISTOFORETTI	11
DOCENTE: Daniela MENEGHINI	11
DOCENTE: Stefano PELLO'	12
Area Turcologica	14
DOCENTE: Vera COSTANTINI	14
DOCENTE: Matthias KAPPLER	14

	18
Area Sud-Est Asiatico	15
DOCENTE: Giuseppe BOLOTTA	15
DOCENTE: Edoardo SIANI	15
DOCENTE: RICHARD QUANG-ANH TRAN	16